

شماره ۱۰۷۲ دسامبر ۲۰۱۶

سال تأسیس ۱۹۸۸

زنگار

آکادمی فوتبال پارس مسابقات خود را آغاز کرد



تلویزیون رنگارنگ
بر بام جهان

صفحه ۸

شعر و واژه

صفحه ۱۸

کتاب حرف اول
در سفر

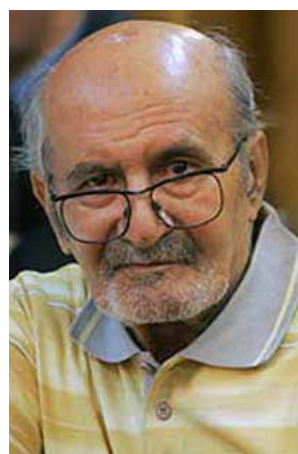
صفحه ۱۲

زندگی‌نامه
فردین

صفحه ۱۹



سینمای ورشکسته اطلاعاتی - امنیتی جمهوری اسلامی



مهرق

یاور همیشه مومن تو برو خدا نگهدار

مرگ برادر سخت است و غمناک ، ولی دوست و رفیق خوبم
بدان تنها نیستی و برادری کوچک هم داری که غمسار روزهای
تنهائیت باشد



دل به تقدیر الهی بسپار و راضی به رضای او باش

این مصیبت را به عزیز خان و خانواده محترم جعفری تسلیت عرض می کنم
سیروس ایرانی



با تو ای دوست همدردم

خالی بودن جای برادر غمی سنگین برای
دوست خوبمان آقای عزیز جعفری است ،
وظیفه خود میدانیم احساس همدردی مان را
تقدیم ایشان و خانواده محترم جعفری نماییم

با تقدیم احترام

افروز رستاخیز

مهدی فدایی



آن سفر کرده که صد قافله دل همراه اوست

درگذشت حاج سید سعید جعفری را به دوست
و برادرم عزیز جعفری تسلیت می گویم و وظیفه
خود می دانم در این روزهای ماتم و عزا بعنوان
برادری در کنارش همراه و غمخوار او باشم
مصیبت وارده را به خاندان محترم جعفری
تسلیت عرض مینمایم

علیرضا صبور



رستوران یاسین

رستوران یاسین در میدان هنگرلین مرکز وصل همه فارسی زبانان در لندن است

بهترین مکان برای برگزاری جشن ها و میهمانی های شما با گنجایش ۱۴۰ نفر

رستوران یاسین همانجایی است که طعم و مزه چلوکباب های اصیل ایرانی را به شما عرضه می کند

موزیک زنده شبهای جمعه و شنبه



020 8248 6835

13 Ashbourne Parade, Ealing London W5 3QS

سوپر دنا SUPER DENA

سوپر دنا چهارراه وصل ایرانیان در میدان معروف هنگرلین لندن
کلیه مایحتاج یک خانواده ایرانی را زیر یک سقف گردآوری نموده است



سوپر دنا توزیع و پخش کننده انواع محصولات ایرانی (عمده و خرده)

Tel: 020 8998 9860

6 Ashbourne Parade (On Hanger Lane Roundabout) London W5 3QS

Dehshid & Co
ACCOUNTANTS

شرکت خدمات حسابداری دهشید و همکاران

تجربه ما + تخصص ما = موفقیت شما



شرکت حسابداری دهشید و همکاران تحت لیسانس های زیر می باشد



با شماره لیسانس ۶۲۵۰



با شماره لیسانس ۲۵۲۴۴۰



با شماره لیسانس ۲۹۸۵



INSTITUTE OF PUBL ACCOUNTANTS

عضو و دارای پروانه رسمی از انجمن حسابداران انگلستان

متخصص در انجام کلیه امور حسابداری و مالیاتی

وام مسکن و مهاجرت از طریق سرمایه گذاری

Suite 101, Hanovia House, 30 Eastman Road, London W3 7YG (with Free Car Park)

Tel: 020 3581 5252 / Fax: 020 7183 9337 / Mob: 078 2813 0705

www.dehshidandco.com

E-mail: info@dehshidandco.com



حرف اول

پس از مدتی تاخیر بالاخره شماره قبلی نشریه رنگارنگ منتشر شد و قطار خاموش بخش نوشتاری رنگارنگ به حرکت در آمد و موازی با برنامه های تلویزیون رنگارنگ مجموعه تصویری و نوشتاری ما تکمیل شد.

به جرات می گویم هیچ نشریه ای در خارج از کشور پشتوانه رنگارنگ را از نظر سابقه انتشار ندارد چون ۳۰ سال است با ۱۰۷۲ شماره منتشر شده است.

از نظر حرفه روزنامه نگاری نیز رنگارنگ شریف ترین و حرفه ای ترین نشریه ایرانیان شمار میرود چون ویتترین رنگارنگ هرگز جنس فاسد یا تقلبی را به خوانندگان ارائه نکرده است بلکه

تلاش کرده است موضوعات و مطالبی را تقدیم خوانندگان خود نماید که حتما منافع ملی ملت ایران در آن حفظ شده باشد حتی در زمینه های ورزشی، هنری، اجتماعی، فرهنگی، ادبی که نگاه رنگارنگ متفاوت است.

حالا که پس از وقفه ای دوباره بازگشته ایم و شماره گذشته رنگارنگ با استقبال چشمگیری روبه رو شد لازم می دانم شرح کوتاهی از جریانات مسموم مطبوعاتی و رسانی را برایتان بگویم: حدود چند سال پیش بناگاه در سراسر اروپا به خصوص لندن سرو کله روزنامه و مجلات مختلف پیدا شد با کیفیت گران چاپ ولی همگی آنان به صورت مجانی توزیع گردید و عجیب تر اینکه قیمت های آگهی هایشان هم به شکلی عجیب ارزان و شاید هم

در حد مجانی بود. جواب، سوال این حرکت روشن بود که اینکه از جایی پولی یواشکی پشتیبانی این نشریات بوده و هست که در کنارش تلویزیون های گران قیمت آنچنانی هم به راه افتاد و هدف آنان زیر فشار قرار دادن رسانه هایی چون رنگارنگ لندن بود که نتوانند دوام بیاورند زیرا دیگر نمیتوانند درآمدی از تک فروشی که قبلا داشتند را داشته باشند و قیمت های آگهی های طبی را هم برهم زدند و به شکلی خنده دار درآوردند.

