

بهای مجله فقط 1 پوند

آمریکا 2 دلار

اروپا 1/5 یورو

زندگانه

شماره ۱۰۲۲ مخصوص ماه آگوست - سپتامبر



بهر روز وثوقی هم میخواست شاه را بکشد!!

مهرستی مسیحی را با مراسم اسلامی به خاک سپردند



بزن تار

و

بزن تار

و

بزن تار



جنگ مذهبی در انگلستان!!



چهره های موفق

هنری ایرانی

خارج از کشور

ورلد اکسپرس

پرواز به سراسر جهان



WORLD EXPRESS
VOYAGES ET TOURISME



با قیمت‌های ویژه پیش از سفر به هر نقطه جهان با ما تماس بگیرید

0140170125

رزرواسیون هتل‌های ۴ و ۵ ستاره با بلیط هواپیما در تمام اروپا

**10, Rue Godot de Mauroy
75009 Paris France**

Metro: Opera, Madeleine
Havre Caumartin



100%
HALAL
حلال

اولین و بهترین

سوسیسی و کالباس ایرانی

با استاندارد اتحادیه اروپا تولید شده در کشور آلمان

سالمه

دفتر مرکزی

تلفن : +49 15 11 72 11 662

فاکس : +49 22 42 91 800 31

نمایندگی ها :

هلند :

انگلیس :

بلژیک :

سوئد :

+31 36 546 55 06

+44 208 45 13 555

+32 2 537 13 44

+46 21 830 380

اطریش :

هامبورگ :

فرانکفورت :

مونیک :

برلین :

+43 14 89 61 94

+49 40 73 20 542

+49 69 92 91 99 56

+49 89 59 35 34

+49 30 397 40 907



سوپر ساوالان

با مدیریت فریدون رایگانی

سوپر ساوالان بازارچه ای را زیر یک سقف برای شما تدارک دیده است

سوپر ساوالان کماکان بهترین های ویدئو کاست و سی دی را در کیفیت های عالی و قیمت های مناسب به شما عرضه می کند

عرضه بهترین و تازه ترین گوشت و مرغ با قیمت های مناسب. در سوپر ساوالان

**5&6, Queens Parade, Green Lane
London N8 0RD**

Tel: 020 8347 8822 ساعات کار ۸ صبح تا ۱۲ شب

سوپر ساوالان همه مایحتاج شما را از شیرینی آجیل و میوه های تازه سبزیجات مختلف را تدارک دیده است

رنگارنگ اولین مجله رنگی ایرانیان در اروپا

FOOD STAR

با بیش از ۱۰ سابقه در تولید واردات و پخش انواع شیرینیجات به سوپر مارکتها، رستورانها و مراکز ایرانی و عربی



پخش کننده انواع شیرینیهای تازه پخت لندن خشک و تر، زولبیا، بامیه، رولت خامه ای و کیک های تولد و عروسی

**Irani Food Star
Unit B13
7-11 Minerva Road,
Park Royal, London,
NW10 6HJ**



**Tel: 020 8537 9019
Fax: 020 8537 9020
Mob: 07958 323 377
07830 071 015**



هم اکنون کلیه اجناس خود را به صورت جزئی نیز به هموطنان عزیز ارائه می دهد

سفارشات غذایی جهت برگزاری جشنها و میهمانیهای شما توسط آشپزهای درجه یک ایرانی پذیرفته می شود

برای نخستین بار «کتاب راهنمای مشاغل

ایرانیان» در سراسر اروپا منتشر میشود



کتاب راهنمای مشاغل ایرانیان

شامل اطلاعات مفید در باره

صدها مرکز تجاری و کسب و

کار ایرانیان در اروپا می باشد

کتاب راهنمای مشاغل ایرانیان در ماه سپتامبر

در سراسر اروپا در دسترس شماست

جهت درج آگهی خود هر چه زودتر تا قبل از

انتشار کتاب راهنمای مشاغل ایرانیان با دفتر

مرکزی ما تماس حاصل نمایند

۰۰۴۴ - ۲۰۷ ۶۰ ۴۴ ۲۶۶

*

*

*

PRINCES SALON HAIR & BEAUTY

سالن آرایش و زیبایی

پرنس

● Hair dressing
Hair Extension

● Beautician
Waxing
Electrolysis
Massage
Facial

● Nail Service
Manicure
Pedicure

خدمات

مو

زیبایی

ناخن



020 7402 3313
189 Edgware Road, W2

*

*

*



سالن
آرایش و زیبایی

آرت

به اطلاع هموطنان عزیز
می رساند که هفت روز هفته
در خدمت آنان خواهیم بود

روزهای یکشنبه و دوشنبه
خدمات ما با تخفیف های
ویژه خواهد بود

020 7431 5 999

60 Fortune Green Road
NW6 1DT

WASH ME CLEAN

شستشوی کلیه فرش های ایرانی
مبلمان ، پرده و موکت

لکه گیری و رنگ زدایی با دستگاههای مجهز و
مدرن همراه با تکنولوژی سریع و پیشرفته جهت
خشک شدن پس از شستشو کمتر از یک ساعت

کارشناسان فارسی زبان ما راهنمای شما خواهند بود

079 30 900 500

در صورت عدم رضایت از کیفیت کار هزینه شما مسترد خواهد شد

goldenphone

Digital Communication



گلدن فون

برای اولین بار در انگلستان قرارداد ۶ ماهه *



150mins Any Time / FREE 150 Texts

برای آگاهی از جدید ترین و بهترین تعرفه ها و مدل های گوشی موبایل با کارشناسان فارسی زبان ما

تماس بگیرید و یا به وب سایت www.goldenfone.co.uk مراجعه نمایید

0870 720 3102

فکس

تلفن : 0870 720 3101



T-Mobile



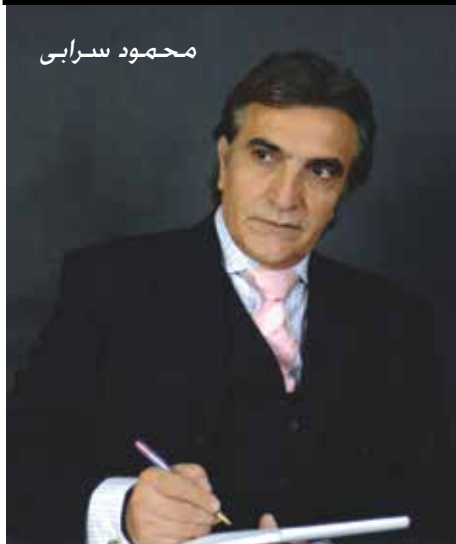
TalkTalk

Address: 1, Olympic Way , Wembley , Middlesex , HA9 0NP

* Terms & conditions apply, Call us for details
. Offer available for a limited period only

www.goldenfone.co.uk

محمود سربابی



بالاخره آن روز خواهد رسید

هرگز شرف نداده ایم به سفره رنگین دست تهی و بی خانمانی گواه ماست

سودجویی، دزدی، پاکدامنی و هر واژه ای که در دنیا مصرف می شود همه گاه بر این دو تفاوت انسان ساز و تاریخ ساز تاکید دارد و این خط کشی معتبر ارزش های انسانی جایگاهی ویژه در افکار انسانهای خوب دارد

در طول ۳۰ سال حضور ملایان در ایران هر روز عیار ارزشها کمتر شده و ساختار قلبی و نامرغوبش بالاتر رفته است دیگر خط کشی عمومی و همگانی نیست و گذشتن از این خط مقدس و با ارزش به سهولت صورت می گیرد از صف دلواپسان آینده انسانیت و ایرانیت اندک جماعتی مانده اند و کارورزان این مزرعه عریض و

روزی که هر کس مجبور باشد کارنامه خود را در برابر قضاوت وجدان جامعه پرسشگر بگشاید

پرونده زندگی هیچ کس جدا : جدا نیست کتابی است با صفحاتی شماره گذاری شده و در هیچ مرام و اخلاقی انصاف نیست انسانهای شریف و با تعهد و مسئولیت قربانی شوند

هیچکس شکل هیچکس نیست قرارم نیست آدم ها مثل هم باشند مثل هم

تا مایه روشنی این چراغ آینده ساز باشند تاریخ شهادت می دهد که همه گاه این دلسوختگان معرفت بشریت ضربه خورده و آسیب دیده اند زیرا حضورشان باعث سدی در برابر کسانی بوده است که به خاطر دستمالی قیصریه را به آتش می کشند

این سودجویان با شکلهای و قیافه های رنگین خودفروشان همیشگی تاریخ هستند و خیانت و مزدوری در تارو پودشان عجین گشته است

زبان باز، قلم باز و افکار فروش هستند مهارت و تبحرشان خدمت به پول و قدرت است هر کس مزدی بدهد آنان غلام حلقه به گوش ارباب هستند چون در خدمت قدرت سرمایه و زور هستند امکانات برایشان مهیا و کمبودهایشان برطرف می شود و تنها وظیفه شان فریب افکار جامعه است که آن هم هنر اینان است که سالیان درازی در آن تبحر دارند

ولی آنچه باز هم گواهی تاریخ است همه گاه «آن روز» موعود خواهد رسید و حساب و کتابی در کار خواهد بود و پرونده هر کس به قضاوت پرسشگران جامعه واگذار خواهد شد و داغ ننگی ابدی بر پیشانی شان خواهد نشست که میراثی شوم حتی برای آیندگانشان هم خواهد بود



طوبی هستند که مدد همه را می طلبند ولی مسئولیت همه که کار را رها کرده اند بر دوش و گرده همین اندک معتقدان افتاده است اینان انسانهایی تنها : ملو از مشکلات و گرفتاریهای مالی و دلگیری های عاطفی هستند ولی انرژی معجزه آسای ایمان به حرکت درست، آنان را سر پا نگه داشته ، می سوزند و آب می شوند

فکر کنند و مثل هم رفتار کنند ولی چیزی هست که باید یک اصل مهم زندگی هر انسانی باشد و این اصل در تمام دنیا یکسان است در تمام قوم ها : ملت ها و مردمان سراسر جهان ارزش و اعتباری والا و ارزشمند دارد

سراسر تاریخ بشریت از هابیل و قابیل گرفته تا به امروز خوبی و بدی، قناعت ،

تلفن جدید 020 7 60 44 266

**P.O.Box 2821
LONDON NW2 1DS**

Tel: 020 8731 9333

Fax: 020 8731 1992

Email: rangarang_London@hotmail.com

(زیر نظر شورای نویسندگان)

رنگارنگ هر ماه منتشر می شود





علی پاکپور

صراف مجاز از سال ۱۳۳۲

برای مشاهده جدول برابری روزانه ارزهای خارجی با ریال ایران همه

روژه می توانید به وب سایت ما مراجعه کنید

Tel: 0208 868 87 88 / 0207 584 23 23

Mobile : 07979 73 73 73 / 07979 61 61 61

Fax: 0208 866 73 73 / 0207 584 35 39

مجله رنگارنگ را در سراسر جهان از فروشگاههای معتبر ایرانی تهیه نمایید

۷ نوع دستگاه جدید لیزر و IPL
برای زیبایی پوست شما

کلینیک زیبایی

دکتر عباس شیرافکن، دکتر ویلیامز و دکتر لورن و بیوتراپیستهای با

- ۱- لیزر برای از بین بردن مو: صورت 55 £ زیر بغل 40 £ چانه 30 £ بالای لب 20 £ بیکنی 45 £ پا 140 £ پشت و یا سینه و شکم آقایان 95 £ پشت گردن 30 £ گونه ها 30
 - ۲- تزریق بتاکس در ناحیه پیشانی و اطراف چشم . اطراف دهان و کنار بینی برای از بین بردن چروک از 195 £ به بالا . بزرگ کردن لب 250
 - ۳- از بین بردن مویرگهای قرمز 35 £ لایه برداری پوست صورت 35 £ جوان کردن پوست
 - ۴- تمیز کردن صورت از 16 الی 50 کلیه درمانهای زیبایی الکترولیز 5 £, Waxing 18 £ Full legs
 - ۵- لایه برداری پوست صورت 35 £ پوند
 - ۶- Contact Lens, Freshlook رنگی برای ایرانیان 10 £ پوند
 - ۷- جدیدترین مدلهای آرایش و رنگ مو انواع کوتاه کردن مو و آرایش عروس پوت آپ
- کلیه درمانها طبق خواسته شما توسط متخصصین خانم و یا آقا در اطاق خصوصی انجام می گیرد



Beauty Clinic

222 West End Lane
West Hampstead NW6 1UU

020 74359703

ضمناً ما به کادر زیبایی و مو نیازمندیم

LEMOGE CLINIC

Beauty Treatments, Botox, Laser/IPL+Filler
Tanning & Slimming Treatments
Dermological

191 Kilburn High Road
London NW6 7HY (near Bingo)
020 73720044 – 020 73724433
Mon-Fri 9:30 – 7
Sat 9-6 / Sun 10-5:30

QUEENS PARK CLINIC

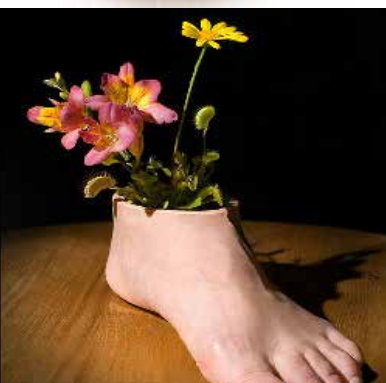
BEAUTY & SLIMMING Treatments
Hair Dressing & Tanning
LASER / IPL & BOTOX
Guinot & Dermological
47 Salsbury Road NW6 6NJ
(Opposite Queens Park Station)
020 79120920- 020 76043124
Mon-Fri 9:30 – 7
Sat 9-6 / Sun 10-5:30

مادر ایران

مادر بیا حرفی بزن
از دردها ، رنجها ، زخمها
مادر بیا شعری بگو
از تیرها ، دارها ، گورها



مادر کجاست آن نوگلت
مادر چه شد آن سوگلت
مادر چراغ خانه خاموش صدای خنده مرده
قناری روی به دیوار از نفس رفته
تو می گفتی که باید مهربان بود ؛ مهربانی کرد؟
ولی هرگز نگفتی با سگان نانجیب هار چه باید کرد
بگو مادر بگو با من ، چرایم را پاسخ ده؟
به فرزندت بگو مادر امروز چه باید کرد
خاموش و ساکت و لال می باید بود
به تکه نانی به نرخ خون یاران قناعت باید کرد
بگو مادر ، باز هم سرودی تازه سر کن
بهر آزادی ایرانم نغمه ای سر کن
بگو مادر به فرزندان ایرانت بگو



پیروزی نزدیک است ، نزدیک

م. سربانی



قنادی و خشکبار بهار و سوپر مارکت زمان

بازارچه ای در قلب کنزینگتون



آجیل، تازه ترین سبزیجات و میوه های ایرانی
گوشت و مرغ حلال

ویدیو کلاب زمان بهترین کاست ، سی دی و ویدیوهای ایرانی را با تخفیف ویژه
دراختیار شما قرار می دهد.



Tel: 020 7603 8909
347Kensington High St. W8

قابل توجه هنرمندان خارج از کشور که چراغ سبز به رژیم نشان می دهند

اله آزموده معروف به آغاسی بود مجوز خوانندگی وی در ایران صادر شد
وی اظهار داشت: آغاسی که در اواخر عمر خود از هنرمندان وابسته به اجمن صنفی هنرمندان موسیقی گیلان بود تلاشهای زیادی برای اخذ مجوز فعالیت از ارشاد نمود که نتیجه ای در برنداشت تا اینکه براساس شکایت وی در سال ۸۴ مبنی بر اعتراض به جلوگیری از فعالیت هنری توسط ارشاد شعبه ۲۰ دیوان عدالت اداری ممنوعیت ۲۸ ساله وی را فسخ کرد و اجازه کار هنری برای آغاسی صادر شد

وی خاطر نشان کرد: در حال حاضر تعدادی از خوانندگان قبل از انقلاب نیز پی گیر رفع ممنوعیت فعالیت هنری خود

خوانیم

مجوز خوانندگی « آغاسی »

پس از مرگش صادر شد

رئیس اجمن صنفی هنرمندان موسیقی گیلان با بیان اینکه این حکم دو روز قبل به دست وی رسیده افزود: براساس حکم قطعی شعبه ۲۰ دیوان عدالت اداری که مرجع رسیدگی به پرونده شکایت نعمت

۳۰ سال از حضور رژیم ملایان می گذرد این سالهای از دست رفته و فنا شده در زندگی هنرمندان که باعث دوری اجباری آنان از کشورشان شده و به دلیل قوانین ضد بشری آخوندی هنرمندان مجبور به ترک وطن شده اند و بسیاری از آنان هم مورد تحقیر و توهین قرار گرفته اند ولی متأسفانه تعدادی از خانواده هنری خارج از کشور خیلی راحت چشم بر ظلم و ستم و جنایت های این رژیم می بندند و شال و کلاه می کنند که سر افکنده و مظلوم به سفارتخانه ها بروند و تقاضای پاسپورتنی با آرام خرچنگ نشان را بنمایند و در دل فکر می کنند قدم اول بازگشت است و قدم بعدی اجازه کار در ایران و سپس برنامه های هنری در استادیومها و سالنها و هجوم مردم!

این گروه یا ساده لوح و احمق هستند یا پوست کلفت و بی آبرو و یا مامور و مزدور که در هر حالت هنوز نفهمیده اند جنس آخوندی از چه کثافتی است

نمونه آن را بخوانید: هنرمند شریف و محترمی چون آغاسی که سمبل مردمی هنر ایران بود را در ایران چگونه با اشکال مختلف دلش را به درد آوردند و حتی تا آخرین روز زندگیش آزارش دادند مانند بسیاری دیگر از جمله فردین: حالا امثال بیژن مرتضوی ها و هوشنگ توزیع ها به دنبال چه منفعتی هستند حتما خودشان بهتر می دانند قصه تلخ آغاسی را با هم می



خدمات ارزی و بازرگانی راوندی

RAVANDI TRADE & FINANCE CO. Ltd

نامی مطمئن و آشنا

دفتر مرکزی لندن:

Tel: 020 - 7499 5455

Fax: 020 - 7629 2974

**Oxford Street, 24 North Audley St
London W1K 6WD**

Under New Licence No. 12113380

e-mail: jravandi@btconnect.com

دوبی:

Tel: (9714) - 22 72 765

Fax: (9714) - 22 77 920

email: ravandi@emirates.net.ae

شاه و ملکه های بی تاج و تخت لاله زار در قبل از انقلاب



این اسست جوهره ذاتی جامعه احساساتی و عواطف زده که وقتی قدرش نمی داند و زمانیکه از دست داد به دنبالش روان میشود دیداری داریم با چهره هایی که در قباب خاطرات جا دارند



در بسیاری از خانه های ایرانی صدای نوار مهوش : آفت: شهپر: سوسن : آغاسی : داوود مقامی: جوادیسیاری و شنیده میشود که انسان سخت متعجب می شود که چگونه هنرمندانی از قشر محروم و پائین جامعه طبقاتی توانستند با صدای درد کشیده و محروم خود سلطان قلبهای مردم مرفه و خوشبخت یا فقیر و ندار باشند

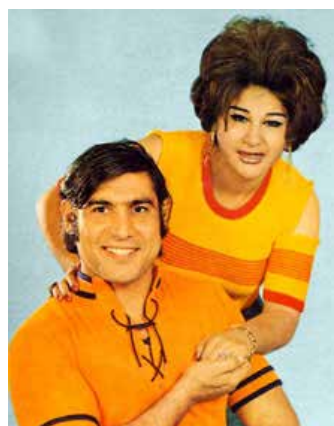
آن وجود داشت به نام های کافه سوسن: افق طلایی : مشعل : تئاتر پاریس: تئاتر دهقان: جامعه بارید: تئاتر تفکر و که در هر یک از این مکانها زنان و مردانی به حرفه هنری مشغول بودند که هر یک سلطان قلب میلیونها ایرانی به شمار می رفتند هر چند جامعه هنری لاله زار در ایران به عنوان وصله ناجوری نگریسته می شد که نزدیکی به آن باعث سرافکندگی روشنفکران آن روز به حساب می



آمد ولی هنرمندان لاله زاری در واقع شاه و ملکه های بی تاج و تخت قلوب مردم بودند و جالب است که با انقلاب شوم خمینی و گذشت



لاله زار یک سرش به خیابان شاهرضا «انقلاب فعلی» است و سر دیگرش به میدان توپخانه وصل است این خیابان که عرض آن به ۲۰ متر هم نمی رسد چند قسمت مهم دارد اوایل خیابان روزگاری مرکز خیاطان درجه یک ایران بود و پارچه فروشی های رنگارنگی عرضه کننده بهترین پارچه های کت و شلوارهای مردانه بودند از چهارراه استامبول به پائین را باید قلب تپنده هنر مردمی ایران نامید کاباره ها و تئاترهای معروفی در خیابان لاله زار قسمت جنوبی



6 DENA MARKET دننا سوپر POLSKI SKLEP سوپر
OFF LICENCE FOOD & GROCERY

سوپر دنا



FREE DELIVERY

سوپر دنا کلیه مایحتاج یک خانواده ایرانی را زیر یک سقف گرد آوری نموده است

SUPER DENA

Tel: 020 85 66 93 60

6 Ashbourne Parade ,(On Hanger Lane Roundabout) London , NW 10

امین حیایی تنها بازیگر متفاوت سینما در سی سال اخیر



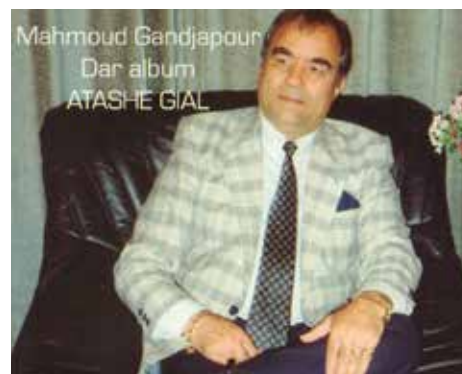
فرصتی گفتگویی مفصل با ایشان داشته باشیم
جمهوری اسلامی که در دهسال اخیر سینما را بعنوان ابزاری فربکارانه به خدمت گرفته و با مجوز دادن به فیلم هایی که با هیچ یک از بگیر و ببندهای این حکومت همخوانی ندارد و تنها مصرف این فیلمها کلاه گذاردن سر جماعت ساده اندیش است سعی دارد این سینمای کاملاً وزارت اطلاعاتی را به خورد مردم بدهد ولی آنچه در میان اینگونه فیلمها یک شکل و هم سطح است بازی های بسیار ضعیف بازیگرانی است که با وجود امکانات

زیاد و استفاده های تکنیکی و فنی قابلیت های چشمگیری عموماً ندارند ولی در این میان بازیگری به نام امین حیایی که در فیلمهای بسیار ظاهر می گردد که نقطه ضعف او همین زیاد بازی کردن است ولی در میان این فیلمها نشان داده است از استعدادی شگرف برخوردار است و در واقع نمایی از داستین هافمن ایرانی است که در هر نقشی توانایی اجرای آن را دارد

امین حیایی چنانچه در مسیر یک سینمای طبیعی و سالم متولد می شد بی شک از



محمود گنجاپور خواننده ای از دیار خراسان



آلبوم «آتش خیال» با صدای گنجاپور

محمود گنجاپور در هلند زندگی می کند و اهل دیار خراسان است و در مشهد متولد شده است او ۵ آلبوم به بازار عرضه کرده است که برای یک هنرمند ساکن اروپا رکورد محسوب می شود

جدیدترین آلبوم او به نام «آتش خیال» شامل ۸ آهنگ می باشد که در سبک خوانندگانی چون داوود مقامی و قاسم جلی اجرا شده است

محمود گنجاپور دارای صدایی دلنشین و گیراست و آلبوم آتش خیال او بسیار مورد توجه قرار گرفته است که امیدواریم در

اگر راه ششیراز بـرای تو دوره

ششیراز در قلب ادمونتون راهها را نزدیک کرده

سوپر ششیراز با مجموعه کاملی از

بهترین مایحتاج خانواده های ایرانی در

شمال لندن در منطقه ادمونتون

در خدمت شماست

SHIRAZ MARKET

IRANIAN & CONTINENTAL FOOD & VEG & OFF LICENCE

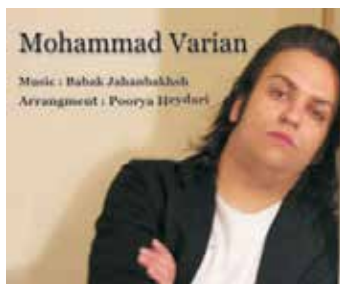
TEL: 020 8805 9841

270 HERTFORD ROAD , EDMONTON N9





خوانندگان هنرمند تعلق دارد و هنرمندانی بوده یا هستند که چند دهه خوانده اند و هنوز برای مردم صدایشان و آهنگ هایشان لذت



بخش و روح نواز است امید اینکه هر ایرانی در خانه اش خواننده ای داشته باشد در حال تحقق است و جالب اینکه در خانه ها به یک خواننده هم قانع نیستند و همه به دنبال شنونده می گردند

دادن چهره به ظاهر تعدیل شده رژیم از سوی دیگر است که صد البته خواننده داخل و خارج از کشور همه ایرانی هستند و حق طبیعی شان این است که بخوانند و میکروفن به دست بگیرند ولی خواننده هنرمند در این میان حکم کیمیا را دارد در این خیل بی شمار از میان صف طولانی خوانندگان به معرفی چند چهره پرداخته ایم تا نظر شما چه باشد

به قول حسن شماعی زاده که می گوید هیچ کشوری به اندازه ایران خواننده بد صدا ندارد که مشخص نیست شماعی زاده خودش در کدام گروه است تنها صداست که می ماند» شعاری است ماندگار که به

آشفته بازار موزیک

کنترل رژیم پخش می گردند هدفشان عرضه کالای داخلی به بازار است که در مقام رقابت با لس آنجلسی ها در آیند و بالاخره در میان صداها صدای بد چند صدای خوب و قابل شنیدن هم پیدا می شود که حداقل اگر بهتر از بعضی از لس آنجلسی ها نباشند از آنان بدتر هم نیستند و رژیم با این عملکرد خود فضای توجه را شکسته و دیگر همه نگاه ها به لس آنجلس نیست و کعبه آمال همه آرومندان به خوانندگی به لس آنجلس ختم نمی شود اینکه چگونه در سرزمین منوعه های حکومت اسلامی موزیک قدغن چنین گسترش یافته است مسئله رقیب سازی با لس آنجلسی ها از سویی و نشان

چند صباچی است که پیامد و اثرات بی رویه فاقد کنترل در دنیای موزیک ایرانیان غوغا می کند و حضور صداها چهره ریز و درشت در داخل و خارج از کشور به خصوص در یک سال اخیر بلبشویی هنری به وجود آورده است



سرمایه اکثریت مطلق این عاشقان شهرت و معروفیت فقط پر رویی است

صد البته این میکروفن به دستان از راه رسیده که در کانالهای آب دوج خباری هر لحظه سبز می شوند از آ دیدگاه قابل تامل هستند بخش داخل کشور که دقیقاً زیر کنترل و حمایت وزارت اطلاعات رژیم است و در کانالهای خت



فرهنگسرای لندن

بزرگترین و مدرنترین مرکز فرهنگی ایران در بریتانیا

*انواع کتابهای چاپ داخل و خارج از کشور
*کاملترین مجموعه فیلمهای ایرانی اورژینال برای فروش واجاره

انواع سازهای ایرانی همراه کتابهای نت و فیلمهای آموزشی تار، سه تار، تبک
فرهنگسرای لندن وارد کننده و توزیع کننده: کاست، سی دی و فیلم از شرکت های کلتکس، ترانه، آونگ، پارس ویدئو، چهره نما

فرهنگسرای لندن هیچ گونه نوار، سی دی و فیلمهای کپی عرضه نمی کند



مرکز پخش آئین نامه رانندگی و ترجمه فارسی راهنمای تست زندگی در بریتانیا

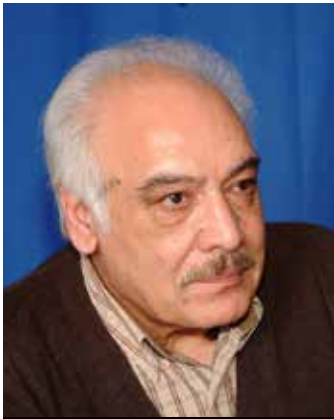
کارت های معتبر پذیرفته می شود

کاست ایران 1، کاست خارج 2، فیلمهای ویدئویی باز 1، سی دی های باز 3، کلیه فیلمهای ویدئویی آکبند 3*

1261 Finchley Road Temple Fortune London NW11 0AD

Tel: 020 8455 55 50

Fax: 020 8201 8506



دبیروز



فروزان



امروز



ابرج قادری



فردا



شورانگیز طباطبایی

وحدت

DOMESTIC COMPANY (Central Construction)

کارهای ساختمانی خود را از آغاز تا پایان به ما بسپارید و مطمئن باشید ضرر نخواهید کرد

**Extention
Electric
Plumbing
Plastring**



تعمیرات داخلی و خارجی
دکوراسیون و نقاشی
امور لوله کشی ، برق کاری ، نجاری
نصب آشپزخانه و حمام
کاشی کاری و کف پوش

18 Grove End Road, London NW8

Tel: 020 7286 1053

چهره های موفق هنری ایرانی خارج از کشور

رشته علوم زیستی است وی تحقیقاتی هم در مورد سرطان داشته است که او را صاحب جایزه چانگ پی چون دانشجوی دوره لیسانس کرد.

وی همچنین مهارت خاصی در اسکی روی یخ، رقص شکم، غواصی زیر آب دارد که نشان از استعداد شگرف این بانوی ایرانی دارد. نازنین از ده سالگی اشتیاق فراوانی به هنر داشت و در کالج سلطنتی موسیقی در لندن به استعداد خود پی برد و با آموختن ویولن به پرورش استعداد خود پرداخت. نازنین بنیادی سابقه زیادی در بازیگری ندارد اما یکی از درخشان ترین چهره های ایرانی حاضر در هالیوود در کنار دیگر بازیگران مشهور نظیر شهره آغداشلو است. وی در مصاحبه ای با صدای آمریکا گفت که از شرکت در نقش هایی که خاورمیانه ای و تروریستی دارد بیزار است. از فیلم های که این بانوی ایرانی در آن game ایفای نقش کرده است می توان به Shade of Kal، با کارگردانی جیمز رودیمر face ray به کارگردانی جعفر محمود و

Bones، در سریال های تلویزیونی مانند ۲۴، In Justice، The Unit و Day Break در فیلم هایی مانند تصادف و مأموریت غیر ممکن ۳ نقش های کوتاهی بازی کرده بود و در اره ۳ بلندترین نقش خود در محصولی هالیوودی تجربه کرد.

به نظر می رسد ستاره بخت ایشان در حال درخشیدن است. چون همین امسال از سوی نیز به عنوان یکی از ۱۰۰ People مجله



نازنین افشین جم دختری ایرانی-کانادایی است که عنوان دختر شایسته جهانی کانادا را دارد.

او در سال ۱۹۸۳ و بعد از انقلاب اسلامی به همراه خانواده خود به کشور کانادا مهاجرت کرد و لیسانس خود را از دانشگاه بریتیش کلمبیا در زمینه روابط بین الملل و علوم سیاسی دریافت کرد و سپس تحصیلات خود را در پاریس و انگلستان ادامه داد. او پس از پایان تحصیلات با صلیب سرخ و سازمان عفو بین الملل همکاری میکند.

او بازیگر، خواننده و مدل بین المللی است و در سال ۲۰۰۳ عنوان دختر شایسته کانادا را کسب کرد و در مسابقات میس ورلد در همان سال در سانیا، چین شرکت کرد. او در آنجا پس از روزانا دیویسون (میس ایرلند) به مقام دوم رسید.

نازنین همچنین خلبان است و گواهی پرواز در هواپیمای موتوری و گلايدر را دارد و به بالاترین درجات خلبانی کانادا رسیده است. او به سه زبان فارسی، انگلیسی و فرانسوی مسلط است و اسپانیایی را نیز تا حدی می داند.

بهار سومخ هنرپیشه ایرانی الاصل متولد ۱۰ فروردین ۱۳۵۴ تهران، بهار در چهار سالگی به همراه خواهر بزرگ ترش به لس آنجلس مهاجرت کرد اوجا دوره دبیرستان رو در بورلی هیلز گذراند البته به هنر موسیقی علاقه داشت و در ارکستر دبیرستان بورلی هیلز ویولن می زد بعدش در دانشگاه کالیفرنیا در رشته محیط زیست فارغ التحصیل شد سومخ که در چند سال گذشته جدا از بازی

انسان زیبا روی دنیا برگزیده شد

فیلموگرافی

Without a Trace (TV)

JAG (TV)

Intermission (2004)

Crash (2004)

A Lousy Ten Grand (2004)

Syriana (2005)

Mission Impossible III (2006)

Saw III (2006)

Day Break (TV) (2006)

نازنین بنیادی یکی از هنرپیشه های جوان ایرانی است که در حال حاضر در هالیوود مشغول به ایفای نقش است. وی هم در تلویزیون و هم در سینما فعال است.

نازنین متولد تهران است. والدین نازنین خیلی سریع در بیست روز بعد از تولدش او را از ایران خارج کردند. تا ۱۹ سالگی ساکن لندن بود و سپس به لس آنجلس آمریکا نقل مکان کرد. والدین وی با تکیه بر تربیت ایرانیان نیک آیین و اخلاق و راستی و درستی و تحصیل نازنین را پرورش دادند. وی از یک مدرسه معتبر خصوصی در لندن فارغ التحصیل گشت. وی دارای مدرک تحصیلی عالی از دانشگاه اوروین کالیفرنیا در



به کارگردانی Yesterday & Tomorrow فیلم کمیدی game face، فربا پارخ اشاره کرد است و نازنین بنیادی بازیگر ایرانی نقش زنی را دارد که از عشق بیزار شده است و اجازه نمی دهد که نه خودش عاشق کسی بشود و نه کسی عاشق وی شود. از دیگر فیلم های که وی در آن ایفای نقش کرده است دی سنیچ نام دارد.

حبیب زرگرپور متولد ۱۹ اسفند ۱۳۴۳ تهران

او در نوجوانی به کانادا رفته و به تحصیل پرداخت

لیسانس مهندسی مکانیکش را از دانشگاه در ونکوور کانادا گرفته و در ۱۹۹۲ در UBC

های رایانه ای (انتخاب شد. حبیب. این اواخر تیم انیماتورهای شرکت‌های بازی سازی را نیز در



ساخت جلوه های بصری برای نسخه زیرزمینی بازی پرترفدار یاری کرد

به حبیب بخاطر جلوه های ویژه در فیلم ماسک چندین جایزه دادند

مایا سانزا: روز ۲۵ سپتامبر ۱۹۷۵ در شهر رم ایتالیا از پدری ایرانی و مادری ایتالیایی دنیا آمد

۱۰۰۰ کارمند و کسب ۱۴ اسکار برای جلوه های بصری و ۱۴ اسکار دیگر برای موفقیت های فنی و مشارکت در تولید بیش از ۲۰۰ فیلم عظیم دیگر بزرگترین شرکت طراحی جلوه های بصری . در دنیا به شمار می رود) شود

حبیب کارش را در با فیلم ماسک به عنوان هنرمند جلوه های رایانه ای آغاز کرد. با فیلم های سفرهای ستاره ای : نسلها (۱۹۹۵)، گردباد (۱۹۹۶)، سفرهای ستاره ای : برخورد اول (۱۹۹۶) و چشمان مار (۱۹۹۸) به کارش ادامه داد و در ۱۹۹۹ آنقدر شناخته شده بود که در فیلم جنگهای ستاره ای: تهدید شبح، سرپرستی تیم گرافیک رایانه ای به او سپرده شود.

