

## یادم، تو را فراموش





اجاره جدیدترین ماشین های  
روز با قیمت هایی باورنکردنی  
با راننده و بدون راننده



در خدمت ایرانیان با بیش از ۲۵ سال تجربه در مالاگا و جنوب اسپانیا



چنانچه قصد سفر به اسپانیا را دارید ما هر مدل ماشینی را که دلخواه شماست با سرویس

رایگان انتقال از فرودگاه در اختیارتان قرار خواهیم داد



[www.pacific-cars.com](http://www.pacific-cars.com)

برای اطلاعات بیشتر با آقایان هروس صفریان  
و روبین آوانسی تماس بگیرید

تخفیف ویژه جهت  
هموطنان ایرانی

**Tel: +34 952 566 719**

**Fax: +34 952 560 646**





**Accident Claim Help Line**

معتبرترین کمپانی در امور رسیدگی به  
تصادفات و حمایت از بالا نرفتن بیمه شما در  
سراسر انگلستان



**آیا تصادف کرده اید و فکر می کنید که شما مقصر نبوده اید ؟**

- اگر در طول ۳ سال گذشته هرگونه تصادفی داشته اید و فکر می کنید که مقصر شما نبوده اید،  
تنها با يك تلفن ما میتوانیم در مورد تصادف شما تحقیق کرده و در اسرع وقت غرامت آنرا بگیریم.

**حتی اگر در هنگام تصادف شما بیمه نبوده اید.**

- کمپانی معتبر **ACHL** برای رفاه هموطنان عزیز بطور ۲۴ ساعته و در اسرع وقت می تواند  
مدارك شما را در هر نقطه از لندن از شما دریافت کرده و در صورت نیاز شما به اتومبیل ، برایتان  
اتومبیل تهیه کرده و در اختیارتان قرار دهد. **(حتی با گواهینامه ایرانی)**

در دیگر شهرها ما از طریق تلفن و در اسرع وقت مشکلات شما را بر طرف خواهیم کرد.

اگر در محل کارتان صدمه دیده اید و تا به حال هیچگونه اقدامی نکرده اید ،تنها با داشتن  
مدارك Tax Return ,work Payment Slip ما می توانیم کمکتان کرده و برایتان خسارت  
بگیریم.

**قابل توجه عابرين پیاده !!!** ما از شما نیز حمایت خواهیم کرد.

- اگر در هنگام عبور از خیابان با مشکلاتی از قبیل تصادف با اتومبیل ، موتور و غیره  
مواجه بوده اید ما می توانیم برایتان خسارت دریافت کنیم. **(Personal Injury)**

**Free Phone: 0800 298 0895**

**(Compansation)**

بنابراین هر چه سریعتر با ما تماس بگیرید.

اگر خواهان اطلاعات بیشتر در مورد ما هستید می توانید بامراجعه به سایت اینترنتی

**0777 923 5561**  
**www.achl.co.uk**

**1 Triangle House, 2 Broomhill Road, London SW18 4HX**

و یا در طول ۲۴ ساعت شبانه روز با تلفن آقای محمد عریزی تماس حاصل نمایید.



# کاسپین فود گالری (خزر)



فرش و تابلو  
فرشهای زیبا و  
دیدنی تزئین بخش  
منازل و دفاتر  
شما با قیمت‌هایی  
ارزانتر از ایران

کلیه کاست ها و سی دی  
های و فیلمهای سینمایی  
قبل و بعد از انقلاب  
کتاب، نشریات،  
صنایع دستی، سازهای  
سنتی، انواع قلیان

## بازارچه کاملی که فقط باید از نزدیک دید و قضاوت کرد

هر آنچه نیاز يك خانواده ایرانی است از پیرو جوان و هر نوع سلیقه در زیر يك سقف برایتان تهیه شده

است



30 Vivian Ave. Hendon Central NW4 3XR

Tel - 020 - 8202 8022

شما می‌توانید با کلیه

کارت‌های اعتباری

از سوپر خزر خرید





شما با هر بودجه ای میتوانید صاحب خانه یا  
ویلای ایده آل خود شوید

از تسهیلات استثنایی شرکت کاسادل سو بهره مند شوید



آب و هوای مدیترانه و  
سواحل رویایی جنوب اسپانیا  
به شما اوج آرامش و آسایش  
ولذت را هدیه می دهد



با مشاورین  
فارسی زبان با  
تلفنهای زیر تماس

TEL: +34 952 574040  
FAX: +34 952 574043

GLOBAL INVESTMENT & MANAGEMENT LTD  
URB, NUEVA TORREQUEBRADA  
C.C. TORRENUEVA, LOCAL13  
29630 BENALMADENA, MALAGA, SPAIN

عباس لسانی در لندن برگذار می نماید :

شبی بریالهای زیبای  
تصنیف های خاطره انگیز  
شبی باپنجه سحر آمیز  
وصدای دلنشین  
انوش جهانشاهی



شبی باخلوت خویشتن و رها در شعر  
وترانه وآواز .

تلفن اطلاعات:  
07776001122

ورود به سالن : ۷/۳۰ بعداز

ظهر  
شروع برنامه: ۸ بعداز

جمعه ۳۰ سپتامبر در سالن کتابخانه شهرداری کنزینگتون

Kensington Town Hall

Phillimore Walk, off Kensington High Street, London W8

## خانمها، آقایان این جاده سرازیر، ته اش به اطلاق خواب شما میرسد

محمود سرابی



ابروی کسی نمی آید، از میلیونها انسان معتاد صحبت میشود ولی کسی کککش هم نمی گذرد. از بدبختی و فقر و فلاکت در کشوری ثروتمند حرف زده میشود ولی قصه ای تکراری است. این جاده سرازیری ته اش در اطلاق خواب ملت ایران است که دیگر حریم و حرمت و ناموس و شرف و وجدان و معرفت و اژه هایی خاک خورده و به سیاق فراموشی سپرده میشود. مگر اعداد و ارقام میلیونی، فاحشه و معتاد و بیمار و بدبخت متعلق به کره ماه هستند؟ مگر اینان زن و دختر، خواهر، مادر، اقوام مانیستند؟ حتما هستند ولی دیگر درما رمقی نمانده که حرکتی بکنیم!

کنسرتها و کانالهای بزن و بالابنداز و دود و دم و چشم به دنبال زن و خواهر و مادر یکدیگر داشتن راعشق است! شاگردان مکتب خمینی عجب ۲۱ سال با استعداد و نبوغ درسهایشان را یاد گرفته اند! و جالب است که ملتی از صبح تا شب شعار اخلاق میدهد و چون مادر بزرگهای قدیم که برای حفظ موهای خود دامانشان را از پائین به سریشان می کشیدند، بالاین تفاوت که آنان ساده و بی غل و غش بودند ولی نسل خمینی شیطان در برابرشان کلاس اول است.

خانمها، آقایان اگر کمی به فکر خود و خانواده تان نباشید، اگر خود را از این سیلاب فساد کنار نکشید، اگر بی تفاوتی را دنبال کنید، بی تعارف، شک نکنید در این سیل همه دوروبریهای خانوادگی خود را هم در این منجلاب خواهید دید!

!

اخلاق - شرف - وجدان - معرفت - نان و نمک - حرمت و احترام و واژه هایی که در سالیان نه چندان دور مصرف عملی و عینی در زندگی ایرانیان داشت از مجموعه دهها خصلت خوب انسانی که کمترین آن چند تایی در هر شخصی پیدامیشد ولی امروز در بهترین آدمها هم نمیتوان اندک تعدادی از آن خصلت ها را دید!

۲۱ سال دوران زیادی نیست ولی برای کشوری که با حمله و تهاجم گروهی که سر قفلی و سرمایه اشان شارلاتانیسم تاریخی بنام (آخوند) است ۲۱ سال زمانی به طول ۲۱۰ سال است که مدعیان و واسطه های خدا و مردم سیل بنیادکن فساد و تباهی را در جامعه ایران ترویج کنند. وقتی از صبح ۲۲ بهمن ریش دراز ملعون و خبیث خمینی قرون وسطایی چنگال شوم خود را به درون حریم خانه های مردم برد و سریال دنباله دار (منوچه های) من در آوردی خود را بر سر و کله مردم کوبید. آغاز یک فاجعه اخلاقی در سرزمین ما آغاز شد.

اهل دین نباش ولی تظاهر کن - با خدا بیگانه باش ولی مخلوق مطیع خود رانیشان بده - اهل حجاب، محراب، مسجد نباش ولی چنان تظاهر کن که گویی از هر کس جلوتر زده ای، مشروب بخور، قمار بکن، ولی چنان وانمود کن که هرگز ندیده و نه خورده ای و... این زندگی دوگانه، این شیوه تظاهر کثیف این شارلاتانیسم تنازع بقا هدیه خمینی به ملت ایران بود و هر چه شارلاتان و فرصت طلب، متظاهرو دروغگو، وقیح و بی اخلاق بود چون موربانه به جان و مال و ناموس مردم رخنه کردند.

چاقوکش شهرنو و جیره خور زنان فاحشه، رئیس کمیته و سردار سپاه شد و ریش و تسبیح سرمایه جنایات آنان گردید.

نماز و عبادت و روزه و دین داری در نمایش تزویر و رای مردان منتخب خمینی کار را به جایی رساند که حتی عده ای فرزندان شان را قربانی پول و مقام کردند که در ازایش از موهبت های حکومتی خمینی بهره مند شوند و کوارت تجاوز به حریم زندگی انسانها را بدست آورند.

چه هزاران زن و دختری نجیب و پاکدامن و معصوم که بوسیله شبا طین کمیته هامورد تجاوز قرار نگرفت، چه مردانی با غیرت و متعصبی که در برابر قمه و تیرو شلاق ارادل و او باش شاهد فروپاشی کانون پاک خانواده خود نشدند.

۲۱ سال که هر روزش سالی بود بر ملت ایران بمب فساد بارید که امروز ثمره اش را در جن زار کنونی می بینیم که میلیونها ایرانی بابت تفاوتی و بی خیالی از زن و دخترهای میلیونی روسپی شده حرف میزنند و اخم به

### مجله ورزش و هنر بصورت روزنامه منتشر میشود /

مجله رایگان ورزش و هنر از ۲۰ سپتامبر بصورت روزنامه در اندازه بزرگ منتشر خواهد شد. روزنامه ورزش و هنر بصورت رایگان بود ولی کماکان حاوی خوانندگی ترین مطالب از جمله: اخبار سیاسی- تفسیر و گزارش سیاسی، خبرهای هنری، ورزشی، فال و جدول و مسائل اجتماعی روزمره ایرانیان خواهد بود. روزنامه ورزش و هنر تریبون آزاده همه ایرانیان آزاد است.

روزنامه ورزش و هنر، نشریه ای که هر ایرانی با اشتیاق منتظر انتشار آن خواهد بود.

P.O.Box 2821  
LONDON NW2 1DS  
Tel: 020 8830 8882  
Fax: 020 8830 8883  
Email: rangarang\_London@hotmail.com

زیر نظر شورای نویسندگان

رنگارنگ هر ماه منتشر می  
شود





## بابتکار مجله رنگارنگ پنجره ای به روی کسانی که می خواهند وارد دنیای مد شوند گشوده شد.

شد که چنانچه کسانی علاقه مند هستند در مجله تماس بگیرند. هدف از انجام چنین برنامه مدل شدن در دومین جشنواره سپاس است دومین جشنواره سپاس که اختصاص به دارد بخشی نیز به اولین شوی مد ایرانی انتخاب شده اند بعنوان مدل های ایرانی شناخته شده ای چون جواهری مظفریان لباس شهروز و شهرزادماکویی و میکاپ در اولین تجربه این برنامه که مرحله اول متقاضیان که حدود ۹۰ نفر بودند ۹ نفر عکسهای آنان هستند .

تماس بگیرد و جهت شرکت در مرحله دوم اقدام استقبال هموطنان و همچنین بادر نظر گرفتن بخشی از ایرانیان اولین



ز ا

شد همچنین

حضور منصور شباک کارگردان فنی و فیلم بردار سرشناس و از استادان دانشگاه لندن در زمینه آموزش فیلم برداری وادیت که از شرکت کنندگان سئوالاتی رام طرح میکرد و آنرا به تصویر میکشید شوق و جذابیت خاصی برای شرکت کنندگان داشت از میان کلیه شرکت کنندگان ۹ نفر جهت مرحله دوم انتخاب شدند که عکسهایشان نیز به چاپ رسیده است .

چنانچه شما نیز علاقه مند شرکت در این برنامه جذاب هستید میتوانید جهت حضور در مرحله دوم با دفتر مجله رنگارنگ تماس بگیرید و در این برنامه شرکت کنید چون حضور در چنین برنامه هایی که زیر نظر افراد باصلاحیت و با سابقه روشن در جامعه ایرانی برگزار میگردد. استعداد ، علاقه ، اعتماد بنفس و شخصیت اجتماعی شما را تقویت نموده و باعث میشود تجربه ای جالب برایتان به ارمغان بیاورد. منتظر تماسهای شما برای مرحله دوم ( مدلینگ ) هستیم .

د ر  
دومین جشنواره  
سپاس بخشی از برنامه به  
اولین شومدایرانی اختصاص  
دارد شما هم میتونید در این  
شوی بزرگ بعنوان ( مدل  
( شرکت نمائید.

برای نخستین بار به ابتکار مجله رنگارنگ اعلام برنامه شومدلینگ ایرانی شرکت نمایند با دفتر ای به منظور شرکت دادن علاقه مندان به که قرار است بزودی در لندن برگزار گردد. در محبوبترین جهره های هنری انتخابی مردم اختصاص دارد و کسانی که در چند مرحله شرکت خواهند نمود که در این جهت نامهای - کیف و کفش گلچین - طراحان بزرگ آرتیست نیز همکاری خواهند داشت آن برگزار شد و روزهای ۱۹-۲۰ اگوست از میان در مرحله اول انتخاب شدند که شاهد شما نیز میتونید از هم اکنون با دفتر مجله رنگارنگ نمائید. ۰۲۰۸۸۳۰۸۸۸۲ مجله رنگارنگ باتوجه به

از نیاز  
در رده



در ریزی و

آژانس رسمی بنام Hannah Modeling Agency به ثبت رسانده و طبق قوانین حقوق و صنفی در انگلستان اعلام موجودیت می نماید و کسانی که مایلند بصورت جدی فعالیت داشته باشند میتوانند با دفتر این آژانس تماس گرفته و اطلاعات بیشتر را دریافت نمایند ۰۲۰۸۷۳۱۹۳۳۳ مرحله اول شرکت کنندگان طبق برنامه قبلی باتعیین وقت برای عکسبرداری آمدند بوسیله عکاس حرفه ای و صاحب سبک رضاکیاکه

مجله رنگارنگ است عکسهایشان در ژستهای مختلف گرفته

همکاران و یاران

اولین آژانس رسمی ثبت شده طبق قوانین حقوق و صنفی در انگلستان اعلام موجودیت می نماید و کسانی که مایلند بصورت جدی فعالیت داشته باشند میتوانند با دفتر این آژانس تماس گرفته و اطلاعات بیشتر را دریافت نمایند

۰۲۰۸۷۳۱۹۳۳۳

# Hannah Modeling Agency







# شهره و شهرام صولتی هم بعله!

جام جهانی فوتبال در سال ۹۸ در فرانسه بود تیم ملی ایران نیز برای دومین بار به جام جهانی رسیده بود با تفاوتی آشکار با همه تیمهای دیگر چون فضای پلیسی حاکم بر اردوی ایران با چشمهای گزارشگر وزارت اطلاعاتی پائیده میشد سر دسته وزارت اطلاعاتی هاشم صبیحی بنام (خوش زبان) بود که در نقش مامور حراست بپای بازیکنان بود.

این مامور درجه یک آموزش دیده زیر دست سعید امامی طراح قتل‌های زنجیره ای بعد از جام جهانی بانقشه و طراحی وزارت اطلاعات و همکاری مسعود کیمیایی این بار با گوگوش آمدند و آن افتتاح بزرگ که گوگوش نقش طوطی شیرین سخن حکومت اسلامی شد و خود را حلق آویز شخصیتی کرد.

خوش زبان وزارت اطلاعاتی خوش نشین خارج از کشور شد و زیر پوشش کمپانی (کیا اینترنمنت) قاضی دنیای

هنر لس آنجلسی شد تا پایه های

برقراری ارتباطات وزارت

اطلاعات را با رسانه های ایرانی

و هنرمندان برقرار نماید.

و این روزها تصاویری مشمئز کننده

و تهوع آور از کانالهایی می بینیم که

خوانندگان اجاره ای در خدمت

خوش زبان قرار گرفته اند از جمله

شهره و شهرام صولتی و شادمهر

عقیلی و....

در دنیای قلم - میکروفن و

تصویر ایران طی حداقل شصت

هفتاد سال اخیر هزاران هزار نام .

که تاریخ مصرفشان گذشته

آمده و رفته اند ولی خوشا به

سعادت نامهای ماندگار

که تهد و مسئولیتشان



نگهبان و پاسدار نامشان بوده است .

طی ۲۷ سال اخیر که شاهد حمله دین

فروشان بی اعتقاد به کشورمان هستیم و دزدان

دستاوردانقلاب ، تاروپود کشورمان را درهم

ریخته اند چه کسانی باید صدا باشند ؟

صدای مظلومیت ها ، صدای دردها ، صدای حقانیت

صدای واقعیتها !

ولی صدای برنده ، جرینگ جرینگ پولهای

آلوده به خون ملت ماست که به جیب

مشتی اراذل و اوباش و هرزه گرد دوره

گرد هزار رختخواب می رود که چون خفاش

پیام آور مرگ ملت خود باشند.

ملت ایران - فقر و فساد و اعتیاد و

تباهی و رنج ملت ایران و نابودی چند نسل

زیر چنگال خونین اشغالگران کشورمان

با خود فروشی تابلوی ( ماسیاس نیستیم )

به هیچ انگاشته می گردد که نمونه آنرا میتوان در خط عوض

کرد نهادید

ما سیاسی نیستیم ؟





## آهای مردم دنیا

این حبیب بود که چند صباحی پیش چنین آزاده و مردمی می خواند

بزن باران که دین رادم کردند  
شکار خلق و صید خام کردند

بزن باران خدا بازیچه ای شد  
که با آن کسب ننگ و نام کردند

هنرمندان پیشقراولان مردم خویش هستند آنان برپاکنندگان  
پژواک نیازها و مطالبات و آینده الهای زمانه هستند که بانوشتن  
- خواندن به تصویر کشیدن و تحریک و بازی - ذات هنر مردمی  
می کنند چون بقا و هستی آنان با مردم گره خورده است .  
هنرمند مردمی در قاموس فرهنگ صدساله اخیر کشور مایعنی  
مدافعان حق و حقوق مردم در برابر زورگویان و چاباران زمان چه  
شاه و چه شیخ آنان که تعهد و مسئولیت هنر را می فروشند  
دلچسپ و مطرب و پیامبری میشوند بسان روسپیان هرزه گرد هزار  
رختخواب که هرگز نام و یادشان به ارزشی یادگار نمی ماند . ولی  
هنرمند مردمی همه گاه بر تارک و امروز چنین بی هویت و بازاری

## سوپر و شیرینی سرای

## مازندران



مشتریان در این فروشگاه در منطقه الینگ از طرف شیرداری منطقه

سوپر و شیرینی سرای مازندران با  
کلیه محصولات و مواد غذایی ایرانی ، آخرین نوارهای اورینال  
فیلمها و شوهای جدید و مرغوب ترین خاویار ایران  
در خدمت هموطنان عزیز است

159 UXBRIDGE ROAD  
WEST EALING W13 9AU

Tel: 020 8579 9500

ویدیو کلپ مازندران در  
خدمت هموطنان عزیز است

201 UXBRIDGE ROAD  
WEST EALING W13 9AU

Tel: 020 88405912



## شهره آغداشلو در مردان ایکس ۳



این هفته اخبار جدیدی درباره پیوستن چند بازیگر دیگر به گروه تولید سومین قسمت از مجموعه فیلمهای مردان ایکس به گوش می رسد. ظاهرا حضور شهره آغداشلو بازیگر ایرانی فیلم خانه ای از شن و مه که برای آن فیلم نامزد اسکار بهترین بازیگر نقش دوم زن شده بود هم در مردان ایکس ۳ قطعی شده است. اونقش دکتر کاوینارائورابه عهده خواهد گرفت.

دکتر رانو متخصص ژنتیکی است که با اختراع سرمی به نام امیدقصد دارد جلوی ایجاد جهش های ژنتیکی جدی را در مردان ایکس بگیرد و آنها را درمان نماید. این سرم عجیب امواجی را در بدن قهرمانان داستان و به خصوص هیولا که نقش او را کلسی گرامر قراراست به عهده بگیرد به وجود می آورد. جالب اینجاست که آغداشلو در فیلم جن گیری امیلی رز هم نقش یک پزشک رابعهده دارد. اولیویا ویلیامز بازیگر انگلیسی هم نقش دکتر موریامک تاگرت، مدیر مرکز تحقیقات ژنتیکی جزیره مویر در اسکاتلند را بازی خواهد کرد.

ویلیامز در فیلم های مادون، حس ششم و پیتترین بازی کرده است. بیل دوک بازیگر فیلم غارتگر هم نقش یک سیاستمدار و عضو هیات دولت را بازی خواهد کرد. قبلا اعلام شده بود اونقش یک دانشمند را به عهده خواهد داشت.

مایکل مورفی، بازیگر نقش اصلی فیلم Tanner 88 ساخته رابرت آلتن - نقش وارن ورتینگون پدر فرشته را به عهده خواهد داشت. ابتدا قرار بود متیو وان کارگردان انگلیسی فیلم کیک چند لایه کارگردانی مردان ایکس ۳ رابعهده داشته باشد. اما پس از اختلافاتی که به وجود آمد پرت رتنر که فیلمهای ساعت شلوغی یک و دو را در کارنامه داشت روی صندلی کارگردان نشست.

# VAKILI

دفتر خدمات ارزی و بازرگانی

## وکیلی

(در ایلینگ)

آماده انجام خدمات ارزی شما هر مبلغ به هر کجای دنیا می باشد.



اگر طالب قیمت مناسب و سرعت عمل هستید با ما تماس بگیرید

**Tel: 020 8579 7878**

**Fax: 020 8579 1112**

[www.vakiliexchange.4t.com](http://www.vakiliexchange.4t.com)

[Email: vakilicurrency@aol.com](mailto:vakilicurrency@aol.com)



# گیسو شاکری - صدایی از جنس طلا

## فرهنگسرای

### لندن

بزرگترین عرضه کننده  
مجموعه فرهنگ ایرانی  
در انگلستان شامل کتاب،  
موسیقی، سازهای موسیقی،  
فیلم و ...

نماینده رسمی بخش نوار سی دی و  
فیلم از شرکت های کلتکس، ترانه، پارس  
ویدئو، آونگ، چهره نما و نوا همچنین  
فرهنگسرای لندن نماینده رسمی بخش  
کتاب آئین نامه رانندگی به زبان فارسی  
است.

قابل توجه مغازه های ایرانی تخفیف ویژه  
به خرید های کلی  
سفارشات پستی در انگلستان  
حداکثر ۱۰ پوند هزینه پستی در بر  
خواهد داشت.

#### انواع سازهای ایرانی همراه با کتاب نت و فیلمهای آموزش موسیقی

پرفروش ترین نوار موسیقی ۶ ماه اخیر:

20 کامران و هومن، آتش شهرام شب پره  
از هر خواننده، ترانه ای (6CD)

پرفروش ترین فیلم های ۶ ماه اخیر:  
از کورش تا پهلوی (6DVD)، خاکستری

پرفروش ترین کتابهای ۶ ماه اخیر  
آخرین روزها، پایان سلطنت و درگذشت شاه  
خاطرات (مختلف) - تولدی دیگر - شاهنامه  
فارسی به نثر - آموزش زبان فارسی (سالمی مختلف)  
کتاب آشپزی باتیمان قلیچ (انگلیسی رنگی)

Tel:

020 8455 5550

Fax:

020 8201 8506



وقتی هیاهو و حراج ارزان فروشان شعر و ترانه و آواز سراسر صحنه هنری مارا برمی کند وقتی  
نوکری زروسیم و کرنش مقابل زورگریان مد میشود صدای زنی باتریم وازه های پر شکوه آزادی  
قیمت طلا می یابد که می خواند .  
ناتوان میمانی از رفتن ، اما باید رفت .  
تابه کی خرگوش وار از وحشت روباه  
درد در اینجاست ، درد در این سینه تنه است  
سازی



و این گونه ای از هزاران اشعار در ترانه های گیسو شاکری است که هریک فریادی در برابر  
زورگویان بی هویت انسان حاکم بر سرزمینمان است گیسو شاکری هنرمندی متعهد و مسئول  
است و سأل های تبعیدی رامحکم و استوار در پی فرارسیدن روز آزادی ایران گذرانده است .  
گیسو شاکری به همه گاه حمایت و همکاری مینا اسدی سمیل زن مبارز تبعیدی را به همراه  
داشته است . که بسیاری از اشعار ترانه های شاکری از سروده های مینا اسدی است .  
در قحطی و برهوت صحنه خالی از غیرت و تعصب و مسئولیت مردان پرمردعای روشن فکر نمای  
مبارز فروش چه شکوه منداست سایه بلند شیر زنان کشورمان بر سر صحنه مبارزه در برابر  
اشغالگران قرون وسطایی ایران که نوید پیروزی نزدیک است و افتخاری برای این طلا به داران  
قلم و صدا که نامشان ماندگار خواهد ماند.