خلاصه کنم کانال های درآمدزایی رنگارنگ لندن را بسیار محدود کردند. به همین دلیل در روند حرکت منظم ما وقفه ایجاد شد چون با حضور این نشریات و به وجود آمدن شکل جدی از کسب و کارهای بی شمار که مشخص

نبود چون بناگاه سراسر شهر را اشغال کردند!! بحث من این است که زندگی رسانه ای ما در شرایط فعلی بسیار سخت و نابرابر است ولی چون ۳۰ سال گذشته همیشه تعدادی از ایرانیان با معرفت و عاشق وطن بوده اند که یار و یاور ما بوده و هستند، آگاهی داده اند، اسپانسر شدند و کمک های مالی بدون چشمداشت کردند که همیشه ما اسامی آنان را نوشتیم و اگر هم گزارش به خوانندگان خود نداده ایم بنابر درخواست کمک کننده بوده است که شما باید بدانید که مسلما هر کمکی به ما شود از خط های قرمز رنگارنگ با رژیم ملایان و دلال های مختلف رژیم رد نخواهد شد. نشر به رنگارنگ لندن با شیوه ای اختصاصی و حرفه ای مطالبی را به

شما عرضه میکنند که شما در هیچ کجا دیگر نخواهید خواند زیرا مطالب و شیوه نگارش رنگارنگ لندن خاص خودش می باشد و نویسندگان این نشریه مطالبشان را فقط برای رنگارنگ می نویسند. حرف آخر این که، اگر شما هم به این اعتقاد رسیدید که نشریه رنگارنگ لندن حرفه ای پر محتوا و خواندنی است کمک کنید با شرایط بهتری تقدیم حضورتان گردد. کمک شما میتواند، دادن آگهی کسب و کارتان باشد، اسپانسر ما باشید یا بخشهایی از نشریه را حمایت کنید یا کمک های مالی خود را فقط جهت حمایت یک نشریه ملی میهنی نمایید.

سرافراز و پاینده باشید
محمود سرابی

Tel: 00 3730 1775

www.ranagaranguk.tv

Email: rangarang_London@hotmail.com

رنگارنگ زیر نظر شورای نویسندگان

هر ماه منتشر می شود

مدیر و سردبیر: محمود سرابی



شماره ۱۰۷۳ نشریه رنگارنگ
ژانویه ۲۰۱۷ در دسترس شماست

تسلیت:

با خبر شدیم برادر آقای عزیز جعفری در ایران فوت کرده اند. این مصیبت بزرگ را به ایشان و خانواده محترم جعفری تسلیت می گوئیم.

سازمان انتشاراتی، تصویری رنگارنگ لندن

رستوران سیروس

رستورانی متفاوت با فضایی آرامبخش و غذایی بی نظیر در منطقه وست همپستد لندن



Sirous Tapas Bar & Restaurant

268 West End Lane, West Hampstead, London NW6 1LJ

Tel: 0207 4358164



دارالترجمه ساتراپ

با ۲۵ سال سابقه

ترجمه فوری، با مهر و امضای رسمی



و معتبر برای کلیه مدارک

شناسنامه - انواع گواهینامه تحصیلی

عقد یا طلاق نامه - قراردادهای تجاری

پرسشنامه های دولتی و هر مدرک دیگر

انجام ترجمه همان روز سفارش یا در اسرع وقت

خدمات ترجمه شفاهی

و تخفیف ویژه به هموطنان ایرانی



Satrap Translation Ltd

Tel: 0208 748 9397 Mobile: 078 157 61 157

Email: satrap@btconnect.com Website: www.satrap.co.uk

خبرهای هنری



سینمای ورشکسته اطلاعاتی - امنیتی جمهوری اسلامی

فیلم‌هایشان رقص و آواز، صحنه سکسی و بزن بزن بود. سالهای ۵۸ تا ۶۳ هم هنوز جای فیلمسازان قدیمی را میبینیم تا اینکه میراث خوران انقلاب در سینما هم از راه میرسند و سرو کله کسانی مانند محسن مخملباف، جواد شمقدری، فرج الله سلحشور، سیف الله داد در سینما پیدا میشود و در کنار بنیاد سینمایی فارابی و چند نهاد من در آوردی دیگر باعث خانه نشینی

میدهند مانند: داریوش مهرجویی، بهرام بیضایی، امیر نادری، ناصر تقوایی و البته مسعود کیمیایی که بنوعی با سیستم ولایتی خمینی بیعت می‌کند و میشود از چهره‌های خودی و امتیازات زیادی هم در اختیار می‌گیرد از جمله مدیریت کانال ۲ تلویزیون و ...

سینمای آن سالها جمع اضداد بود، از سویی گروه فلاژها سرازیر شده

هنری زشت سیستم ولایت فقیه را بزرگ کنند و با ارتباطات گسترده، سیاسی، اقتصادی با دولتهای اروپایی سریالهای جوایز جشنواره‌های مختلف اروپایی براه می‌فند و فیلمسازان دولتی جمهوری اسلامی میشوند. برندگان خوشبخت این جشنواره‌ها و فیلمهای بی بو و خاصیت و بدون کوچکترین تأثیری از زندگی میلیونها انسان در بند و زخمی و اسیر میشوند، فیلمهای گلخانه‌ای و جوایز سفارشی



با آغاز انقلاب چهره‌های معروف و محبوب ایرانیان در سینما هنوز حضور داشتند و با اینکه شرایط کشور وضع نامناسبی داشت و خمینی با طرح‌ها و تفکرات خون طلبانه اش هر روز کشور را بسوی بحران جدیدتری می‌برد و انقلابیون قدرت طلب توجهی به سینما نداشتند، بازماندگان سینمای قبل از انقلاب هنوز فرصت داشتند فیلم بسازند هر چند فیلمسازان قبل از انقلاب را همیشه دست بندی میکردند. سازندگان فیلم فارسی،

سازندگان روشنفکر سینما، و فیلم سازان میانه رو بعنوان مثال از فیلم سازان روشنفکر قبل از انقلاب می‌توان، داریوش مهرجویی با فیلم گاو و بهرام بیضایی با فیلم رگبار و از میانه روها مسعود کیمیایی با قیصر، علی حاتمی با حسن کچل، ساموئل خاچیکیان با خداحافظ تهران، ایرج قادری و گروهی هم به نام فیلم فارسی ساز مانند رضا صفایی، فریدون ژورک، عزیزالله رفیعی، امیر شروان که تم

جمع زیادی از بزرگان سینمایی ایران میشوند مانند: محمد علی فردین، ناصر ملک مطیعی، ایرج قادری، بهروز وثوقی، فروزان، پوری بنایی و