۳ فیلم آخر او عبارتند از طوفان کامل (۲۰۰۰)، هویت بورن و نشانه ها (۲۰۰۲) که در هر سه .. سرپرست ارشد جلوه های بصری بوده است از بین این فیلمها، زرگپور یک بار برای طوفان کامل و یک بار برای گردباد نامزد دریافت جایزه اسکار بهترین جلوه های بصری شد و برای همین آفیلیم، جایزه بهترین موفقیت های فنی در جلوه های ویژه بصری را به همراه دیگر همکارانش از جشنواره فیلم بفتا دریافت کرد علاوه بر این، یک بار هم در سال ۲۰۰۱ به عنوان استاد مایا (نرم افزار پایه تولید جلوه Need for Speed



گرایش طراحی صنعتی مقطع فوق لیسانس از کالج مرکز هنر طراحی در پاسادنا فارغ التحصیل شده است

بعد از یک سال کار به عنوان گرافیکست، حبیب آنقدر دانش، تجربه و علاقه داشت که موسسه جلوه های بصری و ویژه ILM وارد ای که جورج لوکاس در ۱۹۷۵ آن را برای طراحی جلوه های بصری اولین نسخه از جنگهای ستاره ای ایجاد کرد و الان با داشتن بیش از

SHIEK IMAM

شفادهنده برجسته افریقایی

با بیش از ۲۰ سال تجربه در احضار روح

مشاور و حلال مشکلات ازدواج، کار

بدشاهی های زندگی، کابوسهای

شبان، اعتیاد، نازایی، آرزوهای دست

نیافتنی، و مشکلات جنسی

به زبان های انگلیسی، فرانسه

، اسپانیایی و عربی

020 8548 4999

07985 691385

98 HENDERSON ROAD

LONDON E7 8EF

با تعیین وقت قبلی

دفتر وکالت الاینس

با وکلای با تجربه و کارآموده در خدمت جامعه ایرانی

خانم میترا عادشی

آقای دکتر ناصر ادیبی

آقای شهریار مظاهری

متخصص در امور

مهاجرت و سرمایه گذاری

خرید و فروش املاک تجاری و مسکونی

حل مشکلات مالک و مستاجر

مشکلات خانوادگی و وصیت نامه

80 WILLESSEN LANE, LONDON NW6 7TA

TEL: 020 7328 4111

FAX: 020 7624 5566

EMAIL: ALLIANCESOLICITORS@YAHOO.COM.UK

WEBSITE: WWW.ALLIANCE.GB.COM



همه روزه انواع شیرینیجات خشک و تر در قنادی رضا طبخ و به مشتریان عرضه می شود



**کلیه مایحتاج خود را مانند همیشه با بهترین کیفیت و قیمت
از سوپر قنادی رضاتهییه فرمایید**

نامی که می شناسید و در عرض ۲۵ سال به آن اطمینان دارید

345 High Street Kensington London W9

Tel: 020 - 7603 0924

آری این چنین است



حکومت همچنان به تارشنکونی مشغول است جوانان به زیر زمینها پناه برده اند تا از چشم میر غضب های حکومتی در امان باشند حکومت مردان خدا زمان را به جرم همان «تار» مو به شلاق و زنجیر می بندند و حالا با آن همه حقیر و خفت و خواری که رژیم در حق اینان کرد محمد رضا لطفی در غروبی دلگیر مرگ هنرمندی روز گنجشک و دست آموز را به نمایش می گذارد تا چرخ های بی رحم دستگاه تبلیغات ولایت فقیه بخود ببالد که شاهینی را چون زاغکی به قتلگاه آوردند هر چند لطفی ها می شکنند تا در واپسین روزهای زندگی آبرو سوزان کنند ولی هر روز نوجوانی : جوانی : دلاور مردی جان بر سر بهای آزادی کشور می نهد : شکستن لطفی ها شکست سست مردان روزگار است و به همین دلیل چند خطی از درون عاطفه های تبعیدی برای او که رفت

۳۰ سال پیش حکومتی در ایران بر جان و مال و ناموس مردم ایران چنگ انداخت که زخمهای مهلک آن شاید قرنهای هم التیام نیابد سربازان گمنام امام زمان خمینی شیطان صفت ملتی را سوگووار کرد «عزیزهایشان» را گرفت و جلوی چشمهایشان پرپر کرد عزیز از دست دادگان و سوگ واران این مصیبت تاریخی گروهی هم هنرمندان بودند سینما را از عاشقان سینما گرفت موسیقی را از عاشقان موسیقی گرفت و به همه هنرمندان ایران زمین لقب مطرب طاغوتی داد در شامگاه غم زده کاخ نیاوران مردی به صحنه حاضر شد و تار به دست گرفت و تبعید ۳۰ ساله خود را شکست که حرمت هنر و اعتبار شخصیت هنرمند که تارش است را شکستند و مهر حرام بر هنرش زدند و از ایران به تبعید گاه دلخواه آمد

تو افتادی به خاک و تار در اوج
چنین بنشسته ای زار و شکسته
ولی تارت صدایش اعتراض است
سرش بالا ، نگاهی بی نیاز است
زمانه این چنین است مرد تار زن
محک آید میان گوید چه هستی
درونت گویدت تا تو که هستی
بزن تار و بزن تار و بزن تار



بزن تار و بزن تار و بزن تار
بزن بر سینه سیمهای داغدار
بزن تار ، صدای دلنشینی غم دارد
غمی از درد و آه و رنج دارد
به جرم نغمه های عشق
غرور تار را شکستند
تو در صحنه بخندی تار گرید
تو سر خم کرده ای ، تارت نکرده

پیام تجاری خود را با پشتوانه ۲۰ ساله انتشار مجله رنگارنگ
به منازل هزاران خواننده ایرانی در سراسر اروپا ببرید و نام
تجاری خود را آشنای چشم همگان سازید

۰۲۰۷۶۰۴۴۲۶۶

گی در پاریس با مهندس امیر شجره مدیر تلویزیون ۲۴ ساعته پارس



ایرانیان در سراسر جهان بعنوان مهاجر یا تبعیدی زیر فشار هستند فشارهای روحی : عاطفی و معنوی به جامعه ایرانیان آن را آسیب پذیر کرده است

نگاه جهانیان به ما نگاه واقعیت‌های ارزشمند ما نیست و متأسفانه زهر تلخ حکومت ملایان در چهره ما نیز نشسته است و ملت‌های دهکده جهانی هم نتوانستند درک کنند یا سوال کنند که چرا ما به اینجا رسیدیم ؟

چرا جهان با سرعت به سوی پیشرفت و ترقی می رود و کشور ما

**هنرمندان ما می گویند ما سیاسی نیستیم
ولی حرفه و شغلشان در ایران ممنوع است**

با حکومت جهل به سوی قهقرا و بدبختی روان است ؟ ایرانیان که روزی تمدن کهن و فرهنگ شهر نشینی داشته و خط مش زندگی انسان‌های سراسر جهان را در چهار چوب انسانی و حقوق مدنی تعیین می کرده امروز به چنین فلاکتی گرفتار شده که با عنوان شرم آور «تروریست» خطاب میشود به راستی سهم هر یک از ما در این گناه بزرگ و نابخشودنی چه بوده است ؟

کی و کجا هر یک از ما تیغی به طناب پیشرفت و ترقی کشورمان زده ایم تا به سیاهچال انقلاب خمینی گرفتار شویم ؟

در رابطه با تلویزیون هم باید بگویم رسانه ها آینه زندگی واقعی مردمان خود هستند ایمان انسانی و تعهد حرفه ای حکم می کند در هر فعالیت اولویت های واقعی مشخص گردد

ما در تلویزیون پارس بر اساس اولویت های جامعه خود برنامه ریزی کرده ایم و عنوان تلویزیون سیاسی در واقع ترفند رقبا ی ماست وگرنه ما بعنوان گروهی متخصص و فنی حرفه ای عمل می کنیم و در کنار برنامه های تفریحی و سرگرم کننده به معضلات و مشکلات مردم ایران هم می پردازیم که این از وظایف اصلی هر

مهندس امیر شجره نامش با تلویزیون همزاد شده است بیش از ۴۰ سال است در حرفه فنی تلویزیون فعال است از اولین گروه های تحصیل کرده در تلویزیون ملی ایران در قبل از انقلاب است او دارای تحصیلات عالی فوق لیسانس ارتباطات و مهندسی الکترونیک است

سال ۱۹۸۴ برای ماموریت از سوی تلویزیون به آلمان می رود و دیگر به ایران بر نمی گردد و با تمام عشق و علاقه ای که به کار خود داشته به خاطر حضور ملایان بعد از انقلاب عطای کار را به لقایش می بخشد

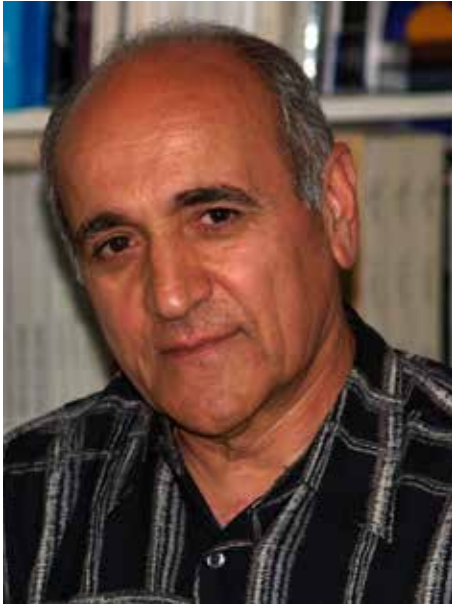
تلویزیون را که او و همکارانش با تلاش و کوششهای بی نظیر تبدیل به برترین مرکز تلویزیونی خاورمیانه کرده بودند برای چپاولگران جنایتکار رژیم خمینی رها می کند

در پاریس عروس شهرهای جهان فرصتی دست داد تا دقایقی با مرد با تجربه و آگاه و فعال دنیای تصویر تلویزیونی گپی بزنیم امیر شجره مدیر تلویزیون ۲۴ ساعته یکی از مبتکرین ارتباطات گسترده جهانی کانالهای تصویری ایرانیان است و ۲۳ سال است در این راه تلاش دارد او با وجود دردهای درونی از لطمات روحی و عاطفی که در این سالها خورده همه گاه سعی دارد آرامش و متانت خود را حفظ کند

شهرت و معروفیت هدیه ای بوده که امیر شجره از طریق تلویزیون پارس به افراد بسیاری به رایگان هدیه داده و این به شهرت رسیدگان بی مایه و تلنبار از عقده های سالیان دراز هر یک به نوعی نمک را خورده و نمکدان را شکسته اند تلویزیون پارس هنوز از نظر سرمایه انسانی قوی ترین کانال تصویری ایرانیان است بسیاری از چهره هایی که با این کانال معتبر همکاری دارند هر یک دارای کارنامه ای پربار و ارزشمند هستند که در جامعه ایرانیان اعتباری زیاد دارند هر چند نخاله هایی هم ممکن در این اجتماع گره خورده باشند

**در جامعه چنین تفهیم کرده اند اگر سیاسی
نباشی موفق هستی ؟**

آنچه مهندس شجره در این گپ خودمانی بیان کرد نیاز به انعکاسی بیشتر دارد که شاید لازم باشد یک بار دیگر در زمانی مناسب با او به گفتگو نشست ولی همین گپ خودمانی هم نکات جالبی دارد که حکایت از دیدگاه یک مدیر رسانه تصویری قابل تامل است چکیده حرف های ایشان را می خوانیم



یعنی اینکه هنرمندان هنوز هدف خشم و نفرت و قدغن های رژیم هستند شغلشان ممنوع است ولی می گویند ما سیاسی نیستیم

این از وظایف رسانه هاست که آگاهی لازم را به مردم بدهند تا متوجه حفظ خط و خط کشی ها با رژیم باشند و حرمت و هویت خود را حفظ نمایند

در امریکا چنان خودسانسوری وحشتناکی در جامعه رسانه های تصویری؛ گفتاری و نوشتاری حاکم است که به قول یک سخن معروف که می گوید

سخن آهسته تر باید گفت زیرا دیوار موش و گوش موش ها نیز تیز است

سخن آهسته اما می توان گفتن زیرا موشها موشند ما در خیال خویش از آنها اژدها و دیو می سازیم و این واقعیت تلخ است که ما مردم حکومت را ترسناک تر می سازیم و فضای ترس و وحشت را دامان می زنیم و همین فضای ساختگی رژیم و همکارانش باعث شده حضور رژیم، از ما خارج نشینان پر رنگ تر باشد

به هر حال آنچه هدف تلویزیون پارس در این شرایط سخت و دشوار است که با مشکلات و فشارهای طاقت فرسای مالی نیز دست به گریبان هستیم نقش ایرانیانی است که در قلبشان آرزوی آزادی و سربلندی

رسانه حرفه ای است

شعار عوامفریبانه دادن برای ایران ولی عملکردهای خنثی و کاملاً مورد خواسته رژیم ملایان را اجرا کردن نه تنها حرفه ای نیست بلکه گمراه کردن مردم را توسعه می دهد و کار به جایی می رسد که هنرمندان ما هم یا ناآگاهانه و یا آگاهانه مرتب تکرار می کنند ما سیاسی نیستیم و این در حالیست که حرفه و شغل اینان

۲۳ سال است در امریکا در تلاش برقراری ارتباط تصویری ایرانیان در غربت هستم

از سوی حکومتی که اینان پرچم سفید برایش بلند کرده اند قدغن و ممنوع است برای مثال اگر هر صنفی مانند پزشکان یا رستوران داران یا سوپر مارکت داران بخواهند بروند ایران مانعی در سر راه شغلشان نیست

ولی آیا هنرمندان مدعی سیاسی نیستیم می توانند به ایران بروند و بخوانند یا در صحنه سینما و تئاتر ظاهر شوند؟

کشورشان را دارند و می توانند از طریق آگهی های تجاری خود یا اسپانسر کردن برنامه ها و یا هر کمک مالی ما را حمایت کنند تا ما بتوانیم در این میدان سخت و نابرابر دوام بیاوریم و تلاش کنیم در ماهواره های قابل دسترس تری هم دیده شویم

منظور من دیدگاه ارزشمند ملی؛ میهنی همه کسانی است که وظیفه خود می دانند با کمک و همیاری اجازه دهند تلویزیون پارس پا بر جا بماند و امکاناتی داشته باشد تا به تولید برنامه های تلویزیون بپردازد و امید اینکه همه دست در دست هم برای

سوپر تهران

جدیدترین و شادترین

کاست ، سی دی و

ویدیوها با قیمت هایی

استثنایی فقط در

سوپر تهران

شما می توانید

شیرینیجات،

بستنی ، فا لوده ایرانی

خشکبار، ترشیجات و

دیگر محصولات ایرانی

را از ما تهیه فرمائید.

565 , Finchley Road , London NW3

Tel: 020 7435 3622

Fax: 020 7431 9595

خود داشته است که صد البته ما هم بعنوان رسانه حقیقت گو. مسئول و مدافع منافع مردم کشورمان در باره این موفق ها حرف داریم که خواهیم زد.

سوال بعدی این است که چه طور و چه کسانی واسطه شدند تعدادی از ایرانیان در خدمت پلیس انگلستان راهی ایران شوند؟ و حتی کار به تبلیغات تلویزیون جام جم مسموم رژیم هم بکشد؟

آنچه همه می دانند ۲۰ سال است همین گونه می گوئیم. همین گونه می نویسیم و همین گونه ادامه خواهیم داد. این دیگران هستند که هر روز برای سودی هر چند اندک به رنگی در می آیند و تا روز معذرت خواهی بزرگ بسیاری از این چهره ها در برابر ملت ایران آنان را رها نخواهیم کرد. افرادی مثل نوری زاده ها بهنودها، ابراهیم نبوی، فرخ نگهدارها مجتهد زاده ها و

۲۰ سال است فریاد می زنیم بالاخره روزی کارنامه ها گشوده خواهد شد و برگ به برگ آن شناسنامه اعمال ماست و باید پاسخگوی آن باشیم نمونه آن را از زبان لرد تمپل موریس می خوانیم و ای کاش حداقل شهادت او را در اعتراف را ایرانیان نایرانی داشتند.

روز پنجشنبه ۲۰ بهمن ۸۴ (۹ فوریه) در یک جلسه رسمی در مجلس اعیان انگلستان تهدید اتمی، مداخلات فزاینده رژیم در عراق، صدور تروریست و بنیاد گرایی و نقض وحشیانه حقوق بشر توسط رژیم آخوندی تظاهرات و اعتراضات اجتماعی و ضرورت خارج ساختن نام سازمان مجاهدین خلق ایران از لیست سازمان های تروریستی و حمایت از مقاومت ایران مورد بحث و گفتگو قرار گرفت.

لرد داگلاس هرد وزیر خارجه و وزیر سابق انگلستان اولین سخنران این جلسه بود وی در سخنان خود گفت: دولت بایستی فشار بر روی رژیم ایران که یک رژیم غیر دموکراتیک سرکوبگر غیر قابل اعتماد و دوست تروریستها می باشد را افزایش دهد و برای این کار تمامی اهرم ها را بکار گرفته و بسیج نماید وی آنگاه به ضرورت ارجاع پرونده رژیم به شورای امنیت سازمان ملل اشاره کرده و در ادامه گفت: من قصد ندارم در مورد سازمان مجاهدین خلق ایران صحبت کنم چون تعداد دیگری به تفصیل به آن خواهند پرداخت ولی این حق قانون گذاران انگلیسی است که خواهان خروج مجاهدین از لیست تروریستی گردند.

لرد تمپل موریس که به گفته خودش به مدت ۳۱ سال مسئول کمیته دوستی پارلمانی انگلیس و ایران بوده و به مدت ۲۶ سال خواهان گفتگو و دیالوگ با رژیم بوده است سخنران بعدی بود وی گفت: با تعداد دیگری از مسئولین کمیته فوق از سمت رسمی خود استعفا داده چون نمی خواسته هیچ گونه رابطه ای با رژیم فعلی ملایان داشته باشد



بنشینند که سرشان را می اندازند پائین و بازار گرم کن چنین افرادی می شوند و ادعای مبارزه با رژیم را هم دارند
لطفا این چند بخش را با کمی حوصله و دقت بخوانید و اگر زحمتی هم برایتان نیست محبت کنید و به حافظه بسپارید



تمپل موریس باز هم آفتابی شد

سخنی با دوستان با آنان که حتی چند دقیقه وقت برای فکر کردن ندارند. در شماره ۱۰۰۷ مجله رنگارنگ مقاله ای را چاپ کردیم که در سایت بازتاب متعلق به آقای محسن رضایی منتشر شده بود که از روابط و زد و بندهای جناب لرد تمپل موریس و دستیار ایرانیش بابک امامیان خبر می داد و اشاراتی به مسائل خصوصی و جنسی این دو داشت که اصلا ربطی به موضوع اصلی نداشت بلکه هدف ما از چاپ این مقاله ایجاد انگیزه و واکنش از سوی این افراد بود که بسیار خوشحالیم که این اتفاق افتاد و لرد تمپل موریس در مجلس اعیان انگلیس با اعتراف به روابط حسنه خود با رژیم ملایان پرداخت و همچنین با احساس ندامت خواهان مقابله جدی با رژیم اسلامی شد. و از سوی دیگر بابک امامیان هم طبق روال بازاریابی با دادن رپرتاژ آگهی به روزنامه کیهان لندن به نوعی خواست واثمود کند که کار اینان دلالی رژیم نیست بلکه ایجاد فضا و شرایط مناسب برای معرفی ایرانیان موفق در انگلستان است که با چاپ عکس هایی هم قصد کشیدن دیوار دفاعی به دور

پل ارتباطات واسطه گری با رژیم از کانال همین کانونها و انجمن ها می گذرد

در سالهای اخیر همه گاه بعنوان نشریه ای مستقل و ملی بر اساس تعهدات ملی و میهنی و حرفه ای گری در باره رابطه و واسطه های رژیم نوشته ایم و به جامعه آگاهی و هشدار داده ایم که متوجه باشند کنار گوشیشان چه می گذرد و هر کس به شکلهای مختلف چه

هیزمی به تنور رژیم می ریزد این روزها که سرنوشت رژیم به لحظاتی سرنوشت ساز وصل است تمام نیروهای دلال و واسطه و پادوی جمع آوری شده همه این سالها نیروی خود را بسیج کرده اند و به میدان آمده اند تا شاید کمک حال ارباب باشند بازگردانان این معرکه کار خود را بلد هستند ولی جای تعجب و تاسف است که بعضی از دوستان اهل هنر و قلم و ادب هم به خاطر لحظاتی حضور در صحنه که چند نفری برایشان کف بزنند آلوده این بازی های کثیف رژیم و دلالهایشان می شوند

همایون خرم در لندن چه ربطی به بیژن مرتضوی لس آنجلس نشین و خواهران فرخ نیا و دارد؟!؟

بی با: ایران هرتیاز: پرشیا مجیک ایران: انجمن سخن و..... جمعی از این قماش هستند که پرونده و عملکردشان روشن است و برنامه های سالهای فعالیت هایشان نشان می دهد که چگونه نعلین آخوندها را جفت کرده اند حیرت آور و خجالت آور اینکه چنان بیل بی غیرتی به کمر ایرانیان خورده که باید یک لرد انگلیسی یا هر نژاد دیگری جلودار فعالیت های جامعه ایرانیان در خارج باشد

آن هم مانند تمپل موریس که همین ۲ سال پیش این چنین بالا آورد و اعتراف کرد که چگونه مدافع رژیم جنایتکار جمهوری اسلامی بوده است
آن وقت عرق شرم بر پیشانی ایرانیانی باید

به دانشگاه که ایشان و همپالگی هایشان در زندان به خصلیات عالیله و دریافت مدارک هم نائل شده اند و سپس با سلام و صلوات با پاسپورت خرچنگ نشان حکومتشان با اسکورت سوار هواپیما شده اند و به سراسر جهان سفر می کنند و شعار «باید ببخشید» را سر می دهند

رنگری هستند که از رنگ فروشی سیاهکاران جمهوری اسلامی ماموریتی پر دامنه را بعده دارند و طی این مدت غلط های اضافی زیاد کرده و با کمک اشغال هایی چون از جنس خود نوری زاده ها ؛ بهنودها و لشکر دفاعی رژیم در خارج از آن کشور حالا به سراغ علی شریعتی رفته و این چنین می گوید

اینکه شریعتی چه گفته و چه تاثیری در جامعه داشته آیا موثر تر و قوی تر از رهبر : ارباب : امام ؛ پیغمبر همین اکبر گنجی : خمینی جنایتکار بوده؟

چرا گنجی امامش را نقد نمی کند ؟ همین گنجی هفت خط وقتی می گوید از لحظه ای که انسان در می یابد نسبت به شهروندان کشورش ظلم و جنایتی روا می شود و سکوت می کند او هم در این جنایت شریک است

از گنجی باید پرسید شارلاتان اگر راست می گویی تو که ادعای دانشمندی و تفکر و فلسفه هم داری از چه زمان متوجه شدی خمینی و دار و دسته جنایتکارش نسبت به شهروندان ایرانی ظلم و ستم کرده اند؟ وای بر مردمی که نه حافظه تاریخی دارند و نه حساب و کتابی در کارشان هست که اسامی خادمین واقعی و خائنین کشورشان را در آن ثبت کنند

امثال گنجی ها هر روز چون قارچ سمی می رویند و خوش به حال مردمی ساده اندیش که چنین مزرعه ای نفرت انگیز را آبیاری و محافظت هم می کنند

امثال نوری زاده ها ؛ گنجی ها ؛ نبویه ها ؛ خانابا تهران ها ؛ مسعود بهنودها و در هر جامعه ای بودند شلوارشان را به جای حلقه

قوی ترین علامتی است که می تواند فرستاده شود دیالوگ بیش از این دیگر یک اولویت نیست بلکه عمل کردن و فشار آوردن اولویت اصلی است از طریق عمل کردن و فشار آوردن ما باید مردم ایران را تشویق کنیم و نه دولت ایران را چون در پایان کار این مردم ایران هستند که کار را انجام خواهند داد.

لرد چید جی عضو مجلس اعیان از حزب لیبرال دموکرات سخنران بعدی بود که خواهان وضع خرم های نفتی و خرم تجهیزات نفتی شد و گفت که رژیم ایران ۸۰٪ به نفت وابسته است و این موثر خواهد بود

بارونس گلد از مسئولین امور زنان در پارلمان انگلستان صحبت های بسیار موثر و تکان دهنده ای در رابطه با نقض وحشتناک حقوق بشر و حقوق زنان توسط رژیم آخوندی کرده و گفت: از زمانی که رئیس جمهور جدید زمام قدرت را در دست گرفته ۱۵۰ مرد و زن بصورت علنی در ایران حلق آویز شدند تعداد کل اعدام ها در ۲۶ سال گذشته در ایران از ۱۲۰ هزار نفر تجاوز می کند و بسیاری از این اعدام شدگان را افراد کم سن و سال تشکیل می داده اند ایران یکی از وحشتناک ترین رکورد ها را در زمینه نقض حقوق بشر در سراسر جهان دارد

وی افزود ما رژیم ایران را به شدت محکوم می کنیم

اکبر گنجی زندانبان و آدمکش انقلاب خمینی در پی ماموریت های بی شمار خود حالا سراغ علی شریعتی می رود

اکبر گنجی پاسدار و محافظ مخصوص خمینی مامور کشتار مردم بی گناه کردستان و آدم دزد در ترکیه؛ موسس سازمانهای مخوف در رژیم خمینی پس از بازیهای شیرین زندان

او گفت هواداران و اعضای سازمان مجاهدین سالها مورد سرکوب و تعقیب و آزار و اذیت با ابعاد نجومی و بسیار نامطبوع قرار گرفته اند که سرکوبی اعضای زن این سازمان را نیز در بر گرفت

وی افزود وضعیت در ایران خیلی خراب است وضعیت هم به لحاظ اقتصادی و هم سیاسی خراب است. این رژیم برای جوانان نمی تواند کار فراهم کند این کاملاً به نفت و گاز وابسته است و زیر ساخته هایش در وضعیت خیلی بدی است. هواپیماهایش سقوط می کنند و صادرات غیر نفتی اش به مینیمم رسیده است و حتی به صورت استراتژیکی صنعت خاویار ایران در وضعیت وحشتناکی قرار گرفته است من قانع هستم که آنها به دنبال دست یابی به بمب اتمی هستند به همین میزان قانع هستم که اصلاً به این رژیم نمی شود اعتماد کرد

لرد تمپل موریس آن گاه گفت ما بایستی از مخالفین ایرانی در داخل و خارج از کشور حمایت به عمل بیاوریم آنها این انتظار را از ما دارند و می خواهند ما اینکار را انجام دهیم دست آخر می خواهم موضوعی را مورد تاکید قرار دهم که به طور جدی و مسری به رژیم ضربه می زند و نشان می دهد که دولت انگلیس در طرف چه کسی قرار دارد من بسیار راجع به این موضوع فکر کرده ام و هیچ وقت در گذشته راجع به این موضوع تبلیغ نکرده ام من در صحبت هایم به مسأله جنگ داخلی که در ایران بعد از انقلاب رخ داد اشاره کرده ام و خواهان رفع ممنوعیت از سازمان مجاهدین خلق ایران که تا آجایی که به انگلستان بر می گردد هیچ گاه یک سازمان تروریستی نبوده است و یک شاخه سیاسی کاملاً و تماماً مورد احترام دارد و خواهان خارج کردن این سازمان از لیست سازمان های تروریستی هستم و این

اجازه ندهیم سانسور رژیم در خارج از کشور هم کار ساز باشد



منکر حضور فعال و شبانه روزی پیگیر آنان در صحنه مبارزه جدی علیه رژیم بود

کلیه خبرگزاری های معتبر جهان به انعکاس این تظاهرات می پردازند

در پاریس دهها هزار ایرانی تظاهرات سیاسی برگزار می کنند ولی تمامی رسانه ها آن را سانسور می کنند چرا؟ چون سودشان در راضی نگهداشتن رژیم است ؟

از کارمندان بی بی سی بخش فارسی صدای امریکا ؛ رادیو فردا و رادیو زمانه بپرسید چه تعداد از آنان به ایران رفت و آمد می کنند و چه تعداد از آنان داخل ایران استخدام می شوند ؟

باید هم در خط سانسور رژیم باشند مجله رنگارنگ به کارنامه خود می بالد که تنها نشریه مستقل و ملی ایرانیان در سراسر جهان است و منعکس کننده تابلوی حضور همه ایرانیان مخالف رژیم جمهوری

در قحط سالی جمع شدن ایرانیان معترض علیه رژیم که این روزها چون خنجر به قلب مبارزان علیه ملایان است شنیدن خبر دهها هزار ایرانی معترض در پاریس باید دل هر ایرانی آزاده ای را شاد کند آنان که ناراحت هستند باید از خود بپرسند چرا؟

می توان به سازمان مجاهدین خلق ایرادات بسیار گرفت ولی نمی توان

مهمانان نا خوانده صاحب خانه شده اند؟!؟

ترجمه اکبر قضایی پور

به نقل از روزنامه Daily Express

و همچنین پلاکادی را حمل میکرد که بر روی آن نوشته بود: دشمنان اسلام نابود باید گردند درفیلمی که پلیس اسکاتلند یارد از تظاهرکنندگان تهیه کرده بود، جاود را در حالیکه نعره میزد: بب بب، انگلستان را بمباران باید کرد را نشان میداد همچنین مقدار زیادی جزوه دارای مطالب واپسگرایانه که نوشته بود: آنها را باید با شمشیر بکشید، بدست آمده بود او در دادگاه نعره میزد: اسم من تروریست است. مرام و هدف من ترور است در فیلم تهیه شده توسط پلیس، رحمان (ساکن پالمرز گرین در شمال لندن) را ایستاده در میان تظاهر کنندگان نشان میداد که نعره

سه نفر از آنها: میزبانور رحمان ۲۴ ساله، اورمان جاوید ۲۷ ساله و عبدول موحید ۲۵ ساله، بطور جداگانه در دادگاه محاکمه و به جرایم قتل و اعمال تروریستی بعد از چاپ کاریکاتوری از حضرت محمد در روزنامه های اروپائی مجرم شناخته و هریک به ۶ سال زندان محکوم شدند

نفر چهارم عبدول سالم ۳۲ ساله به همان جرایم، به غیر از همراهی در قتل، محاکمه و مجرم شناخته شده و به چهار سال محکوم شد

به مجرد اینکه محکومیت این چهارمرد واپسگرا اعلام شد، دربیرون از دادگاه، یک گروه از زنان واپسگرای مسلمان سیاه پوش، که

چطور این مسلمانان جواب خوبیها و مهمان نوازیهای ما را میدهند؟

این یکی از غیرعادی ترین صحنه هایی که بود که دیروز (هیجدهم جولای ۲۰۰۷) در بعضی خیابانهای کشور توسط تعدادی زن بورکا پوش تظاهرکننده بمنظور آزادی ۴ مرد متحجرشاهد آن بودیم

توضیح در مورد چهارمرد جاوید: با تهیه فیلم، خواهان بمباران کشور انگلستان است

سالم: با ساختن آهنگ و شعر بمنظور ایجاد هیجان و شورش نژاد پرستانه و نفرت از غیرمسلمانان

رحمان: با حمل و نمایش کیسه مخصوص حمل جنازه، خواهان خونریزی

Old Bailey این تظاهر کنندگان در مقابل دادگاه و در میان مردم فریاد میزدند، مسلمانان Old Bailey از شما ملت بی سروپا بیزارند، و خطاب به چهار مرد مورد نظرشان میگفتند: ما آزادی شما را تضمین میکنیم

تظاهر کنندگان اغلب زنان جوانی بودند که از فرق سرتا نوک پا را با لباسهای سیاه بورکا پوشانده بودند

آنها پلاکاردهایی را حمل میکردند که نوشته های روی آنها، دولت انگلستان را تروریست قلمداد کرده و به پلیس میگفت: برو به جهنم در بین آنها افسر پلیسی ایستاده بود (افسری که درعکس دیده میشود) و با نادیده گرفتن شعارهای زننده آنها، مراقب سلامتی و امنیت جانی آنها بود، که هیچگونه گزندگی توسط فرد یا افرادی خشمگین از رهگذران متوجه آنان نگردد

شرم آورترین قسمت صحنه های نمایش این گروه زمانی بود که هر چهار مرد مورد نظراینان به علت جرمهای متعدد به زندانهای طولانی مدت محکوم و به زندان برگردانده شدند

هیجانهای آنها برای نژاد پرستی و ابراز نفرت از دیگر ادیان بناسبت چاپ کاریکاتوری از حضرت محمد در یکی از روزنامه های دائمارک، که حضرت محمد را یک تروریست معرفی میکرد بود

دیروز (هیجدهم جولای ۲۰۰۷) چهارمرد مسلمان واپسگرا که بدایل مختلف از جمله رهبری و برپائی تظاهراتی غیر قانونی علیه امنیت کشور و تشویق ترور، خواستار عملیات تروریستی گسترده بیشتر، حتی بمباران کردن کشور انگلستان و کشورهای غربی در زندان بودند، بدادگاه آورده شدند



میزد: سربازان را باید داخل کیسه های حمل جنازه به کشور برگردانند. همچنین او نعره میزد: ما خواهان دیدن روان شدن خون آنها در خیابانهای بغداد هستیم

و در بخش دیگری از فیلم، سالم (ساکن پوپلار شرق لندن) را در حالی که خواستار تکرار واقعه ۷/۷ لندن را در کل اروپا نشان میداد (حمله تروریستی هفتم جولای در لندن) او خطاب به انگلیسیها و اروپائیها میگفت: شما ها با خون خود جواب خواهید داد وی در شعارهای خود، اعمال تروریستهای انتهای لندن ۷/۷ را ستوده و کاری فوق العاده و جالب معرفی می کرد

هر چهار مرد واپسگرا، موحید، (ساکن

از مغز سرتا نوک انگلستان پا را پوشانیده بودند، دست به تظاهرات زدند. آنها پلاکاردهایی را حمل میکردند، که نوشته های روی آنها را نیز با نعره فریاد میکشیدند: دولت انگلیس، دولت تروریست؟! پلیس انگلیس، برو به جهنم!!

این چهار مرد در ماه فوریه سال گذشته، پس از براه انداختن یک تظاهرات غیرقانونی با شرکت حدود ۳۰۰ نفر تظاهرکننده، در مقابل سفارت دائمارک در لندن، بدلیل چاپ کاریکاتور در یکی از روزنامه های آن کشور که حضرت محمد را یک پیامبر تروریست معرفی میکرد، دستگیر شده بودند

موحید کسی بود که در تظاهرات شعار میداد: بمباران، بمباران انگلیس بمباران!!



در دادگاه بجرایم مختلف از جمله تروریسم، آشوب و قتل طبق اسناد، شواهد و فیلمهای موجود، محاکمه و محکوم بزندادن شدند حمایت میکردند

آنها شعارشان کشتن روزنامه نگار ترور و بمباران کشور و ریختن خون سربازان در عراق بودند

اینک سؤال این است: ما چقدر شانس دیدن محاکمه ی زنانی را که در تظاهرات مقابل دادگاه شرکت داشته و شعارهایی در حمایت از تروریستها میدادند و پلاکادهایی را حمل میکردند که بیشترین اهانتها را به دولت و پلیس کشور روی آن نوشته بودند را داریم؟

آیا اعمال آنها خلاف قانون نبود؟ قانون در مورد چنین مجرمینی چه میگوید؟ جواب این است: اصلاً هیچ. برای اینکه شناسائی آنها بدلیل پوشیدن آن لباسها، غیرممکن بود!

این اولین مرتبه نبود که بورکا پوشها با هرچه در توان داشتند در شریک جرم شدن با مجرمین میدرخشند

جامعه انگلستان تا بحال اینچنین مورد تهدید نبوده است. این فاجعه تبدیل به یک لشگرکشی و قداره بندی اسلامی این نقابداران میشود (مانند گروههای سارقین مسلح نقابدار) این گروه در جهت جدائی از دیگر اقشار ملت در راه نژاد پرستی قدم برمیدارند

در حالیکه مهاجرین به کشور ما مخلصانه سعی و آرزو میکنند که با یکپارچه شدن با جامعه و وارد شدن به جامعه انگلستان زندگی مانند دیگران داشته باشند این واپسگرایان با این جامعه بیگانه بوده هیچگونه همخوانی نداشته و جامعه ما را

اینگونه اعمال به آزادی دیگران تجاوز میکنند. شما با نژادپرستی وعدم تحمل عقاید مخالف عقیده خودتان، دست به اعمال خشونت آمیز زده و سعی در ایجاد و اشاعه نفرت، تروریسم و حمله به راه و روش زندگی ما کرده، و دست به شورش میزنید، و این میتواند عواقب شومی در بر داشته باشد. ما حتماً و با جدیت و قدرت تمام، مرتکبین اینگونه اعمال را با توجه به مدارک و شواهدی که در دست داریم محاکمه میکنیم

قاضی پرونده، از مامورین اسکاتلند یارد بخاطر کار بموقع فیلم برداری از آشوب و خریک واپسگرایان، برای دست زدن به بمب گذاری و ترور و همچنین جلوگیری از هرگونه پیش آمد ناگوار قدردانی نمود

بعداً معلوم شد که تظاهرکنندگان واپسگرا در مقابل ساختمان دادگاه، توسط شخصی بنام (آجم چادوری) گردآوری شده بودند، که بدلیل نداشتن مجوز قانونی، او را یافته و جرمه نمودند

عقیده روزنامه دلی اکسپرس پوشیدن لباس واپسگرایان اسلامی یک تهدید واهانت به طریقه و روش زندگی ما است منظره لباس پوشیدن این زنان مسلمان، از مغز سرتا نوک انگلستان پا (بورکا)، در بهترین ایام زندگی ما، باندازه کافی اوضاع را آشفته کرده است

اما برای گروه بزرگی از زنان سیاه پوش که در بیرون ساختمان دادگاه با پلاکادهایی که روی آنها نوشته شده: پلیس انگلیس بقعر جهنم برو پیشروی زیاده از حد و بیش از اندازه خشم برانگیز و خریک آمیز بود این زنان از سر دسته ها، و روسای باندهایی که

وایت چاپل در شرق لندن) جاوید (ساکن بیرمنگهام) رحمان (ساکن پالمرز گرین واقع در شمال لندن) و سالم (ساکن پوپلار واقع در شرق لندن) در طول محاکمه خود در دادگاه با سماجت رهبری و راه اندازی این تظاهرات غیرقانونی را انکار میکردند

ترانه سازی که آهنگ و ترانه های ضد بشری را ساخته بود نیز منکر کار غیر انسانی خود بود اما دادستان آقای آدینا تئیکیل گفت که همه آنها وابسته به گروه های تروریستی منحل و غیرقانونی (مجاهدون) و (غوربا) بوده اند آقای برایان بیکر رئیس دفتر مدعی العموم اظهار داشت، که گفتار و کردار آنها نشان دهنده، که هدف آنان تشویق و ترغیب مسلمانان واپسگرا به اعمال تروریستی و کشتار جمعی بوده است

نامبرده اضافه کرد: قانون آزادی بیان و آزادی گرد همائی مسالمت آمیز در کشور ما بدقت رعایت میشود، اما این آزادیها باید همراه با احترام و مسئولیت پذیری باشد، نه با راه اندازی تظاهراتی آنچه که اینها برای تشویق تروریسم و کشتار جمعی کردند

ایشان افزودند: هر چهار مرد بایستی می دانستند، باید در کشوری مانند انگلستان، که از اجتماع ملیتها و اقوام مختلف، با تنوعهای فرهنگی، مذهبی و قومی تشکیل شده است، در کنار دیگران در صلح و دوستی برابری زندگی میکردند، نه با نفرت و کینه و توپ و تانک، آنهم چند ماه بعد از حادثه شوم تروریستی هفتم جولای

ایشان اضافه کردند که، حتی قاضی دادگاه خطاب به آنها گفت: شعارهای شما همه برای ایجاد تنفر و ایجاد و توسعه ترور و خونریزی است

قانون میگوید: شما میتوانید عقاید، نظریات و باورهای خود را بدون ترس ابراز کنید، اما اگر بخواهید با رژه رفتن در خیابانهای شهر لندن خواستار بریدن سر مردم و بمباران این کشور و شهرهای اروپا شوید، از خط قرمز عبور کرده اید. شما بمب گزاریهای لندن و تروریستهای را که دست به آن زدند را میستائید و خواستار ادامه هرچه بیشتر چنین اعمالی میشوید. شما با

پیام تجاری خود را با پشتوانه ۲۰ ساله انتشار مجله رنگارنگ

آشنای چشم همگان سازید

۰۲۰۷۶۰۴۴۲۶۶

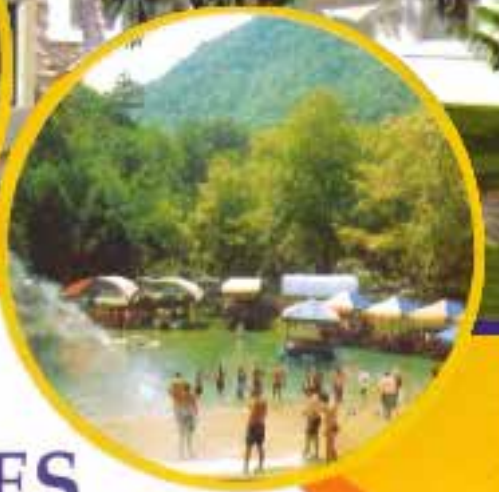
Invest in the NEW holiday hot spot!

Waterfall Resort Star 5

ALANYA
Turkey

شما می توانید با سرمایه
گذاری بین ۸۵۰۰۰ تا
۲۵۰۰۰۰ یورو صاحب
خانه ای رویایی در سواحل
زیبای مدیترانه شوید

با یک تلفن اطلاعات لازم را در
اختیارتان قرار خواهیم داد



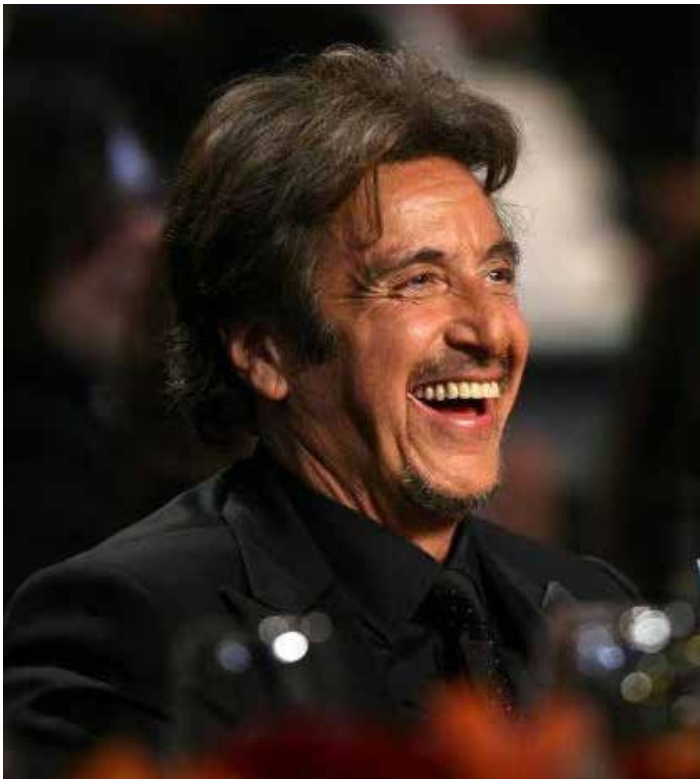
VISUAL HOMES

Residential Sales . Lettings . Management . Developments . Financial Services

569 Finchley Road, Hampstead, LONDON . NW3 7BN

Tel: 020 7794 24 34 Fax: 020 7431 3804

Mobile: 0044- 07976709307 sales@visualhomes.uk.com



آل پاچینو: من همواره کتری آب جوش را در دستانم احساس می کنم

آل پاچینو، بازیگر مشهور هالیوود که با بازیهای خارق العاده خود در فیلمهایی چون پدر خوانده، وحشت در نیلی پارک، سر پیکلو، بعد از ظهر سگی، عدالت برای همه و دیک تریسی در سال ۱۹۹۲ جایزه اسکار و نیز جایزه گلدن گلوب را دریافت کرد، برنده جایزه بهترین کارگردانی فیلم مستند براساس آثار شکسپیر به خاطر «در جستجوی ریچاردز» با حضور کوین استیسی را نیز به دست آورد. او جایزه اسکار خود برای فیلم «بوی خوش زن» را به یک دختر سرخپوست هدیه کرد.