1261, Finchley Road,  
Temple Fortune, London  
NW11 0AD

## جذاب ترین ستاره های هالیوود چه کسانی هستند؟

فیلم اقیانوس ۱۲ و شریک جرم اودراین فیلم در جایگاه جذاب ترین هنرپیشه بالای ۴۰ سال نشست و سوزان ساراندون جایزه جذاب ترین زن ۴۰ ساله را ربود.  
نیکول کیدمن هنر پیشه فیلم افسونگر به خاطر صدای مجذوب کننده خود و نام پرآوازه اش مطرح ترین چهره جهانی هالیوود است اگر چه ارنالد بلوم از نظر محبوبیت با کیدمن هم طراز است اما در مقایسه با آنتونیو باندراس از شمشیر زن جذاب و جوانتر هالیوود ۲۳ رای عقب ترمی باشد دیگر ستاره های برگزیده عبارتند از:  
تام کروز و کیتی هلمز به عنوان جذاب ترین زوج بی ناک جذاب ترین خواننده . تایگروود و دیوید بکهام به عنوان جذاب ترین ورزشکاران .



در مجله این استایل در ماه سپتامبر در مورد جذاب ترین ستارگان هالیوود از خوانندگان سؤال شد و بیش از ۱۲ هزار نفر از میان گزینه های موجود که عبارت بودند از : جذاب ترین هنرپیشه نقش اول مرد جذاب ترین هنرپیشه نقش اول زن - جذاب ترین زوج . جذاب ترین هنرپیشه بالای ۴۰ سال و جذاب ترین ورزشکاران . مطلوب ترین های خود را برگزیدند.

برادپیت برای بار چهارم به عنوان جذاب ترین هنرپیشه مرد انتخاب شد.  
هنرپیشه فیلم آقاوخاتم اسمیت بابه دست آوردن ۹۹ در صد آراء در صدر جدول جذاب ترین ها قرار گرفت .  
آجلیا جولی نیز - هنرپیشه مقابل برادپیت در فیلم مذکور جذاب ترین زن هالیوود نام گرفت .  
( آیا حضور برادپیت و روابط او با جولی تاثیر در این نظر سنجی داشته است ؟ )  
جورج کلونی هنرپیشه مقابل براد در

خدمات ارزی و بازرگانی

**راوندی**

**RAVANDI TRADE & FINANCE CO. Ltd**

نامی مطمئن و آشنا

دفتر مرکزی لندن:

**Tel: 020 - 7499 5455**

Fax: 020 - 7629 2974

Oxford Street, 24 North Audley St  
London W1K 6WD

Under Ne Licence No. 12113380

e-mail: jravandi@btconnect.com

دبی:

**Tel: (9714) - 22 72 765**

**Fax: (9714) - 22 77 920**

email: ravandi@emirates.net.ae



## روزهای سیاه دی کاپریو

روزهای سیاه لئوناردودی کاپریواز راه می رسد. به نوشته سایت فیلم استوشرکت فیلمسازی این بازیگر به نام اپل وی امتیاز برگردان سینمای کتاب شلدون ترنیه نام دزد جنگل تاریک را خریداری کرده است .

این فیلم دلهره آور باهمکاری یکی از شرکت های بزرگ فیلمسازی تهیه خواهد شد. دی کاپریوقصد دارد اطلاعات زیادی پیرامون کار جدید خود در اختیار رسانه ها قرار دهد. از آنجاکه کتاب ترنر هنوز منتشر نشده کسی چیزی درباره قصه ومضمون کلی آن نمی داند.

امامنابع نزدیک به بازیگر- قصه فیلم را یک اثر دلهره آورانتقام گیرانه سیاه معرفی می نمایند. هنوز معلوم نیست خود کاپریودرفیلم بازی خواهد کردیاخیر.

دی کاپریواین روزها در جستجوی یک فیلمساز نامدار برای کارگردانی فیلم است .

به نوشته مطبوعات سینمایی شلدون ترنر این روزهامورد توجه اهالی صنعت سینما قرار گرفته است . فیلمنامه قبلی او طولانی ترین حیات. ماه گذشته نمایش موفقیت آمیزی در سالنهای سینماداشت - وتابه حال ۱۵۵ میلیون دلار فروش کرده است .

چند هفته قبل فیلمنامه دلهره آور وترسناک او پرواز اقیانوس ایر ۱۲۱ بابازی ساموئل ال جکسون جلوی دوربین رفت وقراراست فیلمنامه قسمت جدید کشتار اره برقی تگزاس رانیز بنویسد.



## يك انگلستان يك لندن يك قنادی رضا

تازه

داغ

داغ

تازه



سوپر قنادی رضا

نامی که ۲۵ سال است می شناسید و به آن اطمینان دارید

همه روزه انواع شیرینیجات خشک و تر در قنادی رضا طبخ و به مشتریان عرضه می شود

High Street Kensington London W9 345

Tel: 020 - 7603 0924

# انتخاب برترین بازیگران تاریخ انگلستان

اونقش دورئیس جمهور پیشین آمریکاراهم بازی کرده است .  
ریچارد نیکسون در فیلم نیکسون ساخته الیور استون و جان کوئینسی  
آدامز در آمیستاد ساخته استیون اسپیلبرگ و برای هردوی این فیلم  
هاهم نامزد اسکار شد اما نقش هنیبال لکتر در سکوت بره هابود که  
اورابه شهرت و جایزه اسکار رساند.

شاید کارشناسانت پیشی گرفتن اورا از شخصیتی مانند لارنس  
اولیویه کمی عجیب بدانند چرا که این بازیگر بزرگ نمایشنامه های  
شکسپیری از معدود هنرمندانی است که در کلیسای جامع وست  
مینستر به خاک سپرده شده است . لرد الیویه ۱۱ بار نامزد اسکار بوده  
واز بنیانگذاران تئاتر ملی انگلستان به شمار می رود - جایی که  
بسیاری از افراد حاضر در فگیستی که از نظرتان خواهد گذشت در آن  
علاقمندان هنر تئاتر را متحیر کرده اند.

شاتن کانری که مقام سوم آن فهرست را جلوتر از آلک گینس در اختیار  
دارد- در ابتدای تاسیس تلویزیون و قبل از اینکه شش بار در نقش جیمز  
باند ظاهر شود نمایش موفقی در جعبه جادویی داشت . او سال ۱۹۷۸  
برای بازی در نقش جیمی مالون افسر پلیس اهلا شیکاگو در فیلم  
تسخیرناپذیران جایزه اسکار گرفت .

مایکل کین - یکی دیگر از ستارگان رنسانس سینمایی انگلستان در  
دهه ۱۹۶۰ در مکان پنجم ایستاد.

جودی دنچ صدر نشین فهرست ستارگان زن است که به بارها جایزه  
رابه خانه برده و سالها ستاره تئاتر انگلستان بوده است . او سال ۱۹۹۸  
برای بازی در نقش ملکه ایزابت در فیلم شکسپیر عاشق اسکار گرفت  
. جولی والترز در این فهرست مقام دوم را دارد. او تنها فردی است که  
در میان این ستارگان لقب اشرافی ندارد. این بازیگر اهل بیرمنگام سال  
۱۹۸۳ با فیلم آموزش ریتا مشهور شد. او در نسخه تئاتری این نمایشنامه  
کمدی هم موفق بود.

جرمی آستین از روزنامه صحنه می گوید از میان تمامی این نام ها- مردم  
انگلستان قطعاً جودی دنچ را به عنوان بزرگترین بازیگر انگلیسی تمام

هردوی آنان راه درازی را از تئاتر ملی انگلستان تا هالیوود طی کردند و نقش  
مهمی در مستحکم شدن جایگاه بازیگران انلیسی در مرکز  
فیلمسازی جهان داشتند. روز سه شنبه گذشته - سرآنتونی هاپکینز  
و دیم جودی دنچ لقب بزرگترین ستاره هایی را که انگلستان تاکنون به  
سینما تقدیم کرده دریافت کردند.  
بازی هاپکینز در نقش دکتر هانیبال لکتر آدم خوار و همچنین استیونس  
- سر پیشخدمت احساساتی بقایای روز اورابه یک ستاره بین المللی  
تبدیل کرد.

## سوپر مارکت زمان

### بازارچه ای در قلب کنزینگتون

آجیل، تازه ترین سبزیجات و میوه های ایرانی

ویدیو کلاب زمان بهترین کاست ، سی دی و ویدیوهای  
ایرانی را با تخفیف ویژه در اختیار شما قرار می دهد.

Tel: 020 7603 8909  
347 Kensington High St. W8





دوران به یاد خواهند داشت . اوهرجاکه حضوری یابد از تئاتر وتلوویزیون گرفته تاسینما موفق است شش هزار نفر در این نظر خواهی که توسط تئاترالدویک لندن وشرکت ماتو کاوت برگزار شد شرکت کردند.



#### ۲۰ بازیگر برتر زن

- ۱ - جودی دنچ
- ۲ - جولی واترز
- ۳ - الیزابت تیلور
- ۴ - مگی اسمیت
- ۵ - جولی اندروز
- ۶ - هلن میرن
- ۷ - اماتا مپسون
- ۸ - ونسار دگریو
- ۹ - جوان کالینز
- ۱۰ - توراهیرد
- ۱۱ - جولی کریستی
- ۱۲ - دینا دورز
- ۱۳ - کتی بورک
- ۱۴ - مارگارت راترفور
- ۱۵ - سامانتا مورتون
- ۱۶ - ویکتوریا وود
- ۱۷ - کریستین اسکات
- تامس
- ۱۸ - هلنا بونهام کارتر

#### ۲۰ بازیگر برتر مرد

- ۱ - آنتونی هاپکینز
- ۲ - لارنس الیویه
- ۳ - نشان کانری
- ۴ - آلک گینس
- ۵ - مایکل کین
- ۶ - ریچارد برتون
- ۷ - دیوید جیسون
- ۸ - کری گرانت
- ۹ - جان میلز
- ۱۰ - ایان مک کلن
- ۱۱ - الیورید
- ۱۲ - جان تاو
- ۱۳ - یوان مک گرگور
- ۱۴ - پیتیر سلرز
- ۱۵ - جان گیلگاد
- ۱۶ - ری وینستون
- ۱۷ - رابرت کارلایلا
- ۱۸ - کنت برانا
- ۱۹ - دیوید نیون
- ۲۰ - پیتیر اتول

## قنادی عسل

شیرینی ادب را بلبل اگر طلب کرد      گویند که برگزیند مغازه عسل را

**تازه ترین و خوشمزه ترین شیرینیجات خشک و تر**



**انتخاب شیرینی های عسل معرف سلیقه شماست**

عسل با بیش از ۳۰ نوع شیرینی هفت روز هفته از ۹ صبح تا ۹ شب در خدمت شما عزیزان می باشد

**شیرینی های تروکیک های مراسم مختلف عسل نیاز به تعریف ندارد**

**14 CONNIUCHT STREET, LONDON W2 2AF**

**TEL: 020 7706 2905**

## جهانشاهی و نغمه های عاشقانه در لندن

بودودر دانشگاه هاروی ردیف ایشان تاکید می‌شود. درحالی که به لحاظ تکنیک در ردیف دوامی اشکال وجند دارد.

جهانشاهی معتقد است چنانچه بر روی تکنیک خوانندگی هم تاکید شود تعداد خوانندگان به مراتب بیشتر از الان خواهد شد. وی همچنین با انتقاد از این که به موسیقی سازی بهای کمتری داده شده تصریح می‌کند: موسیقی سازی باعث می‌شود تاذهن آزادی عمل بیشتری داشته باشد در تاریخ موسیقی در حوزه موسیقی سازی چهره های شاخصی چون صبا - درویش و وزیر و بعد هانیز ذوافنون و علیزاده و... کار کردند اما بایین وجود توجه

جهانشاهی از چهره های هنرمندی است که علم و هنر رزادر هم آمیخته است و سالها تلاش و کوشش نموده که جایگاه والای موسیقی اصیل ایران را بیاموزد و بیاموزاند .

انوش جهانشاهی جمعه ۳۰ سپتامبر در لندن خواهد بود تاشبی خاطره انگیز و بیادماندنی را برای هموطنان خود به ارمغان بیاورد.

انوش جهانشاهی از خطه قهرمان پرور آذر بایجان است و کوله بار ( عشاق ) را بدوش دارد او باتوانایی و استاد سه تار می نوازده و می خواند و مروری برنصیف های خاطره انگیز و بیادماندنی کشورم دارد.

گوشه های از حرفهای جهانشاهی رادرباره موسیقی می خوانیم

یک سابقه ی ریشه ای در موسیقی وجود دارد و آن مربوط به جریان مذهبی است که با ایجاد تاثیر بر موسیقی باعث شد تا موسیقی به خصوص قسمت آواز حالت حزن به خود گرفته و از طریق نوحه و تعزیه خود را حفظ نماید

طوری که هنوز عم در آواز ایران قابل مشاهده می باشد.

وی ادامه می دهد : اشکال عمده دیگر در زمینه تدریس آواز است امروزه بیشتر مدرشسان آواز کارشان تکرار قالب های ردیفی بوده و این مسائل رابه همان فرم سابق به شاگردان منتقل می کنند. این درحالی است که حتی برخی از همین اساتید فاقد صلاحیت تکنیکی هستند. یعنی چیزهایی را حفظ کرده اند مثل عبدالله خان دوامی که به لحاظ محتوا غنی



### بیوگرافی انوش جهانشاهی

انوش جهانشاهی به سال ۱۳۵۲ در خانواده ای فرهنگی متولد شد. دوران کودکی و نوجوانی رادر خطه هنر پرور آذربایجان گذراند و از همان کودکی بادلای سرشار از شوق به خواندن آواز پرداخت . از سال ۱۳۶۸ به صورت جدی به آموزش و فراگیری موسیقی پرداخت و اندکی بعد توفیق حضور در محضر استاد جلال ذوافنون رابه دست آورد و طی چندین سال از محضر ایشان کسب فیض نمود و در نهایت به دریافت تقدیر نامه از ایشان نائل گردید.

وی همزمان با کارنوآزندگی به تحصیل تئوری موسیقی - سلفژ - مبانی آهنگسازی - هارمونی - کنترپوان و ارکستراسیون نزد استادان فرهاد فخرالدینی - کامبیز روشن روان و محسن الهامیان پرداخت . درعین حال تحصیلات آکادمیک و دانشگاهی خود را تادریافت درجه لیسانس ادامه داد.

اساسا فعالیت های هنری انوش جهانشاهی رامی توان به سه بخش اجرا- تدریس و تالیف تقسیم نمود. وی کنسرت های متعددی به همراه استاد جلال ذوافنون در شهرهای مختلف ایران و برنامه هایی در کشورهای خارجی از جمله انگلستان - آلمان - اسپانیا و... اجرا نموده است .

از او چهار کتاب موسیقی ( شامل گلچینی از نصیف های خاطره انگیز و ملودی های بومی ایران برای تار و سه تار ) به نام های ( جان مریم ) غوغای ستارگان - آتش کش کاروان و ویک سحر می منتشر شده است . همچنین کتاب چهارم آموزش سه تار ( برای هنرجویان پیشرفته ) و کتاب نفیس تجزیه و تحلیل موسیقی ایران ( به دوزبان فارسی و انگلیسی ) تالیف استاد جلال ذوافنون به کوشش و ویرایش وی انتشار یافته اند . انوش جهانشاهی در کاست های آموزشی کتب استاد ذوافنون نیز با ایشان همکاری داشته است .

همچنین دو آلبوم موسیقی ( کاست و سی دی ) با تنظیم و اجرای وی به نام های نغمه های ماندگار او ۱ منتشر شده است که این آثار برگرفته از یکصد ترانه محلی و نصیف های ملی ایرانی می باشد که قبلا توسط وی در چهار جلد کتاب نت نگاری و آوانویس شده بود .



بیشتر به موسیقی سازی لازم میباشد. اشکالات آواز ایران مربوط به تدریس و آموزش ردیف است . لذا برای رفع این مساله باید نگرش هامتحول گردد.

به گفته جهانشاهی - جنبه خواننده سالاری و تکیه بر شهرت در موسیقی ایرانی هم از دیگر مسائلی است که می تواند در بحث آسیب شناسی آواز مورد بحث و بررسی قرارگیرد چون خوانندگان در هرگروهی که حضوری یابند دوست دارند که بر سایر اعضای گروه سایه

بندازند در صورتی که اگر خواننده تابع سرپرست و طراح گروه باشد- بر ایند کاری گروه های موسیقایی بالا خواهد رفت .

وی فاصله گرفتن موزیسین های خلاق و صاحب اندیشه از خواننده هارانتیجه همین نوع نگرش خواننده ها ذکر کرد.





عباس لسانی در لندن برگذار می نماید :

شبی بریالهای زیبای  
تصنیف های خاطره انگیز  
شبی باپنجه سحر آمیز  
وصدای دلنشین  
انوش جهانشاهی



شبی باخلوت خویشتن و رها در شعر  
وترانه وآواز .

تلفن اطلاعات:  
07776001122

ورود به سالن : ۷/۳۰ بعداز

ظهر  
شروع برنامه: ۸ بعداز

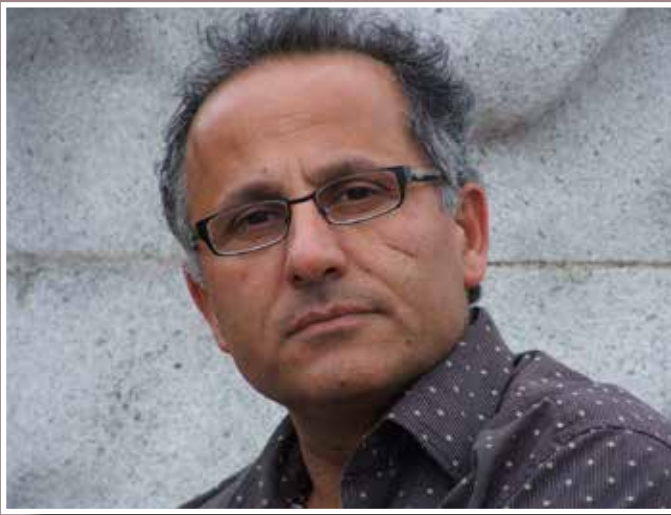
جمعه ۳۰ سپتامبر در سالن کتابخانه شهرداری کنزینگتون

Kensington Town Hall

Phillimore Walk, off Kensington High Street, London W8

## جاده ابریشم ، مسیر ایرانیان موفق

ایرانیان خارج از کشور نشین برخلاف فضای مسموم و آلوده حکومتی داخل ایران ، صاحب سرمایه و اعتباری ممتاز و ششماره یک جهانی هستند که این سرمایه های بی نظیر و استثنایی انسانی هستند که توانسته اند در همین بیست و چند سال گذشته در هر کشوری که سکنی گزیده اند از کار آمدترین و موفق ترینهای جامعه باشند. مجله رنگارنگ بعنوان یک وظیفه حرفه ای و دین ملی و میهنی جهت معرفی این افراد اقدام کرده است تا پاسی کوچکی بر کار بزرگ آنان باشد و همچنین الگوسازی مناسبی برای نسل جوان ایرانی باشد تا جوانان امروز ببینند که چگونه جوانان دیروز با هزاران مشکلات بیشتر از امروز همه غیر ممکن ها را ممکن کرده اند.



### عباس لسانی کدخدای ایرانی گلاسکو

عباس لسانی ، کدخدای ایرانی گلاسکو ۲۸ سال پیش جوانی برای تحصیل به اسکاتلند و شهر گلاسکو رفت تا به تحصیل در رشته مهندسی راه و ساختمان بپردازد و سپس به ایران برگردد تا از ثمره تحصیلات و نیروی جوانی خود در راه آبادانی کشورش استفاده نماید. ولی دزد انقلاب خمینی راه بازگشت را برای او مانند هزاران جوان تحصیل کرده دیگر سد کرد . چون در کشوری که علم و دانش و تخصص به ریشخند و حتی جرم قلمداد میشود جایی برای منطق و علم و تخصص نبود.

عباس لسانی در رشته راه و ساختمان مهندسی گرفت و سپس یک دوره تخصصی اقتصاد بازرگانی رانیز با موفقیت طی کرد و در سالهای دانشجویی عهد و پیمان زناشویی نیز با همراهِ و رفیق همه سالهای زندگیش بسست و تا امروز که یک ربع قرن از ازدواجشان می گذرد هنوز حرارت عشق شان گرم تراز همیشه وجود دارد.

عباس لسانی در سالهای ۱۹۷۹-۱۹۸۰ که بدلیل نابسامانیهای حکومتی ایران مشکلات ارزی وجود داشت روی به سوی بازار کار آورد و در کنار تحصیل تجربه عملی بازار کار را هم پیدا کرد و شاید بتوان بجزرات گفت عباس لسانی راهگشای مسیری در کسب و کار برای ایرانیان در شهر گلاسکو شد که امروزه دهها مرکز تجاری موفق ایرانیان در این شهر ثمره تجربیات او بوده است .

عباس لسانی همه این سالها کمک به ایرانیان را فراموش نکرده است و همه گاه پیشقدم و دست به خیر برای هموطنان خود است . لسانی در شهر گلاسکو صاحب چندین دیسکوتک - رستوران - گاراژ - کافی شاپ - ساختمانهای تجاری و مسکونی میباشد و در کشورهای اسپانیا- ترکیه نیز سرمایه گذاری کرده است ولی آنچه عباس لسانی را ممتاز و موفق کرده است خلق و خوی اوست که گویی همین امروز از ایران بخارج از کشور آمده است و مثل بروبچه های لوطی مسلک جنوب تهران خونگرم و با معرفت و عشقی است واز هیچ کوششی برای گروههای ایرانیان در شهر گلاسکو کوتاهی نمیکند. لسانی دارای سه پسر نامهای اشکان ۲۰ ساله - آرش ۱۸ ساله و آریا ۱۲ ساله است و جالب اینکه کلیه افراد خانواده خود را شامل پدر - مادر - شش خواهر و برادر را نیز به گلاسکو آورده است و همه دور هم هستند که گل سر سبد خانواده ، پدر و مادر که عزیزترینها هستند.



عباس در رابطه با موفقیتها و پیروزیهای خود در زندگی چنین میگوید: زندگی مثل یک سکه دوروی است که یک روی آن خوبی و روی دیگر بدی است کسانی که می خواهند با هر کلیک و دغلبازی همه گاه روی بد سکه را بطرف دیگران بگیرند همیشه در بلند مدت بازنده هستند . خوب بودن و به دیگران خوبی کردن ثمره اش مستقیم در زندگی انسان پدیدار میشوند و هر کس به دیگران بدی کند به یقین از زندگی پشت پا خواهد خورد. هیچکس از خوبی و محبت به دیگران ضرر نکرده است هر چند این روزها نسل جدید ایران تفاوتی اساسی و بنیادین با نسل مادران و هر کس به آنان خوبی و محبت کند بحساب زرنگی خودشان میگذارد ولی اینان نیز قربانی سیستم نحوه زندگی خود هستند نسل ما پرورش یافتگان مکتب دوستی و محبت و رفاقت هستند .

نزدیک به سی سال است در شهر گلاسکو زندگی میکنم . خدا را شکر همه چیز دارم غیر از وطن که همیشه خلا و کمبود آنرا حس می کنم . وطنی که در آن احساس آرامش - امنیت و آسایش کنم و دیگران رانیز در آن سهیم ببینم .

عباس لسانی رادر گلاسکو میتوان کدخدای شهر نامید . هر مشکلی را بایک تلفن حل میکند و هر گوشه شهر صاحب کسب و کار و تجاری است و در تمام فعالیتهای ایرانیان در این شهر نقشی فعال دارد.

عباس لسانی از نمونه ایرانیان خود ساخته و تلاشگری است که باید به او گفت خسته نباشی و دمت گرم .



## مظفریان نامی پر اعتبار در میان ستارگان جهان



امروزه در مجالس بزرگ هنری و اشرافی جهان طرحهای استثنای زیبایی جواهری مظفریان رابر چهره و اندام سرشناسترین و محبوبترین و پولدارترینهای جهان می بینید.

عباس مظفریان نبوغ و استعداد و تجربیات خود را به آلاله و بهاره فرزندان خوش آتیه خود منتقل نموده است .

این روزها در معتبرترین نشریات جهان مانند هلو و اوکی و در بسیاری از برنامه های

تلویزیونی پر طرفدار شاهد تصاویر یا عکسهایی از معروفترین و محبوبترین چهره های جهان هستیم که بردست و گوش و گردن خود طرحهایی از جواهرات مظفریان را بر رخ می کشند و با افتخار و خوشحالی اعلام می کنند که آنچه زیبایی و چشمگیری آنان است طرحهای بی نظیر و استثنای جواهری

راصد چندان کرده

من به نسل جوان ایرانی اعتقاد و ایمان دارم چون آنان قدرت خلاقیت بزرگی دارند و صاحب تشخیص ویژه ای هم هستند و زمانی که زوج جوانی برای خرید حلقه ازدواج یا سایر جواهرات مراسم ازدواج خود پیش مامی آیند بخوبی میتوان فهمید چقد بانسلهای قبلی فاصله دارند و هرچیز را آگاهانه و با دقت ارزش گذاری می کنند و هر زمان که این زوج های جوان رامی بینم گویی فرزندان خودم هستند و با تمام وجود سعی می کنم آنان با رضایت و خوشحالی ماراترک کنند بهمین دلیل تخفیف های مخصوصی جهت عروس و دامادها و کلا جوانان در نظر گرفته ایم .



عباس مظفریان در این رابطه میگوید: آنچه باعث خوشحالی و رضایت من است حضور یک نام ایرانی در میان سرشناسترین چهره های جهانی است و دنیای پر رقابت و جنجالی جواهرات که هر روز نوآوری و طرحهای جدید به بازار عرضه میگردد مانیز توانسته ایم جایگاهی خاص در این حرفه داشته باشیم. و خوشبختانه فرزندان من جانشینان لایقی در این حرفه شده اند که مسلماتر آینده ای نزدیک کارهای بزرگی از آنان در دنیای جواهرات خواهید دید .

آلاله و بهاره دختران استثنای و نمونه ای هستند که با وجود سن کم سالها تجربه اندوخته اند و امروز چون مدیران کارورزیده امور جواهری مظفریان را اداره می کنند و این میراثی خانوادگی است که نسل به نسل منتقل میگردد.