سینما به طور کامل در اختیار فلاژهای هنری نظامی ملائی در می‌آید و کماکان سینماگران میانه رو در کنار سینمای فاقد ارزشهای حرفه‌ای و هنری به راه خود ادامه

بودند و تمامی امکانات را به تصرف خود در آورده و بازورگویی و تهدید فضایی پلیسی، امنیتی دولتی بر سینما حاکم کرده بودند. فیلمهای سفارشی دولتی بر پایه داستانهای جنگ، عشق‌های الهی و شقاوتهای اقرار آمیز ساواک، دربار و شاه رواج پیدا میکند و سر و کله فیلمسازهایی چون ابوالفضل جلیلی، ابراهیم حاتمی کیا، عباس کیارستمی، مجید مجیدی پیدا میشوند تا چهره

را در یافت میکنند مانند طعم گلاس و ... و البته علی حاتمی در همان چهارچوب نظام ولایتی فیلم خوب و خوشدستی چون مادر را می‌سازد، امیر نادری دهنده را و بیضایی هامون را به تماشاگران سینما تقدیم میکنند. شاید بتوان نقش سعید امامی مغز تفکر و امنیتی رژیم را در باز پروری سینمایی جمهوری اسلامی بسیار پر رنگ دید که با ایجاد اتاق فکر



شماره ۱۰۷۳ نشریه رنگارنگ ژانویه ۲۰۱۷ در دسترس شماست

آگهی تبلیغاتی خود را در پرتیراژترین و محبوب‌ترین نشریه ایرانی در خارج از کشور چاپ نمایید تا هزاران فارسی زبان در سراسر اروپا با نام تجارتي شما آشنا شوند. برای درج آگهی‌های خود با دفتر مرکزی لندن تماس حاصل نمایید.

۰۷۸۷۵۲۳۸۵۴۴



میدهند و به ریش ساده لوح ها میخندند، ولی این بازی اطلاعات، امنیتی رژیم به دمش رسیده است و بزودی شرایطی فراهم خواهد شد تا واقعتهای این بازی حکومتی برای مردم گفته و نشان داده شود تا مردم بدانند که همه این خیمه شب بازیها، یک نقش و طرح بیش نیست و این فرش قرمزها که امروز در کوچه پس کوچه اروپا پهن میشود فقط نمایشی عوانفریبانه است.



با امثال ایرج قادری و ساموئل خاچیکیان و.... صد قدم عقب تر هستند، حالا در سینمای مهاجر ایرانیان مخملباف لمپن چاقوکش انقلابی میشود چه گوارای سینمایی ایران!!؟ دهنمکی چماقدار و سرکوبگر میشود طنزپرداز سینمایی وطنی و در فیلمهایش کسانی بازی میکنند که تا بیست، سی سال پیش همین ده نمکی و مخملباف و الله کرم شکارچی اینان بودند و در تلاش تعطیل سینما و حالا اینان در اول صف سینمای وطنی ایستاده‌اند و چپ و راست جایزه میگیرند!! و معلوم نیست این همه خلاقیت و استعداد چگونه بناگاه در اینان سرازیر شده است!!؟



دولت‌های اروپایی و باجهای دزدیده شده از سفره ملت بدبخت ایران به دلالت‌های هنری اروپا چون کن، اسکار، برلین، یک مشت جوایز فلان طلایی به آدمهایی که در مقایسه حتی



با بازی‌های حساب شده خود بازی می‌کند، فیلم را توقیف می‌کند!! جلوی اکرن را می‌گیرد و اصغر فرهادی میشود اسطوره فیلمسازی!! چه می‌سازد!!؟ ولی فرش قرمز و هیاهوهای ساختگی زیر پوشش روابط اقتصادی رژیم ضد ایرانی با

رژیم و محور ۲۰، ۸۰ توانست تحولی در سینمای بی روح و بی جان این نظامی بدمد و با دلالت‌های امنیتی، سینمایی چون برادران شایسته، خوش زبان و ...، فضای متفاوتی بسازند و فیلمسازانی چون بهروز افخمی که نماینده مجلس آخوندی نیز شد وارد کارزار



شدند و حتی باند سعید امامی نشستهایی با کمک مسعود کیمیایی با بهرام بیضایی و ناصر تقوایی و داریوش مهرجویی و ... در هتلی در تهران میگذارند و خط و خطوط جدید را به آنان گوشزد و ابلاغ میکنند و در باغ سبز را هم می‌گشایند و جالب اینکه فیلمهای تولید شده زیر نظر و پوشش وزارت اطلاعات، وزارت ارشاد و ده‌ها کانال تفتیش عقاید دیگر بناگاه هرچه جوایز شیر، گاو و پلنگ طلایی در اروپا هست را می‌ربایند!!؟

تهران ست
نام آشنای خانواده‌های ایرانی

✓ سیستم موتورایز یا دریافت ۴۰۰۰ کانال ایرانی و خارجی
✓ سیستم فیکس یا دریافت ۱۰۰۰ کانال ایرانی و خارجی
✓ فروش و نصب دوربین های مدار بسته
✓ دریافت کانالهای ایرانی، افغانی، عربی، اروپایی و هندی
✓ دریافت کانال های ایرانی بدون دیش
✓ نصب و سرویس در سراسر UK
✓ Door Entry System & Aerial
✓ Electrical Installation
✓ Computer Installation
✓ Satellites, Alarms, CCTV

Tehran Sat Ltd. Company Reg No: 6759681

تمامی وسایل این کمپانی دارای یکسال گارانتی کتبی می باشد

0798 5684 351 | 0208 2072 115 | 25 Bevan Road EN4 9DZ | www.tehransat.co.uk

Tel: 020821 3313
4 Imperial place
maxwell Road
London WD6 1JN
Fax: 020838 15222

Golden Pharma

ONE CALL - does it all!