آل پاچینو در مصاحبه با هفته نامه آمریکایی تایم به سوالات آنها درخصوص فعالیتهای هنری اش به شرح ذیل پاسخ گفته است

آیا فکر می کنی که فرهنگ آمریکایی - ایتالیایی، در سینما و تلویزیون چندان مطلوب نیستند؟ و یا به خوبی ارایه نمی شوند؟

اول به من توضیح دهید که فرهنگ ایتالیایی - آمریکایی چیست. ما یکصد سال است که در اینجا «خاک آمریکا» هستیم. آیا فرهنگ ایتالیایی - آمریکایی، فرهنگ آمریکایی نیست؟ شاید دلیل آن این است که ما بیش از اندازه دچار وارونگی شده ایم و نیز در رابطه با ازدواجهای میان ملیتی دچار تغییر درونی شده ایم

بسیاری از کسانی که ایتالیایی هستند، بیشتر ایتالیایی بودن خود را فراموش کرده اند. البته به جز من که کاملاً ایتالیایی هستم. من به طور قوی یک سیسیلی هستم و اندکی هم رگه های ناپلی در من وجود دارد

درباره آنهایی که با کارهای لوس و بی مزه خود در ام.تی.وی سعی در خدشه دار کردن فیلم «صورت زخمی» می کنند، چه نظری دارید؟

محبوبترین و معروفترین فیلمی که تاکنون در سراسر جهان

بازی کرده ام. صورت زخمی است که برای خود من مایه افتخار و در عین حال فوق العاده است. تا جایی که حتی برخی اوقات فراموش می کنم که این فیلم، نوشته اولیور استون است. او یک فیلمساز سیاسی است و معتقدم یک استثنای در سینما می باشد. اینجاست که تلفیقی از او و برایان دی پالما، این گونه آثار انفجاری را در عالم سینما خلق می کنند

پس از آن که جایزه یک عمر بازیگری را دریافت کردی، آیا احساس امنیت بیشتری در حرفه خودت نسبت به آن چه مثلاً در ۱۹۷۷ داشتی، داری؟

من زمانی احساس امنیت می کنم که تمامی آنچه را که مربوط به کارم به صورت حرفه ای است بشناسم و یاد بگیرم. اما در عین حال شما ضرورتاً نیازمند داشتن احساس نوعی عدم امنیت در حرفه بازیگری باید باشید. در غیر این صورت موفقیتی در هیچ سطحی نخواهید داشت. من همواره مانند کسی هستم که کتری جوشان آب را در دست دارم. لذا هنوز هیچ فکری درباره بازنشستگی خودم نکرده ام. به طوری که وقتی شنیدم پل نیومن در سن ۸۳ سالگی خود را بازنشست کرده بسیار شوکه شدم

چه کسی بهترین تأثیر را بر آل پاچینو داشت؟

قطعاً خود من نبودم. «کوین استیسی» نزدیکترین فرد به این سؤال شماست. پس از وی «جیمی فاکس» تأثیر خوبی بر من داشت و این خود یک هدیه واقعی بود. درست مانند این است که شما استعداد شگرفی در نواختن آلت موسیقی دارید. اما فقط یک مشوق لازم است

چه حادثه ای در کودکی تو را تحت تأثیر قرار داد تا این گونه به دنیا نگاه کنی؟

احتمالاً، فیلمی بود که مادرم مرا برای تماشای آن در دوران کودکی که بسیار کوچک بودم به سینما برد. زیرا همین که مادرم از کار بر می گشت بلافاصله مرا به سینما می برد. پس از آنکه بر می گشتم تمام حرکات و بازیهای آنها را تکرار می کردم. لذا تأثیرات بسیار قوی و تعیین کننده ای بر بازیگری امروز من داشت

آیا فکر می کنی که توانسته ای دیدگاه خود را در قبال فیلمی که کارگردانی کرده ای به اجماع برسانی؟

فیلمی که مدنظر شماست و من در حال کارگردانی آن هستم، درباره یکی از نمایشنامه های اسکار وایلد به نام «سالومه» می باشد که با وجود آن که هیچ گونه دیدگاه و امیدی به بهبود آن نداشتیم. اما برای اولین بار است که آرزو می کنم احساس من به دیدگاهی که به دنبالش هستم، مرا رهنمون شود. دلیل این امر هم این است که من خودم را یک کارگردان کامل یا تمام وقت نمی بینم. بویژه که بازیگری ایده آل من است. من به دنیا به گونه ای نگاه می کنم که یک بازیگر به دنیا نگاه می کند. لذا همین دیدگاه عامل نگرش من به زندگی است

آیا از اینکه هر نقشی را

نپذیرفتی و یا نمی پذیری، پشیمان نیستی؟ چرا. مثلاً لحظه ای در زندگیم فرا رسیده که من بخشهایی از پیشنهادات برخلاف میل باطنی ام و بدون دلیل قابل انتظاری، رد کردم که واقعاً نمی خواستم کار کنم. که این امر به دهه ۱۹۷۰ بر می گردد

آیا شما آدم خوشحالی هستید؟

خوشحالی؟ هرگز تاکنون آن را بروز نداده ام. من روزهای خودم را دارم. لحظاتی در زندگی ما انسانها پدید می آید که احساس خوب بودن در یک مورد ویژه به انسان دست می دهد. حتی دورانی وجود دارند که با سایر دوره ها، تفاوت لطیفی دارد. اما برای من، فقط بچه های مرا خوشحال می سازند

اگر قرار باشد فیلمی درباره زندگی شما ساخته شود، چه اسمی روی آن می گذاری؟ و فکر می کنی چه کسی به جای تو ایفای نقش خواهد کرد؟

من این فیلم را داستان زندگی «داستین هافمن» می نامم. وقتی ما سه نفر با هم در بیرون قدم می زنیم، (من و رابرت دونیرو و داستین هافمن) مردم ما را با هم اشتباه می گیرند. زیرا به نوعی با یکدیگر قاطبی می شدیم که دیگران نمی



باب ویتیکر و مترجمشان یوشینی یور اجازه ورود به اتاقشان را داشتند.
در طول اقامتشان در هتل، رابطه دوستی لنون با یور بیشتر شد و به هنگام بازگشت گروه به کشورشان این دو طبق رسوم ژاپنی به یکدیگر هدیه‌هایی دادند.
این مترجم که بعدها یک تهیه‌کننده برنامه‌های تلویزیونی شد، یک سری فنان‌های مسی سنتی ژاپن را به لنون هدیه داد و در عوض لنون عینک آفتابی‌اش را به او تقدیم کرد.
در یادداشتی در سال ۱۹۸۴ یور توضیح داده بود که در سال ۱۹۸۰ پس از مرگ لنون او به نشانه احترام شیشه‌های مشکی عینک را درآورد

دی کاپریو برای دیسکاواری مستند می‌سازد

لئوناردو دی کاپریو، بازیگر مطرح هالیوودی در ساخت یک برنامه مستند با شبکه تلویزیونی همکاری خواهد (Discovery) دیسکاواری کرد.
دی کاپریو ساخت مستند ۱۳ قسمتی را پذیرفته است «eco town» - «اکوتاون» این برنامه مستند به ثبت وقایع بازسازی شهر گرینزیبورگ واقع در کانزاس آمریکا که در چهارم ماه می (چهاردهم اردیبهشت ماه) به وسیله توفان ویران شد، خواهد پرداخت.
این شهر ویران شد که ۱۵۰۰۰ نفر جمعیت داشت، بار دیگر به عنوان «نمونه‌ای از زندگی با

رقابت بر سر تصاحب عینک جان لنون



در پی عرضه یکی از عینک‌های جان لنون خواننده نامی گروه بیتلز در یک حراج اینترنتی، رقابت چشمگیری بر سر تصاحب آن آغاز شد.
گفته می‌شود که این عینک را جان لنون در مدت تور موسیقی گروه بیتلز در سال ۱۹۶۶ در توکیو به چشم زده بود.
تا به حال در مرکز حراج اینترنتی «۹۹۱ دات کام» پیشنهاد به ۷۵۰ هزار دلار رسیده است که به گفته جان وارنر، مدیر حراج، مبالغ و تعداد این پیشنهادها واقعا چشمگیر بوده‌اند.
در سال ۱۹۶۶ زمانی که گروه بیتلز برای اجرای کنسرت در بودوکان یکی از اماکن مقدس توکیو به ژاپن رفته بود، اعضای گروه از سوی برخی فرقه‌های متعصب، تهدید به مرگ شدند.
این امر آنها را مجبور کرد با تدابیر امنیتی در هتل محل اقامتشان بمانند و تنها عکاس گروه

طبیعت» به گونه‌ای بازسازی خواهد شد که دیگر به وسیله بلایای طبیعی، این چنین آسیب نبیند.
پیشنهاد ساخت این برنامه توسط خود دی کاپریو و کرگ پیلجیان، از کمپانی «فیلم و برنامه‌های تلویزیونی پیلگرم» به شکل دیسکاواری ارائه شده بود.
گفتنی است که دی کاپریو علاوه بر تهیه‌کنندگی و ساخت این مستند، به عنوان یکی از مشاوران شبکه «سیاره سبز» نیز فعالیت خواهد کرد.
شبکه «سیاره سبز» در ابتدای سال ۲۰۰۸ به

خدمات ارزی

پرشیا

با ۲۵ سال سابقه خدمات ارزی و بازرگانی در انگلستان و ۵۰ سال در صنعت جواهر

Tel: 020 7483 0012

Mobile: 07974 784 790

Fax: 020 7722 5673

Dubai: 0097 150 658 7062

در جواهری

با مدیریت محمد توکلی

Haideh's Happy Gems, 8a Northways Parade (Argos روبروی)
Finchley Road, Swiss Cottage, London NW3 5EN




Licence No: 12137138000



فیلم چین

شارون استون در دهمین جشنواره فیلم بین المللی که در شانگهای چین برگزار شد. حضور داشت

جشنواره فیلم بین المللی چین برگزار شد و در آن شارون استون هنر پیشه هالیوودی حضور داشت.

بنابراین گزارش، در این جشنواره به طور کلی ۸۰۰ فیلم به نمایش گذاشته شد



فیلم با اتصال برق در محل چراغ روشنایی معابر شروع می‌شود و به آتش سوزی منبع برق منطقه کشیده می‌شود. در این بین عده‌ای برای مهار آتش در تلاش هستند و پی به رازهای مخفی شهر خود می‌شوند. تام هنکس بازیگر آثاری چون فارسیت گامپ و رودخانه مرموز با ساخت این فیلم، در زمینه تهیه‌کنندگی نیز تجربیاتی به کارنامه هنری خود اضافه می‌کند.

شارون استون در جشنواره

عوان سایر مجموعه‌ای از کمپانی دیسکاور آغاز به کار خواهد کرد گفتنی است برنامه مستند «اکوتاون» نیز از همین شبکه به روی آنتن خواهد رفت

دیوید زاسلاو» مدیر کمپانی دیسکاور در» این خصوص گفت: هدف ما از احداث شبکه «سیاره سبز» این است که حمایت خود از بازسازی هر چه سبزتر شهر «گرینزبرگ» کانزاس را اعلام کنیم و به فرماندار و مسوولان شهر بگوییم که آمادگی هر نوع کمکی را داریم

تام هنکس تهیه کننده شهری از اخگر

تیم رابینز بازیگر آثاری چون رهایی از شواشینگ و رودخانه مرموز با بیل موری بازیگر گل‌های شکسته (جارجوش) در فیلم شهری از اخگر به تهیه‌کنندگی تام هنکس همبازی می‌شوند.

به گزارش رویترز، شهری از اخگر با کارگردانی گیل کنان و حضور بازیگرانی چون مارتین لندا و جین با پتیست در اوایل ماه اکتبر - اوایل آبان ماه - کلید می‌خورد

محل فیلمبرداری این اثر در بلفاست (ایرلند شمالی) است و علاوه بر تام هنکس، گری گوتزمن نیز تهیه‌کنندگی فیلم را برعهده دارد. شهری از اخگر براساس فیلمنامه‌ای از کارولین تامپسون ساخته می‌شود. داستان



تولید برنامه‌های تلویزیونی، ویدیو کلیپ، تبلیغات
تلویزیونی، کنسرت و مجالس عروسی با دوربین
دیجیتال (HDV) و تدوین حرفه‌ای با سیستم AVID

عکاسی مدل، پرتره، تبلیغاتی و مجالس جشن

فیلمبردار و نورپرداز: سورنا

مشاوره، تولید و تدوین: بهرامی

0049/0162/155 43 09

0049/0174/235 82 86

www.anahitaa.de

PROSPER BUSINESS CENTRE

دفتر کار از هفته‌ای ۶۹ پوند

شامل:

BUSINESS RATE

برق - آب و تمیز کاری دفاتر

منشی برای دریافت پیغام‌های تلفنی و

انجام امور اداری

فتوکپی - فکس و دریافت و توزیع نامه‌ها

Tel: 02073280002

07939110764

ADDRESS: PROSPER HOUSE
146-154 KILLBURN HIGH RD NW6

CLOSE TO WEST HAMPSTEAD / MAIDA VALE

دیوید بکام و تبلیغات



بنا به گزارشات رسیده حضور ۴ ساله دیوید بکام در رئال مادرید سودی بالغ بر ۳۱۵ میلیون پوند را نصیب مقامات این باشگاه نمود به گزارش یوفا: «خوسه سانچس» مدیر بخش بازاریابی رئال در گفت‌وگویی با روزنامه سان اظهار داشت: «طی ۴ سالی که دیوید در مادرید حضور داشت ما بیش از ۴۴۰ میلیون یورو در بازاریابی‌ها و فعالیت‌های اقتصادی سود کرده‌ایم. در آن زمان سود حاصل از تجارت باشگاه ۱۳٪ صعود داشت

سران لس آنجلس گالاسکی نیزمنتظر چنین سود و درآمدی هستند و امیدوارند چند برابر مبلغی که بابت خرید وی پرداخته‌اند عاید باشگاه شود بکام ۳۲ ساله با یکی از کمپانی‌های ورزشی قرارداد دارد که سالانه ۱۰ میلیون پوند بابت این همکاری دریافت می‌کند. این در حالی است که ۱۱ میلیون پوند دیگر نیز در سال از قراردادهای دیگرش به جیب می‌زند

دست خدا، بهترین گل تاریخ فوتبال

گل با دست دیه گو مارادونا مقابل تیم ملی فوتبال انگلستان در جام جهانی ۱۹۸۶ به عنوان بهترین گل تاریخ فوتبال جهان برگزیده شد



به گزارش رویترز، کارشناسان مجله معتبر ورلڈساکر، گل با دست دیه گو مارادونا که سالها بعد به «دست خدا» معروف شد، به عنوان بهترین گل تاریخ فوتبال انتخاب کردند. گل مارکو فان باستن، بازیکن هلند به شوروی در جام ملتهای اروپا (۱۹۸۸) به عنوان دومین گل برتر تاریخ فوتبال انتخاب شد

گل زیدان از رئال مادرید به بایرلورکوزن (دیدار نهایی لیگ قهرمانان اروپا در سال ۲۰۰۲) در جایگاه سوم این نظرسنجی قرار گرفت برپایه این گزارش، تیم فوتبال برزیل در جام جهانی ۱۹۷۰ که به عنوان قهرمانی آن دوره از رقابت‌ها هم رسید، از سوی کارشناسان

پهلوان زنده را عشق است رحمت الله غفوریان



او را خواند. حرف نمی‌زند اما فکر می‌کند. به گفته‌های دیگران خوب گوش می‌کند. مثل اینکه قرار نیست او صحبت کند. قرار نیست حرف دلش را بزند. وگرنه آژاپر برای کسی که فکر کردن بخش مهمی از زندگی‌اش بوده، فقط یک بهانه است

شکر خدا آقا رحمت سالم و سرحال است. هرچقدر دستگاه ورزش از حال و روز مربی سازنده‌ای مثل او غافل بوده، خانواده‌اش اجازه نداده‌اند که او احساس تنهایی و بی‌مهری کند.

خانواد رفوگر اگرچه دل‌پری از بی‌مهری مسؤولان ورزش دارد اما تا جایی که توانستند از خانم معززی مدیر آسایشگاه و مرکز توانبخشی مهرورزان و همکارانشان تشکر می‌کنند

سید جواد رفوگر داماد آقا رحمت مدت‌هاست اصرار دارد که پای مسائل مالی و حق و حقوق پدر به صفحه روزنامه‌ها باز نشود. مجبور به سکوت در مورد برخی مسائل پشت پرده می‌شوم اما نمی‌توان مخفی کرد که خانواده رفوگر هر ماه بیش از چهار میلیون ریال باید

ساکت و بی‌صدا یک گوشه نشسته ... بدون هیچ حرکتی. تا ساعت‌ها به یک زاویه خیره می‌شود و چنان به چرخش این کره خاکی و زمانه نامرد می‌نگرد که گویی مدام خاطرات سال‌های دور در ذهنش رژه می‌روند

متوجه حضورمان نمی‌شود ولی باور کنید فضای اتاق ملو از جذبه حضور اوست. انگار به ۴۰ سال پیش برگشتی و صدای فریادهای آقا غفور در سالن تمرین همه را می‌خکوب کرده رحمت الله غفوریان سرحال و سرزنده است. اگر فقط یک ساعت کنارش بنشینم و به برق چشمانش زل بزنم و کلمات را برایش هجی کنی متوجه می‌شوی که آقا رحمت بیمار نیست. به این باور می‌رسی که بزرگمرد کشتی، آژاپر را ضربه فنی کرده و فقط این گذر زمان بوده که زبان او را از تکاپو انداخته قریب به ۵ سال است که پزشکان و ... متخصصان رأی به بیماری او داده‌اند؛ آژاپر این حرف‌ها را می‌شنوم ولی باورش سخت است

این درست که جواب سلام را با چند ثانیه تأخیر می‌دهد ولی در عمق نگاهش می‌توان افکار

برای نگهداری، توانبخشی و مراقبت پزشکی آقا رحمت پرداخت کنند. هزینه‌هایی که همگی بر دوش خانواده است انگار نه انگار که پایه‌های کشتی ما به دست امثال رحمت الله غفوریان بنا شده، همه از زیر بار مسؤولیت فرار می‌کنند

هیچ کس سراغی از آقا رحمت نمی‌گیرد. مسؤولان سازمان ۵ سال است که از او بی‌خبرند

همه جای کمیته ملی المپیک ملو از عکس شاگردان و دست‌پرونده‌های آقا رحمت است ولی متأسفانه مسؤولان این کمیته حتی یک بار سراغی از این بزرگمرد کشتی نگرفته‌اند

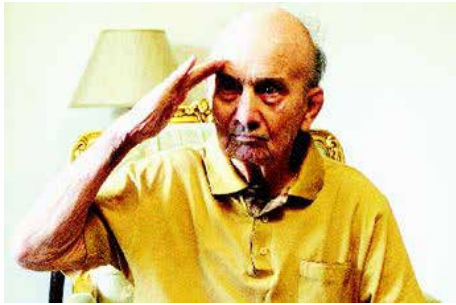
سید جواد رفوگر تأکید می‌کند: هیچ کس از مسؤولان دستگاه ورزش تلاشی برای کمک به آقا غفور انجام نداده. هیچ صندوق و مرکزی برای حمایت از این مربی سازنده دست به کار

طور نه طالقانی و نه مرتضی فرجی هیچکدام حتی يك بار به آسایشگاه محل نگهداری از استاد غفوریان نرفتند.

خاتم رفوگر فضای خانه را عوض کرد و گفت وگوی دوستانه ما در محضر استاد غفوریان به مشاعره تبدیل شد. آقا رحمت دال بده دارم دلی شکسته ز خوبان روزگار

روزم سیه شد همچون زلف یار تار فکرش را هم نمی کردم. حتی اگر آلازم هم نداشت تصور نمی کردم که يك مربی کشتی و داور با سابقه کشتی در این سن و سال بتواند شعر بخواند و با این سرعت و دقت. بهترین اشعار ادبیات فارسی را از بر باشد. شوکه شده بودم

باور کردنی نبود. واقعا او آلازم دارد؟ وقتی شعرهایش را می خواند و دستش به نشانه پیروزی مقابل مان بالا می رفت لبخند با مزه ای گوشه لبانش نقش می بست قصه رحمت الله غفوریان افسانه نیست. يك واقعیت. يك رمان ۱۰۰۰ صفحه ای. هزار و يك شب کشتی. مثل سرگذشت علی غفاری. استاد بلور. حاج عبدالحسین فعلی و ... و يك نمونه همچون روزگار استاد کیومرث ابوالملوکی.



باخبر شده و هر وقت که در ایران بوده هر هفته جویای احوال آقا رحمت بوده

خدا رحمت کند مرحوم سید عباسی آقای فتیله پیچ جهان را که شاگرد بامعرفتی برای آقا رحمت بود و همیشه از او خبر می گرفت زنده باد به برادران تاجیک (مصطفی و مرتضی). محمد فرهنگ دوست. بهرام مشتاقی. حسین حصاری. شکور لطفی. هرندي. محمد بزم آور. محمدرضا نوایی. حمید علی دوستی. مرحوم حسین تهامی و ... همه آنهایی که از حال آقا غفور غافل نبوده و به هر نحو ممکن جویای احوالش شده اند

اما فدراسیون کشتی ... محمدرضا یزدانی خرم رییس و عارف ربطی دبیر فدراسیونی که حتی يك بار هم به سراغش نرفته اند و از او دلجویی نکرده اند. فدراسیون قبلی هم همین

نشده اند. دریغ از يك تماس تلفنی چه برسد به عیادت و ملاقات و خدای ناکرده پرداخت ... مستمري چند ده هزار تومانی

داغ دل خاتم رفوگر تازه می شود: پدر من فراموش شده. جوانی و عمرش را به پای این کشور ریخت و انبوه المپین ها و مدال آورهایی که خویل داد ولی افسوس هیچ مقام مسؤولی جویای احوالش نیست

درو به غیرت شاگردان به افتخار و سرسلامتی پهلوان های واقعی کشتی. آنهایی که فراموش نکردند چه بودند و چه شدند و در طول این پروسه چه کسانی از جان مایه گذاشتند تا آنها روی سکو بروند و با افتخار صاحب مدال شوند

حتی فکرش را هم نمی کردم. هیچ امیدی نداشتم که خانواده رفوگر از شاگردان آقا غفور هم دل خوشی داشته باشند ولی انصافا دست مریزاد به عبدالله موحد دارنده ۶ مدال پیاپی جهان و المپیک که در هر بار سفر به ایران. از حال استاد و مربی اش غافل نیست و بارها بر سر بالین این معلم دلسوز حاضر شده

درو به غیرت محمد علی صنعتکاران که پس از بازگشت از کانادا از حال و روز مربی اش

مدرسه آموزش فوتبال ایران

جهت تمرینات تابستانی خود عضو می پذیرد

در آغاز دوره جدید مدرسه آموزش فوتبال ایران از خانواده های ایرانی دعوت می گردد که جهت ثبت نام فرزندان شان بین سنين ۶ تا ۱۸ سال اقدام نمایند

مدرسه آموزش فوتبال ایران جهت تشکیل تیمهای نوجوانان و جوانان جهت مسابقات رسمی در انگلستان و تورنمنت های دیگر

خانواده های ایرانی باید توجه نمایند ورزش کمک بسیار زیادی در سلامت جسم ، تقویت فکر و اعتماد به نفس فرزندان شان دارد و مهم تر اینکه فرزندان شان اصول صحیح و سایر نکات مهم علمی؛ ورزشی را نزد کسانی بیاموزند که صاحب دانش، تجربه و سوابق درخشان در ورزش هستند و مدرسه آموزش فوتبال ایران این مقدمات و امکانات را برای فرزندان شما فراهم نموده است

جهت ثبت نام و کسب اطلاعات بیشتر با دفتر انجمن ورزشی ایرانیان در انگلستان تماس حاصل نمائید

02076044266

چهره های تکرار نشدنی در ورزش ایرانیان

ورزش در تاریخ کشور ما فراز و نشیب های فراوانی داشته و افرادی تأثیری ماندگار در ورزش نهاده اند برای مثال در ورزش پهلوانی به نام « غلامرضا تختی» می رسمیم

تختی سمیل اخلاق و جوانمردی و پهلوانی در ورزش ایران لقب می گیرد و باعث می شود هزاران خانواده با علاقه و اشتیاق فرزندانشان را به . اماکن ورزشی ببرند

در تاریخ چند دهه گذشته ورزش ایران که بسیاری چهره های بزرگ و موثر بوده اند و به دلیل کمبود وسایل ارتباط جمعی مانند نشریات: رادیو و تلویزیون متأسفانه نام و حضورشان بسیار کم رنگ است سالهای ۱۳۰۰-۱۳۲۵ که مصادف با سالهای بعد از جنگ جهانی دوم می شود این چهره های بزرگ مطرح نشده اند و در واقع پس از سالهای ۱۳۳۳ است که با انتشار کیهان ورزشی بعنوان اولین نشریه تخصصی ورزش در ایران تابلویی از فعالیتهای ورزشکاران می شود و طی ۵۵ سال گذشته بتدریج نشریات دیگر هم از جمله دنیای ورزش متعلق به موسسه اطلاعات از راه می رسند و رادیو و تلویزیون هم به ورزش می پردازند و نقش ورزش در جامعه پررنگ تر می شود و در این میان چهره هایی ظهور می کنند و به ورزش در ایران اعتبار می بخشند و الگو و سمبل ورزش می شوند

و ما (مجله رنگارنگ) برای به خاطر سپردن این نامها و چهره ها و آشنایی بیشتر جوانان علاقه مند به ورزش در حد بضاعت شناخت و آگاهی و دستیابی به امکانات موجود خود تلاش خواهیم کرد به معرفی این چهره ها بپردازیم و سایه های غبار را برای نسل جدید بزداییم و از همه علاقه مندان به ورزش هم می خواهیم که در این راه به ما کمک کنند

هر چند معرفی این چهره ها بسیار کوتاه و مختصر است ولی برای آشنایی ذهن خوانندگان مجله کفایت می نماید



..... سفیر گویای
ورزش ایران باشد
علی باغبانباشی
مردی که به ورزش
پایه و اصل دو و
میدانی اعتبار و
شخصیت بخشید
علی باغبانباشی

قهرمان دو و میدانی ایران پرچمدار این ورزش است که با کمترین امکانات و حداقل ترینهای آن سالهای دور موفق به عناوین قهرمانی آسیایی شد تا راه را برای آینده گان بگشاید



توان بر همه رقبا غلبه کرد و او در سایه تلاش و اعتماد به نفس و سخت گیریهای انضباطی شخصی به این مهم دست یافت



اسماعیل زرافشان
شا ی د
بسیار ی
تعجب کنند
که در میان
قهرمانان چرا
نام زرافشان؟
او کیست؟
اسما عیل
زرافشان

متجاوز از ۶۰ سال است در تمامی میادین ورزشی صحنه های بیاد ماندنی ورزش ایران را ضبط می کند او با دوربینش عکاس تاریخ ورزش ایران است عکس های زرافشان را می توان موزه پر افتخار قهرمانان بزرگ ایران نامید حضور زرافشان انگیزه ای شد تا امروز صدها عکاس ورزش بعنوان یک شغل حرفه ای مشغول بکار باشند

عطاء الله بهمنش

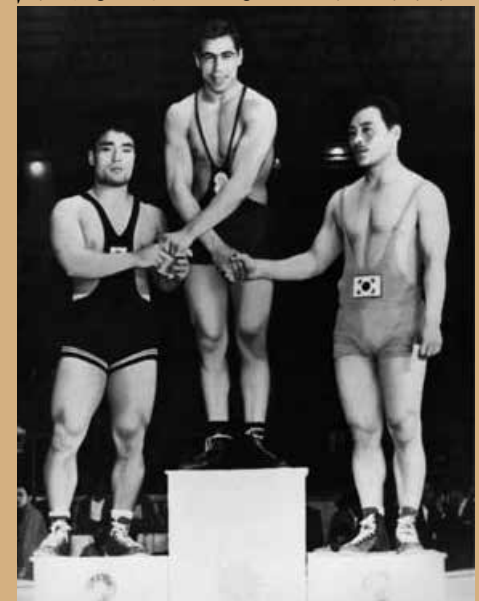
صدای دلنشین و ماندگار ورزش ایران مردی که متجاوز ۶۰ سال است برای نخستین بار



بعنوان گوینده ورزشی توانست شور و هیجان را از طریق رادیو و تلویزیون به منازل میلیونها ایرانی برسد و با تبحر: آگاهی و استادی در ورزشهایی چون کشتی: فوتبال: والیبال و

غلامرضا تختی

ورزش کشتی در ایران با نام آقای تختی عجین شده است او که در سال ۱۳۴۲ خودکشی کرد و از دنیا رفت سالها سلطان قلبهای مردم



ایران بود آقای تختی در وزن هفتم کشتی می گرفت و صاحب عناوین قهرمانی بسیاری در مسابقات آسیایی: جهانی و المپیک بود ولی آنچه او را متمایز ساخته بود خصایل پهلوانی و ارزشهای اخلاقی او بود ساده: بی آرایش و بی تکبر و همیشه آماده خدمت به کسانی بود که احتیاج به کمک داشتند

عبدالله موحد

شش مدال طلای پیاپی قهرمانی مسابقات کشتی جهانی و المپیک از عبدالله موحد یک استثنا و اعجوبه در ورزش جهان ساخته بود موحد نمونه و سمبل رسیدن یک ورزشکار به بالاترین مکانهای ورزش جهانی بود او با پشتکار و جدیتی غیر قابل تصور نشان داد چگونه می



عزیز اصلی

مردی که به پست دروازه بان‌ی اعتبار و شخصیت داد قبل از او در فوتبال ایران گلر یا دروازه بان به بازیکنی گفته می شد که توانایی بازی در پستهای دیگر را به خاطر ضعف تکنیکی نداشت ولی عزیز اصلی آمد و درون دروازه ایران ایستاد تا همه ایران قبول کنند یک دروازه بان جسور: صاحب سبک: با تکنیک و شجاع چه نقشی حیاتی در نتایج یک تیم دارد و عزیز اصلی توانست دروازه بان‌ی



پرویز قلیچ خانی

اسطوره تکرار نشدنی تاریخ فوتبال ایران است بازیکنی در استانداردهای جهانی که حضورش در زمین یک تنه یک تیم بود پرشهای او و ضربه های سرش شهره و زبانزد همگان بود کنترل های بی نظیر: سرعت مثال زدنی: ثبات زنی اعجاب آور و قدرت بدنی استثنایی از او بازیکنی ساخته بود که در هر پستی که بازی می کرد ستاره زمین لقب می گرفت پرویز قلیچ خانی کاملترین فوتبالیست تاریخ ایران است



حسین فکری

استاد مسلم فوتبال ایران او برای نخستین بار هویت و اعتبار ملی به ورزش فوتبال ایران داد حسین فکری با هدایت تیم ملی فوتبال ایرانی و راه یابی به مرحله نهایی المپیک در سال ۱۹۶۴ توکیو باعث تشویق و علاقه ملت ایران به فوتبال بعنوان نمادی ملی و میهنی شد و راهگشای مسیری شد که آیندگان پس از او آن را پیمودند

PERSIAN TRADITION

GESCHMACKVOLLE WEINE & VODKA NACH PERSISCHER TRADITION



قابل توجه کلیه رستورانها و فروشگاههای سراسر اروپا

سفارشات شما را در کمترین مدت در محل به شما تحویل می دهیم



KHAYYAM



**HAFEZ
SHIRAZ IMPERIAL**



VODKA PAKDIS



**KHAYYAM
ROYAL SHIRAZ**



HAFEZ

Deutschlandvertretung:
Fon: 0049 (0)611 7164352

www.france-weine.com info@france-weine.com

فحاشی یا افشاءگری؟

در هر صنف و طبقات مشخص جامعه : کارورزان آن طبقه یا صنف بر اساس تعهدات و مسئولیتهای حرفه ای : انسانی و جاری عمل می کنند. در جوامع سالم و طبیعی مهم ترین وظیفه سالم سازی جامعه را از طریق خبر رسانی و افشاء گری های بدون غرض ورزی می دانند و رسانه ها نقش «وجدان» جامعه را ایفاء می کنند و در واقع چشم : گوش و زبان مردم خود هستند این رسانه ها با معیار شرف و اخلاق و وجدان در حفظ منافع ملی مردم خود کوشش می کنند و هرگز ترس و وحشتی هم از عواقب عملکردهای خود ندارند

مردمان هر جامعه ای نیز بر اساس لیاقتها : آگاهی ها : تعهدات و مسئولیتهای فردی اعتبار و ارزش جامعه خود را نشان می دهند مسلماً یک جامعه سالم و طبیعی هرگز اجازه نمی دهد حق و حقوقش پایمال شود یا افراد فاسد در شئونات زندگی شان حضور یابند و نقشی داشته باشند

مجله رنگارنگ و گردانندگان آن آنقدر خجریه : دانش و آگاهی و توانایی دارند که چنانچه بخواهند به مسائل دور و برشان بی اعتنا باشند دارای بضاعتی سرشار می توانند باشند ولی آیا ایرانیانی که حداقل ذره ای در وجودشان عشق به ایران وجود دارد این را می پذیرند؟

آیا اینکه مجله رنگارنگ بعنوان تنها نشریه ایرانیان چنین وظیفه خطیر و دشواری را بعهده گرفته و تاوان همه مشکلات و سختی ها را هم می دهد باید مورد حمایت باشد یا مشتی سودجو و انگل اجتماعی بگویند مجله رنگارنگ فحش می دهد و عجب این فحش خورندگان بی غیرت هستند که خفه

شده اند و صدایشان در نمی آید

نه دوستان ما حقایق را می گوئیم و به آن افتخار می کنیم و سربلند هستیم

محل مخفی های لندن

ترباک نقطه اتصال بسیاری از افرادی شده که روزگاری چنان ادعای روشفنگری و برتری طبقاتی نسبت به جامعه داشتند ولی در این روزها برای دود کردن ترباک ناب محمدی : هم منقل کسانی شده اند که تنها افتخار غرور انگیز زندگی شان با اندازی و بساط جور کردن برای امثال نور..... شده اند : بدبخت این عقده به دل هایی که فکر می کنند پای منقل امثال این دو دوزه بازیها عقل و کمالاتشان بالا می رود

گزارش مستندی از بسیاری برپا کنندگان این محافل دودی به جامعه تقدیم خواهیم کرد تا هر کس بداند پایش را به اندازه گلیم فقیر و کوتاه شخصیت خود دراز کند

رژیم به هنرمندان مرده هم

رحم نمی کند

یکی : دو نشریه در داخل کشور خبر مرگ مهستی را منعکس کردند ولی جالب است بدانید بلافاصله نمایندگان مجلس آخوندی و گروهی به درج این خبر سخت تاختند که چرا خبر مرگ یک مفسد فی الارض را چاپ کردید؟ ولی جالب است که در همین نشریات رژیم مصاحبه بلند بالایی با بهروز وثوقی و بعضی از دوستان چاپ میشود و هیچکس هم ایراد نمی گیرد : عجب وزارت اطلاعات و ارشاد اسلامی حرام زاده ای شده اند و چگونه بازگردان هر معرکه ای گشته اند

لیلا فروهر هم وارد کنید

نشریه اعتماد ملی خبری را در رابطه با لیلا فروهر به چاپ رسانده که بسیار گزنده و قابل تامل است

این روزنامه به نقل از یک بانوی تاجیکی نوشته است : خانم لیلا فروهر گفت

من وقتی آقای احمدی نژاد در مسائل سیاست خارجی موضعگیری های چنین صریح و قاطع می گیرد احساس عزت و شادی می کنم و به !!مسئولان کشورم می بالم

ما که باور نکردیم این حرف لیلا فروهر باشد چون هنوز از نمایش تند و تیز خانم فروهر و پرویز صیاد مدتی نگذشته است و لیلا خانم در این نمایش موضع خود را در مقابل رژیم نشان داد که این رژیم باعث بدبختی همه است

سایت خبری انتخاب نیوز در ایران

پل ارتباطی با خارج نشینان!؟

تقسیم بندی وظایف خدمت به رژیم آخوندی در وزارت اطلاعات اشکال گوناگونی دارد و مهم ترین نقش بعهده رسانه هایی است که مردم را مخاطب قرار می دهند در این میان سایت خبری انتخاب نیوز وظیفه پل زدن به چهره های شناخته شده در خارج از کشور را دارد که زمینه ساز تشویق و ترغیب آنان باشد و در واقع پوست خریزه زیر پای آنان را رندی می گذارد و در باغ سبز نشان می دهد که با توجه به ماهیت رژیم و خط قرمز حکومت وقتی مصاحبه ها با ضد انقلابیون دیروز در ایران منتشر می شود بخوبی معلوم است که این اجازه و صدور مجوز قبلاً داده شده و این ارتباطات زمینه ساز فرو بردن

حجاب بهانه ای برای فریب افکار



حکومت زور و تزویر تنها راه ماندگاری رادرسرکوب و منکوب کردن مردم می داند و برای رسیدن به اهداف پلید و بی شرمانه خود رذیلانه ترین راه را انتخاب کرده است. آنها تمام حوزه های خصوصی و عمومی را به تسخیرنوکران حلقه به گوش و فریب خورده درآورده اند و به اسم اسلام سعی در توجیه اعمال حیوانی خویش دارند. معتقدم طرح مبارزه بابدحجابی پاشنه ی آشیل حاکمان فریب خواهد شد و ایران را سراسر برای منادیان دروغ جهنم می کند. امروز جهنمی که حکومت اسلامی برای مردم به وجود آورده است آنها رادرخود می سوزاند و ایرانی نو از خاکستر ایران امروز به پا می شود. ققنوس ایران به سوختن رسیده ! ولی خاکسترهای آن نوید تولدی دیگر و فردایی آزاد ورها رامی دهد

تلویزیون رنگارنگ لندن بر بام جهان

از برنامه ورزشی تلویزیون پارس خواهد بود در زمینه هنر نیز هر هفته با حضور هنرمندان به رویدادها و خبرهای هنری در موزیک: سینما و تئاتر خواهیم پرداخت و بخشی نیز اختصاص به معرفی چهره های جدید و مستعد در هنر خواهد داشت

مدلینگ و معرفی مدل های خوش آتیه نیز در بخشی دیگر از این برنامه ها در نظر گرفته شده است

تلویزیون رنگارنگ از همه کسانی که علاقه مند هستند در زمینه های گزارشگری: بازیگری: مجری: صحنه آرایی و مدلینگ فعالیت نمایند را دعوت به همکاری می نماید این دعوت از سراسر اروپا خواهد بود
از انگلستان ۰۲۰۷۶۰۴۴۲۶۶
از اروپا ۰۰۴۴۲۰۷۶۰۴۴۲۶۶



ورزش علمی با افرادی که دارای پشتوانه حضور در تیم های ملی یا جایگاه ویژه کارشناسی دارند می توان به بالاترین سطح آگاهی و بینش و تجربه بینندگان و دست اندرکاران ورزش بیفزاید

مصاحبه، گزارش، خبر و تفسیر مجموعه ای

برنامه جدید تلویزیون رنگارنگ در شبکه جهانی پارس به نام «ورزش و هنر» بر اساس توافق مدیران شبکه جهانی پارس و سازمان رسانه ای رنگارنگ

هر هفته میلیون ها ایرانی در سراسر جهان شاهد برنامه ای تازه خواهند بود تحت عنوان «ورزش و هنر» که این برنامه بر پایه تجربیات و سابقه ۱۵ ساله تصویری مسئولین تلویزیون رنگارنگ و حضور محمود سربابی چهره صاحب نام ورزش ایران تهیه خواهد شد

ورزش و هنر» برنامه ای جذاب: دیدنی و پربار و متفاوت خواهد بود ورزش بعنوان پایه اصلی این برنامه هر هفته مهم ترین رویدادهای ورزشی ایران و جهان را با حضور قهرمانان و چهره های سرشناس ورزش از دیدگاه کارشناسی تقدیر و بررسی می کنند

ایرانی قرار گرفت و ایرانیان در سراسر جهان می توانند برنامه های دیدنی و جذاب و هدفمند تلویزیون پارس را با این آدرس تماشا کنند

Fq: 12207 SR:27500 3/4(H)