*Three Centuries of Fine Art in Jewellery*

جواهرفروشی مظفریان به هموطنان عزیز بخصوص زوجهای جوان زیباترین طرحهای انگشتری و حلقه های نامزدی را با قیمتهایی باور نکردنی و تخفیف ویژه تقدیم میکند

**Worldwide reputable and exclusive designers of fine quality Engagement and Wedding jewellery**



### ***The Ultimate***

The largest collection of engagement and wedding rings made to your exact specification

## **Mozafarian Jewellers Ltd**

**Showroom & Head Office** 88 Brompton Rd. , Knightsbridge, London SW3 1ER

**Tel.: 020 - 7589 0777 Fax: 020 - 7589 0666**

Email: [info@mozafarian.com](mailto:info@mozafarian.com) website: [www.mozafarian.com](http://www.mozafarian.com)



MEMBERS OF THE  
ASSOCIATION  
BRITISH JEWELLERS



MEMBERS OF THE  
ASSOCIATION  
BRITISH JEWELLERS





## تاریخچه کارناوال ناتینگ هیل گیت



تاریخچه این کارناوال بر می گردد به سال ۱۹۶۴ در آن زمان ساکنین اصلی این محله مهاجران سیاه پوستی بودند که از جزائر کارایب به انگلستان مهاجرت کرده بودند.

فضای آن زمان انگلستان ضد خارجی بوده و با وجود برخورد نژاد پرستانه با مهاجران سیاه پوست، آنها مجبور شدند که برای برگزاری جشنهایشان به داخل سالنها گردهمایی پناه ببرند.

ولی  
 خیابانها کشیده شد. این گردهماییها سال به سال بزرگ تر شده و سازماندهی شدند و به اجایی رسیدند که الان هست : بزرگترین کارناوال اروپا!

نحوه برگزاری این کارناوالها بدینگونه هست که گروههای مختلف از فرهنگهای گوناگون با لباسهایی که با پرها و پارچه های رنگی تزیین شده در خیابانهای محله ناتینگ هیل گیت رژه میروند و این گروهها را کامیون هایی بلندگوهای بزرگی آنها را همراهی میکنند که اعضای گروه با آهنگهایی که پخش میشود می رقصند.

در پایان کارناوال از بین گروههای شرکت کننده، داورها یک گروه را به عنوان برنده انتخاب می کنند.

پیام اصلی این کارناوال اتحاد، آزادی و احترام به اقلیتهای نژادی هست. امروزه دیگر این کارناوال مختص مهاجران سیاهپوست کارایب نیست، بلکه گروههای زیادی از نژادهای مختلف شرکت میکنند.

در سال گذشته نزدیک به ۲ میلیون نفر در این کارناوال شرکت کردند و این

استقبال وسیع، این کارناوال را همه ساله خبر ساز میکند.

مثلا شکایت از اینکه آرامش را از ساکنین محله گرفته و یا هزینه زیاد جمع آوری زباله ها بعد از مراسم.

ولی سود این مراسم بیشتر از ضررهایش می باشد. جدای اینکه این مراسم بهترین نماد چند فرهنگی بودن لندن هست. تعداد زیادی توریست از این طرف و آن طرف اروپا برای شرکت در این کارناوال به لندن میاند که برای اقتصاد شهر هم مفیداست.



# ماهان

## نامی قابل اعتماد در تهیه و تولید مواد غذایی در خارج از کشور

شرکت ماهان با عرضه بهترین اجناس ایرانی اعم از سبزیجات خشک، ترشیجات، شیرینی های ایرانی،

انواع آجیل و خشکبار، زعفران، مرباجات و خرمای رطب، برنج با سماتی مهیار و پلوپز شهرزاد،

بستنی و فالوده اصیل ایرانی و همچنین ارایه محصولات شرکت های یک یک ، مهیار

در خدمت هموطنان عزیز است.

## بستنی ، فالوده و دوغ گازدار سنتی

در تمامی اروپا شهره عام و خاص است

سفره خود را با محصولات ماهان رنگین کنید

MAHAN FOOD Ltd  
 21A, DRAGOR ROAD  
 LONDON NW10 6JN

**Tel: 020 8963 0012**

**Fax: 020 8963 0090**

## نوادگان پادشاهان قاجار و پهلوی به دنیای مد روی آوردند !



در میان چهره های ریز و درشت دنیای جذاب و پر هیاهوی هنر در جهان نام دو چهره برای ما ایرانیان سابقه ذهنی و تاریخی دارد و مربوط به دوران پادشاهان قاجار و پهلوی می شود . یکی از این دو سارا شاهی مدل سرشناس است که از نوادگان فتحعلی شاه قاجار می باشد و دیگری را مطبوعات خبر از شرکت یک پرنسس ایرانی بعنوان یکی از هنرپیشه های سریال "Love is in the hair" داده اند که در اواخر ماه گذشته از تلویزیونهای آمریکا پخش شد.

در این خبر نوشته شده است که "پرنسس آن کلیر" که از اعضای خانواده سلطنتی ایران است در لندن رشد کرده اما در حال حاضر در لس آنجلس زندگی میکند و علاوه بر این سریال تلویزیونی بعنوان خواننده موسیقی محلی آمریکایی (کانتری میوزیک) نیز فعالیت دارد.

در این خبر همچنین آمده است که خانواده سلطنتی ایران، پهلوی، از هنرپیشگی و آوازه خوانی این عضو جوان خانواده

ناخرسندند و او را تهدید کرده اند که در صورتیکه او در لس آنجلس شغل دیگری را پیدا نکند و یا همسر مناسبی جهت ازدواج پیدا ننماید چنانچه به لندن برگردد مقرری او را قطع خواهند کرد.

"پرنسس آن کلیر" در واقع "پرنسس آناهیتا پهلبد" نام دارد که نوه "پرنسس شمس پهلوی" است و در سال ۱۹۷۳ (۶ سال قبل از انقلاب) در تهران بدنیا آمده است. او در سال ۲۰۰۳ به تابعیت آمریکا در آمد و نام ایرانی خود "آناهیتا پهلبد" را به "آن کلیر وان شاک" تغییر داد و بواسطه علاقه خود به هنرپیشگی وارد هالیوود شد و اکنون با نام جدید خود "آن کلیر وان شاک" یکی از هنرپیشه های سریال تلویزیونی "Love is in the hair" است که در اواخر گذشته از تلویزیونهای پخش گردید.



## PARVIZ & CO

حمل و نقل آسان با آرامش خیال را  
به شما عرضه می کند



شرکت حمل و نقل پرویز با کامیون و ون های مجهز جهت  
جابه جایی وسایل منزل و دفاتر کار شما در  
سراسر استان با قیمت های استثنایی

**07859812916**

**02084553425**



اگر خواهان  
کیفیت بالا با  
کمترین هزینه  
هستید

کلیه کارهای تعمیرات منازل خود را به  
ما بسپارید

ما آماده خدمت  
به شما هستیم

تلفن:

**07947206555**

( جواد )





## دختری افغان - اولین ملکه زیبای مسلمان انگلستان شد



دختری مسلمان که از والدینی افغانی درازیکستان به دنیا آمده اولین زن مسلمانی شد که تاج ملکه زیبای انگلستان را بر سر دمی گذارد. حماسه گوهستانی - ۱۸ ساله - اعلام کرد که خوشحال است که تاریخ ساز شده و مشتاقانه منتظر است تا در رقابت های دختر شایسته جهان در چین به رقابت بپردازد.

خانم کوهستانی بعد از آن که پدر و مادرش ناگزیر به فرار از افغانستان شدند در تاشکند ازیکستان به دنیا آمده است. وی که به شش زبان از جمله روسی و فارسی صحبت می کند از میان ۴۰ رقیب برگزیده شد. وی پس از مراسمی دوازده در لیورپول شنبه شب سوم سپتامبر تاج ملکه زیبای را بر سر گذاشت.

خانم کوهستانی که می گوید مادرش در انتخاب و تهیه لباسش نقش داشته بود اعلام کرد: وقتی آنها گفتند که من برنده شده ام، فکر کردم که اشتباه شنیدم. دعا می کردم اشتباه نکرده باشند یک لحظه طول کشید تا باورم شود.

وقتی از وی درباره احساساتش به عنوان اولین دختر مسلمان برنده این افتخار سؤال شد این دختر ۱۸ ساله پاسخ داد: من تاریخ ساز شده ام و بسیار خوشحالم. امیدوارم من آخرین نفر (مسلمان) نباشم. به خانم کوهستانی که توانست بر یک رقیب مسلمان دیگر سارامندی ۲۳ ساله از ناتینگهام غلبه نماید برای بازی در یک فیلم هالیوودی پیشنهاد شده است.

دوشیزه مندلی بخت بلندی داشت ولی ورودش به این مسابقات در میان مسلمانان لیورپول جنجال بره انداخت و یک موسسه اسلامی از وی خواست کناربرد زیرا رقبا این تورنمنت اغلب باید لباسهای بدن نمایاگر باشند. مسابقات جهانی دختر شایسته در ماه دسامبر برگزار میشود.



### خدمات ارزی

### پرشیا

با ۲۵ سال سابقه خدمات ارزی و بازرگانی در انگلستان و ۵۰ سال در صنعت جواهر

**Tel: 020 7483 0012**

**Mobile: 07974 784 790**

**Fax: 020 7722 5673**

**Dubai: 0097 150 658 7062**

**در جواهری**

**با مدیریت**

**محمد توکلی**

**Haideh's Happy Gems, 8a Northways Parade (Argos روبروی)**  
**Finchley Road, Swiss Cottage, London NW3 5EN**

Licence No:

1

2

1

3

7

1

3

8

0

0

0

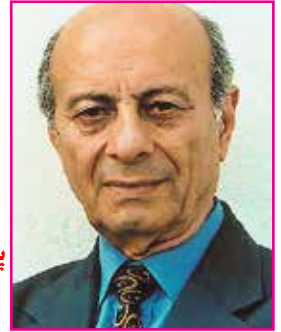
0





## گزارش خبرنگار مجله پاری ماچ از شهر مذهبی قم درباره :

# صیغه در ایران



پاریس: ناصر امینی

دیپلمات پیشین

رسمی داده شده است .  
در مذهب شیعه که بخش نسبتا وسیعی از مسلمانان رادر بر می گیرد قوانین آن بر ایران حاکم است مردان بی زن میتوانند تعداد نامعینی از زنان را برای مدت از یک ساعت تا ۹۹ سال صیغه نمایند. گفته میشود این رسم در ابتدا توسط پیامبر و دیگر پیشوایان دینی اسلام بادر نظر گرفتن شرایط مردان پای ه ریزی شده که با شتر به سفرهای طولانی مدت می رفته اندوگاه ماه هاوحتی سالها خانواده هایشان را می دیدند. سنت صیغه گرفتن را می توان به درستی باتن فروشی مقدس دختران در جوامع باستان مقایسه کرد با این تفاوت که دختران جوانی که در معابد ونوس - تن خود رادر معرض فروش می گذاشتند. مورد احترام نسبی در پیرامون خود بودند و می توانستند سربلند به خانه شوهرانشان بروند درحالی دخترانی که صیغه میشوند به شدت مورد تحقیر قرار می گیرند و کسی حاضر نیست با آنان ازدواج دائم نماید.

بیشتر زنانی که یک بار صیغه می شوند ناچارند آن را ادامه دهند و درواقع به عنوان حرفه از این طریق زندگی نمایند.

### گزارش پاری ماچ

در یک محله مسکونی در شمال تهران احمد و سمیرا که آزادی معاشرت ندارند علی رغم میل واراده خانواده هایشان به صیغه هم درمی آیند.

خانواده بسیار سنتی و متدین احمد این مهندس جوان شیدا با ازدواج احمد و سمیرا مخالفند چون صلاحیت اخلاقی سمیرا را تأیید نمی کنند . آنها حق دارند چون سمیرا که در موسسه ای به منشی گری اشتغال دارد علاقمندی خود را به فرهنگ غربی پنهان نمی کند مثلا حاضر نیست در خانه روسری به سر کنند. درحالی که یک زن مسلمان واقعی زنی است که خود را از دید دیگران پنهان دارد و نخواهد حتی دیگر افراد فامیل به غیر از شوهرش اورا بدون حجاب ببینند. به خاطر این طرز فکر ( باز ) سمیرا و اینکه از شوهر اولش مطلقه است خانواده احمد با ازدواج او مخالفند. آنچه بیشتر باعث شگفتی است این است که یک زن مطلقه در جامعه ایرانی مانند یک بیمار مسری است و مسئولیت ناکامی در زندگی اولش را برعهده اومی گذارند و به طور کلی یک زن مطلقه که بکارت خود را از دست داده ارزش ازدواج مجدد ندارد. برسر دوراهی انتخاب زن مورد علاقه اش و یا قطع روابط خود با خانواده احمد راه حل دیگری یافته پنهانی در مقابل یک روحانی با سمیرا ازدواج موقت ( صیغه ) می

می رود- بسیاری دیگر از مردها مشتری را به خانه می برند و راطاق دیگری خود را به خواب می زنند تا گذران زندگیشان شود.  
بسیاری از مادران مشتری برای دختران خود به خانه می آورند. بسیاری از کودکان در پارک ها مشتری برای زنان تن فروش یا حتی برای خواهران خود پیدا می کنند. بسیاری از پدران دخترانشان را به منزل آدم های پولدار می برند. در تهران امروز این مسائل به اشکال گوناگونی وجود دارد ولی در پنهان همه این موضوع را می دانند اما ترجیح می دهند به روی هم نیاورند.  
زنی می گوید کمیته امداد به بچه های یتیم دوهزار تومان می دهد که فقط خرج یک هفته مدرسه است به این که بروم شش ساعت در صف بایستم نمی ارزد و این کاسه گدائی است به این ترتیب اگر امشب تنم را بفروشم فردا پول ندارم کرابه بدهم یا بچه ام را غذا بدهم .



### اسلام و تن فروش

اسلام قوانین بسیار سختگیرانه ای در مورد فحشا و روابط جنسی خارج از محدوده ازدواج دارد. از نظر اسلام هر نوع رابطه جنسی خارج از چارچوب ازدواج ( زنا ) محسوب می شود و مستوجب مجازات مرگ ( سنگسار ) است .

با کمره گی دختران قبل از ازدواج یکی از اساسی ترین رکن های معامله ازدواج به شمار می رود و اثبات شدن خلاف آن می تواند به مرگ دختر و ایجاد مشکلات جدی برای خانواده وی منجر شود. ظاهرا برای این که مردان در چهارچوب خانواده مانده و برای کسب لذت به فاحشه خانه ها روی نیاورند به آنها اجازه عقد چهار زن

نمایش فیلم تکان دهنده SOS A TEHRAN ساخته خانم سوآبادی در پاریس که ماجرای صیغه زنان خیابانی را نشان می داد سبب گردید ایرانیانی که در میان صدها فرانسوی جزو تماشاچیان بودند با مشاهده صحنه های رقت بار این فاجعه اجتماعی بسیار ناراحت شده عرق شرم بر پیشانی آنها بنشیند.  
فیلم دیگری با عنوان ( زنان تن فروش ) و چند فیلم مستند ایرانی که ناهنجاری های اجتماعی را نشان می داد موجب شد که مجله وزین و پرتیراز پاری ماچ پاریس به LUC TRIBEL خبرنگار برجسته خود ماموریت دهد که به تهران و قم سفر کند و گزارش مشروحی از این کسب نان و آب دار تهیه نماید. قبل از این که خلاصه این گزارش از نظر خوانندگان بگذرد- توضیحا به این نکته اشاره می شود.

ماه گذشته فیلم S.O.S A TEHRAN به معرض نمایش گذاشته شد. در پایان نمایش فیلم تهیه کننده آن خانم سوآبادی مورد اعتراض چند ایرانی قرار گرفت که می گفتند: شما با تهیه این فیلم آبروی ما را جلوی فرانسویان می برید... خانم سوآبادی با عصبانیت جلسه را ترک کرد که با وساطت جمعی مجددا جلوی صحنه آمودیه چند سئوال فرانسوی هاپاسخ داد و اضافه کرد از تهیه چنین فیلمی خوشحال است و کپی DVD فیلم در فروشگاه های بزرگ فرانسه فروخته میشود.

### چند صحنه از فیلم :

در فیلم زنان تن فروش ساخته هومن - یکی از زنان می گوید: شبکه هایی هستند که بیشتر برای مقامات دولتی کار می کنند این شبکه ها در مناطق مختلف به ویژه در روستاهای اطراف تبریز و اردبیل دختر بچه های ۱۴ تا ۱۵ ساله را برای مقامات دولتی جور می کنند.  
این مقامات دولتی از پاسدارها گرفته تا رده های بالای حکومت را تشکیل می دهند. آخوندها دختران ۱۵ ساله را ( پیر دختر ) می دانند. راه شرعی هم که موجود است . مسئله خواندن صیغه - قضیه فاحشگی را برای آخوندها حل می کند. در صحنه ای از فیلم می بینیم بسیاری از شوهران جلوی در خانه می ایستند تا همسایه ها متوجه نشوند که



کند آن هم یک ساله . به وسیله  
**خواندن صیغه**  
 این قراردادهاست  
**قضیه فاحشه گی**  
**رابرای آخوندها حل**  
**می کند .**

**به شهر قم خوش آمدید**  
 قم، زادگاه و کعبه شیعه های متعصب جایی است که خمینی درس خواند و زندگی کرد و سالهای آخر عمرش را در آنجا به سربرد. در کوچه ها جمعیتی از مردم سیاه پوش لول می خورند زنانی که چادرهای سیاه به سردارند و از سرتاپای آنها پوشیده شده است . زنانی که برای زیارت آمده اند زنانی که مذهبی هستند و دل ربایی برایشان مشکل است . اینها مشتری های دائمی برای ( صیغه ) شدن هستند.

در شهرهای مقدس قم و مشهد بیشترین تعداد ازدواج موقت صورت می گیرد. در میدان شهر قم یک ملای خوش تیپ فوق العاده پر طرفدار برای برگزاری صیغه آماده است و دسته مجردانی که برای زیارت آمده اند به او مراجعه می کنند و با دخترانی که در همان میدان یا حوالی آن یافته اند ازدواج موقت می نمایند و به دنبال آن کار می روند.

همیشه صد ها نفر دور ملاجمع میشوند این ها نمازگزارانی هستند که از خواندن نماز فارغ شده و بارانمایی و کمک آخوند مایلند از دنیای تنهایی به در آیند.

در جوار مزار حضرت معصومه خواهر امام رضاها دختر وزن اجتماع کرده



که جوانان ایرانی می توانند در تهران و شهرستانها دست در دست دختران مورد علاقه خود به گشت و گذار بپردازند در رهگذر عشاق کوه ها و سواحل دریای خزر خوش باشند و بدون ترس و وحشت از گرفتاری و دستگیری پلیسی از عشق یکدیگر سیراب شوند.

افراد ازدواج نکرده در حقیقت مجرمانی بیش نیستند که در صورت گرفتاری به یکصد ضربه شلاق طبق قوانین شریعت محکوم میشوند و صیغه ( ازدواج موقت ) راه حل گریز از مجازات شلاق است .

در بیست کیلومتری جنوب تهران امین درد که خود در بازار پارچه می فروشد. اوچهره ای و هیكلی ورزشکارانه دارد و به تازگی با رویا آشنا شده و به یکدیگر علاقمند شده اند. رویا که شدیداً مذهبی است با وجودی که امین را دوست داد مایل است به جای همبستر شدن عادی و بدون قرارداد امین را به پذیرفتن ( صیغه ) وادار کند. او مایل

## آخوندها دختران ۱۵ ساله را پیر دختر می دانند .

اند که باشند چند کلمه ای که آخوند به زبان عربی می گوید برای چند ساعت و یا چند روز دریافت مبلغی پول به عنوان مهریه بامردی ازدواج موقت می نمایند .

در اینجا بسیاری از بیوه زنان و دختران دم بخت مبلغی را که از بابت مهریه می گیرند خیلی کمتر از بهای فاحشه های تهران است . در میدان های قم و در قبرستان هانوع دیگری از صیغه رایج است که همسر با کمال میل از دریافت مهریه خوداری می نماید و آن را ( صیغه نذری ) می گویند.

به این ترتیب در حال حاضر در کشوری که هزارها مسجد و گورستان دارد رابطه بین زن و مرد و هم خوابی فقط به یک اشاره از طرف مرد یازن بسته است . در شهر قم ازدواج های موقت یک

آرایه تامل و توجه قرار گیرد.

روزی بایکی از ساکنان شمال شهر برخورد می کند و مردی که آرسیا نام دارد به او پیشنهاد ازدواج دائم می کند ولی آزاده که از نخستین ازدواج خود تجربه خوبی نداشت حاضر به قبول ازدواج نمی شود ولی مرد دلباخته و عاشق عاقبت او را برای صیغه شدن آن هم با مهریه ای قابل توجه راضی می نماید. آزاده می گوید آخوند چند کلمه به عربی گفت و ما کاغذی را امضا کردیم که صیغه یکساله بود صیغه برخلاف ازدواج دائم و کلاسیک آسان است و فقط چند دقیقه طول کشید و بدون حضور شاهد بدون سرو صدا و ساز و دهل برگزار شد.

از یک سال آزاده می نماید که ب  
**ازدواج آسای د موقت به آنها کما عاصول**  
 عشق است به دنیایم آید و اسمش رامهران مر  
 گذارند . تولدش مبارک!<sup>9</sup>

است و می خواهد در چهار چوب قوانین مذهبی کارها صورت گیرد به این ترتیب است که امین این پسر بازاری چندی قبل به اتفاق رویا دوست دختر خود به آخوندی مراجعه و آخوند با دریافت سی اورو صیغه ای یک ماهه جاری می نماید. بعد از یک ماه زندگی مشترک روابط دگرگون میشود و رویا از زندگی امین خارج می شود. اخیراً امین بازن دیگری آشنا شده و او را صیغه کرده است .

و خامت وضع اجتماعی در محلات جنوبی تهران موجب شده است که صیغه آزاده به نحو دیگری و بسیار غم انگیز شده . او ۲۴ سال دارد که بایک مرد خشن و عصبی صیغه شده که هر روز او را کتک می زند. بعد از مدتی عذاب و شکنجه و زجر موفق می شود از او طلاق بگیرد و دوباره اش را پیش شوهرش بگذارد و جانانش را خلاص کند. از آنجا که او زنی زیبا بود به محله های شمالی و شیک تهران می رود خود را می



**گفتگویی با محمد عزیزی مسئول بخش ایرانیان در شرکت  
سرشناس ACHL معتبرترین کمپانی در امور رسیدگی  
به تصادفات و حوادث غیر مترقبه که از شما حمایت می**

**محمد عزیزی: اولین توصیه من به هموطنان عزیز این است که در بروز تصادفات و حوادث در محل کار یا اماکن عمومی  
قبل از هر اقدامی با مزنگ بزنند و از مشورت حقوقی و قانونی به رایگان استفاده نمایند.**

در کشور انگلستان که ما زندگی می نمایم قوانین و مقررات زیادی در امور تصادفات و حوادث وجود دارد که آگاهی و آشنایی به این قوانین کمک  
زیادی بمانی نماید که از حق و حقوق قانونی آن بهره مند شویم که متأسفانه بدلیل عدم آگاهی و آشنایی به مقررات این مزایا و امتیازات  
پایمال می گردد که در این زمینه گفتگویی با آقای محمد عزیزی مسئول بخش ایرانیان شرکت ACHL ترتیب داده ایم تا ایشان بعنوان یک  
متخصص و صاحب نظر اطلاعات لازم را در اختیار شما عزیزان قرار دهد. محمد عزیزی در این رابطه بطور کلی چنین گفت :

#### تصادفات اتومبیل

**حوادث و سوانح مختلف از جمله: تصادف عابران ماشین ، زمین خوردن و مصدوم شدن بر اثر شرایطی که شهرداری یا مراکز تجاری باعث آن بوده اند،  
دریافت خسارت برای کسانی که در آژانسهای تاکسی سرویس (مینی کب) مشغول به کار هستند**

لازم است بطور کوتاه توضیحاتی بیشتر بدهم.

\* در زمان تصادفات با اتومبیل و دریافت خسارت کامل هموطنان عزیزمان باید به چند نکته اساسی و لازم دقت نمایند از جمله :

مشخصات طرف مقابل که باشما تصادف کرده است مانند:

۱ - شماره ماشین طرف مقابل.

۲ - شماره بیمه طرف مقابل .

۳ - شماره تلفن طرف مقابل .

۴ - گزارش پلیس.

۵ - شهادت شاهدان عینی .

۶ - بیمه شخص ثالث .

۷ - گزارش بیمارستان یا پزشک.

که حداقل دو یا سه مورد بالا حتما باید جهت گرفتن خسارت از بیمه وجود داشته باشد

\* ما میتوانیم حتی در مواردی که تصادفات طول سه سال گذشته اتفاق افتاده باشد و شما فکرمی کنید که در آن حادثه مقصر نبوده اید یا دچار صدمه  
شده اید به شما کمک کنیم که به حقوق از دست رفته خود برسید.

\* در بروز حوادث که باعث صدمه خوردن فیزیکی شما میشود که فرضاً در فروشگاه یا دچا رلغزندگی و زمین خوردن میشود و یا هنگام عبور از خیابان با  
وسیله ای مانند: اتومبیل ، موتور یا دوچرخه صدمه ای به شما میرسد ما میتوانیم کمک رسان شما در احقاق حقوقتان باشیم.

همچنین حوادثی که در محل کار شما اتفاق بیفتد و شما را دچار صدماتی نماید ما شما را راهنمایی خواهیم کرد که چگونه از امکانات پزشکی و جبران  
خسارات مالی استفاده نمائید.