اگر از مشغله زیاد نمیتوانید به GP رفته و نسخه خود را تحویل بگیرید کافی است که بایک تماس گلدن فارما را به عنوان داروخانه مورد نظر خود انتخاب کرده و پس از آن کارها را به ما بسپارید ما نسخه شما را به GP سفارش داده، دارو را تهیه و آماده کرده و به صورت کاملاً رایگان آنرا درب منزل به شما تحویل میدهم

هر آنچه که در یک داروخانه موجود است، با سفارش شما به سراسر انگلستان بصورت رایگان ارسال می‌کنیم

اگر مسافر هستید و داروی شما تمام شده است با ما تماس بگیرید

20% Discount
For our registered patients on our health care products

• دریافت نسخه از محل شما (FREE)
• تحویل دارو درب منزل شما (FREE)
• دفع دارو های تاریخ گذشته و بی مصرف
• سرویس Care Home و Nursing Home

www.golden-pharma.co.uk

طوبی TOBA TRAVEL

فروش بلیت پرواز کلیه شرکت‌های معتبر هواپیمایی به خاورمیانه و اقصی نقاط دنیا با بهترین قیمت

اخذ ویزای ورود به ایران با کمترین هزینه

تنظیم تورهای زیارتی مرقدهای مطهر در ایران و عراق

طوبی تراول دومین شعبه لندن خود راجعت ارائه خدمات بیشتر افتتاح نمود

طوبی تراول بهترین انتخاب

لطفاً برای آگاهی از قیمتهای ویژه و صحبت با همکاران فارسی زبان ما با شماره مرکزی تماس بگیرید

020-81800220

Unit6, Donoghue House, Claremont Road, London NW2 1RR
435 Kingsbury Road, Kingsbury, London NW9 9DT



تلویزیون رنگارنگ لندن در سال ۲۰۱۷ متفاوت، دیدنی، ملی و میهنی

بدینوسیله از علاقمندانی که مایل هستند در برنامه‌های تلویزیون رنگارنگ در زمینه‌های اعلام شده شرکت داشته باشند با دفتر مرکزی ما تماس بگیرند.

۱ - بازیگر

۲ - صداپیشه، گوینده

۳ - مجری و گزارشگر

۴ - ادیتور برنامه‌های

تلویزیونی

۵ - بازاریاب

تلفن تماس

۰۷۸۷۵۲۳۸۵۴۴



در زمینه‌های، بازیگری، خوانندگی، نوازندگی.

* برنامه‌های موسیقی سنتی و با حضور هنرمندان سرشناس.

* شما و تلویزیون.

* قصه‌های خاکستری، مروری بر زندگی چهره‌های محبوب ایرانیان.

* برنامه‌های ورزشی.

* میزگردهای گوناگون بر اساس بحث‌های، هنری، اجتماعی، فرهنگی، ورزشی و سیاسی.

* نمایش‌های کوتاه تلویزیونی.

* گزارش از فعالیتهای ایرانیان در اروپا. معرفی هنرمندان آینده کشورمان

تلویزیون رنگارنگ لندن ۲۴ سال از فعالیت‌هایش می‌گذرد و پس از مجله‌ی رنگارنگ که امروز به صورت روزنامه منتشر میشود ۳۰ سال پستوانه دارد و یدک کش عنوان قدیمی‌ترین نشریه ایرانیان در اروپاست.

تلویزیون رنگارنگ طی این سالهای فعالیت کماکان بر اساس تعهدات ملی، میهنی و درخط حفظ منافع ملت ایران حرکت نموده و همچنین ویتترین هویت ایرانیان در خارج از کشور است.

تلویزیون رنگارنگ با پستوانه و تجربه پربهای سه دهه در آستانه سال جدید ۲۰۱۷ قصد دارد برنامه‌های خود را بر اساس سلیقه و علاقه هموطنان عزیز برنامه ریزی نماید و کماکان به عنوان ویتترین حرفه ای برنامه های جدید خود را بر اساس و محور زیر تنظیم نماید:

SUPER DENA

سوپر دنا

سوپر دنا چهارراه وصل ایرانیان در میدان معروف هنگرلین لندن

کلیه مایحتاج یک خانواده ایرانی را زیر یک سقف گردآوری نموده است



سوپر دنا توزیع و پخش کننده انواع محصولات ایرانی (عمده و خرده)

Tel: 020 8998 9860

6 Ashbourne Parade (On Hanger Lane Roundabout) London W5 3QS

قرص خواب



پویا خواننده ای که کارش را از لندن شروع کرد و اولین معرفی حرفه ایش از تلویزیون رنگارنگ لندن بود به امریکارفت و با صدای گرم و زیبایی خود سر صدایی به پا کرد . پویا که این روز شرکت هنری خود را دارد و کارهایش را خودش اداره می کند یکی از ترانه هایش به نام قرص خواب به صورت ویدیویی هنری به بازار آماده است .

چهره های تازه نفس در راهند

تلویزیون رنگارنگ لندن به عنوان پایگاهی هنری که چهره های سر شناس امروز را طی سالهای گذشته معرفی نموده است از جمله ماه چهره خلیلی ، پویا ، سیاوش سهراب ، سامی یوسف (سیامک رادمنش)

در همین رابطه برنامه هایی در دست تهیه است که به زودی با کمک اساتید هنر ایران چون استاد محمد شمس چهره های جدید را معرفی خواهند کرد از جمله مهری ، رام و املیا .

مهربانو و امید



امید ترانه ی مهربانو را پیاد مادرش میخواند هرچند مهر ترانه اش ساخت داخل ایران را گویی به همراه دارد ؟! ولی این روزها که مرز نداریم !! همه ایرانی هستیم و صد البته هموطنان داخل و خارج ندارد.

زوج شاهنامه ای



سهراب و تهمنه دو نام سرشناس شاهنامه امروز به صورت زوج هنری باهم می خوانند و میرقصند و کارهای گوناگونی را به بازار عرضه نموده اند.

ما سیاسی نیستیم شعار خوانندگان

سالهاست که از دهان خوانندگان سر شناس ایران می شنویم که با صراحت و البته با وقاحت به خاطره شانه خالی کردن از مسوولیت های یک هنرمند می گویند : ما سیاسی نیستیم !!

ولی جالب است که هر زمان هر اتفاقی در ایران می افتد و مردم دست به اعتراض و قیام در برابر رژیم ضد ایرانی ملایان میزنند همه اینان که میگویند ما سیاسی نیستیم با سرعت و عجله ریتیم و شعری هر چند بند تنبانی را سر هم می کنند و چیزی میخوانند که اگر در ایران اتفاقی افتاد این بزرگواران عقب نمانند !

نوش آفرین و

ترانه فقط تورو می خوام



برای رفتن به ایران بی نتیجه ماند! و ترجیح داد کماکان در خدمت ایرانیان فراری و پناهنده باشد و او هم با ترانه جدید بنام کی بهتر از تو . تور کنسرت هایش را راه انداخته است و جالب اینکه عارف در ویدیو این ترانه تلاش دارد نیمه رقصی هم به سبک فردین بکند .



آخرین اثر تولیدی نوش آفرین بنام فقط تورو می خوام از طرف کمپانی آونگ تقدیم علاقمندان این هنرمند خوب و قدیمی شد است .