تلویزیون جهانی پارس که از پر بیننده ترین شبکه های تصویری در میان میلیون ها ایرانی در سراسر جهان است از ماه جولای «ژوئن» به ماهواره هات برد نقل مکان کرد و در کنار سایر کانال های تصویری

دنیای مد و جوانان نسل دوم ایرانی در خارج از کشور

آینده میشود این نسل را باید اعتباری دیگر بخشید زیرا اینان درهای بسته و تعصبات خشک و استدلال های کهنه را شکسته اند و در دهکده متمدن جهانی هم طراز و هم دوش هم نسل های خود گام برداشته اند گروهی از این چهره ها را که در دنیای مد به موفقیت هایی رسیده اند را به شما معرفی می کنیم چنانچه شما هم دلتان می خواهد در این دنیای جذاب شرکت کنید می توانید شانس خود را آزمایش کنید و با دفتر آژانس مدلینگ حنا تماس بگیرید

دنیای مد برای جوانان جاذبه و کششی فوق العاده دارد در دنیای مد ثروت، شهرت و محبوبیت برای ستارگان آن وجود دارد

پس از ۲۷ سال کوچ اجباری میلیون ها ایرانی به خارج از کشورشان که نسل دومی رشد کرده و از سایه پدر و مادر های فراری خود دور شده اند به تدریج در کشورهایی که زندگی می کنند استعداد، نبوغ و علائق خود را نشان می دهند در سینما: تئاتر: موزیک: ورزش: اقتصاد: علم و دانش و مد شاهد حضور نسل دوم ایرانی هستیم که پیشرو و راه گشای نسل های

Hannah Modeling Agency

اولین آژانس رسمی ثبت شده طبق قوانین حقوق و صنفی در انگلستان
اعلام موجودیت می نماید و کسانی که مایلند بصورت جدی فعالیت داشته باشند میتوانند با دفتر این آژانس تماس گرفته و اطلاعات بیشتر رادریافت نمایند

تنها راه نجات ایران حضور احزاب سیاسی پر طرفدار در صحنه است

تاریخ و حوادث تاثیر گذار تاریخی را احزاب و رهبران احزاب می سازند

رژیم جمهوری اسلامی با بودجه یک کشور در هر حرکت عوامفریبانه حمایت کامل مالی و تبلیغاتی می کند

بخشی از سیاستمداران دولتهای تاجر پیشه در اروپا و امریکا هرگز دلشان نمی خواهد حکومت ملایان سرنگون شود

۲۵ سال است که رژیم ملایان با کمک ایرانیان خود فروخته و دلالهای سیاسی و اقتصادی جهانی دیوار چند لایه دفاعی دور حکومت آخوندی کشیده اند

برگزاری سمینارها و جلساتی مانند آنچه سه روز در پاریس برگزار شد به انحراف کشاندن افکار عمومی به سوی حرکت های بی تاثیر فرا سازمانی بود هزینه های سمینارهای چند روزه برلین ؛ لندن ؛ پاریس و از کجا تامین میشود؟

رژیم به وسیله پادوها گم شده اند و رژیم همپالگی های اروپایی و امریکایی توانسته اند با صدها چهره خود فروخته دهها کانال تلویزیونی ؛ صدها نشریه و چنان فضا را اشغال و مردم را گمراه کنند که دیگر هیچکس نمیداند راست کدام و دروغ کدام است !؟

امروز رژیم آخوندی با صرف رقم های نجومی چندین لایه دیوار دفاعی به دور خود کشیده است که حداقل چند لایه آن چنین است

۱- اعضای احزاب در پارلمانهای اروپا و امریکا رژیم با اینان قرارداد های پورسانتی دارد

۲- بخشی از استادان در دانشگاههای اروپا و امریکا : اینان را هر ساله با صرف هزینه های بسیار به طور رایگان به ایران می برد و سیر و سیاحت مجانی می کنند

۳- سازمانهای واسطه زیر پوششهای فرهنگی و هنری مانند جشنواره سینمایی کن ؛ ورشو ؛ برلین ؛ لندن : که با دادن رشوه های گزاف چهره ای دیگر از رژیم نشان دهند

۴- دلالهای سازمانهای حقوق بشر و دکانهایی مانند جوایز نوبل ؛ نمونه شیرین عبادی که واتمود کنند در رژیم اسلامی زنان هم حق وکالت و مطرح شدن تا اندازه دریافت نوبل را هم دارند و مسلما این جایزه بزودی به امثال خاتمی و هم داده میشود

۵- مسئولین میزهای ایران در پارلمانهای اروپا که هدفمند به دنبال حفظ رژیم هستند مانند لرد تمپل موریس در انگلستان

۶- بنگاه های سخن پراکنی مانند بی بی سی بخش فارسی ؛ رادیو فردا ؛ رادیو زمانه ؛ صدای امریکا

۷- دلالهای ایرانی زیر پوشش کانونها ؛ انجمن های فرهنگی و هنری ؛ سازمانهای خیریه ؛ انجمن های تجاری مانند بنیاد ایمان در امریکا ؛ ایران هرتیژ ؛ انجمن سخن و در لندن

۸- روزنامه نگاران ، مفسران و تحلیل گران خود فروخته مانند ؛ نوری زاده ، بهنود ، مجتهد زاده و که چنانچه اسامی شان برده شود متجاوز از صدها نفر خواهد شد

۹- رادیو و تلویزیونهای ایرانی که زیر پوشش سیاسی و غیر سیاسی که در خدمت اهداف رژیم هستند

۱۰- گروه های محفلی و سر بزنگاهی که در طول ۲۵ سال گذشته به ناگاه سبز می شوند و پس از خوابیدن سرورصداها محو می گردند نمونه سمینار برگزار کنندگان لندن و پاریس

۱۱- نشریات تبلیغاتی و مجانی که در ۲ سال اخیر بیش از ۳۰ نشریه با حمایت رژیم وارد بازار شده اند و هدفشان ارائه تصویری بی هویت از ایرانیان خارج نشین است

و شوربختانه کشور ما که پرچمدار افتخارات کهن قاره آسیا و حتی جهان است در جهان سیاسی امروز یکی از سیاه ترین کارنامه های سیاسی را دارد و بالاترین ارقام وطن فروشان خائن را به خود اختصاص داده است زیرا در یک بازی ناجوانمردانه و نابرابر صدها هزار ایرانی شریف و با وجدان به خاطر آزادی وطنشان جان خود را در برابر جوخه های اعدام رژیم ضد بشری آخوندی از دست داده اند و حتی ملتشان هم خبر کافی و دقیق ندارند و در عوض مشتی دلال و پادو به شکل روشنفکر ؛ قلم به دست ؛ روزنامه نگار ؛ تحلیل گر و مفسر سیاسی ، دلالهای فرهنگی و هنری ؛ سیاه بازان سیاسی چنان صحنه عمومی را به لجن کشیده اند که بوی گند آن ملتی را دچار خفقان کرده است اینان مجریان طرح های شوم دلالهای سیاسی اروپایی و امریکایی هستند که نگذارند مسیر سالم و نهایی پیروزی به مردم ایران نشان داده شود و حکومت جمهوری اسلامی آخوندی نیز بودجه یک کشور را صرف تامین چنین طرح های شوم و کثیف علیه آینده ایران کرده است دولتهای امریکا و اروپایی بعنوان نمایندگان ملت خود هدفشان کسب درآمد و تامین بودجه های رفاهی و خدمات اجتماعی بیشتر به ملتشان است و در این راه ایران با حکومت ملایان یکی از بهترین و پردرآمدترین مشتریان جهانی است که رژیم برای بقای خود حاضر است تمام سرمایه های اقتصادی و جان مردم را فدا کند همانطور که کارنامه شان نشان می دهد

ولسی در برابر نیروی جایگزین مبارز جدی هم وجود دارد که در بازار آشفته تبلیغات مسموم

در جهان سیاسی امروز تحولات و تغییرات مهم را دولتها و در اصل احزاب سیاسی رقم می زنند

دولتها و مردان منتخب سیاسی جهان مانند روسای جمهور و نخست وزیران مجریان تصمیمات احزاب خود هستند و با اعلام پلات فرم هایی حزبی وارد کارزار سیاسی می شوند متأسفانه چون ما ایرانیان مانند سایر کشورهای درجه دو و سه جهان از مناطق دیکتاتور نشین و حاشیه دهکده متمدن جهانی می آئیم

هنوز در افکارمان چنین می گذرد که فرضا بوش یا بلر و یا به تنهایی تصمیم می گیرند که چنین یا چنان کنند در حالی که ابدا چنین نیست و هر سخن یا برنامه ای را که آنان به زبان می رانند در باره آن شاید ماهها جلسات حزبی برپا شده و در نهایت به صورت عمومی اعلام گشته است

اگر بخواهیم راه دور نرویم و به دو حادثه بزرگ در کنار کشورمان نگاه کنیم افغانستان و عراق قبل از اینکه حکومت های صدام و طالبان سرنگون شوند ماهها قبل از آن رهبران احزاب سیاسی شناخته شده و مورد قبول مردم افغانستان و عراق در کشورهای آلمان و انگلستان جلساتی را با نظارت سازمان های جهانی برگزار کردند و آینده و سرنوشت دو کشور در آن جلسات رقم خورد و مهم ترین بخش آن حوادث نقش سرنوشت ساز و تعیین کننده این احزاب بود

وقتی به اسامی نمایندگان و رهبران احزاب سیاسی عراق و افغانستان نگاه می کنیم هر یک دارای کارنامه ای مبارزاتی و روشن هستند



خامنه ای

معلوم نیست بودجه این سمینار برگزار کنندگان از کجا تامین میشود و نقش امثال تیمرمن امریکایی چیست؟

جالب است حمله امریکایی بد است ولی دلارهای امریکایی خوب است!؟

آن چه امروز برای آزادی ایران می طلبد گردهمایی یا همسونگری احزاب سیاسی شناخته شده است تا این اتفاق نیافتد در بر همین پاشنه خواهد چرخید زیرا این مدافعان ۱۵ گانه رژیم همه ابزار و امکانات فریب مردم را دارند و سازمانها و احزاب سیاسی ایران به تنهایی و جوابگوی این دیوارهای چند لایه نخواهند بود

فراسازمانی های ناشناخته

قارچ های مسموم سیاسی که هر روز سبز می شوند

سایه نشین های پی مانده احزاب حالا با ماشین مشد ممد علی راه افتاده اند
اکثریت سمینار روندگان پاریس چهره های رنگ عوض کرده ورشکسته و
اخراجی احزاب سیاسی بوده اند

امروز که جهان به ناچار مجبور شده است قیافه ای پرسشگر به رژیم ملایان داشته باشد و جهان منتظر واکنش ایرانیان مدعی سرنگونی رژیم است به ناگاه این طیف های ۱۵ گانه صد چندان فعال می شوند و به تکاپو می افتند که رژیم را از این شرایط به در ببرند نمونه آن همین سمینارهای سه روزه لندن و پاریس است که وقتی به اسامی شرکت کنندگان نگاه می کنیم بسیاری از آنان کارنامه هایی تاریک و سیاه دارند و نتایج کار خود را هم بر اساس حفظ رژیم نهاده اند که چند مورد اعلام شده ازچنین سمینارهایی این است

با هر حمله نظامی به ایران مخالفیم!؟
با هر نوع خریم اقتصادی علیه ایران مخالفیم!؟
خواستار سرنگونی رژیم از راه دیالوگ هستیم!؟
عجیب است که پاریس روندگان لبیک و السلام عليك یااباعبدالله محمد بن خاتمی بن

۱۲- مراکز و اماکن زیر کنترل مستقیم رژیم جهت دادن سرویس های مجانی مانند شام و نهار به ایرانیان و از میان برداشتن خط قرمز ایران فراری و رژیم مانند مساجد ایرانیان در اروپا و امریکا : کانادا : استرالیا : کانون توحید و مجمع اسلامی در لندن

۱۳- سفارتخانه های رژیم و تشویق و ترغیب ایرانیان فراری و پناهنده به گرفتن پاسپورت رژیم و رفت و برگشت تفریحی به ایران

۱۴- تشکل نیروهای مزدور و حقوق بگیر جهت خدشه دار کردن سازمانها و گروه های فعال سیاسی مبارز مانند تواب های شناخته شده ۱۵- افراد جا سازی شده در خارج مانند ابراهیم نبوی : اکبر گنجی : سازگارا و غیره

این نمونه ای از لایه های گوناگون دفاعی رژیم است که توانسته است همه این سالها خود را به وسیله این خط پر تعداد محافظت کند و اجازه ندهد ایرانیان فرصت اندیشه و تفکرات ملی و میهنی سالم و منطبق بر نیازهای واقعی خود را داشته باشند



IMPERIAL
BUILDING CONTRACTORS

شرکت ساختمانی امپریال با سابقه ۲۰ ساله

به مدیریت مهندس سیاوش معمارزاده

کلیه امور ساختمانی از طراحی تا اجرا - تعمیرات داخلی و خارجی
دکوراسیون و نقاشی - امور لوله کشی و برقکاری و نجاری
متخصص در امور نصب آشپزخانه و حمام - کاشیکاری و کفپوش

مشاوره رایگان با قیمت های مناسب

TEL/FAX: 08452 260 747 & 08452 260 757

MOBILE: 07775 803 338

www.imperialbuilders.co.uk

info@imperialbuilders.co.uk

پاریس ، قمه کشی ، دستگیری ، زندان و اراذل و اوباش سیاسی



دوباره می سازمت وطن!

فراخوان برای ایرانیان مقیم فرانسه

"صلح و همزیستی مسالمت آمیز آری! خشونت و فرقه گرایی خیر"

انجمن "حمایت از مهاجرین و ایرانیان مقیم فرانسه" اعلام موجودیت کرده و سمپاری را به همین منظور برگزار میکند. صلح و همزیستی مسالمت آمیز، برترین انگیزه در روابط اجتماعی و فرهنگی جامعه ایرانیان و شهروندان فرانسوی است.

حقوق بشر و صلح

روابط اجتماعی جامعه ایرانیان مقیم فرانسه با شهروندان فرانسوی و نقد خشونت و فرقه گرایی در گروه های سیاسی

همراه با سخنرانی متخصصین و میهناتان ایرانی و خارجی. این گردهم آیی با شکوه را در تاریخ روابط فرهنگی و اجتماعی ایرانیان با میزبانان فرانسوی ثبت خواهد کرد.

این انجمن نوپا و تازه تاسیس شده در مشارکت با انجمن های ایرانی مقیم فرانسه، هم میهنان عزیز ایرانی را به هر چه با شکوه تر برگزار کردن این سمینار دعوت میکند.

از علاقمندان به سفراتی در این سمینار دعوت میشود که خلاصه ای از متن بیانات خود را تا تاریخ 7 ژوئن 2007 به آدرس ایمیل زیر ارسال نمایند:

apre-iran@yahoo.com

آدرس محل سمینار:

FIAP- 30 RUE CABAIS 75014 LINE 6 - METRO GLACIERE

زمان برگزاری:

یکشنبه 17 ژوئن 2007 - از ساعت 1430 الی 1900 ورود برای کلیه هموطنان آزاد است.

تلفن تماس:

0610637176 - فیروزماد

0625065981 - شادانلو

خلاصه ای از اهداف انجمن "حمایت از مهاجرین و ایرانیان مقیم فرانسه":

1. "انجمن" حمایت از مهاجرین و ایرانیان مقیم فرانسه، یک انجمن مستقل حقوق بشری است و به هیچ وجه به سازمان سیاسی تعلق ندارد.

2. برقراری روابط فرهنگی و اجتماعی بین جامعه ایرانیان مقیم فرانسه با شهروندان فرانسوی

3. فعالیت های اجتماعی، حقوق بشری، فرهنگی و هنری

4. همیاری با مهاجرین و ایرانیان مقیم فرانسه

5. مشاورت حقوقی، اجتماعی و حقوق بشری

آدرس دفتر انجمن:

71 rue de Lourmel 75015 Paris

انجمن حمایت از مهاجرین و ایرانیان مقیم فرانسه (APE-IRAN) Paris 30/05/2007

را به نشریه رنگارنگ می دهد که به آن بپردازد و مسلمان راه اندازان این انجمن هم می دانند که وقتی پای به صحنه اجتماعی و سیاسی می گذارند باید این حق نقد و قضاوت را هم به دیگران بدهند که در باره عملکردشان بر اساس حرفه ژورنالیستی نظر دهند

انجمن اعلام می دارد که هدف تشکیل آن «حمایت از مهاجرین و ایرانیان مقیم فرانسه» می باشد. در واقع تشکیلی مرز بندی شده در جهت حفظ منافع ایرانیانی که در فرانسه زندگی می کنند و مسلمان خدمات یا لطمات آن ربطی به کلیه ایرانیانی که در کشورهای دیگر جهان زندگی می کنند ندارد

تاکید انجمن چندین بار بر کلمه مسالمت آمیز بودن این حرکت است ابتدا سوال این است در رابطه با مسائل و مشکلات ایرانیان مقیم فرانسه دعوت از چند چهره از سایر کشورهای اروپایی به چه منظور بوده است ؟

آیا این دعوت شدگان صاحب تخصص و آگاهی : قانون شناسی : حقوق شناسی در امور مهاجرت و پناهندگی بوده اند؟ تسلط و آشنایی جغرافیایی یا حقوق و قانونی در کشور فرانسه داشته اند که دعوت شده اند؟

پاسخ سوالات بالا همگی منفی است و دلیل موجهه برای حضور دعوت شدگان که قصد سخنرانی هم داشته اند وجود ندارد . سپس باید دید این دعوت شدگان که جملگی پناهندگان و مهاجرینی کم بضاعت هستند چرا زحمت چنین دعوتی با مخارج سفر را پذیرفته اند؟ در کدام زمینه اعلام شده انجمن سخنرانی کنند؟

پانزده تا هفده ژوئن در پاریس اتفاقاتی افتاد که نشانگر واقعیتهایی دردناک از نقش و اثر رژیم در میان جمعی از ایرانیان خارج از کشور بود برگزار دو جلسه یکی به نام همبستگی و دیگری یک فراخوان که در باره آن خواهیم گفت

رژیم جمهوری اسلامی تنها حکومتی است در دنیا که بیشترین مخالفان در خارج از کشور را در میان همه کشورهای جهان دارد مخالفین رژیم اسلامی در میانشان جانشین پادشاهی دارند . اولین رئیس جمهور ایران را دارند : تنها تشکیلات نظامی را مقابل رژیم دارند: نخبگان و اندیشمندان و روشنفکران درجه یک به وفور دارند : میلیونها پناهنده دارند: صدها سازمان : انجمن : کانون با عنوان خیریه: فرهنگی . هنری و سیاسی دارند

ولی همین کلمه «ولی» سد راه همگان شده است ؟ که ولی کار به کارستان نمی رسد . رژیم هنوز نفس می کشد مسلما در یک بررسی معقول سیاسی باید به ابعاد گوناگون پرداخت که مسلما یکی از مهم ترین فاکتورهای تعیین کننده نقش کشورهای خارجی و منافع آنان است و مورد دوم که نقشی به مراتب تاثیر گذار دارد . در ارتباط با نقش دولتهای خارجی از یک سو و رژیم اسلامی از سوی دیگر است گروهی عظیم هستند که در اصطلاح سیاسی به آنان «لابیسم» می گویند و در زبان عامیانه سیاسی ایرانیان با تعاریفی مانند «دلال، مزدور، حقوق بگیر، خودفروش و» معرفی می شوند این گروه که ما آنان را «واسطه» می خوانیم حداقل در تاریخ صد ساله اخیر کشورمان حضوری موثر و شوم داشته اند

چنانچه بخواهیم از زاویه انقلاب ۵۷ به بعد آن را نگاه کنیم اولین زایش تولیدی رژیم اسلامی نطفه اش در زندان اوین بسته شد و در یک همبستری تهوع آور میان دار و دسته لاجوردی با واکوردگان سیاسی فرزندی حرام زاده به نام «تواب» متولد شد . از موضع برگشتگان سیاسی زندان اوین و سایر زندانهای رژیم که «توابین» را تشکیل می دادند عملکردشان در آن سالهای سیاه ۶۸-۶۲ ننگین ترین پرونده بشری است که اینان با هم بندها و رفقا و هم زمان خود چه جنایاتی کردند حضور «تواب» در زندان زمینه ساز پیدایش پدیده شومی در استفاده رژیم از این توابین در میان ایرانیان خارج از کشور شد. با این تفاوت که تواب زندانی بر سر زندگیش معامله می کرد و توابین خارج از کشور نشین به خاطر پول: رفاه: خوشگذرانی و مطرح شدن تن به چنین ذلتی داده و با پوشش مبارزه سیاسی به ظاهر با رژیم وارد ماجرای کثیفی شدند که با استفاده از طرح ها و ترفندهای تنظیم شده از سوی رژیم اینان مجربان آن باشند و با فریب افکار ایرانیان ساده اندیش و زود باور ظاهر بین هم به ظاهر به رژیم حمله کنند و هم نیروهای واقعی مخالف رژیم را مورد حملات خود قرار دهند تا فضای سیاسی خارج از کشور آلوده و سردرگم باشد

توابین گروهی از جاداشدگان از سازمانهای سیاسی بودند : گروهی دلال و واسطه های جاری: اقتصادی بودند تعدادی گردانندگان کانونها و انجمن های فرهنگی : ادبی و هنری بودند

گروهی قلم به داستان : دوربین داران و میکروفن به داستان رادیو بودند و در یک معامله بده بستان با رژیم که جمشید تفرشی یکی از همین مهره های تواب شده همه چیز را مستند و با ذکر دقیق جزئیات افشاء کرده است صفحه سیاسی خارج از کشور را تبدیل به تابلوی مورد دلخواه رژیم نمودند

و اما برگردیم بر سر مسئله پاریس و حوادثی که طی سه روز در عروس شهرهای جهان گذشت

یکشنبه ۱۷ ژوئن قرار بود جلسه ای در پاریس تشکیل گردد تحت عنوان « فراخوان برای ایرانیان مقیم فرانسه » که آفیش اعلام موجودیت این انجمن را در زیر می خوانید

آنچه به قلم گردانندگان این انجمن به رشته تحریر درآمده است این اجازه



حرکات وحشیانه باعث شرمساری ایرانیان مقیم فرانسه شود که حتی روحشان از حمایت‌هایی که قرار بود در غیابشان از آنان در جلسه ای بشود خبردار نبوند

عملکرد پلیس در دستگیری و زندانی کردن این افراد تأیید بر این مسئله است که در کشوری چون فرانسه که حتی حیوانات نیز از حق و حقوقی قانونی برخوردار هستند، حتی صاحبان حیوانات نیز اجازه ندارند که تعرض فیزیکی به این موجودات داشته باشند اینگونه خون ریزی و وحشی گری را چگونه می توان توجیه کرد؟

ساده ترین شکل برخورد با چنین مسائلی چنانچه هدف درگیری از قبل در آن برنامه ریزی نشده باشد نقش پلیس است زیرا حق قانونی و طبیعی برگزار کنندگان بوده که چنانچه احساس می کردند فرد یا افرادی قصد بر هم زدن جلسه شان را داشته اند پلیس را در جریان بگذارند و این از وظایف تعیین شده پلیس است که افرادی را به سالن بفرستند تا قبل از هر درگیری اجازه ندهد نظم و جریان جلسه بر هم بخورد که مسلماً برگزار کنندگان این انجمن هم بخوبی با این قوانین ابتدایی آشنایی دارند

حالا چرا از حق قانونی خود استفاده نکرده اند بحثی جداگانه است که حتما در آینده به آن خواهیم پرداخت و مسئله دیگر اینکه از میان سخنرانان این جلسه چند نفر به ایران رفت و آمد دارند؟

مجله رنگارنگ آنچه به آن پرداخت در واقع به خاطر دعوتی بود که برگزار کنندگان این انجمن از ما به عمل آوردند و در یک جلسه حضوری ساعتی در باره این مسائل صحبت شد و ما فقط نگاهی به کل این جریان داشته ایم و وارد مسائل دیگر که شامل هویت یا شناسنامه افراد است یا مجموعه درگیر شدگان چه کسانی با چه کارنامه ای هستند نشده ایم بلکه هدف ما اشاره به نکاتی کلیدی و تعیین شده از سوی برگزار کنندگان این جلسه بوده است و اگر تشخیص دهیم نیازی بیشتر به شکافتن جزئیات وجود دارد مسلماً به آن خواهیم

و از همه بدتر چرا پلیس فرانسه یکی از همین سخنرانان را بعنوان ضارب دستگیر و زندانی کرده است؟

در بروشور انجمن تأکید بسیاری بر جمله فرقه گرایی و خشونت در سازمانهای سیاسی شده است و عجیب است انجمنی که در اولین جلسه اعلام موجودیت خود است و طبق روال و رسوم معمول باید به معرفی خود، کادر گردانندگان و اهداف مورد نظر خود بپردازد و در واقع از ایرانیان مقیم فرانسه در این باره «نظر خواهی» کند و با مراجعه به آراء شرکت کنندگان که حتماً می بایستی مقیم فرانسه باشند گام اول را بردارد ولی این انجمن با پرشی غیر متداول به سوی هدفی خیز برداشته که گویا به وجود آوردگان این انجمن از بسیاری از امور چنین فعالیت‌هایی واقف نبوده اند یا هدفی خاص را مد نظر داشتند! در همین بروشور انجمن چهار بند از اساسنامه ای که حرفی هم از آن زده نمی شود گلچین شده است که متأسفانه هیچ یک از این موارد تخصصی و سکونتی در میان افرادی که قرار بوده سخنرانی کنند وجود ندارد یعنی اینکه وکیلی آشنا به امور حقوقی، اجتماعی و حتی حقوق بشری که عنوان کارشناس شناخته شده داشته باشد در میان سخنرانان به خصوص مهمانان از کشورهای دیگر دیده نمی شود؟

همگان به خوبی می دانند که جهت اعلام موجودیت هر تشکل صنفی و حقوقی ابتدا یک دعوت عام انجام میگردد و سپس در اولین جلسه با اعلام اهداف و مراجعه به آراء شرکت کنندگان، تعدادی مسئولیت تدوین و تنظیم اساسنامه هر تشکل صنفی را بعهده می گیرند و آنان پس از جلسات متعدد به نتیجه ای نهایی می رسند و سپس اساسنامه نهایی را مجدداً به شور و نظر خواهی اعضای خود قرار می دهند

ولی دوستان انجمن فراخوان به ناگاه و ناخواسته هدفشان را با پوشش نقد حمله به فرقه گرایی و خشونت گرایی نهاده اند؟

که گویی تنها و مهم ترین مشکلات ایرانیان مهاجر و پناهنده مقیم فرانسه بوده است و معلوم نیست چند در صد ایرانیان مقیم فرانسه چنین درخواستی را از این انجمن کرده است که اینان با جمع آوری سایر دوستان خود از کشورهای دیگر به این حساسیت پرداخته اند؟

ولی نکته شرم آور و متاثر کننده در این اعلام موجودیت ناتمام درگیری فیزیکی و استفاده از ابزاری کشنده مانند: چاقو، قمه و پنجه بوکس بوده است که کار به جایی برسد که پلیس فرانسه گروهی ایرانی متمدن و شهروند اروپایی را با دستبند و پای بند به زندان ببرد و این

برای نخستین بار «کتاب راهنمای مشاغل ایرانیان» در سراسر اروپا منتشر میشود



کتاب راهنمای مشاغل ایرانیان شامل اطلاعات مفید در باره صدها مرکز تجاری و کسب و کار ایرانیان در اروپا می باشد

کتاب راهنمای مشاغل ایرانیان در ماه سپتامبر در سراسر اروپا در دسترس شماست

کتاب راهنمای مشاغل ایرانیان شناسنامه هویت اقتصادی، تجاری ایرانیان در اروپاست

۰۰۴۴ - ۲۰۷ ۶۰ ۴۴ ۲۶۶

جهت درج آگهی خود هر چه زودتر تا قبل از انتشار کتاب راهنمای مشاغل ایرانیان با دفتر مرکزی ما تماس حاصل نمایید

نیازهای زن و مرد در زندگی مشترک

بود به راحتی می تواند در بلوغ مورد حمایت عاطفی قرار بگیرد

ولی اگر کسی در کودکی مورد بی اعتنائی قرار گرفته باشد برایش احترام گذاشتن به دیگران دشوار می شود و این افراد ممکن است با دختری و اجبارا خواهان احترام باشند که این غیر ممکن است همانطور که قبلا قید شده این افراد تغییر شخصیت می دهند

و نهایتا به این مسئله باید توجه داشته باشیم اگر زن و مرد به ارزشها و نیازهای همدیگر توجه کنند بهتر می توانند رشد کنند و موفق باشند در زندگی مشترک و یک زندگی سرشار از عشق

می کند و در واقع به شرایط و موقعیت آن اهمیت داده میشود قدر دانی از کسی به این معناست که عمل و اقدام او را مورد تأیید قرار دهیم

اگر قدر شناس در کار نباشد شخص خود را ناشایسته و ناتوان از حمایت کردن احساس می کند ولی مورد قدر شناسی واقع شدن به ما امکان می دهد تا به تصمیمات خود ارزش بگذاریم و در مقام تغییر و تجدید نظر در آن چیزی که به نظر خوب نمی آید برآنیم حتی اگر به هدف خود نرسیم جایی برای قدر دانی هست و این انرژی و نیروی مثبتی است که ما را به سوی هدف و اقدام منطقی راهنمایی می کند

پذیرش : نیز وجود و یا رفتار دیگران را قبول می کند و شرایطی فراهم می کند که شخص مورد نظر و رفتارش با احترام مورد پذیرش قرار گیرد وقتی فردی مورد پذیرش قرار می گیرد توانمندیهای خود را باور می کند و هنگامیکه کارهای او مورد پذیرش واقع شود می تواند گسترده تر فعالیت کند و این نیاز پذیرش یکی از مهم ترین نکات در زندگی مشترک زن و مرد است که بتواند همدیگر را همانطور که هستند بپذیرد و به فکر این نباشند که طرف مقابل را تغییر دهند

اطمینان و اعتماد به کیفیتهای مثبت خصوصیات دیگران مثل صداقت: یک پارچگی : قابلیت : اعتماد و صحبت آنها اشاره می کند و آنها را تأیید می کند

وقتی اعتماد وجود نداشته باشد افراد برداشتهای منفی از کارهای انجام شده دارند ولی هنگامیکه اعتماد می کنید در واقع می گوئید که حتما دلیل موجهی برای این اقدام وجود داشته است و اعتماد زمانی در یک زندگی مشترک رشد می کند که هر یک از طرفین بگوید که قصدی برای ناراحت کردن او نداشته است بلکه فقط می خواسته حمایت کند.

به چشمی اعتماد کن که به جای صورت به سیرت تو می نگر

و به دلی دل بسپار که جای خالی برایت داشته باشد و دستی را بپذیر که باز شدن را بهتر از مشت شدن بلد است

و جالب است که بدانید عشق اولین مورد از نیازهای عاطفی است که در مرد و زن به یک اندازه است

اما مردها به مورد اعتماد قرار گرفتن پذیرش و مورد قدر دانی واقع شدن بیشتر توجه دارند و خانها مورد علاقه قرار گرفتن : درک شدن و مورد احترام شدن را بیشتر اهمیت می دهند

زمانی که نیازهای اولیه زن و مرد با هم همخوانی ندارد توقعات بیشتر می شود ولی خوب بهتر است هر کدام به نیازهای همدیگر توجه کند و بتواند مورد حمایت همدیگر قرار بگیرند اگر کسی در کودکی از حمایت عاطفی برخوردار



همکارمان سارا عباسی از پاریس

ما وقتی متولد می شویم هدیه عشق را به پدر و مادر و به همه کسانی که می بینیم تقدیم می کنیم و با حیرت آنها را نگاه می کنیم و زیبایی و صفای آنها را می بینیم

اگر این عشق به ما پس داده شود در موقعیتی قرار می گیریم که خود را دوست داشته باشیم و این قدرت را داریم سبب می شود که خود را دوست بداریم ولی اگر عشقی که ما در کوچکی به دیگران می دهیم به خود ما باز نگردد عواقب بدی را پیش رو خواهیم داشت به خود بی اعتنا می شویم ماهیت خود را از دست می دهیم و اجبارا مهر و محبت دیگران را برای خود می خریم و برای اینکه مورد عشق و علاقه و تأیید قرار بگیریم تغییر شخصیت می دهیم و اینجاست که دریافت مهر و عشق دشوار میشود و به زندگی مشترک در خانواده لطمه می زند

لازم است که بدانید چند نیاز عاطفی در زندگی مشترک وجود دارد که باعث محکم تر شدن روابط می شود

عشق که در مقدمه به آن اشاره شد باعث پیوند و یگانگی می شود عشق بی ریا و خالص می گوید ممکن است با هم تفاوت داشته باشیم ولی به هم شبیه هستیم و خود واقعی را در هم می بینیم همچون آینه!

علاقه و توجه بها دادن عمیق به رفاه و شخصیت طرف مقابل است هنگامی که به کسی بها می دهید در واقع سعادت و خوشبختی او را خواهانید و این احساس باعث می شود به دیگران نیز توجه داشته باشید

درک کردن فرد مقابل به احساس و موقعیت اعتبار می دهد البته درک کردن به این معنا نیست که بتوانید افکار و احساسات خود را با دیگران در میان گذاشته و متقابلا دریافت کنید حتی اگر این احساسات متفاوت باشد احترام به خواسته ها و نیازها و حقوق دیگران احترام گذاشتن به معنای محترم شمردن نیازها ارزشها و حق و حقوق است و اهمیت برابر یا بیشتر دادن است و کسی که احساس احترام می کند نیازی نمی بیند که حق و حقوق خود را بگیرد چون خود به خود آن را دریافت می کند و احساس کمبود نمی کند

قدر دان بود : ارزش تلاش و رفتار دیگران را تصدیق

پندار نیک

کردار نیک

گفتار نیک



PERSPOLIS
EPICERIE FINE

فروشگاه پرسپولیس

عرضه کننده مرغوب ترین و تازه ترین مواد خوراکی

در فروشگاه پرسپولیس بهترین خشکبار، برنج، حبوبات، ترشیجات، محصولات یک و یک، مهیار، ساتاز، مهنام، گلستان، گلباران و ... را خواهید یافت

خاویار ایران: تن ماهی: شیرینی های ایرانی: بستنی و پالوده شیرازی صنایع دستی: سماور پلان: پلوپز پارس خزر و سایر محصولات کمیاب ایرانی

پرسپولیس فروشنده کارت های تلفن برای تماس با سایر کشورهای جهان

گیاه درمانی : هموپاتی زیر نظر برجسته ترین عطاران ایران

**57, RUE DES
ENTREPRENEURS
75015 PARIS**

TEL: 01 40 59 44 13

عاشقان دلسوخته وطن



نمایش‌هایی چه ضربه موثری بر پاپ‌های حکومت دیکتاتوری او می زند به وسیله مزدوران خود زمینه بمب گذاریهای خود را در خارج آغاز کرد. که ابتدا لندن دفتر را که متعلق به رضا فاضلی بود منفجر کردند و فرزند نازنینش در آن حادثه کشته شد. دلیل این کار هم به خاطر ویدیوهای واریته آخوندی بود که فاضلی با کمک دوستان و همفکرانش ساخته بودند و بعد در دفتر ویدیو کلاپ من در پاریس بمب گذاشتند که در این حادثه پرویز باقری آسیب جدی دید و عزت الله متوجه هنرمند خوب کشورمان نیز پرده گوش‌هایش پاره شد لازم به تذکر است که پرویز کارداران هنرمند خوب کشورمان نیز کارگردان این نمایش بود

آن سالها گذشت و ما نیز در زمره سیاسیون مبارزه گر با رژیم ادامه دادیم و سالهاست که این روند ادامه دارد

۵ سالی است که بعنوان مسئول حزب مشروطه خواهان شاخه پاریس فعالیت دارم که در این راه آقایان حسن متقیان و داریوش همایون مشوقین من بودند

آنچه باید بگویم سهم عمده ای است که خانواده ام در این مسیر پر افتخار و طاقت فرسا بعهد داشته اند، همسر و دو دخترم همه گاه و در تمامی مراحل زندگی پشتیبان و حامی من بوده اند

با یک نکته به حرف هایم پایان دهم که عمق فاجعه زندگی ما ایرانیان بیشتر مشخص گردد. چند ماه پیش نوه پانزده ساله ام از من پرسید: بابا چرا ما ملکیت نداریم؟ و من هنوز نمی دانم کشورم چگونه است

این کلمات چون پتکی بر روح و روان من ضربه زد و در دل آرزو کردم ملت ایران از این خواب غفلت بی هویتی بیدار شوند و با اتحاد و همبستگی پرونده سیاه این جنایتکاران را به زیاله دان تاریخ ببندازند تا میلیونها فرزند عاشق وطن



شده بود قضیه بدین قرار بود که یکی از دوستان ارتشی من به همراه آخوندی به دفتر من آمدند و گفتند که قصد دارند مسجدی در خیابان فرح شمالی بسازند و تقاضای مبلغی پول کردند و مدعی شدند از ۱۷ شرکت گاز خصوصی همه کمک کرده اند و تنها من مانده ام. در جواب درخواست آنان گفتم پول برای مسجد نمی دهم ولی اگر مدرسه بسازید حاضرم کمک کنم

آخوندی که آورده بود با حکم و عصبانیت گفت مسجد برای عبادت مسلمین می خواهیم بسازیم. در جواب گفتم نماز و عبادت را می توان در خانه انجام داد ولی تحصیل بچه ها به مدرسه نیاز دارد

آخوند رو به دوست من کرد و گفت: پاشو برویم این شخص لامذهب است آنان رفتند و چند سال از این قضیه گذشت تا انقلاب شد و سرور کله پاسدارها پیدا شد و هر روز آنان مزاحم کار و زندگی من می شدند تا بالاخره مشخص شد که خریکات پشت پرده را همان آخوندی که برای مسجد پول می خواست انجام می دهد و بخاطر این مزاحمت ها همه چیز را رها کردم و راهی خارج شدم و بعد هم شرکت من را بنیاد شهید مصادره کرد

هرگز افسوس از دست دادن مال و منال را نخورده ام ولی داغدار وطنم بوده و هستم به همین دلیل از همان سالهای اول وارد فعالیتهایی علیه این رژیم شدم. نخستین ایده آن روزهای ما معرفی چهره واقعی خمینی بود که چگونه ملتی حاضرند زیر علم کسی سینه بزنند که زندگی انسان متمدن امروز را با افکاری بیمارگونه و مالیخولیایی نگاه می کرد

برای معرفی این افکار مسموم خمینی تصمیم گرفتیم فیلمی سینمایی بر اساس توضیح المسائل خمینی بسازیم به نام «مسئله ۲۶۳۲» که در آن نشان داده میشد که معیارهای انسانی در افکار ملایان به چه درجه از سقوط می رسد رژیم خمینی هم که می دانست چنین

به راستی چرا در جامعه ایرانیان، سنتی دیر پا حاکم است که فقط افراد انگشت شماری باید چهره و نامشان همه گاه مطرح باشد. این چهره ها همه گاه سوار بر روابط با تریبون داران رسانه ای خود را متولی دیگران معرفی نمایند؟

و این در حالیست که ایرانیان بسیاری وجود دارند که در این سالهای غربت و تبعید با عشق و ایمان به سرزمینشان، با فداکاری و گذشت از جان و مال خود مایه گذاشته اند و هرگز هم در پی کسب شهرت و خود نمایی نبوده اند هرآنچه کرده اند صادقانه و مخلصانه بوده و در واقع عاشقان دلسوخته وطن هستند

مجله رنگارنگ بعنوان شناسنامه هویت ایرانیان در خارج از کشور به دلیل حضور گسترده خود در اروپا هر شماره سعی خواهد کرد به معرفی این چهره های ناب و ارزشمند بپردازد افرادی که نه جیبی برای فردا دوخته اند و نه چشمداشتی طلبکارانه با امروز دارند

در پاریس و در کافه ای در میدان تروکادورو مقابل مردی می نشینم که از دلسوختگان وطن است مسعود دهلوی مسئول شاخه مشروطه خواهان در پاریس است. او برایمان از بیم ها و امیدها می گوید و مبارزه ای که به قدمت سی ساله نزدیک می گردد