\* مورد دیگر در رابطه با افرادی است که به کار در آژانسهای ماشینهای کرایه ای مشغول هستند که اصطلاحاً به آن مینی کب گفته میشود. چنانچه  
کسانی باشند که با وسیله نقلیه خودکاری کنند و دچار تصادفات میشوند از لحظه تصادف تا پایان مراحل دریافت خسارت، ماشین دخواه آنان را که  
دارای مجوز رسمی کار در آژانس مینی کب میباشد در اختیارشان قرار می دهیم که وقفه ای در کار آنان بوجود نیاید.

\* در مواقعی نیز که بعضی از هموطنانمان دارای گواهینامه ایرانی هستند یا حتی از کشورهای دیگری گواهینامه گرفته اند و تصادف می کنند ما در چنین  
مواقعی میتوانیم کمکهای زیادی به این هموطنان بنمائیم که تمام این خدمات بستگی به کسانی دارد که بلافاصله در زمان وقوع تصادف یا حادثه  
با ما تماس بگیرند تا به آنان مشاوره و راهنمایی لازم و مفید را بنمائیم.

از آقای محمد عزیزی تشکر می کنیم و امیدوارم نکاتی را که ایشان اشاره کردند مورد استفاده هموطنانمان قرار گیرد که مسلماً برای  
جزئیات بیشتر نیاز به تماس با ایشان است که بدون هیچگونه مخارجی بطور رایگان از طریق صحیح و مراحل قانونی استفاده نمایند.





**Accident Claim Help Line**

معتبرترین کمپانی در امور رسیدگی به  
تصادفات و حمایت از بالا نرفتن بیمه شما در  
سراسر انگلستان



**آیا تصادف کرده اید و فکر می کنید که شما مقصر نبوده اید ؟**

- اگر در طول ۳ سال گذشته هرگونه تصادفی داشته اید و فکر می کنید که مقصر شما نبوده اید،  
تنها با يك تلفن ما میتوانیم در مورد تصادف شما تحقیق کرده و در اسرع وقت غرامت آنرا بگیریم.

**حتی اگر در هنگام تصادف شما بیمه نبوده اید.**

- کمپانی معتبر **ACHL** برای رفاه هموطنان عزیز بطور ۲۴ ساعته و در اسرع وقت می تواند  
مدارك شما را در هر نقطه از لندن از شما دریافت کرده و در صورت نیاز شما به اتومبیل ، برایتان  
اتومبیل تهیه کرده و در اختیارتان قرار دهد. **(حتی با گواهینامه ایرانی)**

در دیگر شهرها ما از طریق تلفن و در اسرع وقت مشکلات شما را بر طرف خواهیم کرد.

اگر در محل کارتان صدمه دیده اید و تا به حال هیچگونه اقدامی نکرده اید ،تنها با داشتن  
مدارك Tax Return ,work Payment Slip ما می توانیم کمکتان کرده و برایتان خسارت  
بگیریم.

**قابل توجه عابرين پیاده !!!** ما از شما نیز حمایت خواهیم کرد.

- اگر در هنگام عبور از خیابان با مشکلاتی از قبیل تصادف با اتومبیل ، موتور و غیره  
مواجه بوده اید ما می توانیم برایتان خسارت دریافت کنیم. **(Personal Injury)**

**Free Phone: 0800 298 0895**

**(Compansation)**

بنابراین هر چه سریعتر با ما تماس بگیرید.

اگر خواهان اطلاعات بیشتر در مورد ما هستید می توانید بامراجعه به سایت اینترنتی

**0777 923 5561**  
**www.achl.co.uk**

**1 Triangle House, 2 Broomhill Road, London SW18 4HX**

و یا در طول ۲۴ ساعت شبانه روز با تلفن آقای محمد عریزی تماس حاصل نمایید.



## هر ایرانی هرکجای دنیا باشد و هر نوع سیستم تصویری داشته باشد میتواند برنامه های تلویزیون رنگارنگ لندن را ببیند.

شما سته لایت - کیبل یا اسکای هرکدام را که استفاده میکنید شاهد برنامه های رنگارنگ لندن هم خواهید بود. از اول ماه اکتبر بمناسبت ۱۲ سال فعالیت بی وقفه تلویزیون رنگارنگ در لندن فصل تازه ای در کارنامه این رسانه تصویری گشوده خواهد شد و طبق قراردادی جدید برنامه های تلویزیون رنگارنگ در سراسر جهان از طریق سته لایت - کیبل و اسکای پخش خواهد شد و هر ایرانی در هرکجای دنیا که زندگی کند به راحتی میتواند برنامه های تلویزیون رنگارنگ لندن را تماشا نماید. در برنامه های جدید تغییراتی اساسی و چشمگیر در کل برنامه های تلویزیون داده خواهد شد و سه محور اساسی تشکیل دهنده تولیدات این رسانه تصویری خواهد بود. ورزش، برنامه های هنری و خبر و تفسیر و گزارشهای سیاسی مجموعه برنامه های رنگارنگ خواهد بود. در پخش برنامه های هنری - تولید دوسریال جذاب و دیدنی که برای نخستین بار در خارج از کشور تولید خواهد شد - مصاحبه و گزارشهای متفاوت و جنجال برانگیز با هنرمندان و مردم - بخش دیگری خواهد بود ورزش و نگاهی کارشناسانه به ورزش ایران که با همکاری چند چهره صاحب نام ورزشی ارائه خواهد شد. در برنامه های جدید تلویزیون رنگارنگ ایرانیان شاهد حضور چندین چهره جدید و با استعداد خواهند بود که شاهد هنر نمایی و استعداد های مثال زدنی آنان خواهد بود. کماکان چهره های محبوب و شناخته شده ایرانیان - فخری نیکزاد - ایرج جنتی عطایی - پرویز صیاد - ستارلقایی برنامه های دیدنی از این بزرگان پخش خواهد شد. برنامه های تلویزیون رنگارنگ ثمره تجربیات سالها تلاش و فعالیت در این زمینه است که باید دید و قضاوت نمود.

دعوت به همکاری در

### تلویزیون رنگارنگ

کسانی که علاقمند به همکاری در برنامه های تلویزیون رنگارنگ در لندن هستند

در زمینه های اعلام شده زیر دعوت به همکاری می شوند.

۱ - گزارشگر در زمینه های اجتماعی، هنری، فرهنگی، ورزشی، سیاسی

۲ - مجری برنامه

۳ - بازیگری

۴ - تقلید صد ا

۵ - نور، گریم

**Tel: 020 830 8882**



# خطوط تلفنی پرسپولیس

قیمت ها را می شکنند!

شرکت مخابراتی پرسپولیس به اطلاع هموطنان عزیز می رساند که پیشرفته ترین تکنولوژی جهت ارتباط تلفنی با بهترین کیفیت صدا و مناسبترین قیمت را در اختیار شما قرار داده است

**تلفن مستقیم از انگلیس به ایران**

۲۴ ساعت شبانه روز ۷ روز هفته

دقیقه ای فقط ۱۲/۷۵ پنس! با مالیات ۱۵ پنس

۰۹۰۶۱۰۱۰۰۲

**بدون حق اشتراک، بدون ثبت نام، بدون هزینه های پنهانی**

**نحوه تماس و اطلاعات ضروری:**

- ۱- پس از گرفتن پیش شماره ۰۹۰۶۱۰۱۰۰۲ و شنیدن بوق آزاد شماره تلفن مورد نظر خود را در تهران بدون کد بگیرید. در مورد شهرستانها کد شهر و شماره مورد نظر خود را بگیرید.
- ۲- در هر دو مورد نیازی به گرفتن کد ایران نمی باشد.
- ۳- پس از پایان مکالمه، با فشار دکمه مربع (#) می توانید خط را برای گرفتن شماره دیگری آزاد کنید.
- ۴- محاسبه هزینه مکالمه بر اساس ثانیه خواهد بود و در صورت حساب شرکت تلفن سرویس دهنده شما درج خواهد شد.
- ۵- چنانچه ارتباط شما با شماره مورد نظرتان برقرار نگردد از طرف شرکت مخابراتی کمترین هزینه به حساب تان منظور می گردد.
- ۶- در مورد قیمت مکالمه با تلفن های موبایل با شرکت سرویس دهنده خود تماس بگیرید.

**تلفن اطلاعات: ۰۸۷۰۰۹۲۱۰۴۱**

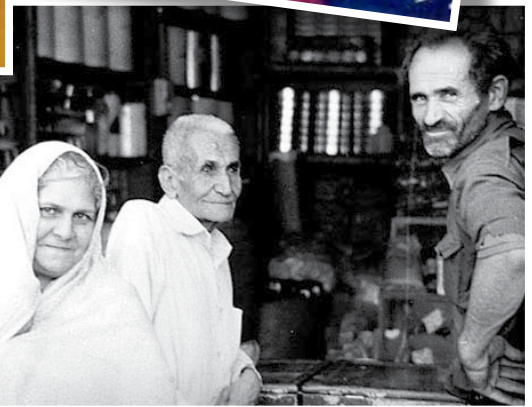
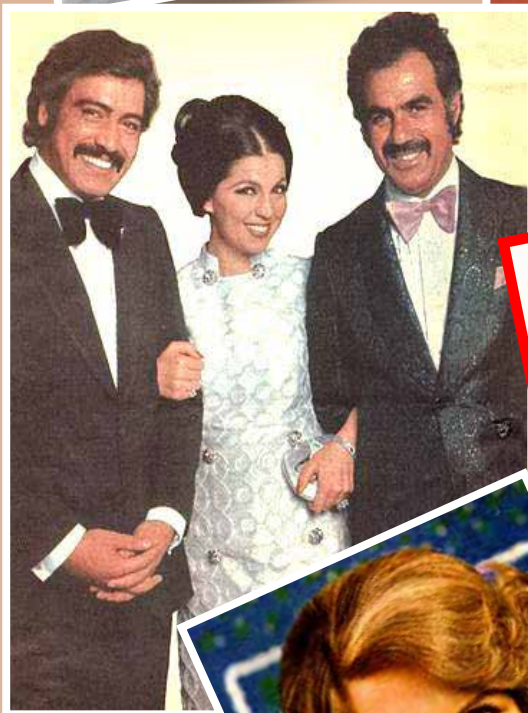
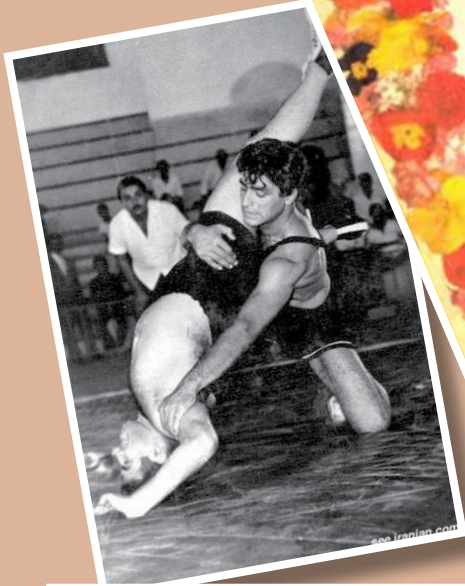


# یادم، تو را فراموش

روزها به ماهها و ماهها به سالها تبدیل میشود. بچه ها بزرگ میشوند - بزرگترها به پیری و کهولت میرسند . گره خوردن این ایام که آنرا زندگی نام می نهند کوله باری بهمراه خود دارد که آنرا ( خاطرات ) میگویند. یادآوری و مرور خاطرات دادگاه نیست و مجرمی ندارد که باید پاسخگو باشد خاطرات ورق زدن روزهای رفته است امروزهایی که دیروز شده است و چه بسا قدر آن روزها را ندانستیم و باز هم چه بسا همان روزها هم همیشه شاکای و معترض و عاصی و غمگین بودیم که دنیای برکام مانی چرخدولی امروز افسوس همان دیروزهای تلف شده رامی خوریم تصاویری را که می بینند چاشنی جمله ( یادش بخیر ) است و برای جوانترهای امروز نگاهی به دیروز پدرها و مادرهایشان که اینگونه زندگی می کردند و حداقل در زندگی روزمره شان کابوس ترس و وحشت چماق بدستان ولایت فقیه ای نبود که چه بخورند ؟ چه بپوشند ؟ چه بخوانند ؟ چه گوش کنند و چگونه زندگی کنند؟ قصه روایت تصاویر را با هم مرور می کنیم .









# گردن رژیم زیر گیوتین جهانی

P.M.O.I

People's Mojahedin Organization of Iran



سازمان مجاهدین خلق ایران



**خط هماهنگ باوزارت اطلاعات درخارج از کشور ، قصد قریب افکارعمومی رادارند.**

**هرکس یاگروهی به دشمن ملت ایران ضربه بزند بایدحمایت شود حکومت اسلامی درایران میلیاردها دلار طی این سالها خرج کرده است که جریان ساختگی،مجاهدین از آخوندها بدترهستند راشیوع و رایج کند.**

به ندای وجدان خود باید پاسخ دهد دیگر نباید دچار بازیهای عوامفریبانه پفیوزهایی شارلاتان چون نوری زاده ها بشوند که هرروز به رنگی در می آیند یابهنودهایی که درکمال وقاحت وبیشمرمی لباس تبعیدی ظاهری می پوشد و زیر پرچم انتظامات رژیم سینه میزند اینان جاناندهای همه رژیم هاستند برایشان شاه وخمینی ندارد،این گروه صفی طویل هستند که درتمام برهه های تاریخی کشورماحضورداشته اند طول عمراین بی همه چیزهابه قرنهامیرسد.

اینان باتغذیه مالی وامکانات رژیم جمهوری اسلامی سالهاست که باافکارمردم ایران بازی می کنند.

رژیم آخوندی باصرف میلیاردها دلار از سفره بی نان ملت ایران خرج تبلیغاتی می کندکه تصویر ترسناک از مجاهدین رابخوردجامعه بدهد که مثلاً مجاهدین آخوندهابدترهستند،یابازگشت رضاپهلوی بازگشت به دیکتاتوری شاهان است واین درحالیست که عقل وشعورومنتق درجهان امروز پاسخ بسیاری از سئوالات ملتگاهی چون ماراداده است وآن رفراندم وصندوقهای آرای واقعی ملت ایران است که تعیین نهایی رامی نماید.

**امثال نوری زاده ها، بهنودها ،  
فرخ نگهدارها ، ابراهیم نبوی ها  
خانباباتهرانی ها ترویج کننده  
تبلیغات مورد نیاز رژیم آخوندی  
هستند.**

مهم این روزهای حیاتی وسرنوشت سازاست رژیم پلید آخوندی درکوچه بن بست جهانی راهی به هیچ کجاندارد بهمین دلیل نیز به سیم آخر زده وحضور آدمکش سابقه داری چون احمدی نژاد وهمپالکی هایش درراس

هیچ حکومتی در جهان حاضر نیست دربرابر هرقرارداد یامنفعتی چشم برواقعیت خطر واقعی تهدید ملایان ببندد ، هر چند تلاشهای پنهانی زیادی انجام شد که شاید رژیم راز این بن بست برهاند ولی ملایان که نزدیک به ۲۰ سال درانتظار دستیابی به فراورده های اتمی برای نیت پلید خود بودند حاضر به حرف شنوی از اربابان خود نشدند وبراین تصورواهی دلخوش کردند که بالاخره وسوسه باج های کلان رژیم ، دولتهای طمع کارراساکت خواهد کرد ولی فراموش کرده بودند که دیگر حتی اتحادیه اروپا هم نمیتواند مقابل افکار یکپارچه مردم جهان ایستادگی نماید. مسئله دراختیار چند دولت خاص نبود افکارعمومی دنیا در انتظار پاسخی مطمئن

کننده وآرامش بخش بسر می برد. آنچه برای هرایرانی عاشق وطن امیدوارکننده ومسرت بخش میتواند باشد موقعیت متزلزل وسقوط نزدیک رژیم است واگرم نصف وواقعیت گرا باشیم باید به شورای مقاومت ایران تبریک گفت که چنین افشاگری سرنوشت ساز وتعیین کننده ای رابر ملا کرد. مهم ضربه زدن جانانه به رژیم پست وپلید چون جنایتکاران آخوندی است که ۲۶ سال است ایران رابه ویرانه ای ملو از فساد وتباهی سوق داده اند.

امروز هرایرانی بایداولویت خود رابراساس منفعت ملی ومیهنی قراردهد وچرتکه حزبی وسازمانی راکناریگذارد هرصدا یاحرکتی که باعث نزدیک شدن سقوط این رژیم میشود باید حمایت شود مهم نیست که چه گروه یاسازمانی در آن نقش دارند مهم تاثیرات ملی ومیهنی آن است که آزادی کشورمان رانزدیکتر می کند،در چنین شرایطی هرایرانی آزاده ودلسوخته وطن

افشاگری شورای مقاومت ملی ایران وبرملا کردن فعالیتهای اتمی رژیم آخوندی موثرترین ضربه ای بوده است که طی ۲۶ سال اخیر به رژیم زده شدوارائه مدارک واسناد غیر قابل کتمان از سوی شورای مقاومت باعث گردید رژیم ملایان در برابر افکار جهانیان قراربگیرند



رژیمی که توانسته بود متجاوز از دودهه فعالیت های اتمی خود را پنهان نگهدارد ودر ماههای پایانی دستیابی به راکتورهای مرگبار هسته ای خود بود لو رفت وجای برای فرارو ماسست مالی کردن اهداف خود رانداشت همیاران و دوستان وحمایت کنندگان نظام جمهوری اسلامی که اکثراً درپارلمان اروپااحضورداشتند وطنی سالهای اخیرباعث حفظ این رژیم بودندوبخاطر قراردادهای کلان ودرواقع باجهای نجومی ملایان همه گاه آنان راحفظ وحمایت می کردند این بار کیش ومات شدند دیگرامکان نزدیکی به رژیم تهران میسرنبود رژیم که حتی این پنهان کاری مخوف راز حمایت کنندگان خود نیز قایم کرده بود.

جهان این باردرباربر مسئله ای حیاتی قرارگرفته است امنیت زندگی وجان میلیونهانسان درسراسر جهان دربرابر تهدید مثنی آخوند دیوانه وقرون وسطایی تصویری نگران کننده رانشان میدهد وهرگز





جزیره طلب- در کنار یکدیگر دور میز صلح می نشینند، کره شمالی، چین بادرستورالعملهای جهانی خود راهماهنگ میسازند. اسرائیل پس از متجاوز از ۵۰ سال زمینهای اشغالی فلسطینیان را پس میدهد و جالب اینکه سرباز اسرائیلی حتی باخشونت هموطن یهود خود رابه آنسوی نوارغزه می برد تااین تصاویر کلی واقعیتهای سیاست جهان امروز رانشان دهد و رژیم های برسرکارخواهند ماندکه افکارانسانی وهماهنگ

بازندگی جهانی داشته باشند دیگر جایی برای آشوب طلبان ولایت فقیه درجهان امروز نیست که باپولهای ملت دربند و اسیر ایران (که باوجودثروت سرشار محتاج نان شب اند) ملایان قرون وسطایی هرروز درگوشه ای ازجهان آشوب آفرینی کنند. بمب، ترور، ابزار و تز حکومتهایی چون رژیم خمینی است که ۲۶ سال

قدرت حکومت اسلامی نشانه کفگیر به ته دیگ رژیم است که تصوری کند بابرقراری یک حکومت فاشیستی - پلیسی میتواند رژیم را از این مهلکه بدر ببرند وامیدشان به تهدید ووحشت وترور درجهان است که ریخت وپاشهای نجومی راهم چاشنی برنامه خودکرده اند ولی گویالین حیوانات قرون وسطایی فراموش کرده اندکه پایان دوره آشوب طلبی وخشونت آفرینی درجهان فرا رسیده است.

جهان امروز در قرن بیست ویکم بدنبال آرامش، آسایش وامنیت است بهمین دلیل افریقا پرهیاهو وپراز تنش وجنگ به آرامش میرسد. یاغی دیروز، جنگجوی

آتراچون یک اپیدمی مسموم وخطرناک درجهان ترویج کردند ومنطق وشیوه این گروه اوباش عقب مانده از تمدن جهان امروز خشونت، کشتار، تهدید وارعاب وشکنجه واعدام وزندان است وامروز که دربرابر افکار جهانیان قرارگرفته اند تصورشان این است که هنوز بایدامید به دلالتهاوواسطه های خودفروش ایرانی وخارجی بست وباهارت وپورتهای مضحک به جنگ خواسته جدی ملت های جهان رفت.

گردن رژیم زیرگیوتین افکارملت جهان است.



## مجله ورزش و هنر بصورت روزنامه منتشر میشود .



مجله رایگان ورزش و هنر بصورت روزنامه در اندازه بزرگ منتشر خواهد شد.

روزنامه ورزش و هنر بصورت رایگان خواهد بود ولی

کماکان حاوی خواندنی ترین مطالب از جمله -

اخبار سیاسی- تفسیر وگزارش سیاسی - خبرهای

هنری ورزشی - فال وجدول ومسائل احتماعی روزمره

ایرانیان خواهد بود.

روزنامه ورزش و هنر تریبون آزادهمه ایرانیان آزاده است

دریافت روزنامه ورزش و هنر بالارائه کوپن رایگان مجله

رنگارنگ خواهد بود.

روزنامه ورزش و هنر - نشریه ای که هر ایرانی

بالاشتیاق منتظر انتشار آن خواهد بود.

## بهترین چیز رسیدن به نگاهی است

### که از حادثه عشق تراست

حیات را نباید مخالف عصمت و عفت و شرک و حیا دانست . مگر در این جهان برای درک لذت روحی و جسمانی عاشق دلداده ، کیفیتی ذلیذ تر از آغوش معشوقی دلریا ، امداد از دست داده وجود دارد؟

گرایش هم آغوشی در عاشق نسبت به معشوق برخلاف آنچه که مردم می پندارند انگیخته از تمایلات شهوانی نیست ، بلکه بیش از هر چیز نیاز به تحسین و ستایش و احترام و در نهایت یکتایی عشق است .

همه بر باد شد از عشق توای سیل عظیم کشت ما ، خرمن ما ، کلیه ما ، خانه ما ، میگویند روزی ابوعلی سینا ( وردا ) دختری که به پیشگ عالیقدر عشق می ورزیده در گوشه باغی خلوت کرده بود ، در جریان راز و نیاز های عاشقانه و مهرورزانه ، کار آنها کم از بوس و دست زنی و ... فراتر میروند و ناگهان ترس بر وجود دختر مسلط میشود و بانگرانی به ابوعلی سینا می گوید که دارند به مرز گناه نزدیک می شوند ، ابوعلی سینا در حالیکه دلداری زیبار از آغوش می فشارد و او را به آرامش دعوت می کند می گوید : در زندگی گناهانی وجود دارد که خود در یک کلام ، عشق را که جسم عالی خود را در یهم پیچیدن ویژه دوانسان مهرورز و تمناخواه ، نشان میدهد ، نباید دست کم گرفت .

غزلی بسیار زیبا و روح نواز از میر سعیدی برای حسن الختمام .

گردر این دنیای دیدم ترا

گرن بودم باتو هرگز آشنا

گردر آن محفل نبودی همچو شمع

یا نمی دیدم ترادر بین جمع

گر زهر بیگانه ای بیگانه تر

می گذشتم از کنارت بی خبر

گر بسوی من نمی کردی نگاه

بانگاهی که نمی رفتم ز راه

عاشقی که در سرشت من نبود

یا که عشقت سرنوشت من نبود

گر ترابخت بد کوتاه من

سوی دیگر می کشید از راه من

این زمان جام ز عشقت پر نبود

سینه ام منزلگه این درد نبود

گر چه عشقت غیر محنت برداشت

ساقیت خبر درد در ساغر نداشت

گرچه دیدم در رهت دام بلا

وای بر من گر نمی دیدم ترا

مامیباشد ، یعنی آئینه .

عشق باید سازنده باشد ویران کننده ، مادر مرامم بخشد نه اینکه از هستی ساقط کند و بی نوایی بار آورد ، از عشق انتظار می رود که عاشق را روحا غنی سازد ، نه آنکه دچار فقر روحی گرداند .

شیخ سعدی شاعر بزرگ و توانای ما ، نیروی عشق را ریشه ای مقاومت ناپذیر تعبیر می نماید که محبوب آنرا به گردن وی افکنده است که وی را بهر سو که دلخواه اوست می کشاند ، رسته ای بر گردنم افکنده دوست

می کشد هر جا که خاطر خواه اوست ،

عشق اگر تابه این پایه از شدت رسد ، دیگر عشق نیست ، عبودیت است ، قید است ، یوغ اسارت است ، بت سازی است ، دشمن دشت استقلال و اعتماد به نفس است ، دیوانگی است که نوع دیگرش افسان شیخ صفان است .



بسیاری از شوهران و زنان از عشق های بدون اعتماد همسران خویش در شکنجه و رنجند ، اعتماد و تفاهم و آزادی پایه های اصلی عشق است ، ما امروز به عشق های مزاحم ، عشق های توام با جهل و دوستی های خاله خرسه ، عشق های آلوده و ناپاک ، عشق های آغشته به حسد و رشک نیازی نداریم ، بلکه بیشتر از هر چیزی به عشقی که اجین از معرفت ، اعتماد ، تفاهم است ، به اعتماد و معرفت و آزادی که بر اساس عشق پی ریزی شده است محتاجیم .

عشق مخالف و موافق نمی شناسد ، معرفت به عشق معرفت به وجود هستی است

ارضا و غریزه جنسی مربوط به عشق انسان است و معشوق دارای همان لذتی که عاشق اواز آن بهره مند میگردد ، عشق این رمز بزرگ ادامه

# چهار نازه

از: فرخ فروزین

عشق واژه ایست که بدو ن تردید ، در طول تاریخ بشریت آنرا میلیون ها نفر به صورتهای مختلف بر زبان آورده اند ، و بر سر آن با ایمان از هستی خویش گذشته اند ، لیکن اگر کسی عشق را بالاترین چیزها بداند و بخواهد از آن بعنوان یک اصل مسلم و تنها راه حل مسئله برخوردهای انسانی و مهربانی و محبت و همچنین نزاع های خانوادگی تبلیغ و دفاع نماید با اعتراض و انتقاد شدید جامعه روبرو خواهد شد .