عارف : کجا بهتر از تو

عارف که این روزها از دویی دل کنده و به لوس آنجلس رفته ، گویی تلاشهایش

پریا بی قراره

پریا هم از جمله هنرمندانی است که تلاش دارد با کارهایش جلب مخاطب

بابک رادمنش ، احد برنجیان ، فیروزه برنجی ، (سیامک) سامی یوسف!!؟



استاد فیروز برنجان، سازنده سرود خلبانان، از خود و فرزندش، سامی یوسف، می گوید
سامی یکی از نوابغ موسیقی جهان است

شاید خیلی از خوانندگان مانام فیروز برنجان را بیاد نیاورند اما سرود ماندگار و جاودانه وی را بانام "خلبانان، ملوانان" که به عنوان اولین و درخشان ترین سرود دفاع مقدس شناخته می شود را حتما می شناسند که در تمام اذهان باقی مانده و خواهد ماند. استاد فیروز برنجان شاعر و آهنگساز این اثر جاودانه است که در اولین روز جنگ تحمیلی عراق به ایران ساخته شد. این اثر یکی از ۴۵ سرودی است که استاد برنجان زمانی که کارمند رسمی سازمان صدا و سیما بودند به عنوان آهنگساز و نوازنده کمانچه، با گروه موسیقی خالقی در مرکز حفظ و اشاعه موسیقی اصیل ایرانی و ارکستر آذربایجانی در رادیو واقع در میدان ارگ از اوایل انقلاب تا اواسط سال ۶۴ همکاری داشته و برای آنها سرودهای فارسی و آذری می ساخت. اما خیلی از ما بانام بابک رادمنش که لقب هنری فیروز برنجان بعد از عزیمت به خارج از کشور است آشنا هستیم و وی را با آثار بسیار معروف و معنوی اش میشناسیم. استاد بابک رادمنش اصولاً اهل مصاحبه و رسانه نیست اما با اصرار ما مصاحبه ای را با ایشان به انجام رساندیم که نظر شما را به آن جلب میکند.

برای اینکه اسم با ارزش هنری دوران انقلابم لکه دار نشود به دلیل سرودهایی انقلابی ترجیح دادم از اسمهای نازل و پیش افتاده تاریخی مانند بابک رادمنش استفاده کنم که هم اسم پسرم باشد و هم جد تاریخی ملت ایران! و حال که از هجرت باز گشته ام ترجیح میدهم همان عارفه دلسوخته و مرید حق فیروزه برنجیان باشم!

بابا تو دیگه کی هستی!

البته جهت اطلاع خواننده های عزیز باید عرض شود در آرشیو تلویزیون رنگارنگ مصاحبه های زیادی موجود است که طی سالهای مختلف با ایشان دل داده و قلوه گرفته ایم و ایشان حرفای دیگر میزد که بماند

اون روزها ، که سفره چرب و نرمی در کشور برای بعضی از اهالی دنیای هنر پهن شده بود و بخور ، بخور، بکش بکش ، زیرو رو بکش و خلاصه هیاهویی بود آدامها خودشون را به جوره دیگه معرفی میکردند .

یکی از این چهره ها بابک رادمنش دیروز ، فیروزه برنجیان دیروز تر و به چیزی برنج خلاصه در مایه همین اسمهاست .

ایشان پس از مراجعت تاریخی به ایران دست به افشای رازی بزرگ و تاریخی میزنند و با مصاحبه با یک تلویزیون داخلی البته اطلاعاتی میگوید که : من وقتی که به خارج از کشور جهت مدارا رفتم (پناهندگی) را در نظر نگیرید شایعه است !

دعوت به همکاری

شوت. گل. آنساید برنامه تلویزیونی و
تفصی که هر روز از تلویزیون جهانی پارس
در سراسر جهان پخش میگردد.

۸/۵ شب به وقت لندن روزهای سه شنبه و پنج شنبه
میلیونها فارسی زبان شاهد برنامه ای تخصصی و حرفه ای
ورزشی خواهند بود

چنانچه شما هم علاقمند به همکاری در
زمینه های زیر هستید. با ما تماس بگیرید
گزارشگر خبر مجری

۰۲۰ ۳۷۳۰ ۱۷۷۵
۰۷۸ ۷۵۲۳ ۸۵۴۴

بدرود اسکار سفید!

چرا سال ۲۰۱۷ می‌تواند پس از دهه‌ها متنوع‌ترین دوره باشد

امسال این امر خیلی محرز به نظر می‌رسد

که با اسکاری کم‌تر سفید روبه‌رو خواهیم بود و تنوع نژادی بازیگران و سازندگان فیلم‌های برجسته‌ای که در این رویداد مورد توجه قرار می‌گیرند، پس از دهه‌ها قابل توجه و طبق انتظار به‌وجودآمده خواهد بود. در این خصوص آکادمی هم بی‌تأثیر نبوده است و با افزودن رأی‌دهندگان جدیدی که دوبرابر تعداد اعضای دعوت‌شده‌ی سال گذشته‌اش هستند (۶۸۳ نفر که تقریباً نیمی از آن‌ها زن یا رنگین‌پوست هستند) سهم کوچکی در این تغییر خواهد داشت.

به هر حال دلیل اصلی تکرار نشدن وضعیت سال گذشته (که هر بیست بازیگر نامزد اسکار بازیگری سفیدپوست بودند) خود فیلم‌ها هستند. ۱۰ امسال دست کم هشت فیلم تمام‌عیار داریم که می‌توانند به‌راحتی در رشته‌های مختلف نامزدهایی داشته باشند و فهرست برترین‌های سال را از تنوع نژادی لازم برخوردار کنند.

از این رو، در ادامه نگاه کوتاهی داریم به این هشت فیلم که دست کم امسال باعث می‌شوند دست رأی‌دهندگان اسکار بازتر از گذشته باشد؛ هرچند صنعت سینما راه طولانی در پیش دارد تا بتواند فیلم‌هایی را تولید کند که بازتابی از جهانی باشند که در آن زندگی می‌کنیم.