در ایران که بودم زندگی را در تلاش و کوشش می دیدم و چون همنسلان سالهای دهه چهل و پنجاه در ایران موفق شده بودیم با دست خالی ولی همت عالی زمینه کسب و کاری مهیا کنیم

ابتدا با یک فروشگاه کوچک وسایل خانگی شروع شد و روزی که ایران را به یمن وجود ملایان تباهکار رها کردم شرکت گاز پاسارگارد متعلق به من بود و در این مسیر همه گاه پشتوانه معنوی و رهنمود آگاهانه مهندس خلیلی را در کنارم داشتم ولی آنچه سبب شد کشورم را با همه عشقی که به آن داشتم رها سازم و راه غربت در پیش گیرم حادثه ای بود که زمینه آن چند سال قبل از انقلاب چیده

دانش شهرداری را از کهن ما برای دیگران بگذاشتیم " آثار سیاوش اوستا "

را بخوانید و به دیگران هدیه دهید

لیست بخشی از مجموعه آثار سیاوش اوستا برای خرید توسط پست و یا با اینترنت و یا از کتابفروشیهای معتبر ایرانی در سراسر جهان برای آگاهی بیشتر به سایت اوستا دات نت بروید آثاری جنجالی که از بیست و پنج سال پیش تا به امروز افکار و اندیشه ها و جو دینی ایران را در هم ریخت

برای نشان دادن سربلندی و افتخار و میراث فرهنگی ایرانی به دوستان و همکاران و همکلاسیهای ایرانی و غیرایرانی در سراسر جهان بهترین هدیه در هر هنگامه آثار سیاوش اوستا ست به زبانهای پارسی فرانسوی و انگلیسی

Institut LEP 66 av CHAMPS ELYSEES 75008 Paris France

TEL: +33 1 42 89 59 95 - +33 1 45 63 02 63 FAX: +33 1 45 61 21 12

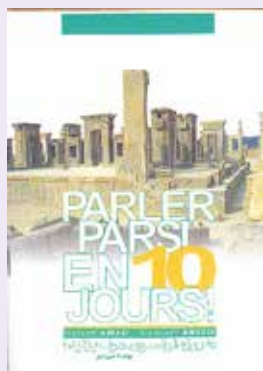
www.awesta.net



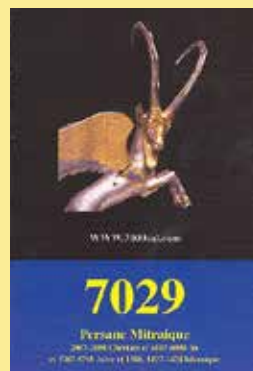
مهربان یاران: آیا میدانید که خطبه عقد به زبان تازی! توهین به شخصیت زن میباشد؟ برای جاودان نمودن جشنهای عروسی و شادمانی خود و فرزندانان از دفترچه های زیبای پیمان پیوند زناشویی بسبک آریایی به زبانهای پارسی، انگلیسی، آلمانی و یا فرانسوی استفاده نمایید



سیاوش اوستا در حال برگزاری مراسم پیوند خویشاوندی و زناشویی بسبک آریایی



ده روزه فرانسوی و یا پارسی صحبت کنید یک سی دی و کتاب برای آموزش زبان پارسی و یا فرانسوی



سالنامه های هفت هزار ساله
آریایی میتراپی بزرگترین
افتخار ایرانی



منم آن فرح زیبا زن سوم شاهنشاه
تازه ترین کتاب سیاوش اوستا

استعمار نوین و تروریسم جهانی وریشه ترور دینی متن سخنرانی سیاوش اوستا در واشنگتن ۱۹۹۲

گفتگوهای تاریخی سیاوش اوستا
با شیخ علی تهرانی
در باره نبرد مسلحانه 5€

خدا را در خواب دیدم زار زار
گریه میکرد 7€

ازمیترا تا محمد سیر دین در ایران نخستین
کتابی که آئین میترا را با خرد معرفی کرد 10€

دینداری و خرد گرایی
نبرد تاریخی خرد با خرافات 8€

قرآن سروده ای بسبک پارسی
چگونه سالها پس از مرگ پیامبر کنایی
بنام قرآن منتشر شد 8€

گفتگوی تاریخی سیاوش اوستا
با شیخ علی تهرانی
در باره نبرد مسلحانه 5€

آدرس پستی سیاوش اوستا

Institut LEP 66 av CHAMPS ELYSEES
75008 Paris France

TEL: +33 1 42 89 59 95

+33 1 45 63 02 63

Fax: +33 1 45 61 21 12

www.awesta.net



یادگاری از کتاب و موزیک ایرانی

در قلب پاریس ۶۶
خیابان شانزه لیزه

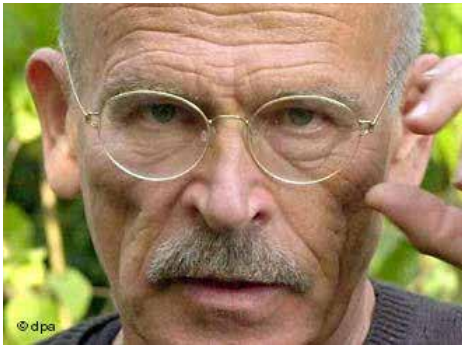
تلویزیون جهانی مهر از پاریس

از طریق ماهواره و اینترنت

با یک کلیک صد ها برنامه جالب و
دیدنی ما در هر کجای جهان که هستید ببینید

www.mehrtv.com





از مهمترین مسائل اجتماعی این کشور تبدیل شود

در همین رابطه مدتی پیش بحث در باره بنای بزرگترین مسجد در شهر کلن به اوج خود رسید. و اکنون یکی از خبرنگاران معروف آلمان اعلام کرده است که با موافقت اتحادیه مسلمانان ترک در آلمان می‌خواهد کتاب «آیه‌های شیطانی» سلمان رشدی را در مسجد جدید شهر کلن برای حاضران در مسجد بخواند - آزمون برای مسلمانانی که می‌گویند طرفدار گفتگو و تساهل هستند

والراف عقیده دارد که کسی که فتوای قتل رشدی را می‌پذیرد. باید دست کم محتوای کتابی را که او نوشته بشناسد. به نظر او حتی آیت الله خمینی هم این کتاب را نخوانده بوده است

مدرسه ای که او در آنجا دوره دیپلم اش را گذرانده است مینو را یک نابغه می‌دانند مینو در سه سالگی قادر به خواندن بود و در شش سالگی بدون گذراندن کلاس اول و دوم تحصیلاتش را از کلاس سوم آغاز کرد و یکسال بعد کلاس پنجم را در سه هفته به پایان رساند. بزرگترین آرزوی مینو دریافت معدل یک بود که اکنون به این آرزویش رسیده و گفته است که قصد دارد در دانشگاه شهر هایدلبرگ و یا مونیخ در رشته پزشکی و نهاییات تحقیقات پزشکی ادامه تحصیل بدهد و هدفش از انتخاب این رشته نجات جان انسانهاست که آن را یک وظیفه برای خود می‌داند. پدر مینو آقای جمشید تیزابی هم گفته است که تمام تلاش خود را برای ادامه تحصیل دخترش انجام خواهد داد

البته نه تنها بهره هوشی بسیار بالا و استعداد فوق العاده مینو. که رفتار او در برخورد با همکلاسیان و معلمانش نیز موجب خسین بسیاری از مردم آلمان شده است

پیشنهاد قرائت «آیه‌های شیطانی» در مسجدی در آلمان

وجود بیش از ۳ میلیون مسلمان در آلمان باعث شده است که «انتگراسیون» آنان. یعنی موضوع پذیرش و ادغامشان در جامعه. به یکی

دختر نابغه ایرانی در آلمان



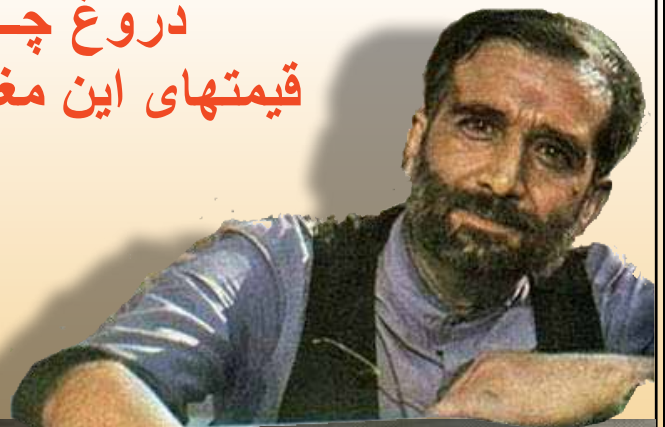
دختری ایرانی بنام مینو تیزابی که چهارده سال سن دارد در آلمان موفق شده است تحصیلات متوسطه (دیپلم) را با معدل ۱.۰ که بالاترین نمره ممکن در آلمان است به پایان برساند تا کنون هیچ دانش آموزی در این سن و با این معدل موفق به دریافت دیپلم تحصیلات متوسطه در آلمان نشده است. مینو معتقد است از دانش آموزان دیگر باهوشتر نیست ولی همه معلمان و مسئولین

دروغ چرا... تا قبر آ... آ... آ
قیمتهای این مغازه از همه جا مناسب تره

Dusseldorfer Str. 12 ,
60329 Frankfurt

Tel.: +49 (0) 69 / 24 24 9539

Fax: +49 (0) 69 / 52 27 62



در قلب فرانکفورت (مدمتری ایستگاه مرکزی راه آهن)

قانون جدید مهاجرت آلمان «بهانه‌ای» برای جلوگیری از ازدواج اجباری

که دولت آلمان برای اجرای چنین قانونی برشمرده، جلوگیری از ازدواجهای اجباری بوده است. با توجه به نوع کارتان، تجربه شما از این زنان که به آلمان می‌آیند، چیست؟

من فکر می‌کنم که جلوگیری از ازدواجهای اجباری، بهانه‌ای از طرف دولت آلمان بوده است. به نظر من، این کار برای سخت‌تر کردن قانون صورت گرفته است. ما بر اساس کاری که می‌کنیم، سالهاست که شاهد مراجعه زنان و دختران جوانی هستیم که به اجبار ازدواج کرده‌اند. بر طبق چیزی که من از خانم بومر معاون خانم مرکل در امور انتگراسیون شنیدم، آنها باید در حد ساده با زبان آلمانی آشنا باشند. اما بر پایه تجربیات ما، حتی با وجود دانستن ۲۰۰ یا ۳۰۰ لغت آلمانی هم، این زنان نمی‌توانند هیچ دفاعی از خود کنند

من فکر می‌کنم که دولت آلمان این قوانین را گذاشته که ورود مهاجران را سخت‌تر و محدودتر کند. ما مراجعه کنندگان ایرانی هم داشته‌ایم که می‌توانند به آلمانی صحبت کنند. ولی متأسفانه شرایطشان به نوعی است که مجبورند در این نوع از ازدواج‌ها که با خشونت هم همراه است، باقی بمانند. صد در صد برای ما هم خیلی مهم است که این خانم‌ها زبان آلمانی بلد باشند

در سال ۲۰۰۵ قانون مهاجرت را تغییر دادند و از آن موقع تا الان هر کسی که وارد آلمان می‌

شده است، دانستن زبان آلمانی برای خارجیها و به خصوص ترکها الزامی نشده است. بسیاری از اجمعه‌های ترکها و حتی روزنامه‌های این کشور نسبت به تصویب این قانون این واکنش نشان داده‌اند. آیا این قانون شامل حال دیگر خارجیها مثل ایرانیها هم می‌شود؟

بهشید جفی: نا آجایی که من اطلاع دارم شامل



حال ایرانیها هم می‌شود. این قانون عمدتاً شامل حال عمده کشورهای دنیا می‌شود. فقط کشورهای غربی از این حالت مستثنی شده‌اند

برخی از زنان، مثلاً زنان ترک یا زنان ایرانی، در کشور محل سکونتشان به طور غیابی به ازدواج مردی که در آلمان ساکن هست، در می‌آیند و هنگامی که به آلمان می‌آیند، هیچ پیش زمینه‌ای از زبان و فرهنگ آلمان ندارند. یکی از دلایلی هم

قانون جدید مهاجرت آلمان واکنش‌های بسیاری را در بین اجمعه‌های ترک برانگیخته است. خانم بهشید جفی، مددکار اجتماعی در آلمان معتقد است که این قانون کار اذغام خارجی‌ها در جامعه آلمان را نه ساده‌تر که سخت‌تر خواهد کرد

در پایان سال ۲۰۰۶ تعداد خارجیان در آلمان، نزدیک به ۷۵/۶ میلیون نفر بود. در مجموع بیش از ۱۱۷ هزار زن و مرد در سال ۲۰۰۵ تابعیت آلمان را دریافت کردند و دارای پاسپورت آلمانی شدند

بیشتر این خارجیها از کشورهای ترکیه، ایتالیا، لهستان، صربستان و مونتنگرو، یونان و کرواسی بوده‌اند و در این میان نیز ۴۴۸۲ ایرانی موفق شدند. تابعیت آلمان را دریافت کنند

اجمن آگیسرا- اجمن ضد سوء استفاده جنسی و نژادی بین‌المللی در شهر کلن، یکی از اجمعه‌های کمک کننده به زنان مهاجر و پناهنده است. تمام هفت کارمند این اجمن، خود جزو مهاجرینی هستند که در آلمان زندگی می‌کنند. بهشید جفی هم یکی از آنان است. کسی که از همان ابتدای شروع فعالیت آگیسرا در ۱۴ سال پیش به زنان پناهنده و مهاجر کمک کرده است

قانون جدید مهاجرت آلمان مبنی بر دانستن زبان پیش از ورود به این کشور برای جلوگیری از ازدواج اجباری، بهانه‌ای شد تا با وی به گفتگو بنشینیم خانم جفی در قانونی که توسط دولت آلمان وضع

سوپر مارکت و قصابی آسیا



عرضه کننده اجناس ایرانی و افغانی با کیفیت عالی و قیمت مناسب

توزیع کننده مرغوب ترین گوشت تازه حلال با ذبح اسلامی، کله و پاچه و جگر - انواع میوه و سبزیجات تازه روز

شیرینی های ایرانی - بستنی سنتی و فالوده - انواع برنج های با سماتی ایرانی، افغانی و حبوبات و ترشیجات

Munchenerstr. 11 (nahe Hauptbahnhof)

Frankfurt am main

Mobile: 0176/21872038

&

0178/8353940

قابل توجه رستوران داران ایرانی و افغانی در فرانکفورت

مایحتاج و سفارشات شما از قبیل: گوشت و سبزیجات تازه و

انواع نوشیدنی ها با نازلترین قیمت برای تحویل در رستوران

پذیرفته میشود

خواهد بود

پس با این وجود، این قانون در آینده جذب خارجیها را در جامعه مشکل خواهد کرد

من فکر می‌کنم که این قانون ورود آنها را سختتر خواهد کرد. برای مثال بند قانونی جدید را که به تازگی اضافه کرده‌اند، تا پیش از این جوانان، تا زیر سن ۲۳ سال، که در اینجا به دنیا آمده بودند و بزرگ شده بودند، مجبور نبودند که حتماً کار کنند تا پاسپورت آلمانی بگیرند. الان قانون به این صورت شده است که آنهایی هم که زیر ۲۳ سال هستند و قبلاً می‌توانستند بدون کار و درآمد پاسپورت آلمانی بگیرند، دیگر این امکان را ندارند. یعنی باز این قانون، این را سختتر می‌کند که انسانهایی که در اینجا هستند، خودشان را جزئی از این جامعه حس کنند و یکی از مسائلی هم که باعث ایجاد جذب آنها به جامعه می‌شود، اینست که بتوانند ملیت آلمانی بگیرند

طرح کلی شما به عنوان کسی که سالها در امر کمک رسانی به مهاجران و پناهندگان فعال بوده، چیست؟

ما در امر مبارزه با ازدواجهای اجباری طرحها و پیشنهادهای خودمان را ارائه داده‌ایم که حتی این طرحها در وب سایت ما هم قابل دیدن است. به نظر من، دولت باید قانون را برای اینگونه از زنان بازتر کند نه اینکه مشكلتر، من فکر می‌کنم که در مبارزه با ازدواجهای اجباری پیشنهادهای دیگری هم وجود دارد که دولت آلمان اصلاً به آنها توجه ندارد

به نقل از دویچه وله

مربوط به مسایل زنان بود شرکت داشتیم. ما در مجموع ۲ بار در این جلسات حضور داشتیم و پیشنهاداتمان را هم داده‌ایم

خانم نجفی، یکی از مواردی که در آلمان شاهد آن هستیم، تشکیل جامعه‌ی مواری ترکها یا عربها است. به این معنا که آنها مثلاً یک ترکیه یا یک مراکش سنتی را برای خودشان در آلمان پدید آورده‌اند. آیا به نظر شما این قانون، این جوامع مواری را، مثل جامعه‌ی عربها و یا ترکها را که در متن جامعه‌ی آلمان به وجود آمده‌اند، از بین می‌برد؟ من فکر می‌کنم که این اتفاق با این قانون نمی‌افتد، اینها متفاوت است. اولاً قانون را



سختتر کرده‌اند. یعنی قوانین مهاجرت را سختتر کرده‌اند. به نظر من، جلسه‌ی خانم مرکل با نمایندگان انجمنهای مهاجران در آلمان بیشتر یک اقدام سمبلیک است که از طریق آن دولت می‌خواهد بگوید که خواستار جذب شما به جامعه هستیم. من این را مثبت می‌بینم اما بیشتر حالت سمبلیک دارد، چراکه عمده‌ترین جذب مهاجران در جامعه از طریق قوانین صورت می‌گیرد و هنگامی که آنها این قوانین را سختتر و مشكلتر کنند، این جذب نیز بالطبع آن سختتر



شود. موظف به شرکت در کلاسهای زبان آلمانی است. به نظر ما همین قدم کافی بود. ما هم معتقدیم که بهتر است این خانها هم زبان آلمانی را یاد بگیرند. اما این امکان را همیجا در اختیارشان بگذارند. نه اینکه مجبور باشند در کشور خودشان زبان را یاد بگیرند. مثلاً در شهرهای کوچک ایران یا در ترکیه این امکان فراهم نیست. حتی در شهرهای بزرگ هم یادگیری زبان ارزان نیست. یعنی فقط عده‌ی محدودی می‌توانند از این امکان استفاده کنند

خانم مرکل نمایندگان انجمنهای اجتماعی را برای معرفی برنامه‌ی جدید انتگراسیون دعوت کرده‌اند. با توجه به اینکه ایرانیها در آلمان انجمنهای مختلف دارند و حتی عضو حزب سبزها هم هستند، آیا در بین این نمایندگان، نماینده‌ای هم از انجمن ایرانیها حضور دارد؟

من دقیقاً از این موضوع اطلاعی ندارم. فقط تا آجایی که می‌دانم در حدود ۸۰ نفر به این جلسه دعوت شده بودند. البته من شخصاً در جلسه‌ای که در سال گذشته در این مورد برگزار شده بود، شرکت کردم. در آن جلسه ۶ گروه کار تشکیل شده بود که من در گروه ۲ که

شرکت یک و یک تقدیم می‌کند

بازار بزرگ امیر

جهت رفاه حال مشتریان عزیز و تهیه اجناس ارزان با کیفیت بالا، بازار امیر عرضه کننده کلیه مواد غذایی ایرانی و

دسترسی آسان به وسائل نقلیه و پارکینگ عمومی

Taunusstrasse 52-60
60329 Frankfurt am main

Fon: 069/ 94948672

چند قدمی ایستگاه مرکزی راه آهن جنب موسسه مالی آی سی ام



جدایی کدام دین از سیاست؟

پرسش از روشنفکران دینی ایران

عبدالحمید وحیدی



اگر در صدر اسلام این دیانت سبب گردید تا قبایل عرب با یکدیگر متحد شوند و به کشتار و غارت بیگانگان پردازند امروز مسلمانان بعثت عجز و ناتوانی و عدم توانایی در غارت دیگران با خرید اسلحه از همان بیگانگان به تمرین تیراندازی به یک هدف و آن هم سینه های یکدیگر روی آورده اند

جهانیان شاهد ابتکار کشور عربستان در اتحاد دو سازمان سیاسی فلسطینی حماس و فتح در شهر مکه زیر آیه به اصطلاح آسمانی اعتصموا به حبل الله و لا تفرقوا (به ریسمان خدا متصل و متفرق نشوید) بودند

حاصل آن چه شد؟ بزرگترین فاجعه خونبار میان فلسطینیان که تازه در آغاز آئیم اتفاق افتاد

اگر از خمینی این پرسش می شد که سخنان امروز شما در ایران کاملاً مغایر است با آنچه که در نوفل لوشاتو فرمودید قطعاً به شما پاسخ می داد مگر آنچه که پیامبر اسلام در مکه ایراد کرد همانند آنهایی بود که در مدینه اعلام کرد؟

آنگاه پاسخ شما چه خواهد بود؟

بنابر این به آن دسته که فریاد جدایی دین از سیاست بلند کرده و قصدشان بر این است که افکار واپسگرایی این روحانیت را همراه هیكلهای کثیفشان از میان مردم به مسجد برسانند و هزینه حمل این اشغال کشی را نیز مردم پردازند می گوئیم که دیگر مردم فریب نخواهند خورد و تکلیف خود با دین الهی را خود تشخیص می دهند دین الهی تحت هر نامی به جز عشق و محبت و ایثار نسبت به هم نوع : چیز دیگری نیست

این دیانت در هر کسوتی می تواند متجلی شود : نمونه های آن را در افرادی نظیر گاندی؛ مانند؛ آبراهام لینکلن غیر روحانی و آب پییر و مادر ترزا روحانی شاهد بودیم

این دین الهی نیازمند روحانیت سنتی نیست که بخواهیم برای آن جایگاه تعیین کنیم و به قول شما آنها را به مسجد راهنمایی کنیم آیا در جدایی دین از سیاست مقصود این است که در بالاترین جسارت آیت الله مکارم شیرازی که امروز تشخیص داده است که بزرگترین معضل جامعه ایران بد حجابی است و فرمان سرکوب زنان را صادر کرده است را محاکمه و در حد جنون او را حلق آویز کنیم اما بقیه روحانیت را روانه مسجد نمائیم . یعنی همان اشتباهی که در صدر مشروطیت در مورد آیت الله فضل الله نوری صورت گرفت آنگاه به انتظار بنشینیم تا

ابعاد فجایی که تاکنون روحانیت و وابستگان آنان بر سر مردم آورده است سبب شده است که شمار اندک کسانی که ندای جدایی دین از سیاست را از فردای انقلاب بلند کرده بودند را روز به روز افزایش دهد امروز کمتر کسی را می توان یافت که بدون وابستگی به نظام والایی خواستار چنین جدایی نباشد

کوشاترین این افراد در میان روشنفکران دینی نظیر افرادی چون گنجی و سروش مشاهده می شود این افراد این جدایی را صرفاً به سود دین ارزیابی کرده و می کنند و نه به سود مردم

این روشنفکران از این در هراسند که هر اندازه بیشتر : روحانیت در پایگاه خود بماند مردم بیشتر به ماهیت اسلام پی می برند (در اینجا مقصود از اسلام متحول نشده است زیرا دیانت اسلام قطعاً در زمان خود و جایگاه خود یعنی عربستان دیانت پیشرفته ای بود) زمانی که چنین اتفاقاتی صورت بگیرد چه کسانی رسوا می شوند؟ رهبران دینی یا این آقایان به اصطلاح روشنفکر دینی؟

این روشنفکران از هم اکنون باید بدانند که جدایی این دیانت از سیاست همانند جدایی مسیحیت از سیاست نیست زیرا در آن زمان اندیشه ورزان با اشراف به دیانت مسیحی پی برده بودند که روحانیت با دخالت در سیاست ارزشهای معنوی را نادیده گرفته است

بنابر این استدلال کردند که اگر این جماعت به جایگاه خود برگردد چاره ای ندارد جز اینکه به ارزش ها بپردازد

حال این پرسش پیش می آید که آیا ارزشهایی که تاکنون روحانیت ایران بیان کرده و به آن عمل کرده است مغایر با اسلام است ؟

آیتالله خمینی به عنوان رهبر دینی انقلاب اسلامی در آذر ماه ۱۳۴۳ در جماران در جمع ائمه جمعه و مقامات عالیرتبه جمهوری اسلامی روز خدا و اسلام و پیامبر و امامان را چنین معرفی می کند

یوم الله (روز خدا) روزی است که امیر المومنین علیه السلام شمشیر را کشید و خوار را (هشت هزار نفر) تا آخر درو کرد و تمامشان را کشت امیرالمومنین اگر بنا بود مسامحه کند شمشیر نمی کشید تا ۷۰۰ نفر را در یک روز گردن بزند..... چرا همه آیات رحمت را در قرآن می خوانید و آیات قتال را نمی خوانید؟ قرآن می گوید بکشید : بزنید..... پیغمبر شمشیر دارد تا آدم بکشد ائمه علیه السلام همگی جنگی بودند شمشیر می کشیدند : آدم می کشتند ما خلیفه ای می خواهیم که دست بزند : حد بزند : رجم کند همانطور که رسول الله دست می برید : حد می زد : رجم می کرد همانطور که یهود بنی غریظه را چون جماعتی ناراضی بودند قتل عام کرد

آیا کلامی از این سخنان مغایر با ارزشهای اسلامی است ؟ هر که بگوید دروغ گفته است؟ بزرگترین گواه در این است که هیچکس به این سخنان ایراد نگرفت

ملاحظه کنید که خمینی می گوید که چرا آیات رحمت را در قرآن می خوانید و مردم را دعوت می کند که بیشتر به آیات کشتار که در قرآن از آن سخن رفته شده است بپردازند

بنابراین یک رهبر دینی به استناد قرآن اما به تشخیص خودش یک بار آیات رحمت را تجویز می کند و بار دیگر به تشخیص خودش آیات قتال را. آیا این چنین است امنیت مردم در جامعه؟

حاصل چنین دعوتی را از فردای آن روز تا به امروز در اشکال جیش الاسلام؛ فتح الاسلام؛ جماعته الاسلامیه؛ حماس؛ جیش المهدی و صدها گروه دیگر مشاهده می کنیم

آنها تاکنون جز برادران خونی خود چه کسان دیگری را کشته اند؟

اطلاعیه رنگارنگ

در رابطه با افشاء گریهای جمشید تفرشی لازم است یادآوری شود که با توجه به سوابق و مدارک و شواهد موجود او نامی از هر کسی برده کاملاً واقعی است زیرا در همان سالها او با این افراد زیر یک سقف برای سخنرانی و برگزاری جلسات حاضر بوده و دهها بار از طریق نشریات و رادیو ها و سایر امکاناتی که در اختیار داشته اند امثال نوری زاده ها در باره او حرف زده اند ؛ نوشته اند که مدارکش هست ولی شرم آور است که تفرشی علناً و واضح در باره اسامی اینان و همکاری روشن و سازمان دهی شده این خودفروشان با رژیم را افشاء کرد و کلیه این افراد با سکوت مطلق در تاریکی پنهان شدند و هیچیک بعنوان یک آدم حقیقی و حقوقی کوچکترین اقدام قانونی و حتی یک تکذیب نام هم اعلام نکردند زیرا بخوبی می دانستند آنچه تفرشی می گوید حقیقت است و پرونده کثیف اعمال این مزدوران است

اینکه تفرشی بعدها چه بگوید و تغییر ماهیتی بدهد دیگر صورت مسئله نیست مهم برداشتن پرده از روابطی مافیایی با وزارت اطلاعات رژیم ؛ سعید امامی رئیس اجرائی طرح های خارج از کشور وزارت اطلاعات است

مجله رنگارنگ از شماره آینده به طور کامل به درج این اسناد خواهد پرداخت و بزودی آقایان از طریق یکی از کانالهای جدید ۲۴ ساعته تلویزیونی این اسناد را مقابل میلیونها ایرانی برای قضاوت قرار خواهد داد تا مردم ابتدا بدانند این ارادل و اوباش خارج از کشور نشین چگونه تا دهان در منجلاب خود فروشی و مزدوری غرق شده اند

شمارش معکوس سقوط رژیم آغاز شده است

افشاء و بر ملا شدن اسناد و مدارک غیر قابل انکار از اسامی و عملکرد پادوهای رژیم نشان می دهد راه فراری وجود ندارد



با شما باشد بنابراین در کوتاهترین مدت می خواهیم شما را زیارت و حضوراً در این رابطه صحبت کنیم

بعد از یکی دو تماس دیگر در آبان ۷۴ شمشیری گفت مشکلات شدید مالی شما را آقای خواجه نوری به ما منعکس کرده و شما برای این که که معطل ویزای امریکا نشوید بهتر است به سنگاپور تشریف بیاورید که نیاز به ویزا ندارد برای ارتباطات بعدی شماره سریلی را هم در لس آنجلس داد و گفت هر موقع از شبانه روز که شما تماس بگیرید به گوش هستند (بعد ها مشخص شد که این تلفن به تهران ویرمان بوده و همیشه وقتی تماس می گرفتیم به طور غیر عادی مدتی طول می کشید تا وصل شود) در همین رابطه ۵ هزار مارک نیز در اختیار من قرار داد تا بتوانم هزینه

رژیم جمهوری اسلامی که زیر پوشش حمایت کشورهای غارتگر اروپایی چند صباحی سقوطش طولانی شده ؛ نفس هایش به شماره افتاده است . طرح ها و برنامه ریزی های تبلیغاتی رژیم که طراحانش چون اکبر گنجی ؛ سعید حجاریان ، سعید امامی و امثالهم بوده اند که دروس خود را در دانشگاه های اروپایی و امریکا طی کرده بودند و خود اسیر دام خویش شدند رژیم از هر سو که فرار می کند در بن بست بی روزنه قرار می گیرد همکاری و کمک های عوامل خارج از کشورش که در شکل و قیافه به ظاهر مخالف رژیم بودند یکی یکی و می دهند و این ذات و طبیعت خیانت و جاسوسی است که خودفروشان چون از عقیده و مرام انسانی برخوردار نیستند در تنگناها قرار می گیرند برای به دست آوردن حاشیه امنیتی و جیره و موابجی دست به هر چرخش و گردش بی شرمانه خواهند زد چون چیزی ندارند از دست دادنش احساس ضرر یا گناه کنند

بریده های مجاهد با کمک عوامل مطبوعاتی و چهره های واداده سیاسی خارج از کشور مجموعه ائتلافی شوم و کثیف بر پا ساخته بودند پس از متجاوز از ده سال پرونده های همکاری شوم خود را با رژیم بر ملا می سازند البته نه بر اساس هدایت وجدان و اخلاق بلکه نگران جان خود هستند که از زیر تیغ بی رحم رژیم فرار کنند تا به سرنویشت عوامل داخلی دچار نشوند که این روزها همه آنان به سلاخی این جانورهای انسان نما برای حفظ جان ناچیز خود چنین مدارک و سند به افشاگری دست می زنند که افکار مردم و سازمانهای مدافع حقوق بشر را متوجه خود کنند تا در حاشیه امنیت قرار بگیرند و گرنه ماهیت اصلی همه اینان همان پادویی و وطن فروشی است

آنچه ما نقل می کنیم براساس فکس هایی است که ما دریافت می کنیم که مسلماً نشریات دیگر هم آنرا دریافت می کنند اما سعی می کنند آن را نادیده بگیرند یا بی ارزش جلوه دهند زیرا خودشان وصله ای از این لحاف متعفن سیاسی رژیم هستند

ما بعنوان یک نشریه آزاد و مستقل با درج و نقل این اعترافات ذهن و نگاه شما را روشن و آگاه می کنیم که بدانید دور و برتان چه می گذرد و عوامل خودفروش در طول این سالها چه خیانت و جنایتی به آرمانهای مقدس آزادی و ملی ایرانیان کرده اند

افراد یا مطبوعاتی که نامشان به وسیله این اعتراف کنندگان برده شده است حق این را خواهند داشت که با اسم حقیقی و آدرس واقعی به پاسخ گویی بپردازند

به دلیل صفحات محدود مجله رنگارنگ قسمت هایی از اعترافات جمشید تفرشی یکی از فعالان و همکاران رژیم را برایتان چاپ کرده ایم

نوری نظر داده و نظر شخص من و سایر دوستان هم هست تصمیم بر این گرفته شد که مسئولیت تمام کارهای مربوط به ملاقات

سفر اول به سنگاپور
شمشیری در یکی از تماسهایش در رابطه با کاپیتورن گفت : به طوری که آقای خواجه

رضا گفت شما برای این که راندمان کارتان بالا برود نیاز به یک سری الزامات کار دارید مسئولیت ما تهیه این الزامات است و مسئولیت شما اجرای طرح ها بنابر این شما با دست باز نیازهای تدارکاتی تان را مشخص کنید سپس در مورد نشریه مستقل که باید در آینده داشته باشیم و ضرورت انتشار آن صحبت کرد و این که امروز نمی تواند بیشتر وقت داشته باشد و قرار شد برای روز بعد نیازهای تدارکاتی را در لیست کوچکی بنویسم

در مورد پول از من سوال کرد که آیا دارم یا نه و عذر خواهی کرد که روز قبل فراموش کرده بود پول بدهد حسین یک کیف چرمی مشکی که معمولا جای پاسپورت است را به من داد و گفت مبلغ آن را بشمارم مبلغ ۵ هزار دلار داخل کیف بود

روز سوم ملاقات در دو نوبت انجام گرفت در نوبت اول ساعت ۸ صبح از هتل به مسیر تله سی یژ رفتیم رضا بروشور تلی سه یژ را همراه داشت در این مسیر سعی رضا بر این بود که من صحبت های گذشته را برای او بازگو کنم ساعت یک بعد از ظهر برگشتیم و به یکی از پاساژهای مرکز خرید لوازم الکتریکی رفتیم در آن جا یک دستگاه کپی مارک شارپ ؛ یک دستگاه فکس مارک پاناسونیک؛ یک دوربین فیلمبرداری مارک سونی ؛ یک دستگاه ضبط صوت مکالمات تلفنی برای ضبط مصاحبه ها با مارک سونی به اضافه یک دستگاه کامپیوتر ثبت شماره تلفن ها را خریدیم. جمع این وسائل حدود ۵ هزار دلار سنگاپور شد که حسین پرداخت کرد وسائل را به اتفاق به هتل من بردیم سپس آنها با همان تاکسی از هتل من برگشتند قرار نوبت دوم در ساعت ۳ بعد از ظهر و در لابی هتل من بود

نیمروز و ۲۴ ساعته در اختیار خودمان هستیم آنها با تاکسی آمدند و به سمت مرکز شهر رفتیم به دلیل گرمی هوا به پاساژ بسیار بزرگ و شیک که در مرکز شهر قرار دارد رفتیم و سپس در یک کافه تریا نشیستم رضا برای اولین بار یادداشت کوچکی در دست داشت و روی آن مطالب را خیلی کوتاه نوشت موضوع تماس با وسائل ارتباط جمعی بود که می گفت جاهایی در اختیار خودمان هستیم و سپس در دایره های کوچکی نوشت مانند نیمروز رادیو ۲۴ ساعته که با اینها هیچ مشکلی نداریم و دست شما در مورد اینها باز است جاهایی هست که باید سعی کنیم بیشتر در اختیار داشته باشیم سپس نوشت کیهان لندن . شما سعی کنید با هوشنگ وزیری صحبت کنید و حتی سعی کنید که یک صفحه از او بگیرید ولی طوری نباشد که مثلا من وارد شوم بهتر است که شما خودت وارد شوی و بگویی من این صفحه را می خواهم در اختیار

سازمان برخورد می کنیم می گفت: مسایل داخلی سازمان تاکنون رو نشده در حقیقت مانند جاده تاریکی است که هیچ گونه چراغی ندارد و انتهای راه کاملا تاریک است ولی اوایل بسیار دلربا و وسوسه انگیز است برای همین خیلی از افراد به خصوص جوانها فریب این زیبایی اول جاده را می خورند همانند خود شما ها ولی نمی دانند که انتهای راه تاریک است و به رمادی و حله ختم میشود شما با هر افشاگری علیه سازمان چراغی در این مسیر روشن می کنید و کمک می کند به هم میهنان که انتهای راه را ببینند و این جوانان انرژیهای آینده شما می شوند

در این روزها در مورد سازماندهی صحبت کردیم نحوه تشکل سازمان جدید نشریه مستقل که تحت نام جدا شده های از سازمان باشد و خطوطی که باید در این نشریه دنبال شود رضا در مورد نشریه گفت یک نشریه مستقل به شما اعتبار می دهد

با نشریه می توانید به سراغ مشتریان دائمی سازمان هم بروید (منظور شخصیت های خارجی) و برای آنها بدل گفته های سازمان علیه خودتان را بزنید . رضا در رابطه با محتوای نشریه گفت شما بهتر است خط کلی را به بچه هایی که به شما وصل می شوند بدهید که در تمام مطالب مرز ۸۰-۲۰ را رعایت کنند یعنی این که ۸۰ به نظام بزنند و ۲۰ به سازمان . این خط بیمه و تضمین شما در مقابل حملات سازمان مبنی بر وابستگی شما به نظام است

رضا در مورد نحوه ارتباطات آینده گفت بعد از این انشاالله ارتباطات ما با همدیگر نزدیک تر می شود و هر گونه مشکلی داشتید به سرپرست جلسه اطلاع بدهید مرا پیدا می کنند و من با شما تماس می گیرم

رضا برای بقیه کارها گفت رابطه ما به این معنی نیست که شما مثلا ارتباطات با خواجه نوری را قطع کنید شما باید مطالبات را به او هم بدهید حتما به نوری زاده و بقیه هم بدهید که در این مورد بعدها بیشتر صحبت خواهیم کرد

ملاقات روز اول ساعت ۵ بعد از ظهر تمام شد و سه نفری با تاکسی به هتل من برگشتیم من پیاده شدم و آنها با همان تاکسی برگشتند قرار دوم را ساعت ۱۱ صبح در لابی هتل من گذاشتیم

از هتل سوار تاکسی شدیم و با نقشه ای که رضا در دست داشت و به راننده نشان داد به باغ ارکید رفتیم اول مروری کردیم به صحبت های روز قبل و هدفهای فعالیتیمان و سپس مسائل را کلی در مورد سازماندهی مشکلات کار و الزامات کار را بررسی کردیم

خرید امکانات لازم برای کار

سفر به سنگاپور را تامین کنم نام پرداخت کننده مشخص نشده بود ولی پول از فرانکفورت واریز شده بود طبق پیشنهاد شمشیری مستقیما از هامبورگ به سنگاپور نرفتیم او گفت بهتر است از ک ال ام بلیط بگیرید و بعد از ضد تعقیب در آمستردام به سنگاپور بیایید

روز اول آذر ۷۴ پس از ورود به سنگاپور به هتل شانگ لای رفتیم و از آن جا با سرپرست لس آنجلس تماس گرفته و شماره هتل و اتاقم را دادم محل اقامت آنان هتل هایت بود که با من که در هتل شانگ لای اقامت داشتیم یک کیلومتر فاصله داشت

اولین ملاقات در باغ وحش

برای اولین بار بعد از این که من شماره اتاق را دادم (شماره تلفن هتل را داشتند) یک ساعت بعد تماس گرفتند و قرار شد من ساعت یک از هتل خارج شوم و در مسیر سرازیری به سمت هتل هیلتون بیرون بیایم مشخصات لباس های خود را گفتم و آنها هم گفتند که دو نفر هستند یکی قد بلند دارد و لاغر اندام است و دیگری قد متوسط و کمی چاق و وسط سرش ریخته است رنگ لباسشان هم مشخص شد حدود صد متر از هتل پایین آمدم که آنها رسیدند بعد از معرفی به همدیگر نفر متوسط و کمی چاق خودش را رضا و نفر قد بلند و لاغر خود را حسین معرفی کرد . رضا خود را معاون شمشیری معرفی کرد و گفت او به علت گرفتاریهای زیاد نیامده و مرا به ملاقات شما فرستاده است بلافاصله سوار تاکسی شدیم و به باغ وحش رفتیم کروکی باغ وحش در دست رضا بود و از قبل آن را داشت دلیل انتخاب باغ وحش برای صحبتها را رضا هم تنوع و هم این که محل عادی برای ملاقات است توجیه نمود در حالی که قدم می زدیم مروری بر کارهای انجام شده تا قبل از ملاقات داشتیم قرار چنین گذاشته شد که فقط به صورت گفتار مطالب را به ذهن بسپارم و حتی المقدور از هر گونه یادداشت کردن خودداری کنم چرا که ممکن است در بازگشت به آمستردام یا هامبورگ تهدیدی از سوی پلیس یا سرویسهای اروپایی باشد از اولین قدم به سمت سنگاپور ارسال ۵ هزار مارک ؛ ضد تعقیب ؛ تیپ حسین و رضا و رفتار آنها و محتوای صحبتها تاکیدات امنیتی و فرهنگی اطلاعاتی آنها و برایم روشن بود که حالا با عناصر حرفه ای وزارت اطلاعات در ارتباط قرار گرفته ام و کميته خواجه نوری پوشششی برای شروع این رابطه بود که ارتباط با مقامات و مسئولان بالاتر از وزارت اطلاعات محسوب میشود