مردم عشق را باور دارند ، اما عاشق را باور ندارند ، واژه عشق ، نه خود عشق ، یکی از ستمدیده ترین واژه های جهان است ، چه هوس های تند و خائوسوز ، چه شهوت های مزاحم ، چه ویرها ، چه فریبایی ها ، چه یکدنده گیها ، چه تعصب ورزی ها ، رشک ها و چه بیماریهای عاطفی و جنون ها که همه بنام عشق ، این واژه گنگ و سرسام آور در طول قرن ها ، آرامش و امنیت مردم را به خطر نیفکنده است ؟ ، واژه عشق یکی است و مفهوم آن هزاران .

هر فکر ذهنی ، احيانا از عشق مفهومی مخصوص بخود دارد که با مفهوم دیگری نه تنها یکسان نیست ، بلکه در حال ستیز و تضاد شدید است .

عشق را اگر شامل ساده ترین صورت آن که دوست داشتن است تا پیچیده ترین نوع آن ، شیفتگی و شوای بدانییم باید هزاران نوع نام ببریم .

عشق به فرزند ، عشق به پدر و مادر ، عشق به زادگاه ، عشق به عقاید و باورها ، عشق به جانوران ، عشق به باده گساری ، به ورزش و هرزگی .

اما کلید عشق واقعی و حقیقی تمامیت است ، تمامیت یعنی پیوستن به یگدیگر و تبدیل شدن به یکی شدن .

زندگی سرشار از عشق یعنی اینکه بتوانیم بخشهای جسمانی و عاطفی و ذهنی و معنوی خود را بشناسیم و بپذیریم و به تمامیت برساییم . در راه تحول و دست یابی به عشق ناپ باید گامی اساسی تر برداریم ، گامی که اجازه میدهد از دیدگاهی متفاوت به روابط نگاه نمائیم ، گامی که از راه مادی یا زورمندی امکان پذیر نبود ، در راه دستیابی به عشق حقیقی باید بدانیم که همه روابط ما انعکاس خود



البته نشریات قارچی که هرروز حتی درشهرهای دورافتاده انگلیس هم می روید همگی تمام رنگی باهزینه های فراوان چاپ میشود و براحته میتوان به ماهیت چاپ کنندگان آن پی برد که تمامی در آمدین نشریات جوابگوی حتی هزینه های تلفن موبایل و برق اینکار هم نیست! درباره مفتخواران مرگ طلب صدق میکند.



## خدمتگذاران رژیم اسلامی درلندن باسرویس خام درخدمت هموطنان

کسانی که برای مراحل طلاق خود بخاطر مسافرتها ییلاقی به ایران وداشتن پاسپورت مجبورند طلاقهای شرعی! خودرابه ثبت برسانند باید به یکی از مراکز رژیم مراجعه کنند و تعدادی از این مراجعه کنندگان میگویند که خدمتگذاران حکومت ولایت فقیه درکمال خوشرویی و محبت و ارائه خدمات درجه یک باآلبوم هایی باعکس ( خانم های ) دلخواه باسرویس عالی و مشاورتی حرفه ای درخدمت هموطنان عزیز میباشند.

## دونامه وارده وپاسخ محمود سربابی

درمیان نامه هاوایمیل های فراوانی که به دفترمجله میرسد وهریک حاوی سئوالات و نکات مثبت و منفی فراوانی است دونامه رسیده از سوی دوخواننده مجله که مسلما خواننده عادی هم نیستند باطرح سئوالاتی از ما درواقع هدفشان برانگیختن بوده است که دراین باره خیلی کوتاه وروشن پاسخ ماچنین است.

دررابطه بااینکه چطور ماهرکس راکه بهرشدکی پرونده ای شفاف وروشن ندارد ودر صحنه اجتماع ظاهر میشوند رسواوافتشا می کنیم ولی در بعضی مواقع دربرابر کسان دیگری کوتاه می آئیم؟ نمونه ای که ذکرشده بود درباره خانم آذر ابتهاج و سفر جنجال برانگیز او به ایران است که برای روشن شدن اذهان دوستان در شماره آتی مفصل دراین باره خواهیم نوشت

امیدعنایتی از توبره ولایت هستند. ولی امثال سربابی هادر زندگی یادگرفته اند هرگز امید کمکی از امثال این خفه های پر ادعا نداشته و ندارند همیشه اینان محتاج کمک بوده اند و نبودنشان غیر از فایده هیچ اثری دیگری ندارد.

## آگهی اربان و محانی، محک قیمت ایرانی

یکسالی است که پشت پرده فعالیت های رژیم آخوندی طرحی هم در رابطه با رسانه ها مدنظر رژیم بوده است که در همه کشورها از جمله انگلستان - بشکل ظاهری فعالیت های مطبوعاتی کسانی رامامور چاپ روزنامه و مجله کنند و هدفشان خراب کردن بازار تجاری علیه مطبوعاتی های مخالف رژیم بوده است این عوامل را رژیم معمولا از میان کسانی برگزیده که هیچ سابقه - تخصص و تعهدی در زمره فعالیت های مطبوعاتی نداشته اند و تنها بودجه در اختیارشان گذارده اند. که بازار را بهم بریزند و با چاپ نشریات مجانی! آگهی هایی باقیمت های در حد مجانی البته نشریات یکبار مصرف که هدفشان فشار اقتصادی به نشریات مستقل باشد

این علاف های بی شناسنامه و ماموران بی هویت هنوز نفهمیده اند که اگر این ترنندها کار ساز بود خود رژیم مستقیما وارد میدان میشد و دیگر بدنبال دلال بی سواد و بی نام و نشان نمی گشت و بد بحال کسبه و تجاری ارزان خور و مفت طلب که حتی آنقدر کاسبکار و حسیابگر هم نیستند که دریابند این شیوه تبلیغات مشتری نمی آورد اگر هم بیاورد مشتری بیکار و بایک تلفن موبایل مردم آزار رامتتری نمی کند.

## محفل و آدمهای درجه ... در لندن

حکایت زندگی مایرانیان تراژدی تهوع آوری شده است در سقوط و حشمتناک در منجلا ب سیستم آخوندی گویی مسابقه ای برپاست که برای برنده شدن ایرانیان فراری و تبعیدی هم در آن شرکتی فعال دارند. یادم هست تاحدا قتل ۲ سال پیش هرچهره آشنای در عرصه - هنری - فرهنگ و ادب و اجتماعی ایرانیان رامی خواستی سراغی از آنان بگیرد. نشانی دفتر مجله و تلویزیون رنگارنگ و بدون استثنا در این شهر شماحتی یک چهره شناخته شده را نمیتوانید اسم ببرید که عنوان همکار ما را یدک نکشیده باشد. هرکس که سری در سر هادارد و ادعا می کند اینگونه نبوده اعلام کند و جایزه بگیرد.

امادر ۲ سال اخیر که رژیم جمهوری اسلامی طراح هدف شوم رخنه و نفوذ در زندگی ایرانیان خارج از کشور بوده است و بالوندی و عشوه آخوندی هرکس را بنوعی و سوسه کرده است بناگاه دور و بر ما خلوت شد. البته خلوت از پیچ خوردگان بسوی رژیم که نزدیکی به سربابی یعنی همکاری در افکار و نوشتن هایش - نزدیکی به سربابی یعنی یقه هرکس راکه از خط ممنوعه بگذرد خواهد گرفت. نزدیکی به سربابی یعنی باعث اخم جنایتکاران حکومت اسلامی - نزدیکی به ...

و جالب اینکه این انسانهای حقیر و فقیر از نظر شخصیت محفل شده اند و دور هم جمع میشوند که در میانشان کسی نباشد که از جنس آنان نیست دیگر این مدعیان آبکی که اکثرا پاسپورت های نجس رژیم آخوندی را در جیب یا با امثال نمایندگان آدمخو رو لایت فقیه مانند احمد سام و... رفیق و یار و همراه شده اند به

ما از شما آگهی می گیریم و  
به مردم آگاهی می دهیم

به یاد فریدون فرخ زاد در سالگرد ترور او

## می خواهیم از قلبم بادیانی بسازم

صدای اعتراض جدی شنیده شود و یاروهای اپوزیسیون این روزها دفاعشان از حقوق انسانی و آزادی فقط به زندانیان سیاسی خودی محدود می شود.

زندانیانی که دریافت این حکومت بوده اند در سپاه پاسداران و یاسازمان های امنیتی و بسیج به بقای رژیم ولایت فقیه یاری رسانده اند. بله اینان فقط نگران سرنوشت یک زندانی سیاسی هستند و آشکهای که از چشمشان اینگونه مشتاقان جاری شده گویی انتهای ندارد. اما چرا بدن مثله شده فرخ زاده ها و شوان قادری ها و هزاران جان باخته در صولف ۲۶ سال حکومت جهل و جنون و جنایت کوچکترین تاثیری در قلب حساس و گریایش های انسانی نشان برجای نگذاشته است ؟

در شرایطی که با کنار رفته خانی کذاب و ناکام ماندن کوشش ابراهیم نبوده ها و بهنوده ها ( این دو بامشارکت پنهان نوشابه امیری و هوشنگ اسدی روزی نامه روز راعلم کرد ) اند برای به کرسی نشاندن رفسنجانی طراح اصلی قتل های خارج از کشور و تیم ماندن خانی چیان دور و دلال صفت زمینه برای گشودن پرونده های دیگر جان باختگان تبعیدی که بدست عوامل جمهوری اسلامی ( البته این ترورها بپرده پوششی و به نوعی همکاری پنهان دولت های اروپایی به انجام رسید ) فراهم آمده است جادارد گروه ها و سازمان های سیاسی اگر حمایتشان از دوم خردادی های مغضوب جنبه انسانی دارد و از حسابگری - و حساب و کتاب های دیگر مبرا است مقدمات طرح دوباره پرونده قتل این هنرمندتها و بی پشتیبان رافراهم کنند ( بعید می دانیم آقای بوش اتحادیه اروپا و سازمان های ریز و درشت زیر عنوان قلبی مدافع حقوق بشر - آقای فیشر وزیر امور خارجه آلمان - آقای کوفی عنان و ... که الان فقط ز نگران یک نام و یک نفر هستند اصلا نام فرخزاد را هم شنیده باشند و همچنین بیادند ابراهیم هنرمندانی که با گزارش نسرين بصیری با شور و هیجان برای دفاع از حق و حقوق فقط یک زندانی به اعتصاب غذا روی آورده اند به هنگام قتل فرخزاد کوچکترین انعکاسی نشان داده باشند. انگار تا کسی از دل این حکومت برنخیزد حقوق انسانی ندارد حتی اگر به فجیع ترین شیوه ترور شده باشد. ) در پایان این نوشتار به امید اینکه بار دیگر پرونده ترور فرخ زاد به همراه پرونده دیگر جنایت های آخوندها گشوده شود. بخشی از یکی از سروده های فرخ زاد را نقل می کنم .

بیگر عشقی عیان نمی بینم

عاشقی در جهان نمی بینم

در سر پرده قساوت ابر

داشت بسوی پروانه ملعون ! پرتاب می کرد. بعد از استقرار جمهوری عقب مانده از نوع اسلامی اش برای تفکر فرخزادها فضای برای تنفس نمی توانست ایجاد شود و اونیز به همراه میلیون ها ایرانی سرزمینش را ترک کرد و در دوران تبعید تحصیلش را تا دریافت دکترا حقوق دنبال نمود.

فرخ زاد با عنوان بازیگر در فیلم عشق من وین ساخته دکتر هوشنگ الهیاری و بابره از هدایت هوشنگ الهیاری در نقش یک معلم متعصب مذهبی باز خوبی ارایه داد از لحظه های بیادماندنی این فیلم سکانس هم خوابگی معلم ( فرخ زاد ) بازن مدیر هتلی است که معلم و خانواده اش در آن بسر می بردند. برای اینکه این لحظات خوش مغایر دستور شرع مقدس نباشد آقای معلم خود صیغه موقت را جاری می کند.

گفته شد علاوه برای شوه های دوران تبعید فرخ زاد که اکثر ابار سیاسی گستاخانه ای داشت ( به خصوص شوی البرت هال لندن ) بازی در فیلم عشق من وین هم در طراحی قتل فجیع او تاثیر داشته است .

در قریحه شاعرانه خانواده فرخ زاد ( پوران و فرور ، فریدون هم سهیم بود سروده های او سرشار بود از شور و عشق به زادگاهش .

می خواهیم از قلبم / بادیانی بسازم .

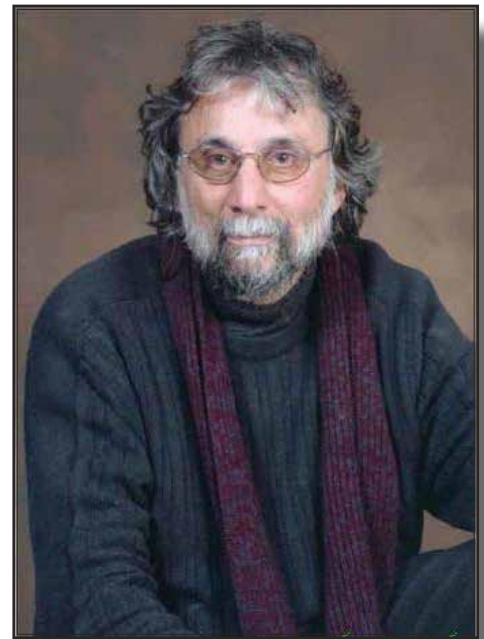
و روی بلندی های کشورم پرواز کنم .

فریدون بیانی صریح وزبانی تند داشت که با فرصت طلبی و نان به نرخ روز خوردن جمعی از جامعه هنری ماهمخهوانی نداشت . او مدتی در لوس آنجلس زندگی میکرد . شرایط این محیط بسیار آزارش می داد به جای آنکه خودش را در آن حل کند و محبوبیت کاذب کسب نماید. علیه این بساط به تندی موضع گرفت و در مقدمه کتاب - در نهایت - جمله آغاز است عشق ! می نویسد.

ای « جاشهر نیست - جنگل است - شوره زار است - کویر است - مرداب است - بوی تعفن آن جهان را پر کرده است . خجالت می کشم که چاپ اول کتابم در لس آنجلس منتشر میشود... ! اما شعرهای فریدون نیز در سایه شومن میخک نقره ای زندگی پنهان داشت و قدرت نمود نیافت . عشق و علاقه فرخ زاد به ایران مد نپر قاتلان اعزامی ج . ا اسلامی قرار گرفت و در نهایت او را که در این اشتیاق بی صبرانه می سوخت بکام مرگ کشاند.

ماموران اعزامی ج . ا لاهیله و نیرنگ به خانه فریدون در شهر بن آلمان راه یافتند و او را به فجیعی به قتل رساندند.

مقامات قضایی آلمان چند روزی مسئله این قتل را پی گیری کردند و آنگاه پرونده را بی هیچ توضیحی مختومه اعلام کردند. بی آنکه



بصیر نصیبی

فریدون فرخ زاد هنرمندی تحصیل کرده بود که توانایی ها و دانشش زیر نقاب یک شومن - مخفی مانده بود.

فرخ زاد در سنین جوانی برای ادامه تحصیل به آلمان صفر کرد و در رشته علوم سیاسی فووف لیسانس گرفت . بعد از بازگشت به ایران تهیه و اجرا و کارگردانی میخک نقره ای او را به شهرت و محبوبیت رسانید.

هر چند فرخ زاد در این دوران هم از زخم زبان به خصوص از ناحیه جامعه روشنفکری مصون نماند - ماکه به این گونه کارهای صحنه ای آشنای نداشتیم به جای آنکه کمبودهای خودمان را تصحیح کنیم او را متهم به بی ادبی ! می کردیم ایراد داشتیم که چرا وی رنگین ! و سنگین ! روی صحنه نمی آید.

فرخ زاد بی اعتنا بدین گونه قض اوت هزاره و کارش را ادامه داد و ماکه خود امروز از شضراستبداد و ارتجاع حکومت آخوندها به غربت و تبعید کشانده شده ایم باید دریافته باشیم که معیارهای مابرای معنای واژه های ادب - و فاروسنگینی به حدتاسف باری بسته و محدود بوده است . هر چند هنوز هم جمعی از ما نتوانسته ایم خودمان را از معیارهای گذشته مان رها کنیم که هیچ با واپس گراییان جمهوری اسلامی همصدا و هماهنگ حرکت می کنیم . دیدیم که در جریان کنفرانس مشترک جمهوری اسلامی و دولت شورودر ( کنفرانس برلین ) با کارنامیشی اعتراض آمیز پروانه حمیدی چگونه برخورد شد و اگر از دستمان برمی آمد امکان سنگسارش را در محوطه خانه فرهنگ های جهان فراهم می کردیم و نخستین سنگ را هم خاتم نسرين بصیری گزارشگری که وظیفه شناسای و معرفی مخالفان آن جلسه آشتی کنان دولت آلمان و حزب سبزها و ج . ا رابعده





# ...و ققنوس می خواند

## نوشته ی ستار لقایی

### قسمت سوم

سخن پاسبان امید نجات را در من افزایش داد. با لبخند گفتم: ممنون جناب سروان. چطور از لطف شما باید تشکر کنم؟

- هیچ جور. برو با یک تیتیر گنده‌تر بنویس «شاه گریخت». حق‌تان است هر بلایی سرتان در بیاورند. پلیس شریک دزد است؟! هان؟! باز هم بنویس. از این که کتک خوره و تحقیر شده‌ی خوشحالم. آخر تو خجالت نکشیدی که عکس‌های علیا حضرت را با مایو کنار استخر چاپ کردی؟! مگر زن خودت وقتی می‌خواهد شنا بکند چی می‌پوشید؟! لابد چادر نماز؟!

من سرم را انداختم پایین و جوابی ندادم. او ادامه داد: بگذار این‌ها بر خر مراد سوار شوند، آن وقت یک تسمه‌یی از گرده‌ی شما روزنامه‌چی‌ها بکشد که مرغان هوا به حالتان گریه بکند. به زوی نشان‌تان می‌دهیم دزد کیست. بگذار کمیته جای کلانتری را بگیرد آن وقت دزد واقعی معلوم می‌شود. یک مشت دزد سابقه دار را حاکم کرده‌اید بر مقدرات خودتان. انقلاب کردید که به جای افسران تحصیل کرده یک چاقو کش و باج‌خور فاحشه خانه بشود رییس کمیته‌ی خیابان مولوی؟! گوشت را با چه عقل و شعوری داده‌اید دست گرک؟!

همچنان که سرم پایین بود گفتم: جناب سروان ملیون‌ها ایرانی...

نگذاشت سخنم را تمام کنم. گفتم: تو حتی حالا هم که اسیر هستی و فراری هستی، و به کمک من احتیاج داری دست از توهین و تحقیر و شیطننت بر نمی‌داری؟ گفتم: شما می‌خواهید به من لطف بکنید و به من پناه بدهید چه دلیلی دارد که من بخواهم به شما توهین بکنم؟!

پاسبان به راه افتاد. من هم به دنبالش رفتم. او جواب داد: چه دلیلی؟! چه دلیلی داشت که نوشتید «مرگ بر شاه»؟! حالا مرگ یقه‌ی خودتان را گرفته است. چه دلیلی؟! مرض! درد بی‌دردی! دوست دارید جوال‌دوز بزنید توی تخم‌تان و بعد ورجه ورجه بکنید و جیغ بزنید «های تخم‌ام». کجا روی پاگون من ستاره می‌بینی که به من درجه می‌دهی. یعنی تو نمی‌فهمی که من پاسبان هستم. چرا من را جناب سروان خطاب می‌کنی؟!

جواب دادم: خواستم به شما احترام بگذارم.

او گفت: احترامات را بگذار برای چاقوکش‌ها و جاکش‌هایی که حالا شده‌اند رییس کمیته. امیدوارم هرچه زودتر بازنشسته بشوم و بروم یک جایی دور دست که قیافه‌ی آخوندهای پفیوز را نبینم.

گفتم: امیدوارم این شانس نصیب من هم بشود.

پاسبان خندید: نه جانم، این شانس نصیب شماها نمی‌شود. شماها روزی صد بار باید مرده بشوید و زنده بشوید. شما باید تقاص انقلابی که به راه انداخته‌اید پس بدهید. قیافه کمیته‌چی‌ها و آخوندها باید روزی صدمبار شماها را بجزاند. گفتم: عجب بی‌انصافی هستی سرکار.

پاسبان مقابل در خانه‌یی ایستاد. گفتم: بله بنده بی‌انصافم. آخر من در روزنامه نوشتم «کلانتری‌ها مراکز دزدی و فحشا است».

گفتم: من هرگز چنین مطلبی ننوشته‌ام. هرگز.

پاسبان گفت: بقیه‌تان نوشتید. تو اگر آدم با انصافی بودی باید در جواب می‌نوشتی «سر دسته‌ی دزدها و جنایتکارها آخوندها هستند و اطرافیان‌شان».

پاسبان در خانه‌یی را باز کرد. گفتم: تا صبح این جا مخفی‌گاه توست. ساعت شش صبح کشیک من تمام می‌شود. حدود ساعت نه می‌آیم دنبالت. بعد می‌رویم یک جایی دیگر. این جا جای امنی نیست. چراغ را هم در ضمن روشن نکن. او یک چراغ قوه به من داد. دستشویی را هم به من نشان داد و رفت.

ادامه دارد

می‌توانستم آنچه را که می‌دیدم برایم بگویم مبادا که دلت را شکسته باشم.

بی هیچ اراده‌ای برمی‌خیزم به قدم‌زدن روی شن‌هایی که برای تو هم به اندازه‌ی من آشنا هستند. راه می‌رویم دوباره و تو آرام از هر دری حرف می‌زنی. چقدر صدايت برايم آشنا است. آشناتر از تمام دردها و عذاب‌هایی که سال‌هاست مثل لعنتی با خودم کشیده‌ام. شاید به این خاطر که هر دو از یک جنس هستند. از جنس نقصانی که در تمام لحظه‌ها رنج می‌دهد. می‌گویی که با او زندگی کرده‌ای و این جدا شدن را سخت می‌کند. کاش می‌دانستی که وقتی با کسی زندگی نکرده‌ای جدا شدن از او دشوارتر است. نمی‌گویم این را تا تو فرصت بیشتری برای گفتن داشته باشی؛ این سبکت می‌کند؛ حالا خوب می‌دانم که نگفتن آنچه پیشاپیش می‌بینی بهتر است از گفتنش. قسمت بد وقتی که مقدر شد دیگر راه فراری برای نمی‌گذارد. درد جدایی را اگر حالا می‌کشی فرق چندانی ندارد با چند سال قبل که آن زمان همیشه در حسرت زندگی که با او نکرده‌ای می‌ماندی و حالا در پشیمانی از زندگی که با او کرده‌ای. راه پس و پیشی نداشتی. برای مقدر شده بود این سهم از رخ و باید سنگت را تا بالای تپه می‌کشیدی به تنهایی؛ دیر یا زود... دقیقه‌ها می‌روند و گم می‌شوند. تو کم‌کم به توجیه منطقی خوبی برای این اتفاق رسیده‌ای. می‌گذارم ادامه دهی تا باز هم سبک‌تر شوی. توجیه‌ها زیبا هستند و آرامش‌زا. هدیه‌ای از سوی خدا. راهی برای گریز. از پدرت. از مادرت و از لجبازی آن‌ها مایه می‌گذاری و حق با تو است که برای بردن باری به این سنگینی به دنبال شریکی بگردی. راه را درست می‌روی جز آنکه باز هم به خطا به من پناه آورده‌ای که چند روزی بیشتر نمی‌توانم در کنار تو و رنج‌هایت روی این ساحل قدم بزنم.