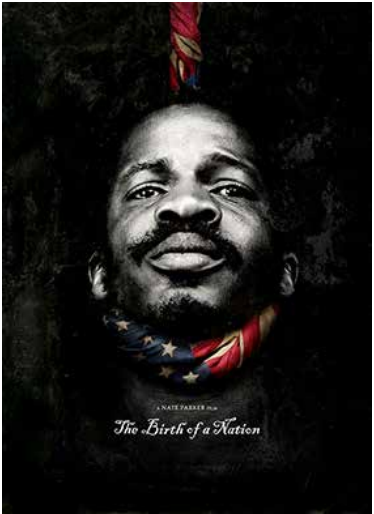
ورود Arrival

امتیازها: این حقیقت دارد که بجز فارست ویتاکر که نقش یک مقام دولتی را در این درام بیگانه‌ای بازی می‌کند، گروه اصلی بازیگران و عوامل فیلم سفیدپوست هستند. اما با فیلمی درخشان از دُنْی ویلنوو طرف هستیم که فیلم‌پرداری قابل توجهی دارد از بردفورد یانگ (سلما) که پیش از این هرگز نامزد

جایزه‌ی اسکار نشده است.

کاستی‌ها: یانگ هنوز در ابتدای راه است و معمولاً کسب اعتبار در این رشته نیازمند زمان بیش‌تری است. به عنوان مثال راجر دیکینز معمولاً یک نامزدی برای خودش دارد و امسال هم جدیدترین فیلم کوئن‌ها درود بر سزار! / درود، قیصر! را کار کرده است.

نامزدی‌ها: فیلم‌پرداری همیشه رشته‌ی دشواری برای رقابت بوده است اما دستاورد چشم‌نواز یانگ می‌تواند بیش‌تر از گذشته او را در کانون توجه قرار دهد.



تولد یک ملت

The Birth Of a Nation

امتیازها: تولد یک ملت از همان اولین نمایش جهانی‌اش در ساندنس و قرارداد رکوردشکن واگذاری حقوق پخش آن، به اولین مدعی فصل جوایز و اسکار بدل شد. آکادمی نه‌فقط شیفته‌ی داستان‌های حقیقی خوش‌ساخت است (از جمله اسپات‌لایت و دوازده سال بردگی) بلکه مناقشه‌ی «اسکار سفید» این امید را به وجود آورده است که فیلم نیت پارکر حتی بیش‌تر هم مورد توجه قرار گیرد. فاکس سرچ‌لایت به عنوان پخش‌کننده‌ی فیلم در دوازده سال گذشته، سیزده فیلم در بین نامزدهای اسکار بهترین فیلم داشته است و در این زمینه موفق‌ترین کمپانی است.

کاستی‌ها: از کجا باید شروع کرد؟! روایت پارکر از صرف ده سال زمان برای خلق این فیلم و تأثیر منفی آن بر فعالیت‌های بازیگری‌اش، تحت تأثیر رسوایی اخلاقی او در زمان دانشکده قرار گرفت و تلاش‌های بعدی پخش‌کننده‌ی معتبر فیلم و خود پارکر (کوشش‌های کورکورانه برای توضیح رفتارش) هم چندان راه به جایی نبرد.

نامزدی‌ها: با توجه به نقدهای مثبتی که بر فیلم نوشته شده است، بازیگران مکملی مانند آیا نثومی کینگ و آرمی همِر شانس دارند. اما احتمالاً اغلب اعضای آکادمی به پارکر به عنوان

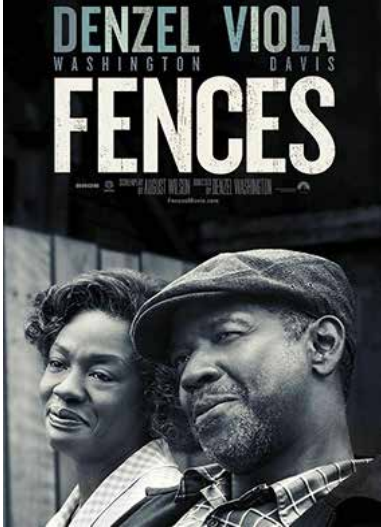
تازه‌به‌دوران‌رسیده‌ای نگاه می‌کنند که اعتبارش را هم از بازیگری کسب کرده است.

شخصیت‌های پس پرده Hidden Figures

امتیازها: کمپانی فاکس قرن بیستم از جشنواره بین‌المللی فیلم تورنتو برای نمایش صحنه‌هایی از این فیلم و معرفی آن بهره برد. این درام به کارگردانی تئودور مِلفی و با حضور بازیگران موفق و جایزه‌بگیری مانند تراجی پی-هنسن و اوکتاویا اسپنسر، داستان حقیقی ریاضی‌دان‌هایی را روایت می‌کند که در پس پرده‌ی ناسا در رقابت فضایی دهه‌ی ۶۹۱ فعالیت می‌کردند.

کاستی‌ها: آن‌هایی که دیر وارد رقابت می‌شوند همیشه مشکلات خاص خودشان را دارند!

نامزدی‌ها: هنسن و اسپنسر که بازیگران محبوبی هستند، اگر بازی‌های درخور توجهی ارائه داده باشند، شانس زیادی برای نامزدی دارند.



حصار‌ها

Fences

امتیازها: تلاش‌های قبلی دنزل واشینگتن در عرصه‌ی کارگردانی (آنتوان فیشر و مناظره‌کننده‌های بزرگ) با استقبال و تحسین روبه‌رو شدند. اما انتظارها از این اقتباس آگست ویلسن از نمایش‌نامه‌ی خودش بسیار بالاست. واشینگتن و وایولا دیویس پس از درخشش در همین نقش‌ها در نمایش موفق و برنده‌ی جایزه‌ی تونی سال ۲۰۱۰، در این اقتباس سینمایی هم نقش زوجی در پیتربرگ دهه‌ی ۱۹۵۰ را دوباره تکرار کرده‌اند.

کاستی‌ها: اقتباس‌های سینمایی از نمایش‌ها کار دشواری است؛ و این فیلم زمانی که در اواخر فصل روی پرده می‌رود، هیچ حضور جشنواره‌ای را تجربه نکرده است.

نامزدی‌ها: اگر فیلم به عنوان یک شکست تمام‌عیار ارزیابی نشود، نامزدی‌های واشینگتن و دیویس قطعی به نظر می‌رسد.

کتاب جنگل

The Jungle Book

امتیازها: اقتباس بسیار محبوب جان فاورو از کتاب رودیارد کیپلینگ را نباید از قلم انداخت. مثل زندگی پای اثر آنک لِی، این بلاک‌باستر موفق می‌تواند یکی از رقبای اصلی اسکار امسال در رشته‌های مختلف باشد.