هنگام قدم زدن حسین معمولا یکی دو قدم عقب تر می آمد و اصولا کاری به صحبت ها نداشت رضا در ارتباط با این که چرا اصلا با

به خودشان آنها را توجیه کرده ام شما باید سعی کنید افراد جدیدی را شناسایی و توجیه کنید سپس در رابطه با تقسیم کار گفت کریم حقی مسئولیت کار هلند را دارد و شما بهتر است که روی کشور های اسکاندیناوی و سوییس کار کنید به خصوص که در سوییس که اکنون خیلی از بریده ها آمده اند و زمینه مساعدی برای همکاری دارند و در نهایت در برنامه هماهنگی افراد در زمینه ملاقات گفت افرادی هم که نام بردیم و به خصوص کریم حقی با این که مسئولیت هماهنگی هلند را دارد ولی کاملاً توجیه است که مسئولیت کلیه طرح ملاقات باشماست

آخرین توصیه ای که رضا در مورد افراد کرد این بود که گفت برای طبیعی تر جلوه دادن طرح ملاقات با کاپیتورن سعید شاهسوندی را همراه خودتان ببرید چرا که حضور او به جهت این که فرد بدنامی است به کارتان لطمه می زند رضا در مورد هزینه های طرح گفت دست شما به لحاظ هزینه کاملاً باز است مهم این است که نفرت بیشتری را با خودتان ببرید هر کسی از محل اقامتیش که راه می افتد تا برگشت هزینه هایش را تامین کنید بیشتر هم بدهید که هزینه های شخصی شان را هم از آن استفاده کنند

روی مجامع حقوق بشری هم کار کنید و این موضوع را جا بیندازید که سازمان هم موارد نقض حقوق بشر دارد و شیوه های کار را در تماس های آتی مشخص می کنیم

رضا در ارتباط با اهمیت ملاقات با (کاپیتورن) : چنین گفت تمامی مسائل شما در ارتباط باتشکیل یک سازمان موازی با سازمان مجاهدین و حل و فصل تمامی مسائلات در گرو این ملاقات است سپس در رابطه با شیوه های کار گفت : نخست باید نامه هایی به کاپیتورن بنویسید و ادعا کنید که سازمان بعد از اعلام جدایی شما ها را زندان کرده و با شما بد رفتاری نموده و سپس شماها را به عنوان مخالفان رژیم صدام به استخبارات عراق خوئل داده است او در ارتباط با این که تمام این مسائلی که می گویی عاری از حقیقت است جواب داد یک فرد سیاسی زرنج برای رسیدن به هدف از دروغهای مصلحت آمیز می تواند به خوبی بهره برداری کند و در عالم سیاست همه چیز مجاز است رضا در رابطه با افراد و نوشتن نامه به آقای کاپیتورن گفت : افرادی مانند کریم حقی : علی رضوانی : شمس حائری : امرالله ابراهیمی : فریدون گیلانی و نادره افشاری نیازی به تماس و توجیه شما ندارند من از کانالهای مربوط

جدا شده ها و هزینه آن را مشخص کنید سپس در مورد آنتی کردن بقیه جدا شده ها گفت : شما به اندازه کافی شناخته شده اید ولی هنوز اول راه هستیم باید سعی شود ضمن اینکه شما خودتان لایحه می شوید بقیه بچه ها را هم آنتنی کنید تا جریانی به نام جدا شده ها از سازمان مجاهدین در افکار عمومی خارج کشوری جا بیفتد در ساعت ۶ بعد از ظهر به هتل بازگشتیم این بار فقط یک دو یادداشت کوچک که رضا نوشته بود همراه من باقی ماند آنها مانند دفعات قبل با همان تاکسی که آمده بودند بازگشتند

حقوق بشر یکی از محورهای اصلی کار
قرار روز بعد ساعت ۸ صبح در لابی هتل من بود با این تفاوت که روزهای قبل مسیر بعدی مشخص نبود ولی آن روز مشخص شد که فردا با تور شهری از هتل من حرکت می کنیم در مسیر اتوبوس به مرور صحبت های چند روز گذشته پرداختیم صحبت های این روز حول خطوط آینده بعد از بازگشت از سنگاپور بود تیزترین مورد خط ارتباط با مجامع بین المللی و حقوق بشری بود رضا گفت شما باید به موازات کار روی افکار عمومی جامعه ایرانی

آقای نوری زاده ، این دیگر صحنه معاشقه جنابعالی نیست . سند همکاری شما با رژیم جنایتکار جمهوری اسلامی است

و کاسبی بروم نوری زاده گفت : برای تو کاسبی معنا ندارد و عده ای چشمشان کور باید تو را ساپورت کنند تو باید کارت را بکنی ... می گفت این کار تو به معنی تسلیم شدن است و سازمان به هدفش رسیده است

نوری زاده به وزارت بسیار نزدیک بود بحثی را که با رضا در مورد سازماندهی بریده ها داشتیم نوری زاده از آن خبر داشت گفت شما باید تشکیلاتی داشته باشید می دانه شما اختلاف دارید به رغم این شما باید همه تلاشتان را روی متشکل شدن بگذارید تو مخالف هم داری بحثشان این است که جمشید می خواهد مسعود رجوی شود

چیزهایی را مد نظر داشته باش این صحبت های رضا بود که می گفت باید سیستم لایک داشته باشی عین این را نوری زاده هم می گفت در جریان کاپیتورن من فقط به نادره و حقی گفتم که اسم من را در اطلاعیه نیاورید چند روز بعد نوری زاده زنگ زد و گفت این همه تلاش انجام شد و خواجه نوری این قدر دوندگی کرد اما اسم تو در جریان نبود

در ملاقات ۳ نضره در هامبورگ در دفتر حسین شریعتمداری که مخالف تشکیلات بود به شدت مخالفت می کرد و می گفت این ها به صورت فردی نمی توانند کاری بکنند هر کاری می کنند باید به صورت تشکیلات باشد

او از من می خواست در بقیه جلسات شرکت کنم و می گفت من هم یادآوری می کنم که تو را جزو سخنرانها بگذارند

ارتباط ویژه با نوری زاده

بعد از جلسه هامبورگ ارتباطات با علیرضا نوری زاده نیز بیشتر شد و به بهانه یادداشتی که برای او فرستاده بودم در سنون «یک هفته با خبر» نیمروز از من تعریف کرد که الان شجاعانه دارم علیه سازمان فعالیت می کنم در تماس های بعدی نیز شماره تلفن منزل و موبایلش را که معمولاً به کسی نمی دهد به من داد و از من خواست که این شماره ها بسیار سکرت بمانند. قرار شد همکاری بیشتری داشته باشیم و در جلساتی که از او برای شرکت در آنها دعوت میشود همراه برای سخنرانی پیشنهاد کند

رضا مطالب زیر را نیز در مورد نوری زاده به من گفت

هر ملاتی داری مهم نیست که به ما بدهی یا نه اینها را به نوری زاده برسان او به سرویسها وصل است و کار ما را ساده می کند به این ترتیب اطلاعات اردوگاه رمادی را من در اختیار او قرار دادم وقتی فعالیت های کم شده بود نوری زاده به من گفت مدتی است از تو بی خبریم اگر کسی تو را از نزدیک شناسد فکر می کند پاسیو شده ای در حالی که این بحث من و رضا بود و نوری زاده همان حرفها را تکرار می کرد

نوری زاده یک بار می گفت تو چون سر هستی اگر سازمان تو را از دور خارج کند بقیه نیز خارج میشوند تو هر چه هم از طرف سازمان خمپاره و موشک بخوری نباید به زمین بیفتی چون این خواست سازمان است وقتی به او گفتم که می خواهم دنبال کار

فضولی موقوف

مهستی مسیحی را با مراسم اسلامی به خاک سپردند



سازنده دست به یک رشته تلاشهای مذبوحانه و خائنانه بزنند و با ادعای آزادیخواهی مبارزه با ظلم و فساد (همان چیزی که امروز نه دیروز تعفن آن جهانی را گیح و مگ کرده است) و با واقعیت اجرای برنامه های ویرانگر استعمار به خیابانها بریزند؛ مشتها بلند کنند؛ شعارها سردهند؛ شهرها به آتش کشند که البته تمامی این تلاشها باقتلهای بیرحمانه و ناجوانمردانه همراه بود؛ اما علیرغم تمامی این کوششها در سالهای دهه ۴۰ و نیمه ۵۰ کشور با اجراء طرح های عمرانی و آبادانی به پیش رفت

وقایع ۱۵ خرداد سال ۴۲ در حقیقت یک واقعه تاریخی سیاسی است که می توان گفت نقطه شروع واژگونی مملکت و سد کردن مسیر پیشرفت و ترقی ملت ایران بود که به رهبری خمینی انجام شد و تا امروز که حدود ۴۵ سال از آن روز می گذرد پیشرفت ملت ایران کاملاً مسدود شده و به تدریج استعمار با دست خمینی موفق شدند قوم به قوم ملت ایران را آنچنان به سیر قهقرا بکشانند که در تمامی دوران زندگی بشریت از ابتدای خلقت تاکنون به چنین فاجعه و بدبختی عظیمی گرفتار نشده است

ما هر قدر متون سه کتاب توحیدی تورات؛ انجیل و قرآن را ورق زنیم در مورد شناخت خدا بیشتر سردرگم می شویم و به بیراهه می رویم نه اینکه شناخت خدا از راه آئین ها و کتب توحیدی امکان ندارد بلکه بیشتر توجه این کتب مسیر بشریت را به قتل و کشتار و آدمکشی هم می کشاند

جامعه با سواد و عالم شوند
جوامع اسلامی که حدود ۵۲ کشورند از هر نظر از دیگران عقب ترند و گرفتار فساد و انواع آلودگی ها و زشتی ها و خرافات هستند و از چند سال قبل هم سیاستهای دول استعماری با کمک همان حیل گران دینی این فساد را دامن می زنند در نتیجه شاگردان این مکتب نیز به انواع زشتی ها آلوده می شوند و شده اند همچنانکه امروز شاهد و ناظر آن هستیم و چون نقاب تزویر از چهره کربه شان برافکنده شد برای ترغیب و وحشت ایرانیان و جامعه بین المللی عملیات تروریستی را پیشه کرده و حکومت خود را حکومت تروریست دینی نام نهادند

در دهه سالهای قبل از حوادث خونبار ۵۷ ایران کشوری بود سرفراز که ملت آن از تمامی امکانات اجتماعی؛ آزادی؛ شادمانی؛ نیکبختی و پیشرفت برخوردار بوده و یکی از آزمایشهای سازندگی و ترقی عصر حاضر را به نمایش می گذاشت

ایرانی طی سالهای ۱۳۴۰ تا ۱۳۵۴ با تلاش فراوان و خستگی ناپذیر به یک زیر بنای اقتصادی برای صنعتی شدن و به یک توفیقات اجتماعی لازم برای تامین رفاه یک جامعه مدرن و پیشرفته دست یافت و توسعه و تعمیم فرهنگ و سایر خولات اساسی موجب گردید اکثر قریب به اتفاق سازمانها و گروههای سیاسی به عنوان بازتاب این حرکت و برگرداندن جامعه به دوران تاریک و زشت گذشته و مانع جدی از هر گونه پیشرفت و ترقی و بی محتوا کردن شور و شوق ملی از طریق منحرف کردن حرکتها

حرف تازه

فرخ فروزین

اگر تاریخ کشورمان را ورق زنیم . مروری دوباره نمائیم به روشنی متوجه خواهیم شد که در تمام حملات متعددی که به کشور ما شده است علت اصلی موفقیت بیگانگان همکاری افراد خائن ایرانی نما بوده اند که با دشمنان ایران همدست گردیدند

از حمله اسکندر که شاید اولین آنهاست تا شورش ۵۷ که امید است آخرین باشد و در اثر همین خیانتها از سال ۵۷ تا به حال استعمارگران چنگالهای خود را به گلوگاه ۷۰ میلیون مردم ایران فرو برده اند در شورش ۵۷ روشنفکران ؛ مصدقی ها ؛ ژورنالیست های روسپی؛ بازاریان و کمونیستها این خیانت را مرتکب شدند در فاصله دو حمله اسکندر و یورش ملاها در سال ۵۷ مغول؛ تاتار؛ تیمور؛ عرب و که در تمامی این حملات پای افراد خائن و سازشکار در کار بوده است . به طور قطع و یقین میتوان گفت که امروزه جای آن قبایل وحشی مثل مغول را یک عنصر وحشی تر و خطرناک تری به نام استعمار جهانی گرفته این هیولای جدید و دشمن ملت های ضعیف خیلی آرام و بی صدا از راههای فریب و نیرنگ زیر عنوان حقوق بشر و تامین آزادی با تهیه یک طرح فریب ؛ عده ای از افراد را به طمع جاه و مقام یا ثروت و یا هر دو تحریک می کند تا جایی که این افراد خائن به خاطر دسترسی به وعده هایی که استعمارگران به آنها داده است کشور و ملیت خویش را فراموش کنند از زمانیکه پای اروپائیان به منطقه خاورمیانه زیبا و غنی و سایر مناطق دنیا باز شده فکر تجاوز و چپاول به حقوق مادی و معنوی کشورها در سر لوحه کار آنها قرار گرفت

ماهیت دین اسلام بدلیل اینکه چون در صحرائی بی آب و علف عربستان دولت و حکومت و قانونی وجود نداشت تمام امور را خود انجام می داد و هر طور که میل داشت قانون وضع می کرد و در طی سالیان متمادی ریاکاران دینی به منظور سوء استفاده شخصی به تمام امور زندگی مردم دخالت کرده و یک حکومت من درآوردی برقرار کردند و هر کجا که با مشکلی اجتماعی برخورد می کردند مسئولیت آن را به گردن خدا می انداختند تا کسی نتواند ادعائی داشته باشد

رفتار وقیحانه و ناجوانمردانه و روبه صفتی و شکر پرستی که از صفات اولیه مردان خدا است و چون فهم و شعور و سواد علمی ندارند برای داشتن نفوذ بر جامعه نمی گذارند افراد

تلویزیونی معمول شده و گاهی بعضی از افراد برای تفریح و یا هوس و از روی غرض و تعمد وارد گفتگوهای سیاسی می می شوند که اینگونه گفتگوها را می گویند فضولی زیاد. ۸۵ سال قبل وقتی ژنرال آبرونساید در بین نیروهای قزاق ایران تشخیص داد رضا خان افسری فعال و مقتدر است پشتیبانی از رضا خان را فراهم ساخت احمد شاه قاجار پادشاه ایران بود و تحت نفوذ و قدرت حقوق بگیران انگلیس یعنی روحانیون: در آن زمان بی سر و سامانی کشور رضا خان به این فکر افتاد که در غیاب نیروهای خارجی می تواند وضع آشفته کشور را سر و صورت بدهد. رضا خان از آن اوضاع رنج می برد و با ارتباط با سید ضیاء دریافت وضع دولت و دربار از چه قرار است در چنین احوالی بود که دو دولت خارجی (انگلیس و روس) از ترس یکدیگر داشتند نیروهای خود را از ایران خارج می کردند که رضا خان تصمیم به کودتا گرفت

شب ۲۹ بهمن ۱۲۹۹ رضا خان میرپنج به نیروهای تحت فرمان خود فرمان پیش به سوی تهران داد و دستها را به کمر زد و حرکت نیروهای خود را سان دید

این نیروها روز اول اسفند به شاه آباد رسیدند سید ضیاء به آنجا رفت تا آخرین هماهنگی ها را انجام بدهد و همان شب وارد تهران شدند و با پلیس به زد و خورد پرداختند پس از چند ساعت پلیس شکست خورد و رضا خان وارد تهران شد و اعلامیه مشهور خود را که (من حکم می کنم) صادر کرد

از این پس رضا خان با تمام قدرت به اداره امور پرداخت تا ایران از هر لحاظ به پیشرفتهای شگرفی نایل شد و از آن زمان محمد مصدق السلطنه کینه رضا شاه را به دل گرفت و دشمنی و مبارزه با خاندان شاهان پهلوی را سر لوحه زندگی خود قرار داد که ارمغان این کین در پس ۶۰ سال سیه روزی و سیه بختی ملت ایران است و شاگردانش نیز به اصلاح طلبان پیوستند

تزویر و ربا و عامل سیه روزی ملت به دست روحانیون اسلامی در ایران و انزجار از مردان خدا دین خود را از اسلام به مسیحیت تغییر داد که تشریفات و مراسم این تغییر را همگان در تلویزیونهای خارج از کشور مشاهده نمودند اما در روز تشیع جنازه این آواز خوان فراموش نشدنی گلها: رژیم ملایان با صرف هزینه ای بالغ بر نیم میلیون دلار مراسم خاکسپاری مهستی را به بنیاد ایمان که بخشی از ستون رژیم جمهوری اسلامی در خارج از کشور است سپرده که در این مراسم که بیشتر به یک نمایش و شو شباهت داشت اثری از انجام مراسم مسیحی به چشم دیده نشد بلکه این بانوی مسیحی را با تشریفات و قوانین اسلامی همچون شست شوی اسلامی: تلاوت قرآن و اذان و صلوات به خاک سپردند که همگان را به تعجب و تفکر نشاند و این سوال مطرح گردید که دیگر هنرمندان فقید که که بعضا از اساتید مهستی بودند چه چیزی کمتر داشته اند. جواب این خواهد بود که رژیم ملایان حیلۀ گر تصور می کنند ایرانیان آن دسته از امت همیشه در صحنه هستند که حقوقشان را برای حلال کردن به آنها بسپارند دروغا که در هیچ نشریه ای کوچکترین اشاره ای به تشریح مراسم روز وداع مهستی ما با مهستی نشد این نمونه ای از حرامزادگی و خریف حقایق از سوی حاکمان جبار بر ایران ماست

قضاوت کاری است بسیار دقیق و حساس و اگر بر اساس عدالت کامل اجرا نشود پی آمدهای بس ناگوار به دنبال خواهد داشت که نتیجه آن دور تسلسلی و تکرار انواع و اقسام نا آرامیها و خطا را در جامعه فراهم می کند وقتی به اهمیت مسئله قضاوت پی ببریم در مورد قضاوتهای سیاسی هم باید این فهم را در نظر بگیریم که بی جهت حقوق دیگران را ضایع نکنیم و بهتر است از قضاوت پرهیز کنیم چون مسئله سیاست یک کشور آن هم کشوری مثل ایران یک کار تفریحی و بچه بازی نیست که گاهی در بحث های

این تصویر خطرناکی که شایدان دینی از خدا در ذهن مردم جا داده اند و مرتبا مردم را از آن کوره جهنم و مار و عقرب آتشین و زهرآگین می ترسانند و با توفیقشان را بر سر چاههای متعفن جمکران که احمدی نژاد هم دکترا و ریاست جمهوری اش را مدیون آن چاه است بدین خاطر است که مردم ساده اندیش برای حفظ جان و پرهیز از آتشیهای جهنم مال و پولشان را بعنوان بیمه سلامتی به آخوند بپردازند که البته این پرداخت برای بیمه سلامتی هیچ ضامن اجرایی برای جلوگیری از آتش جهنم و خشم خدا ندارد؛ ولی زندگی آخوند و زن و بچه او تامین میشود

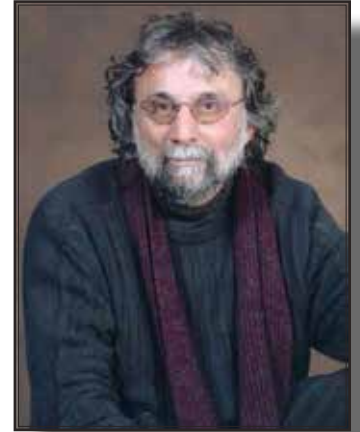
در زمان پادشاه ایران محمد رضا شاه پهلوی ملایان مفت خور و شایدان مذهبی (تمامی آخوندها) شایع کرده بودند که حقوق اداری حرام است و عده ای احمق ساده اندیش خالی از شعور و تفکر (که امروز سراسر ایران را فرا گرفته اند) می رفتند نزد آخوند محله و می گفتند پس تکلیف ما چیست که از دولت حقوق می گیریم: آخوند شکم گنده تن پرور مفت خور جواب می داد بهترین راه این است که حقوقتان را بیاورید به آقا بسپارید او آن را حلال می کند و به شما می دهد ساده دل دیروز و امت همیشه در صحنه امروز هم حقوق خود را به آخوند می داد که حلال کند آخوند تن لاش می گفت برو چهار روز دیگر ساعت ۲ بعد از ظهر بیا که حقوق حلال را بگیری پس از چند روز آخوند ۲۰ درصد از کل پول را بر می داشت و روز موعود بقیه را پس می داد و می گفت حالا حلال است

روحانیون ایران همیشه با سوء استفاده از نیروی تعصب برای اعمال قدرت یا عامل تعیین کننده انحراف و فریب در خط مشی اجتماعی: اقتصادی و سیاسی کشور بوده اند برای نمونه ماه قبل مهستی (خدیجه دده بالا) خواننده نامی و خوش صدا که به حق از آوازی دلنشین و خاطره انگیز برخوردار بود از بیماری سرطان بدرو حیات گفت. مهستی چند سال پیش در امریکا محل سکونت خود به علت

**پیام تجاری خود را با پشتوانه ۲۰ ساله انتشار مجله رنگارنگ
به منازل هزاران خواننده ایرانی در سراسر اروپا ببرید و نام
تجاری خود را آشنای چشم همگان سازید**

۰۲۰۷۶۰۴۴۲۶۶

بهر روز وثوقی هم میخواست شاه را بکشد!!



بصیر نصیبی

خب در این سالها خیلی صحبت از مهاجرت و فرار مغزها و چیزهای این طوری بود. اما در باره هنرمندان مثل اینکه قضیه عکس است یعنی در این سالها پیش از مهاجرت، برگشت داشته ایم. ابتدا سعید راد بود، بعد سعید کنگرانی و بهمن مفید و حالا هم هوشنگ توزیع... نقل از ماهنامه نسیم چاپ جمهوری اسلامی

من در باره بازگشت هنرمندان به خصوص فیلمسازان و بازیگران به ام القرای اسلامی به مناسبت های گوناگون گفته ام و نوشته ام. بارها یاد آوری کرده ام که جمهوری اسلامی هیچ نیازی به اینان ندارد. به حد کفایت و بیش از نیازش بازیگر، کارگردان، تکنیسین سینما در اختیار دارد که به همه برنامه های نمایشی اش تمکین کنند و برای بی آبرو ترین رژیم، آبرو کسب نمایند. پس آنها چه نیازی به هنرمندان متواری دارند؟ چراغ سبز رژیم به این گونه هنرمندان چند دلیل دارد. شکستن سد مقاومت دیگران. کشاندن اینان به خفت و خواری و کسب یک لذت هیستریک و بیمارگونه از زیونی و درماندگی هنرمندانی که در شرایط تبعید کلی ادعای مبارزه با جمهوری اسلامی هم داشته اند. نمونه ها بسیار است. من فقط به چند مورد آن اشاره ای گذرا خواهم کرد (اگر طالب شرح بیشتر هستید به وبلاگ سینمای آزاد و کتابهای راه کن از قندهار می گذردو یا با اجازه (آقای فلینی، مراجعه کنید

پرویز کیمیای از فیلمسازان خلاق سینمای ایران بود. در شرایط تبعید هم خیلی آتشش تند، حتا

قرار بود با سناریوی ساعدی فیلمی از جنایت های رژیم در کردستان بسازد. او با موفقیتی که برای فیلم باغ سنگی در جشنواره فیلم برلین بدست آورده بود (جایزه خرس نقره ای) و آشنایی ای که با محافل سینمایی فرانسه داشت شانس موفقیتش را در شرایط تبعید افزایش می داد. اما کیمیای را جوایز ریز و درشتی که مدیران جشنواره هامثل نقل و نبات بین فیلمسازان حکومتی تقسیم می کردند فریفت و این توهم به او القاء شده بوده بود که هر کس که به اینها نزدیک نشود از امتیازهای حکومتی بهره می گیرد و نیرویی که باید صرف شکستن سدها، ادامه کار خلاقه اش بنماید برای دست آوردن دل مقامات رژیم هدر داد- به جمهوری اسلامی سفر کرد و در داخل ماندگار شد... بسیاری از ناسزاها و سرکوفت های رژیم را هم تحمل کرد و هروقت هم که میخواست اعتراضی بکند، بیادش می آورد که کارگردان دوره طاغوت! است و به بهانه عضویت در گروه اندیشمندان دفتر فرح پهلوی می توانند در چشم به هم زدن مهر مفسد فی الاض هم برپیشانی اش حک کنند. پس حقارت ها را تحمل می کرد و دم بر نمی آورد. بیشترین فشارها هم به وی اتفاقا در همان دوران خاتمی بود تا آن حد که کیمیای، سیف الله داد را مسئول حذف تنها فیلمی که در مدت ۱۰ سال اقامت در ج. اسلامی ساخت (ایران سرای من است) می دانست. اما فیلمش را به انبار سپردند و هیچ امتیازی را نگذاشتند از هیچ جشنواره ای کسب کند. در صورتیکه اگر توانایی فیلمسازی و استعداد معیار موفقیت باشد. پرویز کیمیای یک سرو گردن از فیلمسازان سینمای گلخانه ای برتر بود

یک نمونه دیگر، فیلمبرداری با نام فرخ مجیدی هم از تبعیدیان سفت و سخت بود و مقیم دنامارک که در آن جا فیلم نیمه بلند رهاساخت، محتوای فیلم در باره زن بازیگری است به اسم

رها (شهره آغداشلو) که خودش را به دنامارک می رساند اما همسر و فرزندش در چنگال ج. اسلامی اسیر مانده اند- خمیل حجاب اسلامی به زنان و مقاومت زن در برابر این رفتار ارجاعی ج. اسلامی هم در صحنه هایی از فیلم نیمه بلند سینمایی نموده می شود. در همین فیلم رها و در صحنه های فلاش بک از دید رها (شهره آغداشلو) جنایت های رژیم، تیرباران مبارزان گنجانیده شده است. (حالا کاری نداریم که شهره خانی که آن چنان بر ضد حجاب شعار می داد حالا التماس می کند تا بلکه دل مقامات سینمایی دولت مهرورز را نرم کند و توبه اش را مانند همسر اندیشمندش! هوشنگ توزیع* (پذیرند) همین آقای فرخ مجیدی هم وقتی بار دیگر با آخوند ها بیعت کرد برای نشان دادن ارادتش به رژیم و رهبر انقلاب باید می پذیرفت که فیلمبردار فرزند صبح باشد. فیلمی که ده سال است افخمی دارد می سازد و هنوز چشم دنیا به دیدار این فیلم که زندگی رهبر جنایتکاران جهان را مینمایاند روشن نشده است و اخیرا هم بار دیگر با سرو صدا دنباله کار را گرفته اند. اما هیچ جا نام فیلمبردار را قید نمی کنند. ببینید اینها، هم باید به خفت و خواری تن در دهند و هم انقدر به آنها اعتنا نمی کنند که لااقل نامشان را هم اعلام کنند

می دانید، پذیرش ننگ همکاری با آخوند ها برای فرخ مجیدی چه بهره ای داشته است؟ فیلمبرداری یک فیلم از زندگی رهبر (ره) آنهم ناتمام و پس

آقای سعید راد هم که ۱۵ سالی می شود در ج. اسلامی سرگردان است و بارها بدبختی و درماندگی تبعیدیان را در گفتگو هایش برشمرده است و ی تنها یک فیلم بازی کرد (دوئل) که کارچرخان امنیتی احمد رضا درویش چرخاندش. همین نه بیش، بقیه توبه کنندگان هم سرنوشتی مشابه داشه اند. سعید کنگرانی، رضا زیان، محمود استاد محمد، آهوخرمدند... سرنوشت

و عاقبت خردادیان رقصنده را خودتان از من بهتر می دانید. نیازی به یاد آوری من نیست اما به جرأت می شود گفت هیچ کدام از هنرمندان تبعیدی که خواسته اند با طلب عفو در بارگاه خلیفه مسلمین پذیرفته شوند در حد بهروز وثوقی برای راه یافتن دردل آخوندها پایداری!! (آفرین بر آقای بازیگر اسطوره ای ما) نکرده اند. می دانیم که بازیگران سینمای فارسی در رژیم گذشته با مهر طاغوت نشان دار شده اند و اگر به خواهند بار دیگر با سینمای جمهوری اسلامی کار کنند، بازگشتت و همکاریشان نمی تواند به شیوه مسافران عادی باشد که موافقتشان دز سفارتخانه های جمهوری اسلامی یا سفارتخانه های حافظ منافع، حل و فصل شود

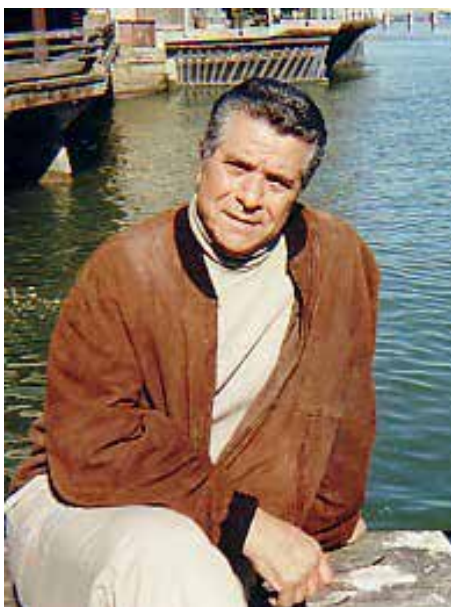
این گونه بازیگران وقتی هم به تهران می رسند، یکی، دو شبهه مصاحبه دیکته شده ای ترتیب می دهند و اندر مضار فساد غرب که گریبان گیر خانواده های ایرانی است و همینطور فقر و بیکاری و اعتیاد! گسترده تبعیدیان قصه ها باید بسازند و احساس شادمانی کنند که پای در سرزمینی گذاشته اند که در آن نه فقر هست و نه فساد و نه یک معتاد (این مراحل را سعید راد، سعید کنگرانی، محمود استاد محمد... و اخیرا زکریا هاشمی* طی کرده اند) برخی دیگر مانند هوشنگ توزیع در همان امریکای جهانخوار مسایلشان را حل و فصل می کنند. بی سر و صدا می روند و برمیگردند. آقای توزیع از شهرتی هم در خارج از کشور برخوردار شده است. تعهد نا نوشتته اینگونه افراد، این چنین است که دیگر محتوای کارشان با مسایل سیاسی روز ایران و کلا رژیم ج. آپیوند نخورد. آیا دیگر آقای توزیع را در فیلمی به مانند فرستاده در نقش مامور جمهوری اسلامی برای ترور مخالفان، و یا نمایشی نظیر سینما رکس آبادان در نقش دادستان در فاجعه سینما رکس آبادان (هر دو کار از پرویز صیاد) خواهید دید؟ همین آقای

داریم) در آن جلسه هیچ انگیزه ای در ایشان قوی تر از آزادی و استقلال هنرمند نبود. زمان گذشت، من دیگر تماسی با ایشان نداشتم. البته در سالهای اول نزول خامی باید منتظر وادان جمعی از تبعیدیان می بودیم که هر کدام به بهانه ای امکانات آشتی با آخوند ها را فراهم می آوردند. یکبار در ماهنامه فیلم چاپ تهران عکس کوچکی از ایشان در روی جلد چاپ شد. - ماهنامه فیلم تنها نشریه مطرح سینمایی در ایران است - تصور اولیه این بود که شاید مثلاً فضا باز ترشده و مجله فیلم هم فرصتی پیدا کرده یادی از بازیگران قدیمی بنماید، اما چرا فقط بهروز وثوقی از این موهبت الهی! بهره می برند؟ خوب وقتی نشریه را گشودم اصل ماجرا را دریافتیم. محمد اطبایی نامی در دوران پر افتخار خامی ماموریت فریب دادن بازیگرانی که خودآمده فریب خوردن بودند را به عهده داشت وی شبهه مصاحبه ای با بهروز وثوقی ترتیب داده بود با :

برای بازگشت به ایران از همه چیز می شود گذشت! خیلی مشکل نبود که حدس زد که آقا بهروز دارد چراغ سبز نشان می دهد. اما اطبایی در مقدمه اشاره ای به دلایل دور ماندن بهروز از وطن اسلامی داشته بود و آن شایعه همه گیر ارتباط آنچنانسی با دربار را هم به میان کشیده بود. اما چرا؟ با خودم گفتم وقتی این گونه مسایل که جرمه اش سنگسار! است را مطرح می کنند که در دسر بیشتری برای آقای اسطوره می سازند. بعداً به این نتیجه رسیدم که به عمد این مسئله را هم برجسته کرده اند تا ببینند آیا هنوز هم حساسیتی بر می انگیزد؟ در همان زمان قبل از اینکه من واکنشی به این گفتگو نشان دهم آقای بهروز وثوقی به من تلفن کردند. بعد از رد و بدل تعارف های متداول، خود ایشان بحث را کشاندند به این گفتگو و با ردیگر تاکید کردند که به جمهوری اسلامی تحت حاکمیت ولایت فقیه بر نخواهند گشت/ هیچ صحبتی هم از دلتنگی برای وطن نکردند. و دیدار آرامگاه والدین هم انگیزه ای برای شکستن عهدشان بر نمی انگیزد

من در جواب با صراحت گفتم: اما آقای وثوقی این گفتگو و عنوان آن نشان دهنده تمایل شما به بازگشت است و ایشان هم منکر شدند که این حرف ها را ایشان در گفتگو، بیان داشته اند و من گفتم: چرا تکذیب نمی کنید؟ و جواب این بود: آخه بیچاره چاره ای نداشته خوب داخل ایران و... (نقل به مضمون) دیگر لازم نبود ادامه بدهم. مکالمه را قطع کردم و منتظر اتفاقات بعدی ماندم. البته این چنین تصور می شد بعد از اینکه مسئول سینمایی خامی کبیر! هم تقاضای ایشان رد کردند و فرمودند که سینمای ما در مسیر پیشرفت است. بازگشت امثال بهروز وثوقی برگشت به فساد و آلودگی گذشته خواهد بود/ آقای وثوقی دیگر دست برمی دارند اما

وثوقی تاشاید برای رفع مانع بازگشت ایشان هم موثر می افتد) به او محول شده. چه بسا ایفای این نقش، همه باند های حکومتی را موافق پذیرش ندامت نامه او بنماید اما بهروز خان وثوقی بعد از سالها تلاش نا موفق برای به دست آوردن دل آخوندها، با توسل به عرفان، یاهو، یاهو گویان برگ بازی دیگری را در روزی نامه انتخاب گشوده است. شبهه مصاحبه ای با سوال هایی دیکته شده را تنظیم و برای بهروز خان تجویز می کنند. این شبهه مصاحبه خیلی شبهه برنامه های نمایشی ای است که در تلویزیون ج. اسلامی ترتیب داده می شود و در حقیقت یک شوی اینترنتی/ امنیتی است. با یک تفاوت که شرکت کنندگان در آن شو ها اسیر وزارت امنیت هستند و برای خلاصی جانیشان به این گونه مصاحبه ها تن در میدهند اما بهروز خان اینجا تشریف دارند. برای بازگشت به دارالخلافه به بهانه عشق به وطن و زیارت آرامگاه پدر و مادر به اینگونه خفت و خواری ها تن در می



دهند

برای اینکه به شیوه همیشگی ام به اسنادی تکیه کنم که قضاوت من بر اساس آنها شکل میگیرد به گذشته برمی گردم ۲۲، ۲۳ آوریل ۱۹۹۵ هنگام برگزاری سمپوزیوم سینمای آزاد* با همکاری همراهانم در کانون فرهنگی پیوندو در شهر زاربروکن آلمان. این سمپوزیوم یکی از گسترده ترین گرد هم آیی های ایرانیان بود که بواسطه بیش از ۳۰۰ تماشاگر در شهر های اروپا رابه این شهر کوچک بکشاند. آقای بهروز وثوقی هم یکی از میهمانان این رویداد بود. ایشان به هنگام جلسه پرسش و پاسخ در برابر چشمان چند صد تماشاگر، خبرنگار و روزنامه نگار، گفتند که من به ایران تحت سلطه رژیم ج. اسلامی بر نخواهم گشت چرا که آنها نخواهند گذاشت من کاری را که خودم دوست دارم انجام دهم. این حرف با تشویق و تائید حضار مواجه شد(نوار فیلمبرداری شده این گرد هم آیی را

توزیع سالها قبل فرموده بودند که به ایران در صورتی سفر خواهند کرد که یک دولت آشتی ملی نظیر دولت محمد مصدق زمام امور را به دست بگیرد. لابد احمدی نژاد همان دولت آشتی ملی ای ایست که آقای توزیع در آرزوی حضورش بوده اند

نوعی دیگر از بازگشت هنرمندان به ایران که از برکت نزول خامی طراحی و اجرا شده است، کسب اجازه ورود برای هنرمندان ایست که باندهای داخلی برسر پذیرش یا ردشان اختلاف نظر دارند. در حین اینکه باندی از رژیم در اندیشه این هستند که راه اینگونه متقاضیان را هموار کنند، باندی دیگر برایشان خط و نشان می کشد. در این موارد مقدمات بازگشت برای آماده کردن جو در همین جا فراهم می شود. نمونه ای از دوگانه گی رفتار با هنرمندان طاغوتی! را چندی قبل در مورد سفر هوشنگ توزیع و تقاضای زوج خوشبختشان شهره آغداشلو به رای العین دیدیم. هوشنگ توزیع بی سروصدا رفت و سر صحنه علی سننوری مهرجویی هم افتخار حضور یافت و با موقعیت ویژه ای که آقای مهرجویی در جمهوری اسلامی کسب فرموده اند. این حضور به نوعی همدلی با تفکر کنونی مهرجویی معنا می دهد چرا که استاد میفرمایند:

اینجا دین وایدئولوژی مثبت بطور کلی (... اندیشه به مدد می رسد... اینجا سینما الهی می شود، انسانی می شود. خط دار می شود. برعکس آنجا که فقط پلیدی و زشتی روح بشر چیره میشود. جدا شده از حرفهای داریوش مهرجویی. سر مقاله ماهنامه فیلم ویژه صد سالگی سینما) همین آقای مهرجویی در جریان شبهه انتخابات اخیر سردار تیمسار قالی باف را به خاطر سوابق درخشانش در سرکوب

!، شایسته ریاست جمهوری دانست

اما همسر محترمه هوشنگ خان هنوز پشت مرز مانده است. البته رابط این خام بنگاه معاملات سیاسی(به قول خودشان سخن پراکنی) بی، بی، سی است. انگار متنی آماده را بدست خام دادند تا اعلام آمادگی کند که اگر در شهر به او پیشنهادهای بشود خواهد پذیرفت. او هم بازی در فیلم های مهرجویی و عباس کیارستمی را بهانه ساخت و پاخت خودش نمایاند. در باره عباس آقا و رفتاراش که نیاز به تکرار آنچه بارها گفته ایم و نوشته ایم نیست. آنها هم که برای او بقه میدراندند وقتی وی رایش را به رفسنجانی داد و قلبش را به احمدی نژاد سپرد. دانستند که استادی و تبحر او در نان خوردن به نرخ روز، از مهارت او در آفرینش فیلم بیشتر نباشد کمتر نیست. حالا شهره خام باید منتظر بمانند تا ببیند واکنشهای باند ها، چگونه است فعلاً بازی در سریال بین النهرین برای بی، بی، سی در نقش ساجده زن صدام (نقش صدام را بازیگر اسرائیلی فیلم مونیک اسپیلبرگ بازی می کند، کاش نقش صدام را هم می دادند به بهروز