تویی که می‌پنداری که سفر به پایان رسیده و من خوب می‌دانم که تازه آغاز راهی است که باید بروی تا نهایت رنج‌هایت. جدا شده‌ای تنها برای اینکه فردا کس دیگری را ببینی و پنداری با او تا نهایت دنیا را فتح می‌کنی و دوباره در همین دوری بیفتی که در این چند سال افتاده بودی. دوباره نگاه کنی. دوباره حرف بزنی و کسی ادعا کند که خوب می‌فهمد و تو ادعا کنی که خوب می‌فهمی او را. و یادگارها کم‌کم در اتاق‌هایتان تلنبار شود و خاطرها در ذهن‌هایتان و روزی حلقه‌ای شاید و بعد که تا استخوان همدیگر را خوردید و می‌مانید به تماشای آنچه دیگر باقی نمانده است و حسرت می‌خورید و خشمگین می‌شوید و می‌افتید به جوییدن خودتان تا جایی که کفهی نفرت از کفهی ملو از عشقتان بالاتر می‌رود و چاره‌ای نمی‌ماند جز پناه بردن به خاطره‌ای. اتفاقی یا دوستی که پیوندتان می‌زند به گذشته‌هایی که آن دیگری سهمی از آن‌ها نداشته است تا آهسته فراموش کنید سال‌های به هدر رفته را. در عمق چشمانت تمام سال‌های عمرت را تا نهایت رج می‌زنم؛ من اگر هنری داشتم سرنوشت خودم را تغییر داده بودم تا به حال. پس تنها گوش می‌دهم به دلتنگی‌هایت که



اما چه دیر. دیر است برای آنکه کنار آتش نیم‌سوز هیزم بنشینیم و یکی دو پیکی با هم بزنیم و غرق کنیم خیالاتمان را در صدای فروریختن موج‌ها که وقت شب عجیب در سکوت دنیا خودش را به رخ می‌کشد. حالا دیگر نه وقتی مانده و نه رغبتی. حتا دیگر شب‌بیداری‌هایم را هم ترک کرده‌ام. ذهنم دیگر نمی‌کشد که شب‌ها را تا صبح بیدار بمانم و فکر کنم و بنویسم و ساعت‌ها کنار این ساحل مه‌گرفته راه بروم. همین است دیگر عاقبت عجله داشتن در همه چیز حتا در لذتی که باید آهسته و همیشه برد از نشستن کنار ساحل و پیکه‌ها را بالا رفتن و از هر دری گفتن. دیر آمده‌ای و شاید هم از سر اجبار و دلتنگی که تو را سر درگرم کرده است حالا که می‌خواهی از کسی جدا شوی. آمده‌ای که پناهی بیابی میان خاطرات گذشته‌ات و نه در کنار من که خودت هم خوب می‌دانی مرا برای پناه دادن به کسی نساخته‌اند. من از وقتی که یادم می‌آید تقدیرم این بوده که تنها پیشگوی خوبی باشم برای بدبختی‌ها. سال‌هاست که هر صفحه‌ی سیاه سرنوشت هر کسی را پیشاپیش می‌بینم و آن وقت مردد می‌مانم میان گفتن و طرد شدن و یا سکوت و در خود ریختن. که نتیجه‌ی هر دو راه برای او یکسان است. برای دیگران و عذابی که می‌کشم به یک اندازه است برای خودم. آمده‌ای و می‌گویی که باید جدا شوی از او و من هیچ شگفت‌زده نمی‌شوم و تنها خودم را ملامت می‌کنم که چرا آن سال به تو نگفتم که عاقبت همین است. هیزم دیگری در آتش می‌اندازی و به تلاطم نور روی موج‌ها نگاه می‌دوی. کاش نمی‌آمدی و خلوت مرا دوباره بر هم نمی‌زدی. من برای این بازی‌ها دیگر پیر شده‌ام. اما باز هم خوش آمده‌ای؛ حتا اگر گوشه‌ی چشمانت چروک‌های ریزی افتاده باشد که مرا تا اعماق این سال‌ها ببرد و برگرداند و در تمام آنچه باید کشیده باشی تا به این نقطه بررسی سهیم کند. تو را که آنقدر عاشق بودی که من

## دارالترجمه فرهنگ

با ۳۰ سال سابقه و مدرک رسمی DPSI انگلستان

Tel: 020 8964 4390  
079 0951 2900

ترجمه کلیه متون انگلیسی و فارسی

سریعترین زمان و قیمت مناسب

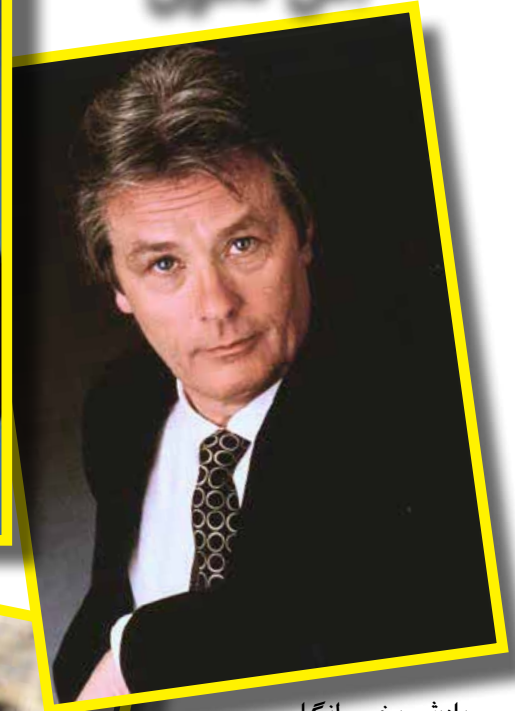
Email:

farhaad190@hotmail.com

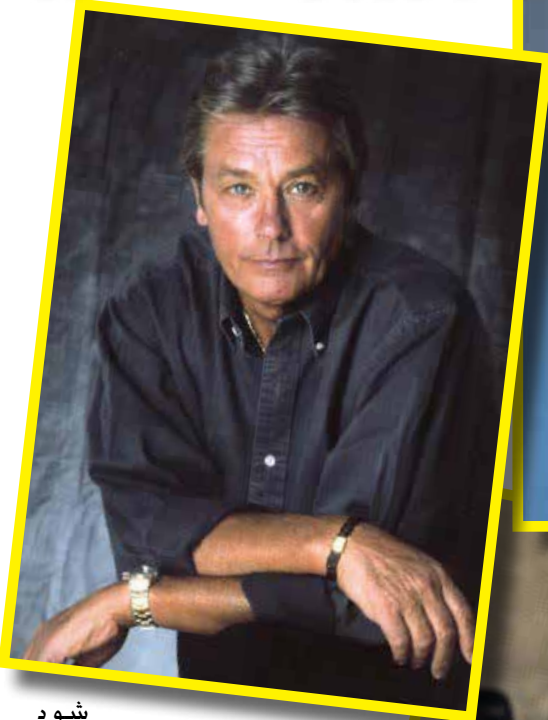
ترجمه حضوری و تلفنی



## آلن دلون



## مردی برای همه فصول



یادش بخیر انگار

همین دیروز بود- صف جوانان در مقابل سینما آتلانتیک وامپایر وپولیدور وترافیکی که بخاطر آن در خیابان پهلوی ومیدان ولیعهد ایجاد می شد. ساندویچ کالباس وکا نادادرای بافیلمهای آلن دلون ورومی شنایدر می چسبید. جوانانی که می خواستند چون آلن دلون باغی باشند وباسیستم ومحیط در جدال - خلاصه دوران آلن دلون بورسالینو قصه سامورائی ودسته سیسیلی هابود. وقتی دلون آن جوان خوش قیافه فرانسوی برروی پرده

سفید سینما ها ظاهر می شد دل دختر خانها راتسخیر می کرد. وصدای گرم خسروشاهی جذابیت چهره آلن دلون راصد چندان می نمود . بله !آقای دلون باموهای مشکی وبینی تیز وگونه های برجسته متولد هشتم نوامبر سال ۱۹۳۵ میلادی در شهر فرانسه است . به مانند بسیاری از بزرگان دیگر آقای دلون هم کودکی سختی روپشت سرگذاشت .

کارنامه هنری آقای دلون از سال ۱۹۵۷ آغاز شدوتاامروز هم ادامه دارد- البته زمینه فعالیت اوفقط به بازیگری خلاصه نمی شود. تجربه کارگردانی وتولید فیلم هم درکنار بازیگری برای دلون جذابیت مخصوص به خودش رادارد. شاید بتوان دلون رااولین هنرپیشه مرد فرانسه دانست که آوازه جهانی پیدا کرد. در دوران دهه ۶۰-۷۰ بازیگران مطرح دیگری مثل ایومونتان هم در سینمای فرانسه از محبوبیت وشهرت برخورداربودند امااز آن میان - دلون به عنوان چهره بین المللی شناخته شد. اهل فن معتقدند که دلون فرانسوی بعد از بازی در فیلم رکوبوادران به کارگردانی ویسکانتی در سال

نشود  
از دیگر نقاط برجسته کارنامه  
دلون می توان از فیلم سامورایی  
نام برد.

در اواخر سالهای شصت بود  
که چهره جدیدی از اوتوسط  
کارگردان بزرگ فرانسوی زان پیر  
ملوین به دنیای سینمامعرفی  
شدواز محبوبیت بسیار بالایی  
نزد تماشاچیان برخوردارشد.درمیان

طرفداران آلن دلون بعنوان چهره جوان وزیادپر  
انرژی وگاهی هم در گیر بافسادهای اخلاقی  
شناخته می شد... قصه عشق آلن دلون  
بارومی شنایدر زیانزد تمام سینما دوستان بود.  
البته قصه عشق آنها هیچ وقت به مرحله  
ازدواج نرسید.

آقای دلون ۳ بار ازدواج کردکه ثمره ازدواج اول  
اوباناتالی یک پسر بودکه راه پدررادرمینه  
بازیگری دنبال می کند. ازدواج دوم فرزندی  
دربرنداشت . او از ازدواج سوم باخانم رسالی  
ون برمن یک پسرویک دختر دارد. آلن دلون در  
مرز هفتاد سالگی باموهای جو گندمی هنوز  
هم جذاب ودوست داشتنی است . چند سال  
پیش آلن در کنار بلموندو فیلمی به نام آخرین  
شانس رابازی کردندولی اینبار به جای دوجوان  
جذاب دومرد ساختورده بروی پرده سینمای در کنا  
هم قرارگرفتند.

گویاقراررنیست که آلن دلون هفتاد ساله دست  
از بازیگری بکشد چون خبرهاحاکمی از فیلم  
جدید او درسال ۲۰۰۵ میلادی است .

بهر صورت آلن دلون هنوز هم یاد آور دوران خوش  
گذشته است دورانی تکرارنشدنی برای آنهایی  
که طعم خوش ساندویچ کالباس وفیلم های  
آلن دلونی ویاغ گری های جواهری رانوز به یاد

۱۹۶۰

به جامعه جهانی

معرفی شد. آوازه شهرت دلون در  
امریکاوزاپن به فیلمی به نام آفتاب سرخ منتهی  
شد. آفتاب سرخ محصول مشترک سه کشور  
آمریکاوزاپن وفرانسه بودکه بازیگرانی چون  
چارلز برانسون - توشیروموفیونه - از زاپن وآلن  
دلون از فرانسه رادر کنار هم قرارداده بود. بازی  
دلون بادونفر از هم عصران خود به نامهای زان  
کابن وزان پول بلموند- همیشه خیل کثیری از  
جمعیت راروانه سینماهامی کرد- هماهنگی  
بین دلون وگاون جذابیت فیلمهارادوصد چندان  
می کرد.

استقبال از فیلم دسته سیسیلی هاشاهد  
خوبی است برای اثبات این ادعا- فیلم بورسالینو  
که بابازی بلموند وودلون بود واز آنچنان  
موفقیتی برخوردار شد که برخلاف رسوم  
سینمای آن دهه شماره ۲ آن هم ساخته شد.  
اصولا ساختن بخش دوم وسوم برای فیلمهادر  
آن زمان متداول نبود ولی موفقیت بورسالینو  
دست اندر کاران رابه ساخت بورسالینو ۲ سوق  
داد - البته اینتبار بدون حضور بلموندو - نبودن  
بلموندو در فیلم دوم بانیشان دادن دلون بررمزار  
بلموندودر صحنه های اولیه فیلم توجیه می

# آرایش و زیبایی در رنگارنگ

از این شماره صفحاتی ویژه اختصاص به آرایش و زیبایی دارد که زیر نظر متخصص و آگاه به این امور *Makeup Artist* اداره می گردد چنانچه شما هم سوالاتی درباره آرایش و زیبایی دارید می توانید به آدرس زیر ارسال کنید و پاسخ آنرا در مجله با بصورت خصوصی دریافت دارید

## آرایش و نوع آن

بهترین آرایش - آرایشی است که با اصول صحیح صورت بگیرد و نه تنها شخص رازبیاو خوش سیرت نشان دهد بلکه طوری باشد که باعث جوان تر و شاداب تر ماندن پوست و موی او نیز می شود. از چین و چروک هایی که در سنین بالاتر و به مرور در انسان پدید می آید جلوگیری کند - در سلامتی جسم و روان او نیز اثر مستقیمی بگذارد و باعث شود تا فرد از دیدن خود نیز لذت ببرد. همچنین دوستان و آشنایان در ارتباط با او و از وجود او لذت بیشتری ببرند. ولی برعکس - اگر ما به استفاده بی رویه از لوازم آرایشی شیمیایی که امروزه زیبایی موقتی و ناپایداری استفاده کرده بلکه زیبایی و شادابی پوست و موی خود را نیز به خطر انداخته و پوست را زودتر دچار پیری می نمایم انواع چین و چروک ها و لکه ها و جوش هادر آن پدیدار می گردد و مونی از رای ریزش ها و انواع ضربات فیزیکی و شیمیایی مثل موخوره و... می گردد و بدین ترتیب وسیله بیمار شدن و فرسوده شدن پوست و موی خود را بدستان خود آماده می نمایم .

بنابراین اگر می خواهید چهره شما همیشه جوان و عاری از سلول های مرده باشد - اگر دوست دارید زود شکسته و فرسوده نشوید و اگر دوست دارید به انواع بیماری های پوستی مبتلا نشوید یادتان باشد که بدون آگاهی از هر ماده ای برای آرایش این اعضا استفاده نکنید و از هر نوع پیشنهادی استقبال نکنید و بدانید که خود شما به تنهایی ضامن سلامتی پوست و موی خود هستید.

هنوز هم بعضی از افراد هستند که دوست دارند از مواد آرایشی استفاده کنند که دارای مارک های خارجی با قیمت های سرسام آوری باشند شاید فکری کنند استعمال آنها بهتر و مفیدتر خواهد بود. ولی باید دانست که اولاً این کرم ها و پودرها و لونه چنان انواع لوازم آرایشی که توسط کارخانجات کشورهای خارجی ساخته می شود هر کدام دارای فرمولی خاص و جداگانه از دیگر مناطق می باشند چرا که آزمایشگاه های داروسازی هر منطقه براساس آب و هوا و نوع پوست و مو مردانشان - داروهای مورد نیاز را می سازند بنابراین

هر کدام دارای فرمول مخصوص به خود بوده - ثانیاً چون این مواد از انواع ربی ها - هیدرات های کربن و... ساخته می شوند - دوره مصرف کوتاهی دارند که تا این مواد وارد کشور ما شوند و توزیع گردید از خواص دارویی آنها کاسته شده و یا کاملاً از بین می رود و حتی در مواردی از تجزیه آنها مواد سمی بوجود می آیند که برای پوست و موی شما خطر آفرین نیز می گردد.

بنابراین این فکر که مواد آرایشی خارجی بهتر و مفیدتر خواهد بود فکری بسیار اشتباه و غلط می باشد و مطمئناً داروهای اکرم هایی که در داخل کشور و براساس آب و هوای همین منطقه و همین مردم ساخته می شود خیلی بهتر از مواد آرایشی خارجی خواهد بود.

اگر خوب در اطرافتان دقت نمائید خواهید فهمید - آنانی که دارای پوست و موی خوبی می باشند و به دوام زیبایی خود نیز علاقمند می باشند - پوست و موی خود را پرورش داده و از آنها به خوبی مراقبت می نمایند ( چگونه ؟ ) به شما خواهیم گفت که آنان پوست و موی خود را با کرم ها - ماسک ها و پودرهای خانگی و دست ساز خودشان - بادیگران و براساس تجربه ای که در مورد پوست خود پیدا کرده اند - آرایش و تغذیه می نمایند. کرم ها و ماسک ها و پودر هایی که از انواع گیاهان ( میوه ها و سبزیجات ) درست شده است اجازه می دهند تا پوست و موی بدنشان از ویتامین ها و املاح و هورمون های موجود در گیاهان استفاده کرده و به نفع سوخت و ساز و ترمیم خود - از آنها سود برده و همیشه جوان و زیبا بمانند.





## آرایش واثرات روانی آن

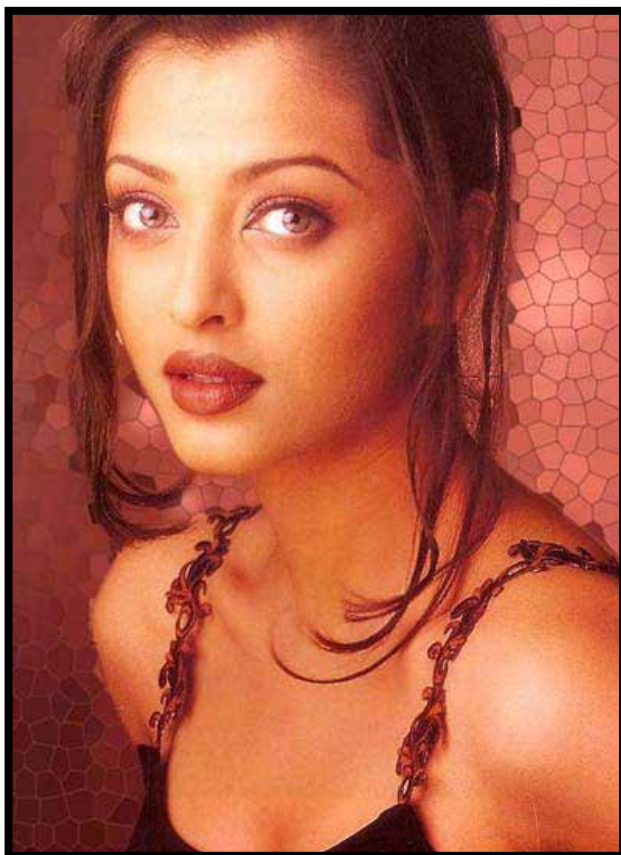
مطالعات باستان شناسی - تاریخی و انسان شناسی - تأیید کرده اند که لوازم زیبایی برای بدن - توسط زنان و مردان همه فرهنگها و جوامع مورد استفاده قرار گرفته است .

گردشی در گالری های صورت در موزه ملی ما- شواهد بارزی از تحول در عادت آرایش شخصی طی ۲۰۰ سال گذشته نشان می دهد.

کنند پس از مرطوب کردنشان بر روی صورت وگونه هاو لب هامی مالند . ابروها - خطوط رویش موونشانها های زیبایی مدام تغییر می کنند تا با درک اجتماعی رایج از جذابیت - هماهنگی یابند.

سلامت پوست - از عدم وجود انواع بیماری هاتغییر وسیع تری دارد چون ظاهر پوست - مو ، ناخن برای ابراز موقعیت اجتماعی و برای ایجاد تاثیر بر دیگران و در نتیجه ایجاد اعتماد به نفس و رضایت از خود موثر است و شخصی که معتقد است بدن سالم اومطابق با استانداردهای زیبای نیست . باز هم از یک ناراحتی رخ می برد.

بنابراین این مساله ماراموظف می نماید که شرکت فعالی در مراقبت اولیه پوست و زیبایی و آرایش آن داشته باشیم و این مسئولیت رانباید به



بررسی های مدرن فرهنگ های کشورهای دور - نشان می دهند که رنگ آمیزی پوست و رنگ کردن مو در رفتار اجتماعی - نقشی مهم بازی می نموده است . در فرهنگ حاضر- در مقایسه با سابق این موضوع کاهشی نداشته است - فقط ظریف تر و کمی غیر ملموس تر گردیده است .

نیاز به آرایش پوست آنقدر حیاتی است که اگر همه محصولات آرایشی جاری از بازار بر چیده شوند - مصرف کنندگان - لوازم مورد نیاز خودشان را خود تولید خواهند کرد. مواد حیوانی - گیاهی و معدنی مخلوط می شوند یا به صورت خمیر در آورده می شوند و برای آرایش - رنگ آمیزی مو و صاف کردن چین های صورت به کار می روند. دختران مدرسه ای لوبیای قرمز را ذخیره می

## مسائل زیبایی و آرایشی ونوس



با کادر متخصص خود جوابگوی کلیه نیازهای هموطنان عزیز می باشد آرایشگرهای ونوس آخرین مدلهای مو و طرحهای دلخواه و متناسب صورت شما را برایتان انجام خواهند داد

**کوتاه کردن - های لای - فر**

فیشال Waxing ، بند و ابرو

**Spray Tanning**

**(Body scrub) الکترولیز ،**

تمیز کردن پوست و از بین بردن چروک

ترك- لکه های صورت و بدن با دستگاه

**Sonolight Facial**

هدیه کلینیک ونوس به عروس و دامادهای ایرانی آرایش کامل عروس با قیمت های غیر قابل باور

95 Ballards Lane, Finchley N3 1XY

Tel: 020 8346 0006

# فرهاد

## از کوچینی تا پاریس

نهمین فرزند مرحوم رضا مهرداد - کاردار وزارت امور خارجه دولت ایران در کشورهای عربی - روز بیست و نهم دیماه ۱۳۲۲ در تهران متولد شد. اخلاق و رفتار آخرین فرزند خانواده مهرداد آنقدر متفاوت بود که همیشه از سوی اطرافیان به تقلید از بزرگترهامی شد. سه سال بیشتر نداشت که علاقه به موسیقی او را وادار میکرد تا پشت در اتاق برادرش بنشیند و تمرین ویلون او و دوستانش را گوش کند. در همان دوران یکی از دوستان برادرش متوجه علاقه فرهاد به موسیقی میشود و از خانواده اومیخواهد که سازی برای اوتهییه کنند. با اصرار برادر بزرگتریک ویلون سل برای اوتهییه میکنند و تمرینات فرهاد آغاز میشود. عمر تمرینات ویلون سل از ۳ جلسه فراتر نرفت - چرخ روزگار ساز او را شکست و به قول فرهاد: ساز صدتکه و روح من هزار تکه شد. و از آن پس باز هم دل سپردن به تمرینات برادر بزرگتر تنها سرگرمی و ساز تبدیل به رویای فرهاد شد.

با ورود به مدرسه استعداد او در زمینه ادبیات آشکارا و ادبیات تبدیل به دلبستگی او میشود و در آستانه ورود به دبیرستان تمایل به تحصیل



در رشته ادبیات پیدا میکند.

اما علیرغم نرات ضعیفش در دروسی غیر از ادبیات و زبان انگلیسی مخالفت عموی بزرگش در غیاب پدر او را مجبور به ادامه تحصیل در رشته طبیعی میکند. و عاقبت دلبستگی به ادبیات و بی علاقهی به دروس مورد علاقه عمویش سبب میشود تا در کلاس یازدهم ترک تحصیل کند.

پس از ترک تحصیل بایک گروه نوازنده ارمنی آشنا میشود و با استفاده از سازهای آنان به صورت تجربی نواختن رامی آموزد و مدتی بعد به عنوان نوازنده گیتار در همان گروه شروع به فعالیت میکند.

گروه راهی جنوب میشود تا در باشگاه شرکت نفت برنامه اجرا کنند و اولین شب اجرای برنامه رهبر گروه به بهانه غیبت خواننده گروه از فرهاد میخواهد تا او جای خواننده را پر نماید.

و سواست شدید فرهاد دارای صحیح کلمات و آشنایی او با ادبیات ملل چنان در کار او موثر بود که وقتی ترانه ای به زبان ایتالیایی - فرانسوی و یا انگلیسی اجرا میکرد کمتر کسی باور میکرد که زبان مادری این هنرمند فارسی باشد و همین خصوصیت باعث درخشش گروه و تمدید مدت برنامه گروه ارمنی شد.

مدتی بعد از گروه جدا میشود و فعالیت انفرادی خود را آغاز میکند. فرهاد برای اولین بار در سال ۴۲ برای اجرای چند ترانه انگلیسی راهی برنامه تلویزیونی واریته استودیو میشود و مخاطبان بیشتری می یابد.

مدتی بعد فرهاد در یکی از کنسرتها بزرگی که به مدیریت مجله اطلاعات جوانان در امجدیه برگزار شده هنر نمایی نمود.

در این برنامه فرهاد چند ترانه با گیتار اجرا میکند و بیش از پیش مورد توجه تماشاگران و همچنین شهبال شب پره - مرد اول گروه Black Cats قرار میگیرد.

چندی بعد فرهاد با شهبال شب پره سرپرست گروه بلک کتز آشنا می شود. همکاری فرهاد به عنوان خواننده و نوازنده گیتار و پیانو با شهبال شب پره (پرکاشن) - شهرام شب پره (گیتار) - هامو (گیتار) حسن شماعی زاده (ساکسیفون) و منوچهر اسلامی (ترومپت) در کلاب کوچینی از سال ۴۵ آغاز میشود.

منوچهر اسلامی که از فرهاد به عنوان پایه اصلی Black Cats یاد میکند با اشاره به استعداد فرهاد می گوید: فرهاد با اینکه نت نمیدانست و موسیقی را از راه گوش آموخته بود نیاز چندانی به تمرین نداشت. او با چند بار زمزمه کردن شعر - ساز و صدایش را با بقیه گروه هماهنگ میکرد. در واقع او به احترام دیگر اعضا در جلسات تمرین حاضر می شد.

در همین دوران یعنی در اوج فعالیت Black Cats دوستان فرهاد ترانه: آگه به جو شانس داشتیم یعنی اولین اثر فرهاد به زبان فارسی را در فیلم بانوی زیبای من شنیدند.

بعد از چندی از Black Cats جدا و به قصد پرستاری از خواهرش راهی انگلستان میشود. در طول سفر که قرار بود ۲ ماه به طول انجامد یکی از تهیه کنندگان سرشناس انگلیسی به سراغ اومی آید و پیشنهاد انتشار آلبومی با صدای فرهاد را مطرح میکند.

اما بیماری فرهاد و بروز مشکلات متعدد شخصی باعث میشود تا انتشار آلبوم در حد حرف باقی بماند و سفر ۲ ماهه بیش از یکسال طول بکشد.







سال ۴۸ فرهاد ترانه مردتنها - باشعر شهیار قنبری وموسیقی اسفندیار منفردزاده - رابرای فیلم رضاموتوری میخواند.

ترانه مرد تنها که پس از اکران فیلم در قالب صفحه گرامافون راهی بازار شده بود آنچنان طرفدار می یابدکه فرهاد تبدیل به یک ستاره میشود.

چون همیشه معتقد بود باید شعری رابخواند که خود به آن اعتقاد دارد و در واقع آن شعر باید به شکلی زبان حال او باشد پس از مردتنها تعداد محدودی ترانه یعنی ترانه های جمعه - هفته خاکستری - آینه ها (۱۳۵۰-۵۱) را خواند.

وبافزایش تنشهای سیاسی درایران در دهه پنجاه ترانه های - شبانه ۱ - خسته - سقف - گنجشگک اشی مثنی - آوار - شبانه ۲ - باشعاری از احمد شاملو و شهیار قنبری و صدای فرهاد منتشر و تبدیل به سرود اتحاد مردم شدند.

یک روز بعد از انقلاب در ایران یعنی در روز ۲۳ بهمن ۱۳۵۷ مرحوم سیاوش کسریای ترانه وحدت رابه اسفندیار منفردزاده می سپارد و در همان روز صدای فرهاد در ستایش آزادی و آزادی در تلویزیون ملی طنین انداز شد.

## سالی که وحدت هم مجوز میخواست

پس از انقلاب فرهاد - خواننده انقلابی - از ادامه کار منع و تقاضاهای چندباره او برای انتشار مجدد آثارش بامخالفت روبرو شد.