کاستی‌ها: تاریخ نمایش عمومی فیلم در شانزدهم آوریل، ایده‌آل نیست و دیزنی باید دوباره این فیلم را در ذهن رأی‌دهندگان اسکار جای بدهد! آن هم کسانی که اغلب فیلم‌های زنده را به انیمیشنی ترجیح می‌دهند. پس این بلاک‌باستر که در نهایت به فروشی نزدیک به ۴۶۹ میلیون دلار در سراسر جهان دست یافت، به‌راحتی می‌تواند یک فیلم خانوادگی انیمیشن فاقد صلاحیت تلقی شود چون گاهی وقت‌ها موفقیت بیش از حد می‌تواند منفی باشد (یکی از بهترین مثال‌هایش جرج لوکاس است و چهار نامزدی که در کارنامه دارد).

نامزدی‌ها: تهیه‌کنندگان، کارگردانان، نویسندگان، تدوینگران، موسیقی‌دان‌ها و متخصصان جلوه‌های بصری به‌راحتی می‌توانند با رأی‌شان از دستاوردهای فاورو و گروه فوق‌العاده‌اش قدردانی کنند.

لاوینگ

Loving

امتیازها: کمپانی «فوکس فیچرز» این درام زندگینامه‌ای دهه‌ی ۶۹۱ را به جشنواره فیلم کن برد و از همان‌جا بحث درخشش فیلم در فصل جوایز و اسکار به میان آمد. لاوینگ یک داستان حقیقی جذاب است درباره مشکل همیشگی آمریکا با نژادپرستی که دست کم دو بازی تماشایی از جوئل اجرتن و روث نگا را در خود دارد.

کاستی‌ها: فیلم‌های مستقل، کوچک و آرام هستند. در حالی که منتقدان بسیاری رویکرد جف نیکولز و خودداری‌اش به عنوان داستان‌گویی را ستوده‌اند که در این فیلم به دنبال سندیت بوده است تا فریب تماشاگران با ترفندهای دراماتیک، همین موضوع می‌تواند در برقراری ارتباط رأی‌دهندگان آکادمی با فیلم مشکل‌ساز شود.

نامزدی‌ها: اجرتن و نگا (بازیگر ایرلندی تازه‌وارد) در قالب زوجی از دو نژاد مختلف که می‌کوشند آزادانه عشق‌شان را به هم ابراز کنند، به‌راحتی می‌توانند در رشته‌های بازیگری مورد قدردانی قرار گیرند.

نور مهتاب

Moonlight



امتیازها: کمپانی پخش‌کننده‌ی «۴۲» این درام مستقل و دومین فیلم بلند بری جنکینز را در جشنواره‌های تِلیوراید و تورنتو معرفی کرد. این فیلم با پشتیبانی کمپانی برد پیت(که در سال‌های اخیر با فیلم‌های دوازده سال بردگی، سلما و رکود بزرگ در کانون توجه قرار گرفته) تقریباً عموم منتقدان برجسته را شیفته‌ی خودش کرده و به امتیاز دور از دسترس ۸۹ از صد در سایت «متاکریتیک» دست یافته است.

کاستی‌ها: داستان کوچکی از یک فیلم‌ساز مستقل که تازه خودی نشان داده است و اعضای آکادمی چندان او را نمی‌شناسند. البته پخش‌کننده‌ی مقتدر فیلم سال گذشته با فیلم‌های اتاق، اکس ماکینا/راه‌گشا و ایمی نشان داد که مسأله‌ی اصلی، رفتن روی رادار رأی‌دهندگان آکادمی است و این فیلم هم با حضور در جشنواره‌های پاییزی به اندازه‌ی کافی سروصدا به‌پا کرده است.

ملکه‌ی کاتوه Queen of Katwe

امتیازها: این درام زنانه‌ی تأثیرگذار از کمپانی دیزنی به کارگردانی میرا نیر و با حضور دیوید اویلسوو و لویپتا نیانگو در رأس گروهی از نابازیگران محلی، یکی از دو فیلم رقیب برای کسب جایزه‌ی تماشاگران جشنواره تورنتو بود.

کاستی‌ها: ظاهراً دیزنی نمی‌داند چه‌طور باید برای این فیلم مردمی و تماشاگرپسند بازاریابی کند؛ فیلمی که واقعا بیش از یک درام ورزشی قراردادی است ولی در گیشه استقبال ویژه‌ای برنینگیخته است.

نامزدی‌ها: لویپتا نیانگوی اسکاری می‌تواند دومین نامزدی‌اش در رشته‌ی بازیگر زن مکمل را به دست بیاورد.



اسپیلبرگ و آدمربایی

ددلاین: اسپیلبرگ و «ربودن ادگاردو مورتارا»

استیون اسپیلبرگ فیلم بعدی‌اش را یافت. او ربودن ادگاردو مورتارا را برای کمپانی «امبلین اینترتینمنت» می‌سازد که اقتباسی است از کتاب نویسنده‌ی برنده جایزه پولیتزر، دیوید کرتزر؛ در این فیلم که تونی کوشنر فیلم‌نامه‌اش را اقتباس کرده است، مارک ریلنس که برای بازی در پل جاسوسان جایزه اسکار بهترین بازیگر مکمل را به دست آورد و در فیلم جدید اسپیلبرگ با عنوان د بی‌اف جی (۲۰۱۶) نقش اصلی را بازی کرده است، در نقش پاپ پیوس نهم بازی خواهد کرد. گروه تولید پل جاسوسان متشکل از اسپیلبرگ، مارک پلات و کریستی ماکاسکو کریگر، تولید این فیلم را هم بر عهده خواهند داشت. تولید از اوایل سال ۲۰۱۷ آغاز خواهد شد و فیلم اواخر سال هم به نمایش عمومی درخواهد آمد. کتاب ربودن ادگاردو مورتارا که در سال ۱۹۹۷ منتشر شد روایت داستان پسر یهودی جوانی است در بولونیای ایتالیا در سال ۱۸۵۸ که مخفیانه غسل تعمید داده می‌شود و به‌زور از خانواده‌اش جدا می‌شود تا به عنوان یک مسیحی بزرگ شود. والدین این پسر برای آزادی‌اش تمام تلاش خود را می‌کنند اما مبارزه‌شان بخشی از یک مبارزه سیاسی بزرگ‌تر می‌شود که پاپ را در برابر نیروهای دموکراسی و اتحاد ایتالیا قرار می‌دهد.



برخی دلایل جدایی آنجلینا جولی از برد پیت

سلامت آنجلینا

برد پیت تنها کسی است که از عادات بد آنجلینا آگاه است. او می‌گوید: «آنجلینا اصلاً غذا نمی‌خورد، به جایش هر شب مشروبات الکلی مصرف می‌کند و مدام سیگار می‌کشد.» او از اینکه مدام باید آنجلینا را مجبور کند تا به سلامتی خود اهمیت بیشتری دهد، خسته شده است.. برد پیت در ادامه حرف‌هایش می‌گوید: «شاید استرس عمل آنجلینا جولی، برای جلوگیری از سرطان، ازدواج ما را نابود کرد.»