به حال ماندگار شدم
با این جواب ایشان میخواهند حساب خودشان را از حساب متواریان سآلهای اول حکومت آخوندی جدا کند. اما مشخص نمی کند که چرا اوضاع برای ایشان که نه مسئله ای داشتندونه مخالف حکومت اسلامی بوده اند نا مناسب بوده است؟ در سال اول انقلاب که اکثر اعضای کنفدراسیون، مخالفین حکومت سابق با عجله خودشان رابه ایران رساندند والبتة چند سال بعد اگر زنده ماندند دوباره به کشور مبدا برگشتند. این اوضاع نامناسب برای ایشان چه اوضاعی بوده است که تا زمان احمدی نژاد همچنان نا مناسب مانده است؟ س: آیا فیلم های پس از انقلاب را پیگیری می کنید؟ چه فیلم هایی را دیده ید؟

وثوقی: خیلی زیاد نه چند فیلمی را دیدم آژانس شیشه ای، مارمولک و آتش بس و تعدادی دیگر که نام آنها را به یاد ندارم

انگار آقای وثوقی خودش هم فراموش می کند که بازیگری هستند که خودشان را شیفته جمهوری اسلامی وفیلمهای سینمای گلخانه ای نشان داده اندوقرار بوده با توسل به همین گونه بهانه ها دل آخوند ها رابه دست بیاورند اما میگوید: فقط چند فیلم دیده ونام اکثر آنها را هم فراموش کرده است! آقا بهروز میدانند که این کارگردانان سینمای گلخانه ای خودشان وصل هستند به باندهای داخل. نام کدام را ببرد ؟ ممکن است هر نظر منفی یا مثبت در باره هرکدامشان تبدیل شوند به نوعی درد سر. پس چکار کنند؟ ترجیح می دهند اصلا منکر دیدن فیلمهای جمهوری اسلامی بشوند. اما جوابی که به سوالی دیگر می دهد این نظر را بی اعتبار می کند س: بهترین فیلم ساخته شده بعد از انقلاب به نظر شما کدام است؟

ج: فیلم «زمانی برای مستی اسبها» ساخته بهمن قبادی و فیلم «باد ما را خواهد برد» ساخته عباس کیارستمی

توجه فرمودید. ایشان در لیست فیلمهای دیده شده و به یاد مانده شان، نه زمانی برای مستی اسبها قرار دارد و نه باد ما را خواهد برد. اما این دو فیلم را در جایی دیگر از همین شبه گفتگو بهترین فیلم های بعد از انقلاب می دانند البته ایشان باید از بهمن قبادی به نیکی یاد کند چون در آخرین پروژه تدارک دیده شده قرار بوده است ایشان در فیلمی از این کارگردان بازی کنند

اما چرا همه اینهااز کیارستمی تعریف می کنند؟ چون ایشان تبدیل شده است به سمبل سازش با جمهوری اسلامی. همه آنهاپی که خواسته اند به نوعی راه مراده را بکشایند به ستایش از وی وکارهایش نشسته اند. اما بهروز وثوقی در اقدامی متهورانه! از فیلم طعم گیلان و جایزه کن وافتخارات بسیاری که از آن بابت نصیب ما شد. چشم می پوشد وفیلم باد ما را خواهد برد را برجسته ترین

اما هیچ مشخص نشده که چه سوالی را چه کسانی مطرح کردند. دو یا سه هفته هم این تقاضا روی سایت انتخاب ماند وبعد کلا به فراموشی سپرده شد. انگار داشتند سبک. سنگین می کردند که چه بگویند؟ چه گونه بگویند؟ وچه مسایلی را زیر عنوان سآلهای خوانندگان مطرح کنند که کاربرد داشته باشد وبا تکیه برآن راه مسدود مانده آقای وثوقی هم گشوده شود؟ بعد ازمدتی این دست وآن دست کردن سرانجام یک روز اعلام شد که آقای وثوقی که به خاطر کسالت مختصر! چندین هفته قادر به جوابگویی نبوده اند. سرانجام لب به سخن گشودند وبه سآوال های خوانندگان جواب گفتند. در این نوشتار من به سآوالهای ها وجوابهای کلیدی

ابتدا سعید راد بود، بعد سعید کنگرانی و بهمن مفید وحالا هم هوشنگ توزیع

که برای گشودن گره کار آقای وثوقی تدارک دیده شده بود.می پردازیم

قبل از اینکه گفتگوی بهروز وثوقی با انتخاب را نقل کنم برای آشنایی مختصرشما با این جریده شریفه وتفکر والای گردانندگان آن، خط مشی انتخاب را از زبان خودشان نقل میکنم تا دریابید که چه جریان فکری ای قصد دارد آقای بهروز وثوقی را به آغوش اسلام ناب محمدی عودت دهد

انتخاب» رسانه دیر پای «جبهه بزرگ... اصولگرایان» و تریبون باسابقه «جریان «نواندیشی دینی»...و به حق از باورمندان اندیشه های ماندگار حضرت امام(قده) و حامیان و مدافعان مقام ولایت در«ضراء و باساء» بوده و هستند. (نقل از مطلبی از سایت انتخاب

حالا برویم به سراغ شبه مصاحبه آقای وثوقی س: آقای وثوقی، انقلاب که شد شما کجا بودید؟

وثوقی: من در امریکا بودم. خروج من از ایران به خاطر انقلاب نبود. دوماه قبل از وقوع انقلاب من برای ساخت فیلمی با آقای زرین دست به آمریکا رفتم وقتی که این فیلم را بازی کردم، انقلاب شد. بعد از آن هم فکر کردم که اوضاع مناسبی برای بازگشت نیست و بدین ترتیب تا

ایشان در موقعیت های متفاوت دو دوره ریاست جمهوری خآمی کذاب همین تقاضای عاجزانه را تکرار کردند(بار قبل سایت پیک نت برای باز گرداندن وثوقی فعالیت بی نتیجه ای را برنامه ریزی کرد بود). حالا در دوران احمدی نژاد بعد از سفر موفقیت آمیز هوشنگ توزیع بار دیگر فیلمشان یاد آخوندستان ! کرده است. همچنان آنچه را که بارها آزموده اند بار دیگر می آزمایند. اما بهتر است به جای اینکه مسایل بعدی وکوشش های ناکام مانده ایشان را تا این تاریخ مرور کنیم. برویم سراغ کوشش های خستگی ناپذیرشان. برای جلب رژیم در دوان پر افتخار دولت امام زمان احمدی نژادو برای چاپ کتاب خاطراتشان در ج.اسلامی

چندی قبل آقای وثوقی این کتاب را در خارج انتشار دادندو برای دریافت اجازه انتشار به وزارت ارشاد آقای احمدی نژاد هم تقدیم کردند. البته وقتی ویراستار کتاب یکی از جماعت دوزیستی باشد. شانس پذیرش کتاب افزایش می یابد. اما در این مورد هم رژیم از اهداء امتیازی به وی که به خیلی ها ارزانی داشته بود اجتناب می کند. انتخاب هم در همین ارتباط به صورت سآوال این مسئله را مطرح کرد ونوشت

س: حضرتعالی کتابی در خارج از کشور منتشر کرده اید.و متأسفانه این کتاب علیرغم غیر سیاسی بودن آن و رعایت کامل اصولهای تعریف شده قوانین انتشار نتوانست در ایران اجازه نشر دریافت کند(جدا شده از مصاحبه وثوقی با انتخاب

ودراین مورد هم. بهروز وثوقی به سادگی دست بردارد نبود در مصاحبه ای باز هم در همان بی. بی. سی. از مقامات خواست. هر جای کتاب را مضر میدانند سانسور کنند. هر چه خواستند کم کنند هر چه خواستند بیفزایند هر مقدمه ای که دلشان خواست اضافه کنند اما به کتاب اجازه انتشار دهند. اما دریغ که این دولت مهر ورز. یک ذره از مهر ومحبتش را نثار اسطوره بازیگری نکرد

چندی قبل یک جلسه بزرگداشت ناگهانی برای بهروز وثوقی هم در تورنتو برگزار شد که تنها در نشریه شهروند که کمر به خدمت این گونه برنامه بسته است، انعکاس پیدا می کندو هنرمندان جمهوری اسلامی هم پیام های دوستی به این مراسم ارسال می کنند. البته میزان استقبال از آن هم مشخص نمی شود چون شهروند هم تعداد حاضران در جلسه را مخفی نگه میدارد. اما قصدواقعی این برنامه، طرح دوباره مسئله سفر وثوقی به جمهوری اسلامی است. همزمان با برگزاری این برنامه، در نشریه جکومتی انتخاب ودر یک بخش مجرا فیلمها وکارهای بهروز وثوقی -البته با تحسین وستایش-بررسی می شود وچند روز بعد هم : این سایت یک تتری باز می کند با این عنوان بهروز وثوقی به سآوال خوانندگان انتخاب جواب می دهد

برای همکاری با شما در همه زمینه های آموزش و یادگیری...
از زبان انگلیسی گرفته تا کسب مدارك بالاتر در
استانداردهای قابل قبول بریتانیا

آموزش بیشتر یعنی شغل بهتر



همین امروز با تلفن رایگان «لرن دایرکت» **learndirect** تماس بگیرید و با یکی از مشاوران آموزش ما به زبان فارسی صحبت کنید. آنها همه اطلاعات و خدمات مشاورتی که شما برای آینده بهتر لازم دارید را در اختیار شما قرار خواهند داد.

0800 093 1116

دوشنبه - جمعه، ۹ صبح تا ۵ بعدازظهر

learndirect[®]
ADVICE LINE



Supported by the Progress GB Development Partnership
which is part funded by the European Social Fund under
the EQUAL Community Initiative Programme.

© January 2007 Ufi Ltd. All rights reserved.
learndirect is a registered trademark of Ufi Ltd.
Farsi 1H/508E/W01



الاغ این جوری عکسو می گیرن؛ دوربین که نیست



مگه صیغه مجانی هم میشه!؟



مردم به خیابانها ریخته اند
نمایندگان به دنبال سوراخ موش می گردند



برادران هیتلر آدولف و محمودلف



کنسرت حقوق بشر؛ شیرین عبادی



منم دوم خردادیم ؛ موش بخوره خاتمی رو



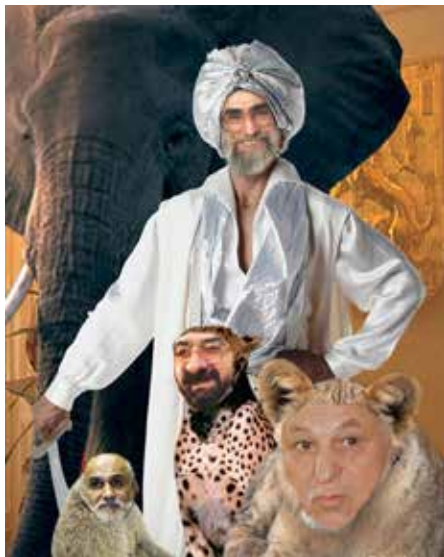
نوریزاده چون این ره که میروی به ترکستان است



واریته آخوندی



بسیجی مدرن با تکنولوژی غربی و شرقی



باغ وحش ولایت فقیه



سیرک بزرگ ایران



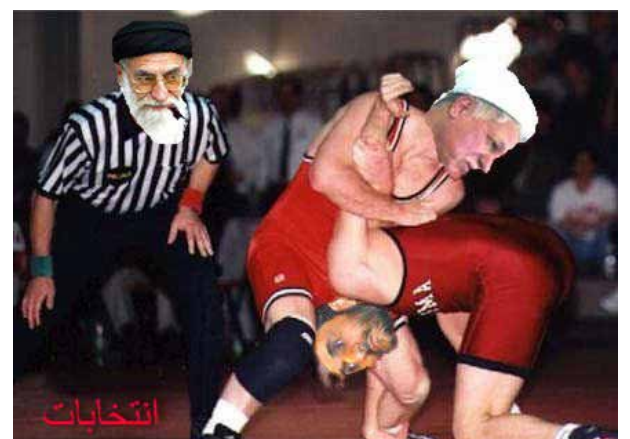
خاتمی: اینم مثل بابا بزرگش خله ؟؟
عسگراولادی : تو عقب افتاده هم فهمیدی !؟



انرژی هسته ای (بم اتم) حق مسلم ما و این گوسفند است



خامنه ای : ای پفویوزها
دست به سینه ها : خانه زادیم



انتخابات

خامنه ای : محمود گازش بگیر

سبزیجات و میوه ها، ضامن سلامتی



این مواد به طور طبیعی در پوست سیب نارس یا گوجه فرنگی نارس و برخی دانه ها و به طور مصنوعی در داروی آسپرین وجود دارد و توصیه می شود این قبیل از میوه ها و سبزیجات را که نام برده شد یا به صورت نارس مصرف نکرد یا اینکه پوست این گروه را ضخیم تر برداشته و مصرف کرد. برای پختن سبزیجات از آب کمتری مصرف کنید چرا که ممکن است مواد مغذی آنها رقیق شده و در حین روند پخت و پز از دست برود. نگهداری سبزیجات به صورت خشک شده و یا فریز کردن آن نیز ممکن است باعث کاهش خواص مفید آنها شود و بالاخره اینکه سبزیجات و میوه ها با توجه به فیبری که دارند در آب به صورت نامحلول و چسبناک درمی آید. گوارش غذا را آهسته تر می کند و به شکم احساس پری بیشتری داده و در نهایت سرعت رد شدن غذا از روده ها را افزایش می دهد و به همین علت در جلوگیری از یبوست بسیار موثر است. لازم به ذکر است طبق آخرین تحقیقات به عمل آمده سبزیجات با رقابت در جذب استروژن، باعث جلوگیری از

هستند. سبزیجات برگه ای و سایر C و A های انواع سبزیجات مثل گوجه فرنگی، فلفل دلمه ای و میوه های گروه مرکبات و توت حاوی هستند و همچنین گروه دیگری C ویتامین از سبزیجات و میوه ها چون اسفناج، هویج، گوجه فرنگی، طالبی، زرد آلو، شلیل و هلو هستند. تحقیقات A منابع سرشار از ویتامین اخیر ارتباط اثرات ضد سرطانی این دو ویتامین را قویا ثابت کرده است. توصیه می شود که سبزیجات به صورت خام مصرف شود چرا که حرارت باعث می شود بسیاری از مواد مغذی این گروه از مواد غذایی مثل ویتامین ها از بین برود. بسیاری از ویتامین ها در صورت حرارت دادن تجزیه شده و خواص اصلی خود را از دست می دهند. سعی کنید قبل از مصرف سبزی ها و میوه ها حتما آنها را شسته و با محلول های مخصوص، ضد عفونی کنید چرا که ممکن است سبزیجات و میوه های نشسته منشأ بیماری های مختلف انگلی و میکروبی باشند. اگر محلول های ضد عفونی در دسترس نبود می توانید برای شست و شوی این گروه از مواد غذایی از محلول آب نمک (به نسبت ۳ قاشق مربا خوری نمک در یک لیوان آب) به مدت ۲۰ دقیقه استفاده کنید. با توجه به اینکه بسیاری از میوه ها در پوستشان دارای ترکیبات مفیدی برای بدن هستند سعی کنید حتی المقدور میوه ها را با پوست بخورید. به عنوان مثال ماده ای به نام پکتین در پوست سیب وجود دارد که خاصیت ضد سرطانی دارد. در اینجا بهتر است یادآور شوم که در پوست برخی از میوه ها و گروهی از سبزیجات نارس، مواد حساسیت زایی مثل سالیسلات ها وجود دارد که در درازمدت ممکن است سبب بیماری های مختلفی از جمله افسردگی شود.

امروزه در مقالات مختلف می خوانید که مصرف سبزیجات و میوه ها سبب کاهش بیماری های قلبی، فشار خون بالا، چاقی، دیابت و سرطان می شود اما کمتر در مورد نحوه اثر این مواد غذایی و اینکه به چه طریق سبب کاهش این همه بیماری می شوند اطلاعاتی دریافت می کنید. ما در این مقاله سعی خواهیم کرد درخصوص مکانیسم اثر این گروه از مواد غذایی که اصطلاحا غذاهای پرفیبر خوانده می شوند مطالبی را حضورتان ارائه دهیم. سبزیجات و میوه ها با توجه به ترکیب پرفیبری که دارند، سایر مواد غذایی خورده شده را احاطه کرده و با کم کردن اثر آنزیم های گوارشی از جذب سریع مواد غذایی جلوگیری می کنند. در بدن انسان پدیده ای به نام توفان انسولین وجود دارد. در این حالت مصرف بیش از حد مواد قندی سبب افزایش ناگهانی هورمون انسولین که وظیفه پائین آوردن قند خون را دارد، شده و در حقیقت قند مصرف شده بلافاصله سوخته شده و سریعاً سطح خونی قند پائین می آید. بالا بودن سطح انسولین خون در دراز مدت سبب حالتی به نام مقاومت به انسولین می شود و این همان چیزی است که در بیماران دیابتی چاق وجود دارد. این وضعیت در صورت مصرف مواد غذایی پرفیبر همراه با قند دیده نمی شود چرا که سبزیجات و میوه ها اولاً با احاطه مواد غذایی جلوی اثر آنزیم های گوارش را گرفته و قند موجود در مواد غذایی به آهستگی هضم و جذب می شود و ثانیاً با توجه به اینکه قند میوه ها از نوع مرکب است نسبت به قند های ساده دیرتر هضم و جذب شده و در نهایت جلوی احساس زود هنگام سیری گرفته می شود. سبزیجات و میوه ها حاوی ویتامین

تغییرات تغذیه ای در متعادل نگهداشتن وزن موثر است

دکتر رضا آمری نیا مشاور تغذیه و رژیم درمانی گفت: تغییر در رفتارهای تغذیه ای مهم ترین روش برای متعادل و سالم نگهداشتن وزن است پیشرفت تکنولوژی، رفتارهای نادرست تغذیه ای و به خدمت گرفتن ادعایاتی همچون رایانه، خودرو، پله برقی، آسانسور و انسان را به سوی بی تحرکی پیش می برد

وی اظهار داشت: با توجه به رشد زندگی ماشینی و استفاده از غذاهای آماده حتی دیگر برای پخت غذا نیز انرژی صرف نشده و بدین ترتیب با کاهش صرف انرژی، افزایش وزن و چاقی حاصل می شود این مشاور تغذیه افزود: چاقی بیماری مزمنی است که به علت نامتعادل بودن میزان دریافت از طریق مواد غذایی و میزان مصرف و یا سوخت انرژی در نتیجه فعالیت بدنی بوجود می آید آمری نیا، تغییر در رفتارهای تغذیه ای را یکی از راه های مهم کاهش وزن در دنیای امروز دانست و گفت: برای کاهش وزن با استفاده از این روش باید

از غذا خوردن در مقابل تلویزیون، رادیو و رایانه خودداری کرد. زیرا سبب بی توجهی فرد به میزان تغذیه می شود

وی ادامه داد: غذا باید آهسته خورده شود. زیرا آهسته غذا خوردن سبب می شود قند خون بالا رفته و مرکز اشتها که به پایین بودن قند خون حساس است با بالا رفتن قند خون، دیگر تحریک نشده و ایجاد اشتها نکند

این مشاور تغذیه تاکید کرد: رعایت حداقل دو ساعت فاصله زمانی میان شام و خواب ضروری است زیرا رعایت این فاصله زمانی نه تنها در کاهش وزن موثر است، بلکه در جلوگیری از ابتلا به ناراحتی های دستگاه گوارش همچون بازگشت اسید معده به مری (بیماری رفلاکس) نیز نقش موثر دارد

آمری نیا گفت: خودداری از استفاده از ماشین های ظرفشویی و لباسشویی تا حد ممکن، پیاده روی و حذف نکردن ورزش به دلیل افزایش میزان تحرک نیز در کاهش وزن موثر است

وی افزود: آدامس جویدن نیز از آنجا که به نوعی سبب صرف انرژی می شود. در کاهش وزن می تواند موثر باشد

بچه ها میوه شیرین زندگی

است و از نوزادان تازه تولد یافته تا نوجوانان ۱۶ ساله می توانند در این آلبوم بیاد ماندنی جای داشته باشند که مسلماً بعدها همین عکس ها خاطرات بسیاری را زنده می کند چنانچه مایل هستید عکس عزیزانتان در این صفحات باشد با ما تماس بگیرید تا شرایط چاپ تصاویر عزیزانتان را اعلام کنیم

۰۲۰۷۶۰۴۴۲۶۶



زندگی مشترک زن و مرد با بچه ها رنگ و بویی دیگر می گیرد عشق و علاقه مشترک کادر و پدر به فرزند زیباترین و معنوی ترین احساسات و عواطف است لذت و شیرینی لحظات زندگی فرزند برای پدر و مادر وصف شدنی نیست و مجله رنگارنگ از این ماه صفحاتی را اختصاص به این آلبوم خاطره انگیز و دوست داشتنی میوه های شیرین زندگی خانواده های ایرانی اختصاص داده



کیوان



سایا



سامی



شایان



کلا



کارن

خانم ها جهت داشتن شکمی صاف این مقاله را بخوانند



دلیل: کیمبرلی لیون یک مربی خصوصی در لوس آنجلس معتقد است که: این حرکات بیشترین تاثیر را بر روی شکم شما می گذارند و اگر آنها را به همراه یک رژیم غذایی سالم انجام دهید، به طور حتم می توانید لایه های مورد نظر خود را بر روی شکم به وجود آورید. شکل شکم، قد و بلندی نیم تنه بالایی شما، جزء اموری هستند که به ژن هایتان ارتباط پیدا می کند

۶- بدون وزنه و دستگاه نمی توانید شکم خود را آب کنید

دلیل: شما به هیچ وجه به وزنه نیازی ندارید. البته بسیاری از ورزشکاران برای اینکه توانایی و قدرت خود را افزایش دهند از وزنه استفاده می کنند. لیون می گوید: بسیاری از دستگاهها و وزنه ها برای استفاده خانم ها طراحی نشده اند. اگر شما به طور مناسب در دستگاه قرار نگیرید، ممکن است فشار به قسمت های که نباید وارد شود، او برای ما یک نصیحت دیگر هم دارد: به زمین بچسبید که هم موثر است هم ارزان و آنرا در هر جایی به راحتی می توانید پیدا کنید

نتیجه بیشتر در زمان کمتر

لیو جردن، مربی تناسب اندام در مجموعه ورزشی اکیونکس در شهر نیویورک رازها را برای ما فاش می کند

حرکات را کمی آرام تر انجام دهید: با چهار شماره بالا بپایید و با ۴ شماره به حالت اول باز گردید

۵ تا ۱۰ ثانیه در دشوارترین حالت دراز نشست باقی بمانید

حرکات خود را کم کم انجام دهید: این کار باعث می شود تا عضلات شکم از سایر ماهیچه ها جدا شده و تاثیر تمرینات مستقیما بر روی شکم وارد شود

شکم خود را صاف کنید

انجام این حرکت به شما کمک می کند تا شکمتان را لاغر تر کنید. در حالی که صورتتان در مقابل زمین قرار دارد، بر روی شکم دراز بکشید. وزنتان را بر روی کمر و شکم بدهید و سعی کنید دست ها و پاها را از روی زمین بلند کنید. برای چند ثانیه در این وضعیت باقی

دراز نشست عمودی ... ۴- ورزش پهلوها ۶ تصور غلط که باعث افتادگی شکم می شود

۱- برای سفت شدن شکم باید حرکات مربوط به آن را هر روز انجام دهید

دلیل: عضلات شکم نیاز به استراحت و بهبودی دارند. در طول زمان استراحت است که ماهیچه ساخته می شود. کتی کیلر مربی و نویسنده کتاب تمرین های کتی برای هنر پیشگان اظهار می دارد که: انجام تمرین های شکمی برای ۳ تا ۵ روز در هفته موجب می شود شما عضلات سفت، و شکم صافی پیدا کنید

۲- تمرین کامل شکم نیم ساعت طول می کشد

دلیل: کیلر معتقد است، اگر نیم ساعت طول بکشد تا شما احساس کنید عضلات شکمتان در حرکت هستند، پس احتمالا حرکات را اشتباه انجام می دهید. ... نحوه انجام دادن حرکات را مجدداً بازبینی نمایید و بر روی مدت زمان تمرکز نکنید. همیشه کیفیت مهم تر از کمیت است

۳- دراز نشست خیلی آرام، عضلات را محکم تر می کند

دلیل: آنقدر که روند معمولی دراز نشست شما را لاغر می کند، آرام انجام دادن آن به آب شدن چربی ها کمک نمی کند. در حقیقت کندی در انجام حرکات اصلا سودمند نیست. تمرینات باید به شما در هر حالتی کمک کنند: چه بخواهید وارد ورزش کیک بوکس شوید چه بخواهید یک چمدان را از روی زمین بلند کنید. در هر دو حالت ذکر شده شما کارهای خود را که در حالت اسلو موشنکه انجام نمیدهید

۴- بهترین زمان برای انجام حرکات شکمی، آخر تمرین ها می باشد

دلیل: گیلبرت ویلت محقق، فیزیوتراپیست و استاد دانشگاه نبراکسا، دانشکده علوم پزشکی می گوید: هیچ فرقی نمی کند شما چه زمان ورزش های شکمی را انجام دهید. فقط درست انجام دادن و ثبات در تمرینات است که باید مورد توجه قرار گیرد. بنابراین بهترین زمان وقتی است که احساس کنید می خواهید تمرینات را انجام دهید، اما اگر می خواهید در ابتدای تمرینات حرکات مربوط به شکم را انجام دهید، اول باید خودتان را حسابی گرم کنید. هنگامیکه خون در گردش باشد، می توان به آسانی از بروز بسیاری از آسیب دیدگی ها جلوگیری کرد

۵- با انجام حرکات پابلیت نمی توانید شکم خود را ۶ تکه کنید



غذاهایی که شکم شما را آب می کنند

قطع مصرف هله هوله

دکتر لزل بونسلی از دانشگاه پترزبورگ، بخش پزشکی اظهار می دارد: بسیاری از آبنبات ها و اسنک ها شامل گلیسرین و شکر بالایی هستند. در معده به طور کامل هضم نمی شوند و این امر سبب می شود که شکم شما نفخ کند

در حدود ۲ کیلومتر بدوید

دکتر دیانا تیلور از دانشگاه کالیفرنیا، ایالت سنفرانسیسکو، بخش حفظ سلامتی معتقد است که: ورزش های سنگین، فشار و تنش فراوانی را بر روی بدن شما وارد می آورند و همین امر موجب می شود که عضلات برای مدت زمان طولانی نرم و سست باقی بمانند. اما نرمش ملایم و متعادل (مثل یوگا و پیاده روی) به آب شدن چربی ها سرعت می دهد و مشکل شما را در مدت زمان کمتری حل می کند.

در مصرف نمک و ادویه زیاده روی نکنید

مصرف بیش از حد ادویه جات و نمک ها باعث می شود که شکم شما نفخ کند. یک چهارم فنجان سس کچاپ سه برابر مقدار سدیمی که بدن شما در طول روز نیاز دارد، را فراهم می سازد. یک قاشق سوپخوری سس سویا جایگزین مناسبی برای آن خواهد بود

پتاسیم مصرف کنید

این ماده طبیعی ادرار آور بوده و اثر نفخ آور نمک را از بین می برد. می توانید آنرا در گوجه فرنگی، موز، ماهی قزل آلا، بادام و گیلان پیدا کنید

آب بیشتری مصرف کنید

نوشیدن آب به میزان لازم، باعث می شود تا آبی که در بدن شما به دلیل وجود نمک جمع شده به آسانی خارج شود و نفخ شکمتان از بین برود

۴ حرکت شکم که معجزه می کند

۱- دراز نشست استاندارد..... ۲- دوچرخه..... ۳-

ورزش و نقش تعیین کننده آن در خانواده

آنچه خانواده های ایرانی باید در باره ورزش فرزندان خود بدانند

محمود سربابی



سعی کنید در زمانهایی که او را به تمرینات آموزشی یا مسابقات می برید حتما بعنوان یک مشتوق و حامی در کنار زمین ورزش حضور داشته باشید و بدانید که از نظر روحی - روانی باعث بالا رفتن اعتماد به نفس و تقویت روحیه فرزند خود می شوید

در برد و باخت های ورزشی فرزندان تان هرگز وارد مسائل فنی و تکنیکی نشوید و هرگز از مربیان فرزندان خود انتقاد نکنید زیرا باعث دلسری و عدم اعتماد فرزندان به مربی و یا مربیان می شود

زمانهای تعیین شده از سوی مربیان را بسیار جدی و مهم تلقی کنید و همیشه سعی کنید چند دقیقه قبل از زمان اعلام شده فرزندان را آماده به محل مورد نظر برسانید این حرکت شما باعث یادگیری و آموزش نظم و انضباط در فرزندان می شود که در تمامی مراحل زندگیش نقشی مثبت خواهد داشت همه گاه به فرزندان توصیه کنید سخت کوش و پرتلاش باشد و با تمام وجود به تمرینات و آموزش های ورزشی توجه و دقت کند و لحظه ای را به بازیگوشی و بطالت نگذراند

از ورزش بعنوان وسیله ای مثبت استفاده کنید و همه گاه از فرزند خود بخواهید در برابر انجام تکالیف درسی خود می تواند به ورزش مورد علاقه اش هم بپردازد یا در کارهای عمومی خانه هم باید مشارکت کند و مسئولیت بپذیرد سپس اجازه خواهد داشت از ساعات تعیین شده برای ورزش دخواست لذت ببرد



همچنین در برابر رفتار و مسئولیت پذیر او و توجه اش به اهمیت کارهای دسته جمعی او را تشویق کنید و گاه جوایزی برایش تهیه کنید

این مجموعه ای از وظایفی است که سرپرستان خانواده در قبال فرزندان خود بعهده دارند و ورزش عاملی است تاثیر گذار در رشد و پرورش شخصیت و استعداد فرزندان شما که بتوانید از کاربرد معجزه آسای آن استفاده کنید

پس از همین امروز فرزندان را با حمایت و تشویق به سوی ورزش دخواست هدایت کنید و چنانچه مایل بودید می توانید بعنوان مشاوره و راهنمایی با دفتر انجمن ورزش ایرانیان تماس بگیرید

انجمن ورزش ایرانیان لندن

پسر شانزده ساله اش با وجود پنهانکاری و نداشتن حمایت خانواده اش و مشتوق لازم در قواره بازیکنی مورد قبول واقع شده که در سن شانزده سالگی می تواند در حضور بیش از سی هزار تماشاگر در برابر بزرگان سرشناس فوتبال ایران در سالهای ۵۰-۱۳۴۹ بازی کند

این مقایسه را به دین خاطر کردم که شرایط فرهنگی: اجتماعی خانواده های ایرانی را در رابطه با ورزش نشان داده باشم و فضا و جو و منفی ورزش کردن جوانان را در آن سالها بیان کنم و به این نتیجه برسم که کمتر اتفاق می افتد که قهرمانی بزرگ در رشته ای در ورزش متولد شود و یک راهنما و مشتوق جدی نداشته باشد

امروزه در جهان حرفه ای ورزش می بینیم که اکثر قهرمانان بزرگ جهان همه گاه از نقش خانواده خود گفته اند و تاکید داشته اند که اگر حمایت و پشتیبانی خانواده شان نبود آنان هرگز مطرح نمی شدند و استعدادشان شکوفا نمی شد

بنابراین خانواده ها در حمایت و تشویق فرزندان در ورزش می توانند نقشی حیاتی ایفا کنند و با رعایت چند نکته ابتدایی وظیفه و مسئولیت خود در قبال استعداد فرزندان را نشان دهند

ابتدا متوجه شوید فرزند شما به چه ورزشی بیشتر علاقه مند است

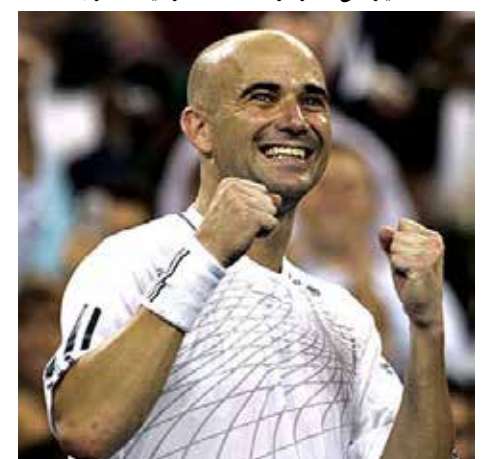
سعی کنید وسایل آن رشته ورزشی را مانند: پیراهن: شورت: جوراب: دستکش: کلاه و سایر نمادهای ورزش مورد علاقه او را برایش مهیا کنید

مهم ترین و حیاتی ترین قسمت پرورش و رشد فرزندان شما در ورزش در این بخش است که حتما فرزندان خود را به دست کسی بسپارید که شناخته شده و دارای سوابق روشن ورزشی - اجتماعی باشد و آگاهی و دانش لازم را برای آموزش دادن فرزندان شما داشته باشد

ورزش در جهان امروز بعنوان بخشی از زندگی روزمره انسانها محسوب می شود حضور گسترده و همه گیر ورزش را می توان در ویرترین زندگی انسانها دید ولی آنچه مورد بحث ماست تفاوت اساسی و دیدگاهی ایرانیان با پدیده ورزش است

روزگاری نه چندان دور اکثر خانواده های ایرانی با ورزش کردن فرزندان خود مخالف بودند و ورزش را برای نوجوانان و جوانان خانواده مخرب می دانستند و اعتقاد داشتند ورزش باعث عقب افتادگی فرزندان از تحصیل می شود نسل دو: سه: دهه قبل همه گاه با این سد خانوادگی مخالف ورزش روبرو بودند و ورزش کردن آن سالهای نسل های گذشته به صورت مخفی و بدور از چشم پدر و مادر بود

یادم می آید نخستین بار که با ترس ولرز از پدرم خواستم به امجدیه بیایم و مسابقه فوتبال تیمی که من عضو بودم (اقبال) را در مقابل پرسپولیس ببینم چنان با تعجب و شگفتی به من نگاه کرد که چه وقت و چه زمانهایی من به فوتبال مشغول بوده ام که آنان متوجه نشده اند و همیشه فکر می کردند بازی کردن من در همان حدود کوچه و خیابان خودمان است و زمانیکه به امجدیه آمد و بازی را با استادپومی ملو از تماشاگر دید متوجه شد



چرا خجالت می کشیم ؟



فکر کردن نامیدند

بیشتر افراد خجالتی کسانی هستند که از وجود استعداد های در خود اطلاعی ندارند و یا این توانمندی ها را باور نکرده اند . بنابراین لازم است از هم اکنون اولین قدم را با شهادت بردارند ، اولین قدم برای بهره گیری از توانایی های ذاتی

پس مثبت بین و مثبت فکر کن

در این حال با کشف خود و توانمندیها فراوان چنان حالتی در شما ایجاد خواهد شد که احساس خجالت را به تدریج محدود و نابود می سازد. هر چه شناخت از توانمندی ها و استعداد ها بیشتر باشد، اعتماد به نفس بیشتر

من سرخ نمی شود و می باشد
رابطه خجالت و اعتماد به نفس

مهمترین علت خجالت کشیدن در مقابل دیگران یا موقعیت های تازه این است که فرد بیش از حد به محدودیت ها کمبود ها و نقطه ضعف ها فکر می کند. یک فرد خجالتی قبل از روبه رو شدن با کسی که او را نمی شناسد به طور مرتب با خود فکر می کند که اگر از من چیزی بپرسد که ندانم چه کنم؟ اگر از من کاری را بخواهد که بلد نباشم چه کنم؟ به این ترتیب می بینیم که تمام فکر شخص خجالتی روی عدم توانایی ها متمرکز می شود. به طور مسلم در افراد عدم توانایی و ضعف هایی وجود دارد باید توجه داشت که در وجود انسان نیرو توانمندی ها و استعداد ها ی فراوان نهفته شده که باید آنها را کشف نمود، به آنها بها داد و برای تقویت آنها تلاش کرد. برای موفقیت در رفع احساس خجالت باید قبل از هر چیز خود را قبول داشته و در واقع خود را درست در همان گونه که هستیم بپذیریم برای این منظور لازم است نگاهی به طرفانه و دقیق به خود بیندازیم و ببینیم که دارای چه قابلیت هایی هستیم این همان چیزی است که روان شناسان مثبت

خجالت کشیدن در مقابل دیگران ، ویژگی ناراحت کننده ای است که تعداد زیادی از افراد دچار آن هستند و باید پذیرفت که وجود این ویژگی در حد افراط مانعی برای رسیدن به بسیاری از موفقیت های زندگی خواهد بود گاه چنین می شود که بهترین راه از بین بردن خجالت این است که فرد به طور مرتب به خود تلقین کند که دلیلی برای خجالت نیست و نباید خجالت بکشد. باید گفت این نوع تلقین ، وضع شخص خجالتی را به مراتب بدتر می کند. اگر فرد خجالتی قبل از روبه رو شدن با موقعیت جدیدی، به طور مثال شرکت در جمعی نا آشنا یا صحبت با افرادی که تا کنون با آنها آشنایی نداشته و به خود تلقین کند « من خجالت نخواهم کشید، دست و پای خود را گم نمی کنم، رنگم سرخ نمی شود» مطمئن باشید که به محض روبه رو شدن با موقعیت دچار خجالت همیشگی خواهد شد یکی از علائم اعتماد به نفس خجالت نکشیدن است. در این حال تلقین به خود با جمله هایی نظیر من می توانم هر کاری را که اراده می کنم انجام دهم. من می توانم در جمع با آرامش صحبت کنم و می توان موثر تر از جمله هایی چون من خجالت نخواهم کشید

آشنایی و ازدواج

جوانی ۳۶ ساله : تحصیل کرده : ساکن آلمان متمایل به ازدواج با خانمی ایرانی مقیم انگلستان هستیم

شماره تماس: ۰۰۴۹۱۶۲۸۲۰۵۱۸۶

هدیه به دوستان

فرم اشتراک رنگارنگ

اشتراک مجله رنگارنگ را به دوستان خود

هدیه کنید تا همیشه به یاد شما باشند

مایلم مجله رنگارنگ را برای شماره مشترک شوم

مبلغ به صورت نقد یا چک معادل پوند

میزان حق اشتراک

انگلستان: ۱۲ شماره ۴۰ پوند

انگلیس همراه این فرم ارسال میشود

اروپا: ۱۲ شماره ۷۰ یورو

آدرس اینجانب به شرح زیر میباشد لطفا با حروف بزرگ بنویسید

امریکا و کانادا: ۱۲ شماره ۱۰۰ دلار

لطفا چکهای خود را به نام

M.Sarabi صادر نمایید



از دلهره های بی کسی
باید به هر کس می رسی
دست بدی و سلام کنی
همه خونه و هم سفره شی
لبخند لباشون ، تعارفشون یه گلخونه
یه دستشون یه گله ، دست دیگه که پنهونه
دشنه ای واسه سینه دوست که مهمونه
دوستی های این زمونه مثل یک کابوس می مونه



هر کی به فکر خویشه
نامردیهاس که پیشه
بازار روز، بخر و ببر ، حراجه
از دلهره های بی کسی
باید به هر کی می رسی
همه خونه و هم سفره بشی



سنگسار، بدون سنگ

محمد تقی اسماعیلی

قیمت گوشت افزایش پیدا کرده است. و مردم نیز بابت این گرانی، به قصاب محل اعتراض کرده اند. (به کس دیگری که همیشه چیزی (اگفت)

جالب است که خوراک حیوانات گران شده. انسانها اعتراض می کنند

حیوانهای مادرمرده مثل گاو سرشان زیر است و مشغول نشخوار هر آت و آشغالی هستند که جلوییشان می ریزند و صدایشان در نمی آید. اما انسانها به این کار معترض هستند. به قول معروف: شاه می بخشد و شیخ علی خان نمی بخشد

واقعاً که ما مردم فضولی شده ایم! آخر غذای گاو وگوسفند گران شده. به شماها چه مربوط است که درکار آنها مداخله می کنید؟ مگر خودشان زبان ندارند؟ خوب است که گاوها زبانی دارند به این بزرگی و گوسفندها زبانی دارند به این لذیذی! آخر دخالت در زندگی دیگران هم حدی دارد. آیا گاوها یکبار اعتراض کرده اند که چرا فلان جنس گران شده؟ به شماها چه که علوفه یا جو گران شده است؟ به کار و زندگی خودتان برسید. به گاوها چکار دارید؟!