البته در همین سالها که حتی از انتشار مجدد ترانه وحدت - به بهانه تکراری بودن - جلوگیری می شد شخص بانفوذی بدون کسب مجوز از خواننده - آهنگساز باشعرای این ترانه ها آلبومی بانام وحدت وبامجوز رسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی راراهی بازار کرد.

بالاخره سال ۱۳۷۲ پس از ۱۵ سال آلبوم جدید فرهاد - خواب در بیداری - مجوز انتشار دریافت کرد و تبدیل به پر فروش ترین شد.

پس از انتشار - خواب در بیداری - فرهاد که از انتشار آلبوم بعدی خود در ایران ناامید شده بود در سال ۱۳۷۶ آلبوم برف رادر ایالات متحده : آمریکا ضبط و منتشر کرد و این آلبوم یک سال بعد در ایران منتشر شد.



پس از انتشار آلبوم برف - فرهاد درصدد تهیه آلبومی بانام امین که

ترانه هایی از کشورهای و زبانهای مختلف رادر خود جای میداد - بر آمد.

از مهرماه ۱۳۷۹ بیماری فرهاد جدی شد - اما فرهاد از حرکت باز نایستاد. آن روزها هیچ چیز جز مرگ نمی توانست او را از تهیه آلبوم امین باز دارد. که باز

داشت. فرهاد پس از ۲ سال معالجه در ایران و فرانسه - در سن ۵۹ سالگی روز نهم شهریور ۱۳۸۱ در شهر پاریس بر اثر بیماری هپاتیت در گذشت .



## دفتر نمایندگی مجله رنگارنگ در سراسر دنیا

### دفتر نمایندگی مجله رنگارنگ در آلمان

آقای عطا تیموری از چهره های سرشناس و قدیمی دنیای مطبوعات ماست و سالها پیش از انقلاب و بعد از انقلاب در مطبوعات ایران حضوری فعال داشته است ایشان سالها با انتشار مجله دیدنی و خواندنی ستاره در آلمان حرف اول مطبوعات را در آن کشور میزد که به علت مسافرت به آمریکا و اقامت چند ساله مجدداً به آلمان بازگشت و این بار خوشبختانه از همکاری و همراهی او بهره مند شده ایم و نمایندگی کامل مجله رنگارنگ در اختیار ایشان است و کلیه تجار و کسبه و همچنین هنرمندان و نویسندگان ، شعرا و ورزشکاران میتوانند با تماس با ایشان درج خبر ، مصاحبه ، شعر ، قصه ، داستان و آگهی های تبلیغاتی خود را ترتیب دهند  
تلفن در آلمان ۴۹۱۹۸۵۷۰ ۴۹۱۱۴

### دفتر نمایندگی مجله رنگارنگ در فرانسه

آقای ناصر امینی روزنامه نگار قدیمی و سرشناس و دیپلمات شناخته شده و از همکاران ما در پاریس از ماه فوریه نماینده مجله رنگارنگ در فرانسه خواهند بود و با قلم شیوای خود گزارشات ، مصاحبه ها و خبرهای ایرانیان را برایمان ارسال خواهند کرد و همچنین صاحبان کار و تجارت میتوانند برای درج آگهی های خود با ایشان تماس حاصل نمایند

### دفتر نمایندگی مجله رنگارنگ در آمریکا

آقای مرتضی قمصری گزارشگر تلویزیونی و خبرنگار معروف مطبوعات که بیش از چهل سال است در مطبوعات ایران فعال میباشد و سالیانی که در لندن ساکن بودند ، خوانندگان مجله رنگارنگ گزارشات و مطالب جالب و خواندنی از ایشان بیاد دارند مجدداً مرتضی قمصری همکاری خود را با ما آغاز کرده است و در هر شماره مجله شاهد مطالب جالب او خواهیم بود و همچنین ایشان بعنوان نماینده مجله رنگارنگ در آمریکا در رابطه با بازار کار و تجارت و درج تبلیغات آنان عمل خواهند کرد.

# مدرسه آموزش فوتبال ایران



مدرسه آموزشی فوتبال ایران (شماره ۱) یکشنبه ها  
در پارک هندون منطقه برنت کراس



مدرسه فوتبال ایران با حضور چهره های صاحب نام و شناخته شده فوتبال کشورمان

این مدرسه در منطقه برنت کراس هر یکشنبه از ساعت ۲ تا ۴ بعد از ظهر خواهد بود.

این مدرسه زیر نظر محمود سرابی دارای مدرک مربیگری درجه ۱

از فدراسیون جهانی فوتبال (FIFA) اداره می شود.

مدرسه فوتبال ایران کلاس های رده بندی شده سنی برای نونهالان، نوجوانان و جوانان و

تیم های امید از سنین ۶ تا ۲۰ سال را تدارک دیده است.

برای کسب اطلاعات بیشتر و نام نویسی

خواهشمندیم با شماره تلفن ۰۲۰ ۸۸۳۰۸۸۸۲ تماس بگیرید

CLAREMONT ROAD

NW 2 1 TR

LONDON





# برای نخستین بار تیمی از نوجوانان ایرانی در لیگ لندن

را هم در حد يك تماشاگر به همراه داشته باشند چون بسیاری از

پدران و مادران گاهی اوقات جایگاه خود را نمی شناسند و به خود اجازه می دهند وارد حریم و حیطه تخصصی مربیان هم بشوند که متأسفانه این گروه باعث هدر رفتن وقت و استعداد فرزندان خود می شوند . خوشبختانه در مدرسه آموزشی فوتبال ایران اکثریت خانواده های حاضر که متجاوز از چهل بازیکن میشوند جایگاه والدین و مقام مربیان کاملاً متمایز و محترمانه رعایت میشود مسلماً همه کسانی که کم و بیش با امور آموزشی و تربیتی سر و کار دارند می دانند که ارتباط برقرار کردن با بچه ها در سنین نونهالی و نوجوانی بسیار علمی و روانی است و باید در کنار آموزش به آنان که حوصله و صبر و متانت و آرامش به همراه نظم و انضباط را می طلبد شیوه و نحوه آموزش هم به شکلی متنوع و شوق برانگیز باشد تا بازیکن خسته و دل زده نشود و همه گاه انگیزه را در آنان تقویت کرد که حضور ۱۵ ماهه اکثریت نوجوانان حکایت از این شیوه مناسب دارد از ماه سپتامبر تیمی متشکل از بازیکنانی که آمادگی بیشتری برای شرکت در مسابقات جدی تر را دارند به لیگ میدل سیکس در منطقه هیز خواهیم برد که از جمله لیگهای بسیار معروف و معتبر در رده سنی نوجوانان است و همه گاه چشم نمایندگان باشگاه های بزرگ برای صید بازیکن با استعداد به این لیگ معطوف است و در کنار آن از سپتامبر یکشنبه ها لیگ تیمهای ایرانی را نیز دنبال خواهیم کرد توصیه من به خانواده های ایرانی این است که فراموش نکنند تمامی قهرمانان بزرگ و افتخار آمیز در دنیا اولین گام را در موفقیت آنان مادران و پدرانشان برداشته اند و اگر آنان فرزندان خود را به میادین ورزش نمی بردند هرگز قهرمانان بسیاری شناخته نمیشدند چه بهتر که شما نیز فرزند خود را به محیط سالم و پر انرژی ورزش بیاورید.

مدرسه آموزشی فوتبال ایران در ماه سپتامبر تیمی منتخب از میان دهها نو نهال و نوجوان را روانه مسابقات لیگ معتبر و شناخته شده میدل سیکس در منطقه هیز می کند

این میدان محک و آزمایشی سنگین و جدی برای نخستین تیم ایرانی با میانگین سنی ۱۲ سال است که در لیگی به مدت ۸ ماه به طور مرتب و منظم شرکت خواهند کرد

محمود سربابی سرپرست مدرسه آموزشی فوتبال ایران در این رابطه می گوید:

قبل از هر چیز باید توجه داشت چه کسی ، چه کاری انجام می دهد انجام دادن هر فعالیتی به شکل ظاهری و عوام فریبی شیوه متداول در جامعه ماست هر کس به خود اجازه می دهد بدون سابقه و کارنامه و علم و تجربه وارد هر فعالیتی تخصصی شود و این هر کی ، هر کی شدن در جامعه ما بلایی است جبران ناپذیر که متأسفانه شاهد نمونه های بسیاری در ورزش ، مطبوعات ، تلویزیون ، سیاست ، فرهنگ و ادب هستیم ولی آنچه که تفاوتها را آشکار می سازد عملکرد و بازده واقعی در نزد کسانی است که اهل شناخت و آگاهی هستند وگرنه از این دکانها زیاد باز و بسته میشود

مدرسه فوتبال ایران ثمره ۱۸ سال فعالیت درخشان و بی سابقه در کارنامه خود من در لندن است که در هر کجای دنیا که ایرانیان بر محور ورزش جمع می شوند الگو و سر مشق آن از لندن آغاز شد چنانکه لندن را پایتخت ورزش ایرانیان نام نهاده اند که نمونه آن جام دوستی در آمریکاست که ایده و شیوه آن از جام دوستی لندن الهام گرفته است مدرسه فوتبال ایران که ۱۵ ماه از فعالیت آن می گذرد بر اساس علم و دانش روز فوتبال در زمینه نوجوانان طراحی شد هدف اول جذب و تشویق و علاقه مندی در میان نوجوانانی بود که دارای استعداد و علاقه جدی باشند و از همه مهم تر حمایت و پشتیبانی خانواده خود



## بهترین ۳۵ ساله تنیس جهان



ومی دانم باین مسابقات چگونه باید برخوردکنم. شاید ۱۰ سال پیش هنگامی که اومی خواست در فینال یکی از مسابقات بزرگ شرکت کند کافی بود که راکت را بردارد و با ماشین به سمت استادیوم برود و اجازه دهد که جادوی دستانش آشکار شود. اما امروز در سن ۳۵ سالگی هنگامی که دوفرزندین دارد موضوع کاملاً فرق می کند. او باید با اندیشه در مقابل بازوان قوی تنیسورهای جوان مقابله کند. آغاسی در تنیس برای اوراقیب سرسختی شده است. اما با وجود این آغاسی همواره چهره دوست داشتنی خود را در انتظار عمومی راحفظ کرده است. او هم اکنون آلمن آندره آغاسی در لس و جاس محل زندگی خود را دارد. جای که پسران و دختران از کودکی تانوجوانی در آن مشغول درس خواندن و آموزش دیدن هستند. او همچنین بیش از ۵۰ میلیون دلار برای کودکان محروم در لس و جاس هزینه کرده است و این برای فردی که هرگز حتی نتوانست از دبیرستان فارغ التحصیل شود بسیار ارزشمند است. بله او بهترین تنیسور ۳۵ ساله جهان است که ممکن است اوین آمریکا رانیز تصاحب کند.

احساس ابراز علاقه از طرف تماشاچیان مسابقه تنیس هنگامی که همگی فریاد می زنند ( آندره آغاسی ) همانند یک صاعقه پر انرژی است. بیش از ۱۱ هزار نفر یکشنبه گذشته در استادیوم یونی پریکس مونترئال با پرتاب شاخه های گل از او قدردانی کردند و با فریاد - نامش را صدا زدند و بازی زیبایش را ستودند.

با وجود شکست تنیسور ۳۵ ساله در دیدارهای در مقابل تنیسور ۱۹ ساله اسپانیای یعنی رافائل نادال او توانست تماشاگران کاندایی را وادار به تشویق خود کند. پس از سال ۱۹۷۹ طرفین این بازی بیشترین اختلاف سنی یعنی ۱۶ سال را نسبت به یکدیگر در راجرز کاپ مونترئال داشتند. آغاسی پس از بازی به تماشاچیان و مشتاقان تنیس گفت ( ۲ سال دیگر که مسابقات مستر دوباره به مونترئال برمی گردد شمارا خواهیم دید. باید بگویم این قویترین و پرافتخارترین تشویقی بوده است که تا به حال از طرف تماشاگران دیده بودم. حتی به مراتب بیشتر از زمانی که من ۲۵ سال داشتم و در اوج بودم. لذا امروز احساس می کنم که دوباره برگشتم. آیا این احساس مردی است که خود را باز نشسته می داند؟ کشمکش های درونی آغاسی هنوز ادامه دارد و تاویل طرفدارانش به ادامه باعث شده تا او مدت زمان معمول برای بازی قهرمانی تنیس را افزایش دهد. این که در مسابقات اوپنشن آمریکایادریک فکربلند پروازانه ۲ سال دیگر در مسابقات مونترئال دوباره شرکت کند.

متاسفانه من می دانم که این مسیر خوب پیش خواهد رفت. یک سال گذشته ممکن بود فکر کنم که تنیس را کنار بگذارم اما حالا نه. دقیقاً می دانم که به جای خوبی منتهی خواهد شد. هم اکنون من با هوشتر هستم

## اولین طلابگیر کشتی فرنگی ایران در گذشت



فیروز علیزاده قهرمان بزرگ کشتی فرنگی ایران که برای نخستین بار مدال طلای کشتی فرنگی را برای ملت ایران به ارمغان آورد در تهران درگذشت. فیروز علیزاده در حالی فوت کرد که تنگدستی عامل اصلی مرگ او بود او که سالها به بیماری دست و پنجه نرم

میکرد قادر به تهیه مخارج معالجه خود نبود و با اینکه خانواده او بارها به فدراسیون کشتی مراجعه کرده بودند و تقاضای کمک برای این قهرمان بزرگ و نام آور را داشتند متاسفانه هیچ کمکی به فیروز علیزاده قهرمان بزرگ جهان نشد. این در حالیست که پولهای کلانی در فدراسیون کشتی صرف هزینه های غیر ضروری و مسافرتها آن چنانی میشود. فیروز علیزاده همیشه نام و یادش به تارک کشتی فرنگی ایران خواهد درخشید.

## دبستان ایرانی البرز

(با کادری مجرب و آشنا به امور تعلیم و تربیت در خدمت جامعه ایرانی)

**Tel :**

**020 84555317 - 07958962218**

**فرزندان خود را با زبان و فرهنگ ایرانی آشنا سازیم**

**Address:**

**Hendon School, Golders Rise**

**London NW4 2HP**

**تنوع کلاسها از آمادگی تا GCSE (۳ سال به بالا)**

**ساعت کلاسها از ۱ الی ۴ بعد از ظهر روزهای شنبه**



## ماجرای محمد خانی کتاب میشود



ماجرای قتل همسر ناصر محمدخانی مهاجم پر آوازه فوتبال ایران که بوسیله شهلا معشوقه ناصر به قتل رسیده بود و جنجالی ترین محاکمه جنایی شناخته شده بود کتابی بوسیله خبرنگاری که پیگیر این موضوع بود انتشار یافت تحت عنوان ( کارت قرمز) که مسلماً از زوایای دیگری به این ماجرا پرداخته است که مسلماً باید منتظر بود که عکس العمل ناصر محمد خانی در قبال چاپ این کتاب چه خواهد بود.

### مارادونا پله رودررو هم

### بگذار مادرمان قضاوت نماید

مارادونا پس از عمل جراحی روی شکمش که اورالاً غرتر کرده - سالم است و سرحال و آماده

تأخره ای جدید را تجربه نماید.

دیگر چندان فربه به چشم نمی آید. مارادونا پس از عمل جراحی روی شکمش که اورالاً غرتر کرده سالم است و سرحال و آماده تأخره ای جدید را تجربه نماید. مجری گری . او برنامه ۲ ساعته جدیدی را برگزار می کند و طی آن با ستاره ها گپ می زند.

این بار پله بازیکن اسطوره ای برزیل میهمان او بود و مارادونا به عنوان یک معتاد به کوکائین بهبود یافته و پله به عنوان پدری که پسرش به اتهام حمل و نقل مواد مخدر در زندان است به گفت و گودریاره مواد مخدر پرداختند.

گابریل باتیستوتا- بهترین گلزن ملی آرژانتین و گابریلا ساباتینی ستاره تنیس هم در اولین برنامه مارادونا در کنار پله بودند. سر جیوگویی کوچه دروازه بان آرژانتین در جام جهانی ۹۰ همراه مارادونا به اجرای این برنامه می پرداخت که اسم آن شب ده است و به شماره پیراهن مارادونا در تیم ملی آرژانتین اشاره دارد.

مارادونا پله - که به ندرت چشمش در چشم شده اند- در این

برنامه پیراهن های ملی شان را عوض کردند و با هم کمی فوتبال بازی کردند- با سربیه هم پاس دادند- و حرفه مارادونا با آرزوی موفقیت میهمانانشان شروع شد. هردو ستاره هم مدتی در کانون توجه قرار گرفتند. پله گیتار زد و ترانه ای که خودش ساخته بود را خواند و مارادونا یک

تأنگوی آرژانتینی راجع به فوتبال را خواند. پله هندوانه زیر بغل مارادونا گذاشت و او را نمونه ای برای چگونه شکست دادن اعتیاد خواند و الهام بخش پسر زندانی اش دانست . توغونه ای برای او هستی چون یک برنده هستی... مارادونا در حالی که از خانواده و دوستانش برای کمک به او در جهت بازسازی زندگی اش قدر دانی می کرد. احساساتی شده بود. در حالی که پله و مارادونا را بزرگترین های تمام دوران فوتبال می دانند - کاپیتان آرژانتین در جواب این که کدام یک بهتر بوده اند گفت : مادر من می گوید من بودم و مادر پله می گوید او بوده .

مارادونا در جام جهانی ۱۹۸۶ با درخشش کم نظیر خود آرژانتین را به مقام قهرمانی رساند و در تیم کشورش در ایتالیا ۹۰ دوم شد. اما حرفه اش تحت تأثیر اعتیاد به مواد مخدر روبه تباهی رفت و حتی در آستانه مرگ هم قرار گرفت اما سرانجام بهبود یافت و اکنون می کوشد الگوی خوبی برای نجات از مواد مخدر باشد.

پله - که در رقابتی ناخواسته با مارادونا برای



D & H Motors Ltd Trading as  
**EDGWARE**  
**CRASH**  
**REPAIRS**

متخصص صافکاری و نقاشی . جوشکاری و تعمیر هرگونه عیب اتومبیل (با برآورد هزینه رایگان)

با مدیریت رضا

**Unit 10, Ballards Mews,  
High Street, Edgware,  
Middlesex HA8 7BZ**

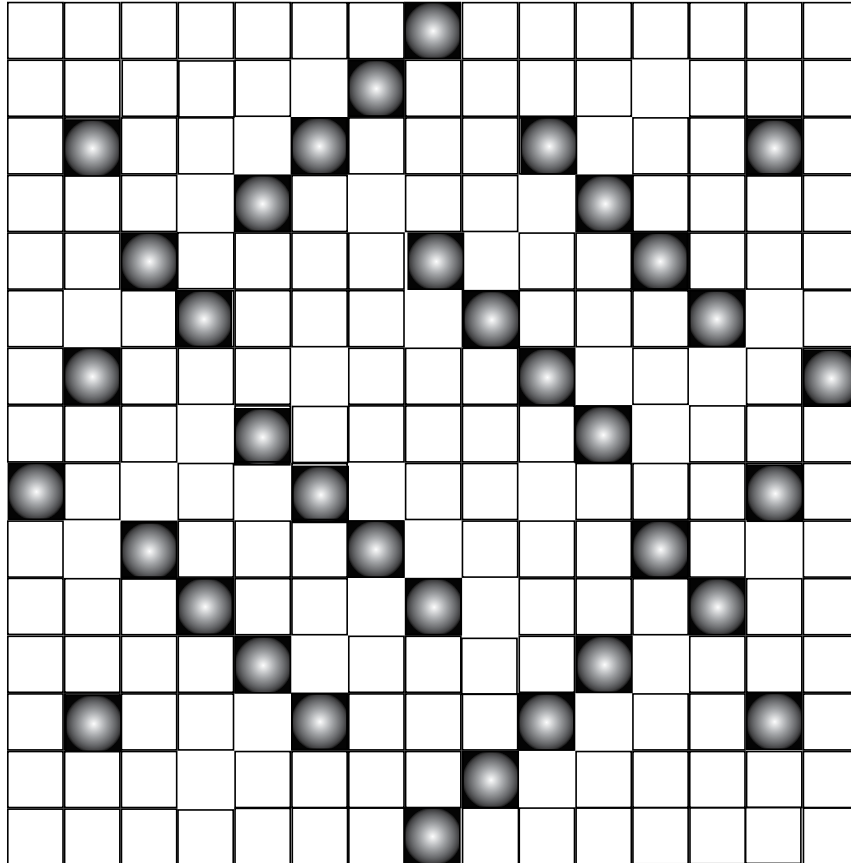
موبایل: ۰۷۹۵۱ ۲۶۴ ۴۶۳

تلفن: ۰۲۰ ۸۹۵۱ ۰۸۰۰

فکس: ۰۲۰ ۸۹۵۱ ۰۸۰۲

**جدول کلمات**

14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



## عمودی:

فروردین:



### آردیبهشت:



خرداد:



تیر:



**مرداد:**



شہرہور



هیچ کاری را به فردا محول نکنید زیرا بزودی مجبور به قبول کارها و مسئولیت های جدیدی خواهید شد و باید آمادگی داشته باشید. در زمینه عشق و احساسات هم چیز مطابق میل شما است ولی اگر مسایل جزئی را بی جهت بزرگ کنید این آرامش از بین خواهد رفت.

آینده نگر و خوش بین باشید. تصمیمی نگیرید که احتمال پشیمانی در آن باشد. پیوندهای محبت و عشق را میان خود و شخص مورد علاقه تان مستحکم تر سازید. بیشتر با کسانی مصاحبت کنید که عقاید مشترکی با شما دارند. در زمینه شغلی مسیر مناسبی انتخاب کرده اید.

نباید تمام اوقات فراغت خود را وقف دیگران کنید. کمی هم به فکر استراحت و تفریح باشید. در زمینه عشق و احساسات پرتوقع نباشید. کمک های معنوی شما برای افراد خانواده با ارزش خواهد بود ولی از کمک های مالی هم نا آنجا که می توانید مضایقه نکنید.

بخودتان متکی باشید و تا آنجا که می توانید شخصا کارهایتان را انجام دهید. به دیگران اعتماد صد در صد نکنید. در رفتار با شریک زندگیتان بی حوصلگی و تندی بخرج ندهید و ضمناً بکوشید تا حسادت او تحریک نشود. خبری از راه دور می شنوید که خوشحالتان می کند.

چشم خیلی ها به دنبال شماست که ببینند چقدر موفق می شوید و چقدر ناکام می مانید. اگر در صدد شروع کار جدیدی هستید زمان خوبی است زیرا موقعیت های خوبی نصیب شما خواهد شد. نامه ای یا هدیه ای از راه دور دریافت خواهید کرد که شما را خوشحال می کند.

نگذارید بعضی آدم ها با حرفها و افکار مسموم خود بروی زندگی شما تاثیر بگذارند. این آدم ها در قالب دوستان، دشمنان خطرناکی هستند. در مورد بعضی مسائل عاطفی و خصوصی خود باید کمی قدرتمند و مقاوم باشید. مواظب اوضاع مالیتان باشید.

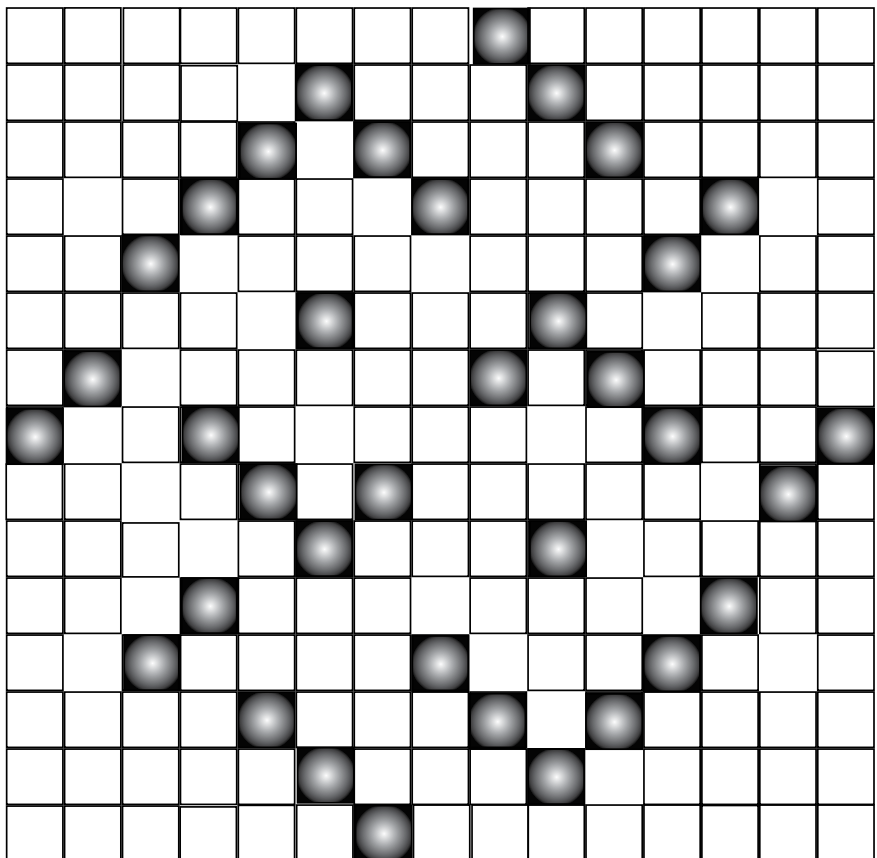


# جدول کلمات

## افقی:

۱- رود پرآب آمریکای جنوبی - از ابزار ورزشی است ۲- کتاب «جلال آل احمد» - ماده غلیظ و سیاه رنگ و چسبناک که از نفت گرفته می شود و در صد درجه حرارت ذوب می شود و دودی غلیظ با بویی مخصوص از آن متصاعد می شود - جلو و پیشاپیش ۳- دارایی و ثروت - جاه و مقام - مرد عاقل و با وقار و نیز بزرگوار و آراسته ۴- شانه - آگاه و بصیر و دانا - خرید و فروش - کلام هشدار ۵- رشته کوه آمریکایی - مرغ این گونه نمی تواند پرواز کند - اثررطوبت ۶- پشت سرهم بودن - مرغ سعادت - نویسنده فرانسوی «ایفی ژنی» ۷- تلسکوپ فضایی - نقاش سبک کوبیسم قرن معاصر ۸- نیمه آرام - متصدی دستگاه نمایش فیلم - زندگی کن ۹- معما و لغز - خواهند کند ۱۰- سوغات قم - سارق - عبادت و خدمتگذاری ۱۱- خط کش مهندسی - همان جاده قطار است - شتر قوی ۱۲- خوب و پسندیده - صومعه - قاضی مسابقه هم هست - مادر لری ۱۳- دوست خاموشی - سپید موی شاهنامه - دندان ساز ۱۴- دعاها ی زیر لب - شیار داخل لوله تفنگ - قسمت خوش مزه برنج پخته ۱۵- نام اولین حفار ترعه سوئز - دیکتاتور.