نگاهی طنزآمیز به تاریخ

برده داری، حرفه ای پرزحمت وکم درآمد قول دادم که شما را با برده داری کهن آشنا کنم. بنابراین اجازه بفرمائید با استناد به کتاب معروف «آداب برده داری» نوشته یکی از برده داران مشهور عرض کنم که این کار چندان ساده و سودبخش هم نبوده است نویسنده کتاب که شخصاً بیش از چهار هزاربرده و عمری تجربه در این حرفه داشته است و امروزه نیز هزاران نفر برده وار برای پسرانش کار می کنند در خاطراتش می نویسد:

مردم این دوره و زمانه (ماهارومیگه!) تصور می کنند، ما برده داران قدیم نیز مثل کسانی که امروزه از راه فروش نفت و اسلحه و پورسانتاژ گرفتن از این معاملات کلان، میلیارد شده اند. از راه خرید و فروش برده، ثروتمند می شدیم و پولمان از پارو بالا می رفت. ولی نمی دانند ما فلک زده ها از دست این برده های زبان نفهم و نمک شناس، چه عذاب می کشیدیم. چه مخارجی را متحمل می شدیم. و چه وقت گرانبهائی را تلف می کردیم

او می نویسد: شاید کسی باورش نشود که من در سال فقط ده هزار دینار طلا (گماتم سی چهل هزار دلار بشه؟)، پول شلاق می دادم شبهائی را که ما در تاریکی مطلق به شهرها و دهات حمله می کردیم، عرق می ریختیم، فحش می خوردیم و با خون دل دویست سیصد نفر را اسیر می کردیم کسی دلش به حال ما نمی سوخت! اما به محض اینکه یکی از برده ها را می فروختیم و صنار سه شاهی کاسبی

موبایل های جدید را ندارد. بلااستفاده مانده است روی دست مردم. (دوتاش الان افتاده توی همین کمد بغل دست من). خب اگر ما بیائیم به جای سنگ که یک وسیله عقب افتاده، قدیمی و خشن عهد حجری است. از این موبایل ها استفاده کنیم، هم موبایل های بی ارزش قدیمی را به شکلی خدایسندانه! ازبین برده ایم. هم کلمه سنگسار را از فرهنگمان خارج کرده ایم و این حربه را از دست این خارجی های فضول درآورده ایم و هم یک آدم بی تربیت را به خاطر بی تربیتی هائی که کرده است با یک وسیله مدرن و امروزی ادب کرده ایم تازه ثواب هم کرده ایم چون به شرکت های سازنده موبایل استفاده رسانده ایم. شاید برای ما موبایل هائی هم بسازند که همان وزن و خاصیت سنگ را داشته باشد. اما ظرافت و زیبایی یک تلفن همراه را می بینم که لبخند می زنید و از این ایده خوششان آمده است؟! صبر کنید هنوز تمام نشده. جالب ترین نکته قضیه، قسمت حقوق بشری آن است

موبایل، چون در هر صورت ظاهر ظریفی دارد، وقتی توی مغز آدم گناهکار خورد، هم او زیاد دردش نمی آید و خیلی آخ و اوخ نمی کند. هم این شوی دیدنی بیشتر طول می کشد و تماشاچیان علاقمند و بی گناه را مدت طولانی تری سرگرم می کند، هم ما از یک وسیله مدرن استفاده کرده ایم و به گفته خارجی ها، وحشیانه عمل نکرده ایم

دنيا و سازمان های حقوق بشری هم نمی توانند ما را به خاطر «موبایلسار» کردن کسی محکوم کنند. چون به فرض آنکه سنگسار وحشیانه و متعلق به عهد حجر باشد، موبایلسار کاری است مدرن و متعلق به قرن بیست و یکم که در قانون اساسی هیچ کشوری هم منع نشده و ما نیز به این وسیله به دنیا ثابت می کنیم ملتی هستیم متمدن که حتی برای کشتن یک گناهکار، از مدرنترین وسیله عصر حاضر استفاده می کنیم

فضولی در کار حیوانات

من تا هفته گذشته که قیمت انواع گوشت یکمتر به بالا رفت، معنی ضرب المثل شاه می بخشه، شیخ علی خان نمی بخشه را درست نفهمیده بودم. یعنی یک چیزهای گنگی حالیم می شد. ولی مصداق آن را ندیده بودم. یا معنی کامل آن را درک نکرده بودم هفته گذشته، رئیس هیات مدیره مرکز همکاری های امور دام (یک تریلی می خواد که این اسم را بکشه!) در مصاحبه با خبرگزاری ها تأیید کرد که به علت بالا رفتن قیمت علوفه و جو و ضمناً جیره بندی و گران شدن بنزین،

عجب مغزی دارم من، افکار جدید و مترقی همینطور قل و قل در ذهنم می جوشد و نمی دایم چکارش کنم؟

می دانید که اخیراً همه دنیا و حتی کشورهای پرت وپلائی مثل نروژ و ایرلند و هلند نیز ما را به خاطر سنگسار یک آدم بی قابلیت در یک ده کوره اطراف تاکستان، محکوم کرده و این کار را وحشیانه خوانده اند؟

مسخره است به خدا، یعنی این کشورها ضرب المثل سنگ مفت، گنجشک! مفت را نشنیده اند؟ سنگش مال خودمان، آدمش مال خودمان، فضولی اش را نروژی ها و ایرلندی ها و هلندی ها می کنند

این اعتراض ها و فضولی ها من را آنقدر عصبانی کرد که کله ام را محکم کوبیدم به دیوار و بر اثر این ضربه، فکر بکری به مغزم رسید

فکر کردم اگر ما بیائیم این نمایش! را به جای سنگ با یک وسیله مدرن اجرا کنیم، این حربه را که می گویند سنگسار مال عصر حجر بوده است، از چنگ خارجی های فضول درخواهیم آورد و درحقیقت خلع سلاحشان خواهیم کرد، نظر شما چیست؟

اول به ذهنم رسید که به جای سنگ، از وسائل کهنه و فرسوده اتوموبیل استفاده کنیم. مثلاً دینام های خراب و از کار افتاده، گلگیر، دیفرنسیال یا حتی برف پاک کن های قراضه و امثالهم را مورد استفاده قرار دهیم. بعد گفتم نه بابا اینها هم خودش قدیمی است و زیاد فرقی با سنگ نمی کند، یک بد و بیراه دیگری پشت سرمان می گویند، باید طوری عمل کنیم که مو لای درزش نرود و حرف و حدیث جدیدی از تویش در نیاید

به خودم گفتم چطور است کامپیوتر را پیشنهاد کنم؟ دیدم بد فکری نیست، کامپیوتر خیلی پیشرفته تر از وسائل اتوموبیل است اما بلند کردن و پرت کردن کامپیوتر کار هرکسی نیست، بازوی توانا و زور زیاد می خواهد که همه کس ندارد، به اضافه، گران هم تمام می شود

یک مرتبه از خودم پرسیدم موبایل یا تلفن همراه چطور است؟ لبخندی زدم و جواب دادم فوق العاده است پسر

برای خودم توضیح دادم که: دنیا در حال پیشرفت است و تلفن های همراه، ساعت به ساعت جدید تر می شود و شرایط خریدش ساده تر و قیمتش ارزانتر

مردم نوپسند دنیا هم براساس آن ضرب المثل معروف که می گوید: نو که اومد به بازار، کهنه میشه دل آزار، مرتب می روند و موبایل جدید می خرند. در نتیجه میلیونها موبایل کهنه که یا طرحش قدیمی شده یا امکانات



در چنین روزهایی صدها شلاق پاره می شد و از بین می رفت که من بدبخت پول آن را می دادم برده دار مشهور نوشته است: ما موقع داغ کردن اسبها و گاوهایمان کوچکترین مسئله ای نداشتیم. اسبها با دُخوری نگاهمان می

نوشته های ملک

«علوم جدید» به قول عوام همچون جن از بسم الله و به قول این نگارنده عامی تر: به مانند کناسان خانه پدری از نظافت گریزان میشوند بلکه بذل توجه به این مضامین را بیهوده ترین نوع هدر دادن وقت و ناشی از جنون محض می انگارند

نزد اینان مسئله تصحیح جهان بینی شان در پرتو یافته های مدلل علمی محلی از اعراب ندارد به یک جهان بینی یکبار مصرف و تغییر ناپذیر مسلحند- جهان بینی الهی قریون عمه ت بری!- و باقی همه را «شعر» می انگارند ؛ یعنی یاوه؛ اما فکر و ذکر خودشان جز شعریدن یا شاعر و ماعر پرستیدن نیست! افراط در شعر و شاعری . بهترین نشانه پوسیدگی فرهنگی است خوانندگان لذت! اگر شما در زمره کسانی هستید که صادقانه و از روی احساس مسئولیت اجتماعی با حکومت مسلط بر زادگاهمان سر ناسازگاری دارید «حکومت برآمده از انقلاب اسلامی - توده ای احمد رشید مطلق « لابد دست کم به دو : سه نکته اساسی آگاهی

مشکل اساسی و قدیم جامعه ایران از دست رفتن هویت ملی ما می باشد و سلطه دین و آئینی کاملاً بیگانه با خول و نوآوری و تحقیق و اکتشافات علمی . حکومت خرافاتیان - سنگ ریان از شکم همین جامعه زبون متولد شده است . مصائب ایران تنها به سبب وجود حکومت اسلامی نیست این حکومت گیاه مسمومی است که ریشه در برکه گندیده ای دارد تا ریشه را قطع نکنی برکه را نخشکانی به حداقل سلامت روانی و بهزیستی دست نخواهی یافت

حاکمیت دارای یک ساختار آئینی است . یعنی همچون سایر دستگاه های عقیدتی که سنگ بنایشان را امری موهوم و نامدلل تشکیل می دهد (رسالت طبقه کارگر و جبر تاریخ - برتری نژادی- انقلاب دهقانی - خدا باوری و رسالت الهی) در ذاتش انحصار طلب و «توتالیتار» و «فاشیست» است . بهترین دلیل بر درستی این ادعا هم اینکه جامعه را به دو گروه تقسیم می کند: مومنان و کافران

سلطه رادیکالیسم عقیدتی - خرافی را (هر گونه نقابی که بنابر مصلحت بر چهره بزند همچون اصولگرا ؛ اصلاح طلب ؛ پراگماتیک و غیره) تنها و تنها با تقویت رادیکالیسم خرد و منطق می توان خنثی نمود بسیار زمان می برد اما یا می بایست تسلیم اولی شد و یا خطر کرد و به راه دوم رفت

تسلیم شدگان به سلطه رادیکالیسم آئینی را در هر قشر و گروه اجتماعی می توان یافت که هر کدامشان توجیه کننده دیگری هستند. بدانند یا ندانند عذرشان هر چه

تفنگ ننگ

پر شمارند امثال مادینه و نرینه ی آن خاتونباشی که مدفوعات تقدیمی درون بشقاب و دوری های عتیقه را با دل و جان می بلعند

آقای محمود سربابی به احترام شرافتتان

پیش فنگ می کنیم

«پس فنگ»

هزینیان . بازیگران عصر

اشاره: اصطلاح من درآوردی هزینیان به Has been عنوان صیغه جمع

به همان اندازه مغلو و عوضی و کج و کوله و بیجاست که مورد اطلاقش

هز بین « موجوداتی را گویند دخنوش و مغرور» و مفتخر به گذشته ها و دلبسته به آنچه که فرهنگ غنی می انگارند و نمی دانند و نمی فهمند که تلقین چنین یاوه ای به خود و دیگران نتیجه ای نمی بخشد مگر تائید انفعال و ایستائی . اگر قانع شده باشی که «چیزی» ی که باید داری هرگز به اندیشه کسب آن یا بهسازی و غنی کردنش نخواهی افتاد. می بینی که به خاک ذلت افتاده ای اما خنگانه و خروارانه خودت و دیگران را تسلی می دهی که آن «چیز غنی» سرانجام دروازه برونرفت از نکبت را خواهد گشود

فرهنگ ایرانی که بخش عمده ای از آن عبرانی است از باقوت و الماس های خوشتراش و نورانی محروم نیست یافتن آن گوهرها در میان آواری از لجاسات کاریست کارستان و حتی به شرط موفقیت: به شدت ناکافی . فکر و ذکر ما بیش از هر چیز متوجه «تشنه» است و تشنه شدن و به عنوان شاعر

انام آور شدن

بخش عمده ای از «فرهنگ» مکتوب ایران به شکل شعر و نظم است و سخت در اسارت قواعد آن. از اینکه می گویم زبان فارسی ؛ شکر تلقی گردد و غسل یا نه ؛ قابلیت جذب واژگان و اصطلاحات مربوط به علوم تجربی و «مدرن» را ندارد. از معادل سازیهای خنک و بی مزه و اغلب مضحک نیز کاری شایسته در جهت آشنا ساختن فارسی زبانان با زبان علمی و درک ظرائف آن ساخته نیست آشنائی که نباشد کنجاوی و جلب توجه هم در کار نخواهد بود

بارها و بارها با ایرانیان تحصیلکرده و «معنون» برخورد و گفتگو داشته ام که نه تنها همینکه سخن را می کشانی به ضرورت آشنائی با دستاوردهای روز افزون

پیش فنگ: نشریه بیداری آبروی تاریخ روزنامه نگاران ایرانی

می پنداشتم فراز بالا (!) را آقای محمود سربابی از متن چاپ شده نوشته پیشینم حذف کنند که نکردند کدام مدیر و سردبیری را در برون و درون مرزهای «هرز و مطموز پرور» سراغ دارید که چنان تعریفی از یک همکار آشنا یا ناشناس را توهینی به شخص خویش تلقی نماید و به چاپ رساند؟ هستند و پرشمار نیز سردبیران و مدیران ابزار استعمار جمعی ؛ نوشتاری ؛ تصویری و صوتی و سوتی و ناسوتی و فوت و فوتکی که برای یکدیگر بادمجان دورقاب می چینند و قربان صدقه پر و پاچه شرکای جرمشان می روند به حکم «ایا سوته دلان گرد هم آئیم»! شلخته بازیهای مهوع آنان همگی حساب شده است به منظور ابداع اعتبار از دست رفته شان . اعتبار اگر سطحی و قلابی نباشد از دست رفتنی نیست

هفته گذشته در یک «مینی مارکت» ایرانی برخورد نزدیک و کوتاهی داشتم از نوع سوم با یک ای تی

مادینه: آشنای سالهای دور و ملوسک سابق که تا نگاهش به من افتاد عبوسک شد! از لحن پاسخ آقای سربابی به مامور خریداری ایشان (موجودکی نبوی نام: شاید هم عقبی کام!) خوشش نیامده بود یک کلوم می گفتن من فروشی نیستم و گوشی را قطع می کردن (کذا) دیگه فحش و فضاحت نمی خواست که بد میگم؟

رک و پوست کنده پاسخ دادم بله بد میگوئید! قر و قنبیله ای به زنده یاد ماه تخت سابق خود داد که بد جوری به ما تخت متامورفوز یافته بودم و آدم را به یاد دک و پوزی مرکب از آن کناس خانه پدری و مطموز باشی درگاه خاتمی می انداخت و افزود من رو بگو که با چه کسی از ادب و متانت حرف می زنی! اونائی که شما بهشون لقب کناس و مقعد باشی . پفیوز باشی و چه می دویم پنج تن آل قفا دادین مکنه همش مزخرف بنویسن و حقوق بگیر حکومت باشن اما هر چی نباشه تر و تمیز مینویسن و به این و اون توهین نمی کن احترام آدم دس خودشه! گفتم: من سخنگوی آقای سربابی نیستم فقط از جانب خودم می گویم اگر روزی برسد که دریا به ملقوب! های یاد شده مرا محترم می دارند بدون تردید تف گنده ای خواهم نهاد نقطه وار به پایان خط راستی که همه زندگیم بود «تفی شلیک شده از

باشد و دست از دین ستیزی بردارند! سماعا و طاعتا

از کسی که گمان میبرد موجودی موسوم به «تکامل» و موجود دیگری به نام «دوران مناسب» هر زمان که صلاح بدانند سر و کله شان پیدا خواهد شد تا امور سر و سامان دهند چه انتظاری بتوان داشت؟ به عیان شاهد تحول منفی و سرعت گیرنده است در جوامع اسلام زده اما لابد همه این افجایع را به حساب تکامل می گذارد

هاشمی رفسنجانی چندی پیش ابراز ندامت کرده بود از بد رفتاریهای حکومت با توده ایها. هر چه نباشد او بهتر از سایر آخوندان می داند که حزب توده راه گشا و بخت گشای آنان بود برای کسب قدرت مطلق سیاسی. من بدون اینکه بخواهم تهمت به کسانی بزنم گمان می برم مراحم های الهی - بعون الهی بنیاد علوی و انواع «کاه نون» های اسلامی در پایتخت های مالک غریبی و شرقی وظیفه دجویی از توده ای ها را نیز به عنوان واجب کفائی! عهده دار شده باشند

در یکسو حکومتی است با میلیاردها دلار بودجه محرمانه برای خریدن قلم و روزنامه نگاران خودی و بیگانه (نمونه بیگانه اش آقای موسوم به

که تازه گیها بدجویی از پراگماتیک هایی نظیر هاشمی رفسنجانی دفاع می کند از جمله در روزنامه فیگارو!) و در سوی دیگر «ابول زیستین» نقاب اپوزیسیون بر چهره زده که به انواع عذرهای مسلحانه تا خود فروشی هایشان را توجیه نمایند

نگرانی از ویران شدن وطن - تکامل میاد همه چیز درست می کنه! خب مگه ما زن و بچه و خرج و مخارج نداریم؟ همه میبرن و میخورن؛ مگه ما دستمون اینجوریه؟ و انواع حقارت های تاریخی که جامعه مان را به ورطه خفت فرو انداخته است حکایت تازه ای هم نیست

در پایان این بخش اشاره ای هم به سخنرانی آن لعبت فتن آجی کینین الهی - عبادی در اتریش ضروریست

ضرطه فرموده اند - خطاب به اهالی خمسه!- که «شما هم اگر کشورتان هدف حمله نظامی قرار گیرد علیه مهاجمین دست به اسلحه خواهید برد مگر نه؟!»

اهالی خمسه: عاری و نفع! عاری اگر حکومتان مردمی و محترم باشند. نع اگر بیش از پنج: شش میلیون آواره در سراسر جهان داشته باشیم و حکومتان سنگسار چی و حامی تروریسم بین المللی و آتش افروز آن باشد

بی سبب نیست که آقایان صد دلار الدین ها و عجوج های لجوج به اینگونه عفرته ها

وجود گوهرهای ناب در آن فرهنگ (همچون دیگر فرهنگ ها) می دانیم که فرهنگ واقعی ریشه در جهان بینی خردورزانه دارد و چنین فرهنگی به همان نسبت که اوهام و خرافات را از درونش به بیرون می ریزد جای آنها را می سپارد به دستاروهای دانش ها و کشفیات و ابداعات روز افزون در بخشی از جهان که خودش را دیربست از تسلط دستگاه های عقیدتی رها ساخته

ماتریالیسم «در انتهایش «ایسم»» دارد ولی یک مکتب نیست! مارکس می خواست آن را تبدیل نماید به یک دستگاه عقیدتی - ایمانی ولی شکست یارش شد ماتریالیسم پدر و مادر ندارد و همین دلیلی است بر شرافتش! بر خلاف ادیان و مذاهب و ایتولوژی های کهنه و نو که هر یک دارای معمار و عمله بناهای مشخص بوده اند یعنی پیروانشان را همچون گله های گوسفند به دنبال خود کشیده و می کشند «ماده» نه مخترع دارد و نه مکتشف! از ازل (!) بوده و تا به ابد هم خواهد بود خدای واقعیست به معنای خود آ و بهتر بگوییم! خود هست

دهریون نه معبد و بتخانه دارند و نه پیامبر و امام و نایب امام! همه ی آنچه که سبب برقراری تبعیض و ظلم و ختمیل و تعمیق و فساد به شمار می رود و ویژه دستگاه های عقیدتی است جائی نزد دهریون ندارد یک توده ای پناه برده زیر چتر «خدا» و «مولونا» و «دید موسی یک شبانی را به راه»! تازگیها پیامبر هم شده و ادعا نموده که خرافه ستیزان - یعنی دین ستیزان - امکانات لازم را ندارند وگرنه چنان قتل عامهایی به راه اندازند که نگو! واقعا عجب! عجب! هزاران وجبا

آیا احمقانه ترین واکنش ها نباید دانست چنین زهر پاشی ها را؟ دهریون ماده را اساس هستی می دانند و جان جانداران و جمود ظاهری جامدات را محترم می شمارند. «یا روسری یا توسری» از هر نوعش شیوه ایست ویژه مومنان. مگر می توان مدعی برخورداری از خرد و تعقل بود اما با توسری و چماق و تهدید دیگران را وادار به همگامی با خود نمود؟

این آقای توده ای (که نفهمیده امکان ندارد حکومت امثال گنجی ها و آسید ایی مطنوزها و بهنودها و ننه کینین - گنه گنه - های عبادی و سیمین های بهبهانی! و امثالهم را بدون قصد بهره برداری از آنان راهی خارج از کشور سازد) به خود اجازه تعیین تکلیف برای «ما» می دهد و می نویسد: اینان می بایست در صورت صداقت تمرکزشان روی لائیسیتیه و سکولاریسم

که باشد در نهایت شریک جرم حکومت به شمار می آیند به این دلیل ساده و قابل فهم که منکر «اصالت» سنگ بنای دستگاه نیستند سنگ بنائی که همچون هسته ایست حاوی کروموزوم ها و ژن های ردالت و تبعیض و فساد و جنایت

خوانندگان جان! حدود سی سال می گذرد از منتر شدنن تان توسط باند منحوس «مافیای خمیگران الفبا»! منظورم گروه ورشکسته به تقصیری است که به صرف توانائیشان در لحیم کردن حروف الفبا به یکدیگر و ساختن واژه و فراز: خودشان را «فراز نشین» می انگارند اما به سبب تنبلی های قدیمی و غرور و یا هر چه زیر بنای فکری لازم را برای مبارزه با حکومت و ریشه های اجتماعی آن فاقدند. در درازای این سالها و با وجود برخورداریشان از آزادی های غبطه انگیز جوامع پیشرفته کاری نکرده اند جز انتظار کشیدن تا بلکه آخوندکی معمم یا مکلا سخنی بگوید و مرتکب عملی شود و همانرا بهانه قلمزدن های بیهوده و مهوع خود سازند! اغلب به جد گاهی هم به هجو و طنز که هر چه هم استادانه صورت پذیرد) مانند نمک پراکنی های هادی خرسندی:مثلا) جز نشانه ای از غیبت اندیشه و فروماندگی در کار خود نیست

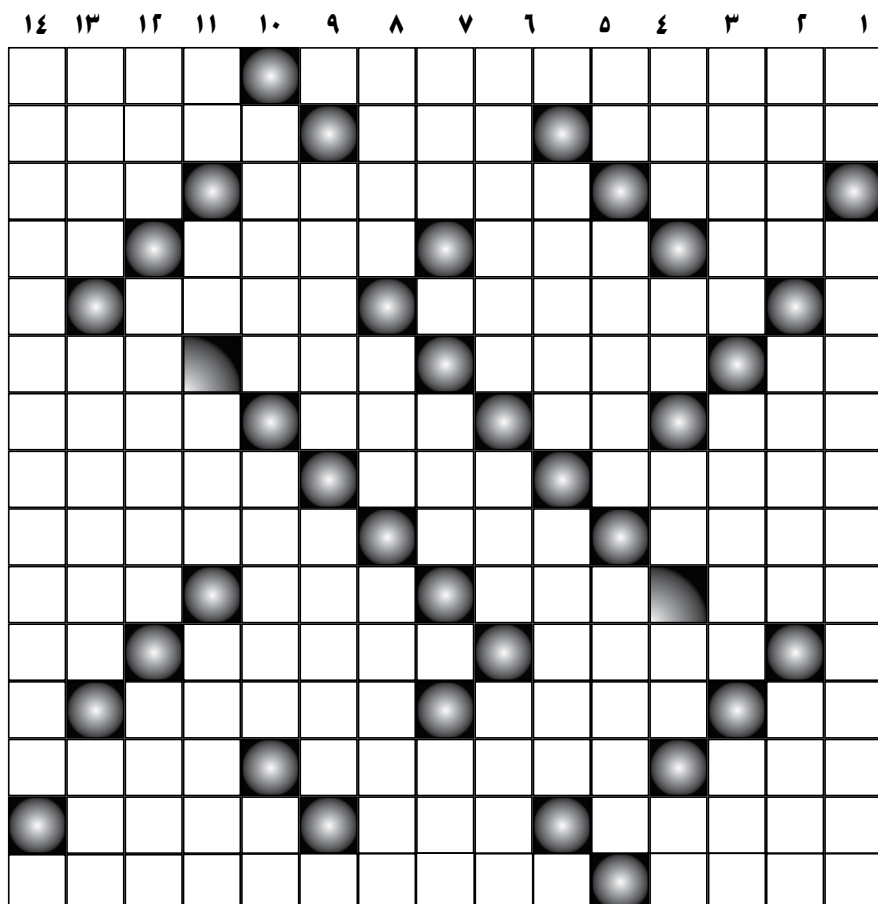
مطمئن باشید اگر به هر دلیلی برای یک هفته هیچ خبری از درون آن عذابکده به بیرون درز نکند این گروه هرزه در نیز چاره ای جز غلاف کردن قلم نخواهد داشت اسم!!!!اینرا گذاشته اند مبارزه فرهنگی

در حاشیه البته کارهای اساسی توسط معدود نخبه های فکری و غیر قابل خریداری صورت گرفته و میگیرد که متاسفانه به دلیل عمده پراکنده و گاهگاه بودن از برد لازم و انعکاس گسترده برخوردار نبوده و نیستند با ایجاد «بنیاد خرافه پرستی» در ایالت کالیفرنیا و توسط تنی چند از شرافتمند ترین آدمیان با فرهنگ و فرهنگ ساز که ایدا برای کسب قدرت حکومتی دندان تیز نکرده اند جامعه ما لنگان لنگان در شرف پرداختن به ریشه مصائب چهارده سده ای ایران است کاری بزرگ و سیستماتیک که بهره اش را آیندگان خواهند برد یعنی کاری به معنای واقعی مسئولانه و روشنفکرانه کاری که معطوف به بهره وری های شخصی نیست من سخنگوی آن بنیاد نیستم و رابطه ام با مسئولانش - که هیچیک را هنوز از نزدیک ندیده و نمی شناسم - جز در احساس مسئولیت و شراکت فکری سبب دیگری ندارد

ما» در اسارت آنچه که فرهنگ غنی ایران» نام گرفته نماده ایم و با تائید و تاکید بر



افقی:



- ۱- دو صورت فلکی به نبات النعش و هفت خواهران هم خوانده میشود - هدیه و پیشکش ۲- خراب و زیر و رو شده - ماتم و عزا - علاقمند و راغب ۳- فاقد قدرت و توانائی حرکت - نوعی ماشین چاپ - تزویر و نیرنگ ۴- دستی - پسوند محافظ - از انواع مسابقات اتومبیلرانی - کلمه تنبیه و ندا ۵- خویشی داشتن - نام قدیم تایلند ۶- سخن یاوه - آنکه اعتراف و اقرار میکند - ظلم و ستم - مدح و ستایش ۷- از القاب اروپائی - حرف آخر - خرابه نشین ازدها پناه! - آب رسانیدن به خلق تشنه ۸- نگهبان چماق نقره بدست کاخ - نیستی و فنا - اندوهگین ۹- کلفت و ضخیم - با اهمیت - شکم بند زنانه - پرچم کوچک ۱۰- عقیده و نظر - جوهر بدن - اصل و مایه چیزی - بندگی ۱۱- نخستین رئیس دولت هند پس از استقلال - پایتخت استرالیا ۱۲- پروردگار - سبیل بلند که روی لب آمده - روزگاری میگفتند پلیس مخفی ۱۳- بشقاب بزرگ پلو خوری - از کارکنان سفارتخانه - شایسته باشد سزاوار است ۱۴- تصور و پندار - زندان مسعود سعد - منسوب به کشوری باستانی و خاک شده ۱۵- خوب و پسندیده - همه کشورها برای خود دارند .

عمودی:

- ۱- تکیه کلام درویش - رمانی از اوژن یونسکو نویسنده فرانسوی ۲- عنوانی برای افسران ارشد در اروپا - ده و قریه - عضو بویائی ۳- تعمیر و برطرف ساختن خرابیها - اتاق ناخدا در کشتی و خلبان در هواپیما - از فنون کشتی ۴- صدای بم در اپرا - جانور تک سلولی ذره بینی - کلاغ زاغی ۵- امتداد در اصطلاح فیزیک - آنچه در پس و پیش چیزی باشد ۶- از میوه های صیفی - ماه محبت - جوان ۷- جایز و شایسته واحد وزن حرارت پیشه! - پسوند جا و مکان ۸- هنرپیشه تئاتر - دفتر شعر و مطالب - جزیره ای مستعمره پرتقال که به چین واگذار شد ۹- از مراکز استانی - از اسم های دخترانه ۱۰- نمایشنامه نویس فرانسوی خالق بیمار خیالی - صحبت از چند کرسی وعظ و خطابه است - پسوندی به مفهوم مثل و مانند ۱۱- از مرتجعین - تصدیق آلمانی - واحد زمان در بعضی ورزشها - از زمامداران سه گانه روم که در جنگ با پارتیان کشته شد ۱۲- از مایعات فرار - واحدی قدیمی در وزن - از بیماریهای پوستی ۱۳- این مهربانتر از مادر - زخم دستکاری شده - میدهند و میگیرند تا گمراه نشوند ۱۴- از جمله نخستین نشریه روزانه ایران که با چاپ ژلاتین در کلکته منتشر میشد - حرف دهن کجی

فال این ماه شما

خیلی ها در شرایط موجود در صدد نقل و انتقالاتی بر آمده اند. اینروزها هر گونه اقدامی در این زمینه باید با احتیاط و حساب شده انجام گیرد و باصطلاح به عوارض و عواقب آن نظر انداخته شود. چرا که هرگونه اشتباهی گریبانگر زندگی همه اطرافیان میشود.

زن و شوهرهای این ماه اغلب زندگی آرام و خوشیختی دارند و بعضی ها نیز بدلیل مسائل کوچک خود را درگیر بگو مگو و بحثهای بی پایه و اساس کرده اند که باید به آنها پایان دهند.

خیلی از دختر خانمهای متولد این ماه بدلیلی نامزدی و یا روابط احساسی خود را بهم میزنند چون با چشم بازتر و اندیشه های جدید، راه واقعی زندگیشان را دنبال میکنند و بموقع نیز عمل کرده اند. دلتنگی و افسردگی بعضی پدر و مادرها سبب شده فضای خانواده دلگیر جلوه کند.

توصیه میشود جوانترها برای تصمیم گیریهای تازه خود، حتما مشورت و تحقیق را فراموش نکنند. عشق مصنوعی گریبان معدودی از متولدین این ماه را گرفته که باید هر چه زودتر آنرا سر و سامان بدهند و .

بعضی خانمهای متولد این ماه در زمینه مدیریت، موفقیت و کار و کسب بسیار توانا و خوش شانس هستند ولی معمولاً قدرشان را کمتر میدانند. حضور بعضی پدر و مادرهای عاقل و دور اندیش در جمع متولدین این ماه سبب شده خیلی از اختلافات و جداییها در نطفه اول متوقف شده و باید قدر این انسانها را بدانند .

اغلب دختر خانمهای متولد این ماه به عشق پر شور و دست می یابند و یا سریع به سوی ازدواج میروند . عشق برای متولدین این ماه دارای جلوه هاو اهمیت خاصی است و به همین علت نیز این گروه معمولاً زندگی را بدون عشق، مردن تدریجی میدانند.

فروردین:



اردیبهشت:



خرداد:



تیر:



مرداد:



شهریور:



جدول کلمات

::افقی:

۱- مقوله‌ای مهم در زندگی اقتصادی خانواده که در بنیان اقتصادی جامعه تأثیر دارد / ادامه دادن و دنبال کردن
۲- اقتصاددان اسکاتلندی که وی را پدر علم اقتصاد می‌دانند / گیاه حنا
۳- پیشوند روز و شب / درس نخونده / نشانه شادمانی و سرور / سرسلسله اعداد
۴- حل کردن / تکرار یک حرف / چادر و خرمگاه / پیشوند یونانی به معنی ده
۵- ایستگاه دریایی شهر مکه / سنگ انداختن / تکرار شده
۶- چاره‌جویی و اندیشه / نام فرشته موکل بر مهر و محبت / باز و گشاده
۷- آغاز بی‌سر و ته / اشرف مخلوقات / کنایه از پول ناچیز و کم‌ارزش
۸- چین و چروک / شهری در آلمان / دیدار نظامی / گلو و حلقوم
۹- عنصری که مادام کوری لهستانی کشف کرد / نام قدیم شهر آستانه‌اشرفیه / نتي در موسیقی
۱۰- ساز مولانا / در قدیم به داروغه دیوانخانه می‌گفتند / در ریاضیات می‌گیرید
۱۱- نوعی خلیج‌های دراز و باریک و عمیق که نتیجه تأثیر حرکات یخچالی دورانهای گذشته است / رستگار و نجات‌یافته / پسوند رنگها
۱۲- رودی در افغانستان / جوراب ورزشی / افسانه‌گویی در شب / کمی و کاستی
۱۳- حرف انتخاب / برآمده و آماسیده / روش و طریق / تعجب خانمانه
۱۴- موش‌خرما / علامت مرغوبیت و قابل استفاده بودن کالا
۱۵- معضل مهم جوانان / رسیدن به آن در گرو همت یک‌یک اعضا جامعه است.

	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

فال این ماه شما

۱- درآمد ارزی حاصل از این امر به حد مطلوب نرسیده است
۲- پشت سرهم / یکی از اجزاء ستون راست نراژنامه
۳- در نهم افقی گفته شد / شگفتی و بهت / اسم ترکی / درخت زبان گنجشک / عیب و عار
۴- پرنده خوش‌بختی / زنگ و جرس / دوست و رفیق / شب هنگام
۵- صنف و توده‌ای از مردم / خوب و زیبا / فرمان
۶- پهناور و گسترده / اینگونه هم به طور حتم و قطعاً می‌باشد / ضمیر غایب
۷- دریای عرب / لقب باباطاهر شاعر ایرانی / بازگشت به عقب
۸- سال آذری / مقابل حاشیه / طرح منسوخ شده دبیرستان / کتاب مشهور فرانتس کافکا
۹- فرایندی در علم شیمی / از فرآورده‌های گوشتی / داخل و درون
۱۰- مکر و حيله / نام قومی از سرخپوستان و نام نوعی چرخبال جنگی / مقصود و مطلوب
۱۱- مخزن برق موتور / مادر در گویش ترکی / پول کشور موناکو
۱۲- یکپای شیرینی / وسیله اکثر ورزشها / ظاهر ساختمان / آماج و نشانه
۱۳- دل‌آزاد کهنه ولسی‌واژگون / دور کردن مزاحم / لحظه و دم / راهب بودایی / یازده
۱۴- بزرگترین شرکت رایانه‌ای جهان / یار کتری
۱۵- صرف حداقل هزینه برای تولید هر

::عمودی:

اغلب مجردهای این ماه در آستانه تصمیم‌گیری برای ادامه تحصیل، گذراندن دوره تخصصی و یا آغاز زندگی زناشویی هستند. در میان آنها بعضی نیز گرفتار عشق پرشور ولی هنوز نامعلومی شده اند

مهر:



دیدارتان با یک دوست قدیمی تازه خواهد شد. بعضیها دست به خشونت زده و گروهی دچار ضربه روحی گشته و از همه چیز سیر شده اند. در حالیکه اگر با ظرافت و سیاست دوباره شروع به نزدیک شدن به خانواده و دوستی کنند به راه حل‌های معجزه آسائی میرسند.

آبان:



متولد این ماه اغلب مورد تقلید اطرافیان هستند و درضمن حرفها و نظراتشان برای بعضیها حکم سند را دارد. کسی در خانواده تان از دست شما دلگیر است. سعی کنید دل او را بدست بیاورید. حق‌گرفتنی ست نه دادنی! پس حقتان را با چنگ و دندان بگیرید

آذر:



اینروزها ریسک برای متولدین این ماه با نتایج خوب همراه است. البته این ریسک در زمینه‌های خرید و فروش و اقداماتی برای تغییر و تحول در کسب و کار یا پیش‌بینی‌های منطقی توام با موفقیت است.

دی:



آن دسته از آقایان که در تدارک جدائی هستند باید بدانند که اینگونه یکطرفه اقدام کردن پیشیمانی ببار می‌آورد. اشتباه و سهل‌انگاری بعضی از اطرافیان سبب ضرر و زیان و دردسر برای متولدین این ماه شده ولی خوشبختانه این مسائل قابل حل می‌باشد.

بهمن:



همیشه برای یاری دادن به محتاجان و اطرافیان آماده هستید. در این میان بدلیل اشتباه و یا سوء تعبیر عده‌ای تصمیم گرفته‌اند دیگر دست‌یاری به سوی کسی دراز نکنند که مسلماً «صحیح نیست. روز پر مشغله‌ای خواهد داشت

اسفند:



اگر به فکر بازگشت به کشورتان هستید ما می توانیم کمک کنیم

اگر بعنوان پناهندگی سیاسی هستید و یا بصورت غیرقانونی به کشور انگلستان آمده اید
و یا از اعتبار ویزای شما گذشته است

ما می توانیم هزینه تهیه بلیط شما را پرداخت نماییم
هزینه رفت و آمد به فرودگاه در انگلستان و کشورتان را پرداخت نماییم
در زمینه تهیه برگه خروج مشاور شما باشیم
با مراجعه به فرودگاه کمک حالتان باشیم
در همین ارتباط ما می توانیم نیازهای شما در کشور خودتان را فراهم نماییم

کلیه خدمات ما
رایگان است

تلفن رایگان 0800 783 2332

THINKING ABOUT RETURNING
TO YOUR HOME COUNTRY?
TALK TO US.
WE MAY BE ABLE TO HELP YOU.

- We pay for your flight ticket
- We pay for domestic transport in the UK and in your home country
- We help you to obtain the necessary travel documents
- We assist you at the airport before departure and upon arrival

ASYLUM SEEKERS

If you apply for voluntary return to your home country from the UK by
31 August 2007

you may be eligible to receive a total of

£ 3,500

worth of Reintegration Assistance (per person returning)

IMPORTANT: This enhanced package will be reduced to £2,500 for anyone who applies in June 2007. But if you wait until *after* June 2007 to apply you will receive the standard £1,000-worth of Reintegration Assistance per person.

For full details call IOM free on **0800 783 2332**

IOM is an independent, international organization. It is not part of the UK Government.

We will help you to return home only if you wish to do so.



IOM International Organization for Migration

21 Westminster Palace Gardens
Artillery Row, London SW1P 1RR

Tel: 020 7233 0001

Fax: 020 7233 3001

www.iomlondon.org



actions co-financed by community funds

COZARARIAN
Three Centuries of Fine Art in Jewellery





Three Centuries of Fine Art in Jewellery

جواهرفروشی مظفریان به هموطنان عزیز بخصوص زوجهای جوان زیباترین طرحهای انگشتری و حلقه های نامزدی را با قیمتهایی باور نکردنی و تخفیف ویژه تقدیم میکند



MEMBERS OF THE
ASSOCIATION
BRITISH JEWELLERS

Mozafarian Jewellers Ltd

Showroom & Head Office 88 Brompton Rd. , Knightsbridge, London SW3 1ER
Tel.: 020 - 7589 0777 Fax: 020 - 7589 0666

Email: info@mozafarian.com website: www.mozafarian.com



MEMBERS OF THE
ASSOCIATION
BRITISH JEWELLERS