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴



## فال این ماه شما

### عمودی:

۱- طلب خیر کردن - سرپیچی ۲- شغلی در هواپیما - نام «هوگو» نویسنده فرانسوی ۳- حمله - مقدمه کتاب - آگاه و بصیر ۴- لولای پا - نیلوفر - دوست و رفیق - ثروتمند ۵- جهت و سو - رنگ آسمان آفتابی - مدارك - رود آرام ۶- ترکش و تیردان - تپه سر و ته - علامت سکوت ۷- کاروان - بی سیم و ریباب - انبار کشتی ۸- دشمنی - میمون خیلی بزرگ - توشه سفر ۹- اجاق سربسته - گله و طرح دعوا - عضو سی و دگانه بدن ۱۰- رود مرزی - رفتن از جایی به جای دیگر - موی گردن اسب ۱۱- کلام تاسف - زرشک - توده خرمن - ضمیر مخاطب ۱۲- خونابه - استخوان پوسیده - از جشنواره های معتبر سینمایی - مرده آتش و لاش شده ۱۳- آهنگر انقلابی - داغ - گیاه سرشوی ۱۴- مبتلا به بیماری زردی است - نامی برای امریکا ۱۵- بازی های دوره ای - جنون.

انرژی خود را صرف کارهای با ارزش کنید. با هرکس مطابق شخصیتی که دارد رفتار کنید. بیش از همیشه فعال. خوش بین و مبتکر خواهید بود. برای رسیدگی به منافع شخصیتان فرصت های مناسب پیدا خواهید کرد. در مورد شغلی با دقت تصمیم بگیرید.

شما با مهربانی و گذشت خود دوستان فراوانی دست و پا کرده اید که اخیرا بخاطر مشغله زیاد و گرفتاری های مختلف یکی یکی از دست می دهید. نگذارید کار و مشغله زیاد شما را از عزیزان دور و نزدیک جدا سازد. مسایل عاطفی می تواند گاهی دست و پاگیر باشد.

بعضی ها در انتظار شکست شما در موقعیت های تازه بودند. نگران نباشید. شما آنقدر خوش قلب و مهربان هستید که دچار دردسر بزرگی نشوید و شکست نخورید. در مورد مسایل عاطفی دچار يك سردرگمی می شوید. باید يك راه را انتخاب کنید و پیش بروید.

خیلی ها سعی دارند جلوی موقعیت های شما را بگیرند و با حداقل آنها را از نمود بیاندازند. شما بدون توجه به این حرکات و تلاش به راه خود ادامه دهید. چون آینده پر از موفقیتی در انتظاران می باشد. یکی از آشنایان منتظر تماسی از جانب شماست. او را چشم انتظار نگذارید.

گاهی يك بگومگوی کوچک و یا بحث بدون نتیجه. زندگی داخلی شما را دچار طوفان می کند. سعی نمایید خود را در مسیر چنین مسایلی قرار ندهید. شما بهترین موقعیت را برای شروع کار جدید و انجام معامله و تحول در زندگی خود دارید اما با دقت عمل کنید.

نقشه های خود را در برابر دیگران فاش نکنید. خوش خلقی خود را در همه جا حفظ کرده به شخص مورد علاقه خود بیشتر محبت کنید. حمایت و کمک خود را از دوستان دریغ نورزید. در محیط خانواده مساله جدی وجود نخواهد داشت.



# فرم اشتراك



اینجانب.....  
مایلم مجله رنگارنگ را برای ..... شماره  
مشترک شوم.  
مبلغ ..... به صورت نقد یا چک  
معادل ..... پوند انگلیس همراه این فرم  
ارسال می شود.

آدرس من به شرح زیر می باشد:

(لطفاً با حروف بزرگ بنویسید)

Post Cod.....

Tel:.....

## میزان حق اشتراك

انگلستان: ۱۲ شماره ۴۰ پوند

اروپا: ۱۲ شماره ۵۰ پوند

امریکا و کانادا: ۱۲ شماره ۱۰۰ پوند

لطفاً چکهای خود را به نام **M. Sarabi** صادر نمایید

P.O.Box: 2821 LONDON NW2 1DS

Tel: 020 - 8731 9333

## هدیه به دوستان

اشترک مجله رنگارنگ را به

دوستان خود هدیه کنید تا

همیشه به یاد شما باشند

## کلینیک و دندانپزشکی

کلینیک ونوس  
دکتر عباس شیرافکن  
کونینز پارک کلینیک  
دکتر علیرضا هاشمی

## رستوران

شهرزاد  
حافظ (۱)  
حافظ (۲)  
حاتم  
پریشیا  
آبادانا  
یاس  
شومینه  
پاپیون  
آلونک  
صفا  
کلبه  
کندو  
لامیراث  
پامجال  
ساندویچ تازه  
آریانا  
شبهای شیراز  
نیمکت  
ژینو  
دیزی  
په به پیتزا  
داریوش  
زعفران  
دیار  
کوپس

## شرکت های مخابراتی

پرسپولیس  
تخت جمشید

## خدمات بیمه

محمد عزیزی

## شرکت های ساختمانی

امیرال

## دارالترجمه

فریس  
فرهنگ

## مدرسه ایرانی

البرز

## دفتر وکالت

الاینس

## صرافی

راوندی  
وکیلی  
پاکپور  
پریشیا

## امور جایی

پکاپرینت  
بوش پرینت

## ورزش

انجمن ورزش  
مدرسه فوتبال

## جواهری

مظفریان

## کتابخانه و کتاب فروشی

فرهنگسرا  
مطالعات ایرانی  
مرکز کتاب داور  
خانه کتاب  
شهر قصه

## موسسه خدماتی

جامعه ایرانیان  
کانون ایرانیان  
انجمن ورزش  
خانه پردیس  
سازمان جشنها

## آرایشگاه

ونوس  
پرسیس  
پیام  
ریجنسی

## سوپر مارکت

زمان  
مازندران  
مازندران ۲  
تهران  
سارا  
هرمز  
چهارفصل  
بهار  
مسعود  
خزر  
خیام  
ببین  
سهند  
فردیس  
ساوالان  
کسری

## قنادی

رضا  
شیرینی سرای مازندران  
عسل

تاکسی تلفنی

۰۲۰-۸۵۰۱۲۲۴۲



# مُسابقه و جایزه



در عکس فوق که ملاحظه می کنید ، توپ را حذف نموده ایم .  
۳ محل را که فکر می کنید توپ آنجاست حدس بزنید

از ۷ چهره سرشناس سینمای ایران که در تصویر مقابل  
مشاهده میکنید حداقل ۴ نفر را نام ببرید

پاسخهای خود را به دفتر مجله ارسال نمایید

**P.O.Box 2821**

**LONDON NW2 1DS**

که دارای قد بلند - مرفه و اهل تفریحات سالم  
باشدمیباشم .  
**کد ۷۲۴**

مرجان ۳۲ ساله ساکن شهر کن در آلمان هستم  
دارای اقامت دائم میباشم . اهل موزیک -  
رقص و مسافرت هستم بدنبال آشنای و دوستی  
باآقای ایرانی بامیانگین سنی ۳۵-۴۵ سال  
میباشم که از طریق ایمیل میتوانیم تماس  
اولیه رابرقرارنمائیم.  
**کد ۷۲۵**

محسن ۳۰ سال دارم حدود ۷ سال است در  
لندن زندگی میکنم قهرمان ورزشهای رزمی  
درسطح آسیا بوده ام علاقه مند به ورزش  
سینماومطالعه هستم بدنبال دوستی  
وآشنایی باآقای بامیانگین سنی ۲۵-۳۰ سال  
هستم .  
**کد ۷۲۶**

شقایق ۲۹ ساله هستم ۱۲ سال است در یکی  
از شهرهای جنوب انگلستان زندگی می کنم  
عاشق مطالعه - موزیک وسیاست هستم  
علاقه مند آشنایی به قصد ازدواج باآقای  
بامیانگین سنی ۳۰-۴۰ سال هستم بدنبال  
تشکیل زندگی وآرامش باشد.  
**کد ۷۲۷**

مهران ۴۹ ساله هستم ۱۹ سال است در لندن  
زندگی میکنم دارای خانه وشغل بادر آمد خوب  
هستم عاشق موزیک - سینما- سیاست  
ومسافرت هستم . علاقه آشنایی و دوستی  
باآقای ۲۵-۴۰ ساله میباشم.  
**کد ۷۲۸**

**کد ۷۲۰**

اکبرهستم حدود ۶۰ سال دارم ۲۶ سال  
است در انگلستان زندگی می کنم دارای رفاه  
نسبی ودرآمدمکفی هستم . بدنبال آشنایی  
ودوستی با آخانی حدود ۴۵-۵۰ ساله هستم  
**کد ۷۱۹**

حمیدههستم ۴۸ سال دارم ۲ سال پیش از  
همسرم که در کشور دانمارک است جدا شدم  
وبدنبال آشنایی و دوستی باآخانی هستم  
بامیانگین سنی ۳۵-۴۵ سال که علاقه مند به  
ورزش وموزیک وسفر باشد.

**کد ۷۲۱**

مهناز ۳۸ ساله هستم علاقه مند به موزیک -  
سینما- شعر ومسائل اجتماعی هستم علاقه  
مند دوستی وآشنایی باآقای ۴۰-۴۵ ساله میب  
اشم  
**کد ۷۲۲**

مهرداد ۲۷ ساله هستم کارمند بانک در شهر  
لندن میباشم از ۷ سالگی به انگلستان آمده  
ایم وخصیلات مدیریت بانکداری راگذرانده  
ام . بدنبال دوستی وآشنایی باآخانی ایرانی  
بامیانگین سنی ۱۸-۲۵ سال هستم  
**کد ۷۲۳**

نادیا ۳۵ساله ساکن قبرس هستم اهل موزیک  
وتفریحات سالم میباشم بدنبال دوستی  
وآشنای باآقای بامیانگین سنی ۳۵-۳۹ سال

## دوست یابی

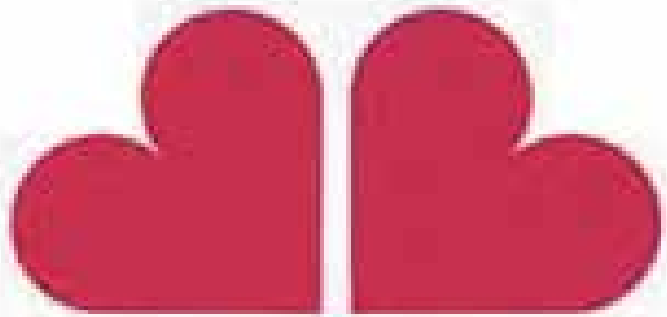
هدف از چاپ پیام های دوست یابی کمک به  
کسانی است که در این کشور زندگی می کنند  
و به دلایلی امکان ارتباط به مکانهای عمومی  
ایرانی را ندارند و تنهایی و یافتن هم زبانی می  
تواند کمکی در جهت بهبود و شرایط سخت  
تنهایی آنان باشد

مجله رنگارنگ هیچ گونه مسئولیتی در  
قبال چاپ پیام های دوستیابی ندارد و طریقه  
این ارتباط تنها از راه ارسال نامه به آدرس مجله  
است و مسئول این بخش نامه های رسیده را در  
اختیار کدهای اعلام شده قرار خواهد داد ارسال  
مشخصات غیر حقیقی یا هر گونه سوء استفاده  
از این کانال بعهدہ متقاضی تماس با نامه های  
دریافتی است که مطمئن باشد انتخاب صحیح  
را انجام داده است  
آدرس ارسال برای بخش دوست یابی

**P.O.Box 2821**

**LONDON NW2 1DS**

شهرزاد۳۵ ساله هستم تحصیل کرده  
ودارای مدرک لیسانس مدیریت میباشم .  
علاقه مند به ورزش - موسیقی- مطالعه  
وشعر ومسافرت هستم . بدنبال آشنایی  
ودوستی بامردی هستم که سالم - اهل دل  
وباشخصیت باشد.



## HEART STATES (MANEGMENT)

دفاتر مهندسی و خدماتی ساختمانی

# هارت

با شعبات کنزینگتون و فینزبری پارک

به مدیریت محمد روحانی

خدمات زیر را تقدیم هموطنان عزیز می نماید

- کلیه امور ساختمانی از طراحی تا اجرا

- خرید و فروش

- خانه فعلی شما را تبدیل به احسن

- سرمایه گذاری و شراکت در خرید یا فروش

- وام خرید خانه با بهترین شرایط و مناسب

با امکانات شما

- قیمت گذاری و بازار یابی

گروه مهندسی و آرشیوهای ایرانی

دفاتر هارت با بهترین ایده ها و طرح ها

در خدمت شما می

باشند

جهت تماس و دریافت هر گونه  
اطلاعات لازم می توانید با تلفنهای زیر  
تماس حاصل نمائید  
۰۷۹۴۹۱۲۶۴۴۲



# سازمان جشنهای پیک شادی تقدیم می کند



## عروس خانم ها و آقا دامادها

فراموش نکنید تنها یادگار ارزشمند عقد و ازدواج شما عکس و فیلم برداری است . مواظب باشید بخاطر ارزانی های غیر حرفه ای ریسک نکنید فقط کافیست با یک تلفن تمام کارها را به دست افراد کاردان و حرفه ای سازمان جشنهای پیک شادی بسپارید.

ما باهر بودجه ای که شما داشته باشید، بهترین ها را برایتان فراهم می کنیم.

از لباس و آرایش عروس گرفته تا سفره عقد و عاقداز سالن و غذا گرفته تا

موزیک و خوانندگان محبوب شما  
تلفن: ۰۲۰۸۸۳۰۸۸۸۲

If you are using satellite, cable or sky you will be able to watch Rangarang.as well.



Every Iranian, anywhere, using any kind of video system can watch London Rangarang TV.

From the first of October on the twelfth anniversary of London Rangarang a new chapter is being opened in the life of Rangarang and following a new contract, Rangarang TV will be broadcast by satellite, cable and sky all over the world.

Following the new planning the new programmes including three main criteria of sports, arts and news will be available.

Two new TV series will be produced, interviews, reports and professional reviews on the sport in Iran are among some of the new planning.

In Rangarang new programmes we will meet a number of new talents. The reputed and well known figures like Fakhri Nikzad, Iraj Jannati Ataii Sattar Laghaii and Parviz Sayyad will be with us as before.

### **Invitation for co-operation with Rangarang T.V**

Those interested in co-operating with Rangarang in the following positions are invited.

- 1- Reporters on social,art,cultural,sports and political issues.
- 2- Presenters
- 3- Actors and actresses
- 4- Voice making
- 5- Lighting
- 6- Make up artists

**P.O.Box 2821 London NW2 1DS**  
**Tel: 020 8830 8882**



## Thoughts of an Iranian

I love English people, but I detest English policies. During the late 100 years history of Iran the trace of English policy is detectable, from the reign of Qajars when English and Russian diplomacy interferences were at the highest point, until today

I was forced to leave my country and take asylum in England for the fear of my life and freedom because of my political views on demanding democracy. I have been living here for 20 years, day by day, growing respect and affection for the people of this country.

I found them kind, and humanitarian. I have a feeling of alienation towards the Islamic Republic of Iran for its policies towards regimes and republics. Under the cover of contracts and deals all values and ethics are neglected and slaughtered for financial purposes. Friends and neighbours pressed countries what would their reaction be? I love English people but I detest English policies



unbearable situation towards the country as I have liberal, tolerant and I have never had at home. I share its grieves, sad is its political like the Islamic financial interference of business the human

neglected and slaughtered

I have always thought to myself if my English friends were aware of what their government was doing to the suppressed countries what would their reaction be?

## International

### Translation office

Certified in UK with 30 years of experience

**Tel: 020 8964 4390**  
**079 0951 2900**

**Email:**  
[farhaad190@hotmail.com](mailto:farhaad190@hotmail.com)

- Translation
- Interpretation
- Tel. video conference

# A LEGENDARY ICON

## Dariush Eghbali

There is no doubt in saying that Dariush Eghbali is one of the best artists in the Iranian music industry. His music and tremendous lyricism have touched millions of souls worldwide.

Dariush was born on the 4th of February 1951 in Tehran to an Azari family. He spent the early years of his life in Kurdistan (His family later moved to Tehran). After dropping out of high school, Dariush made a living as a cab driver. He was professionally discovered in 1971 at the age of twenty by Hassan Khayatbashi, who introduced him to the public through his television station. Dariush immediately reached fame with his legendary song, "Behem nago doosam dari" (Do not tell me you love me). During his career Dariush has produced over 200 amazing songs and 25 touching albums, which have been listened to by millions of Iranian and Farsi speaking fans worldwide. As well as singing Dariush has contributed to the Iranian movie industry, "Yaran" and "Faryad zir ab" are just two of his most loved films. As well as having thousands of devoted fans Dariush has had his share of extreme fans, Once a fan throw a glass of acid over his face, burning parts of his face, ear and neck. However thankfully the acid was not too strong and did not have devastating effects.

Dariush has been an inspirational icon for millions of Iranians whom are both away and in their homeland. His songs have touched the hearts and souls of his audience over the last three-decade. His songs stem from and through issues such as freedom, justice and peace. Dariush has always clearly shown his political stand and beliefs through his songs; he has been persecuted for these reasons. In 1975 Dariush was formally arrested and imprisoned for possession of drugs. However many critics believe that the true reason for his arrest was due to his beliefs and socio-political stand that have been clearly evident through his songs. In the 1970's some of his songs such as "Booye Gandom" (Scent of wheat) and "Zendooni"(Prisoner) were removed from the market.

He was released from prison due to constant public pressure, however was made to sing Rastakhiz in which he admired the shah.

After the success of the Islamic revolution in 1979 Dariush was forced to immigrate to the USA, where he, until recently lived with his wife and daughter, Biti.

Dariush currently remarried and lives in Paris. In the year 2000 Dariush publicly admitted that he had a substance abuse problem and announced his intention to quit. Since then he has been trying to help those in the same situation as he was through humanitarian activities. He is also a founder of "Ayaneh" a non-profit organization that is aiming to educate the public about the problems in our every day society such as drugs.

Dariush has been and will always be a legendary icon for the Iranian public. He is loved and admired by fans from all ages. His hard work has been recognised across the world, he was recently presented the "Highest Peace Trophy" in an international festival in Bahrain. There is no doubt in saying that Dariush is the voice of millions of Iranians around the globe.



*Dariush Dooset Darim!*

*By: Pune*



# FINALLY SOME THING NEW

## KAMRAN AND HOOMAN...

By: Puneh

There's only one word that can describe this amazing new duo, and that's "WOW." Two gorgeous brothers united with their tremendous voices and the power to make you move on the dance floor has taken the music industry by storm. Girls what more could you ask for? (Unfortunately Kamran has already taken, and is set to wed Shaghayagh, a model and co-singer).



Kamran, born in Tehran on the 15th November 1976 and Hooman born on the 12th November 1980 had shown a keen interest in the music industry from an early age according to friends and family.

While growing up in Canada both brothers were involved in side Fereydon, Hengameh and in local pubs and bars (while not even being old enough to drink). While in released their first ever song had an enormous response career took an unexpected turn when the two brothers met and immediately became Iranian band in recent years "Black Cats". They instantly became loved and well known by millions of fans worldwide.



After numerous years and Hooman sadly loved and admired together, recently "۳." which has been music charts in the last few weeks. In this and Hooman have completely changed their style not only through their music videos.

Ramin Zamani, and performing with "Black Cats" Kamran departed from the much group and uniting forces released their first album storming through the incredible album Kamran through their songs but also

with "Black Cats" Kamran departed from the much group and uniting forces released their first album storming through the incredible album Kamran through their songs but also

These fresh talents, who, can sing, dance, play the piano and speak 4 different languages, Farsi, English, Spanish and French (singing) are set to become mega superstars. Their new approach to the Iranian music industry has attracted the attention of the new generation of Iranians. It's nice to finally see a fresh style of music approaching our charts. There is no doubt in saying that these two are going to be huge...

*Kamran and Hooman we wish you all the best! Good Luck!!*









# ***An innovation by RANGARANG***

A window opened for those who In the second SEPAS festival, a first Iranian fashion show. You a model.

For the first time we contact us if you are the show. Our aim is to interested parties to take festival in London. SEPAS most reputed figures in will take part as models. co-operation of well known jewelleries, GOLCHIN shoes and

**Hannah  
Modeling  
Agency  
02087319333**

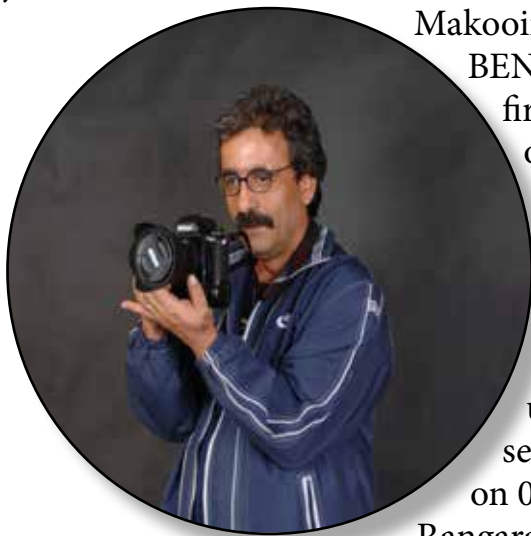
want to enter the world of fashion. major part will be allocated to the too can take part in this show as

announced you could interested in taking part in give the opportunity for the part in the second SEPAS festival is dedicated to the art. The selected candidates

We are taking advantage of names such as MOZAFARIAN bags, SHAHROOZ and SHAHRZAD

Makooii the accredited designers and BENNY the make up artist. In the first round of competitions on Aug. 19 and 20, fourteen models were selected among 90 contestants, the photos of whom you see on this page.

You may also contact us and take part in the second round. Please call us on 02088308882



Rangarang has registered the first certified fashion agency as HANA FASHION in England. Those interested may contact us on 02087319333 for more information.

In the first round the applicants were photographed in different figures by our professional photographer REZA KIA with the presence of MANSOUR SHABBAK technical director, cameraman and a film and edit lecturer at London university who has designed questions for the participants. Among contestants, eight men and women were selected for the second course. Every one is welcome to take part in our programme which is supervised by professional figures to discover your talents and boosting your social character and self confidence.

***Your advertisement on the English  
pages of Rangarang will open a new  
world to your business.***

# **RANGARANG** **flying all over the** **world**

*M . Sarabi*



Rangarang issue 1004 is different with other issues. The difference is in design and content which is to the taste and need of every Iranian.

An even more important point is distribution of the magazine the US, France, Germany, Holland, Sweden, Denmark, Norway, Spain, Australia and Canada. As you notice in this issue there are commercial ads. from different countries as well. From the next issue there will be different sections for different countries and the magazine will be "International Rangarang"

After 18 years of continual effort in the field of media and publishing more than 1000 issues we are proud to have been honest, professional and defending our country and people.

Rangarang international belongs to every Iranian who loves their country.

## ***Rangarang, a bridge for Iranians***

Rangarang magazine with 18 years of experience the most popular Iranian magazine.

Publishing 1004 issues is a sign of dedication which

has resulted in an honourable place amongst Iranians all over the world. We have never surrendered to the illegitimate regime of Iran and never been deceived and bribed.

Thousand of Rangarang magazines are purchased by Iranians and kept in archives. Diversity and innovation in every issue and allocating different sections to the taste of different members of the family is the key to our success. Articles on fashion, sports, music, cinema, stories, crosswords games, news, political reviews, interviews, reports are the features of the magazine. Businesses and companies receive a considerable response to their ads. And have experienced differences between a professional and reputed magazine with some unprofessional and free ones. If you intend to have a well based contact with your future customers, we recommend to try giving your advertisements to Rangarang. This way you will be connected to the huge and active Iranian market.

Call us now on 02088308882

## **We suggest to try your advertisement** **in Rangarang Tel: 020 8830 8882**

**P.O.Box 2821**  
**LONDON NW2 1DS**

**Tel: 020 8830 8882**

**Fax: 020 8830 8883**

**Email: rangarang\_London@hotmail.com**

(زیر نظر شورای نویسندگان)

رنگارنگ هر ماه منتشر می  
شود







شما با هر بودجه ای میتوانید صاحب خانه یا

ویلای ایده آل خود شوید

از تسهیلات استثنای شرکت کاسادل سو بهره مند شوید



آب و هوای مدیترانه  
و سواحل رویایی  
جنوب اسپانیا به  
شما اوج آرامش و  
آسایش و لذت را هدیه  
می دهد

با مشاورین

فارسی زبان با

تلفنهای زیر تماس



TEL: +34 952 574040

FAX: +34 952 574043

GLOBAL INVESTMENT & MANAGEMENT LTD  
URB, NUEVA TORREQUEBRADA  
C.C. TORRENUEVA, LOCAL13  
29630 BENALMADENA, MALAGA, SPAIN



# First Iranian fashion show