نداشتن دوست صمیمی

در سال ۲۰۰۲، زمانی که ماریا کری گفت که آنجلینا هیچ دوستی ندارد، برد پیت هم این نقد را تایید کرد. اما آنجلینا در جواب گفت: «من با خانواده خودم در ارتباطم، با برد حرف می‌زنم اما نمی‌دانم چرا دوست صمیمی زیادی ندارم. برد پیت آنقدر در زندگی من نقش پر رنگی دارد که احساس می‌کنم به فرد دیگری احتیاج ندارم. او نه تنها عشق من، بلکه خانواده من است. من واقعا از این که همچین خانواده خوبی دارم، خدا را شکر می‌کنم. زندگی بدون او معنی ندارد.» اما گویا برد نتوانست انتظارات همسرش را به بهترین شکل برآورده کند.

خبرهای هنری



افتتاح اکران فیلم «متفقین» با بازی بردپیت!



وینسنت ابراهیم، کاملی کوتین، مایکل مک کل و خاویر گویلیبن در این فیلم به ایفای نقش می‌پردازند. برد پیت می‌گوید: «این فیلم داستانی جهانی درباره عشق یا به نظر من اعتماد است. اعتماد به کسی که عاشق او هستید، اعتماد به غریزه و یا حتی اعتماد به کاری که انجام می‌دهید. و شاید اعتماد به آن مأموریت یا رسالتی است که بر عهده دارید. این جنبه فیلم برای من جالب‌تر از همه چیز بود.» به گفته افسران رده بالای واتان، ماریان جاسوس آلمان است و واتان باید برای کشتن او داوطلب شود در غیر این صورت در داگاه نظامی به مرگ محکوم می‌شود. واتان که به بی‌گناهی ماریان اطمینان دارد برای اثبات آن وارد مأموریت خطرناکی می‌شود.

افتتاحیه فیلم «متفقین» در شانزه لیزه پاریس و با حضور برد پیت و ماریون کوتیارد، بازیگران آن برگزار شد. فیلم به کارگردانی رابرت زمه کیس، داستان افسر اطلاعاتی کانادایی به نام مکس واتان و آشنایی او با ماریان، یک عضو نیروی مقاومت فرانسه در مراکش است. فیلمنامه این اثر را فیلمنامه نویس مطرح هالیوود استیون نایت نگاشته است. وی پیش از این فیلمنامه آثاری همچون «پیکو بلایندر» و «جنگ جهانی زد» را خلق کرده است. ازدواج ماریان (با بازی ماریون کوتیارد) و واتان (با بازی برد پیت)، در آستانه سوختن در آتش جنگ جهانی دوم است و با تهدید جدی مواجه می‌شود. علاوه بر برد پیت و ماریون کوتیارد،

تأخیر در نمایش نسخه‌ی سه‌بعدی «ترمیناتور ۲»

یکی از فیلم‌هایی که علاقه‌مندان چینی در برنامه‌ی اکران آخر سال ۲۰۱۶ مشتاق تماشای آن بودند، نسخه‌ی ترمیم‌شده و سه‌بعدی جدیدی از ترمیناتور ۲: روز داوری (جیمز کامرون، ۱۹۹۱) بود که به خاطر برنامه‌ی فشرده‌ی اکران پایان سال میلادی جاری به بهار ۲۰۱۷ موکول شد. جیمز کامرون با همکاری «دی‌ام‌جی اینترتینمنت» و «استودیو کانال» آماده‌سازی نسخه‌ی سه‌بعدی ویژه‌ی را شروع کرد و از آنجایی که این دنباله هرگز در چین روی پرده نرفته و محبوبیتش حاصل انتشار نسخه‌ی دی‌وی‌دی فیلم است، با ترتیب دادن نمایش عمومی آن در این کشور آسیایی، برنامه‌ی ویژه‌ی برای آن در نظر گرفته شده است. کامرون درباره این نسخه از فیلمش می‌گوید: «اگر تا امروز این فیلم را تماشا نکرده‌اید، این همان نسخه‌ای است که می‌خواهید ببینید و به خاطر بسپارید.» به هر حال این نسخه از ترمیناتور ۲ که به بهانه‌ی بیست‌وپنجمین سالگرد نمایش آن قرار بود به نمایش درآید و تا امروز دوسه باری به دلیل طولانی شدن مرحله‌ی تبدیل و ترمیم با تأخیر همراه شده، در ادامه در سایر کشورهای جهان هم روی پرده خواهد رفت.

پس میتوان

رونمایی از کتاب حرف اول در شهر کلن با وجود عدم تبلیغات و اطلاع رسانی و با حضور جمع اندکی از دوستان و هموطنان در خانه ملل شهر کلن برگزار شد ولی جالب و قابل تامل حضور کسانی بود که هر یک نمایندگی تفکر و عقاید سیاسی حزب و سازمانی را یدک می کشیدند و در زیر یک سقف گردهمایی چهره هایی گوناگون با تعلقات گوناگون تشکیلاتی تصویر نگران کننده به چشم میکشید که به قولی خدا آخرش را بخیر کند! بخصوص که کتاب هم تم و خطوطی بیشتر سیاسی داشت که بازگو کردن هر یک از بخشهای کتاب میتوانست سر آغاز بحث و

به یکدیگر به بحث و گفتگو پرداختند و هیچ کس بسوی دیگری چیزی پرتاب نکرد. تهت و انگ و برچسب نزد و با حسی مشترک ایرانی بودن و اعتقاد به آزادی تمرین دموکراسی برای فردای ایران نمودند و در پایان هم دوستانه با هم خداحافظی کردند و به خانه‌های خود رفتند!!! برای من دیدن چهره های راضی و خشنود شرکت کنندگان بزرگترین پاداش این سفر بود و خاطره‌ی خوش آن شب را همیشه به یاد خواهیم داشت و سیاسی هم از دوستان خوبم که زحمات برگزاری این شب را متحمل شدند و جای سپاسی بزرگ دارد، از دکتر جعفر مهرگانی که با وجود کسالت و مشکلات فیزیکی با قطار خود را به محل برنامه رساند همچنین دوست خوبم بهروز بهاریان

که از مرز فرانسه و آلمان به کلن آمد. همچنین فریدون متقیان هم که زحمت مسیری دور را تقبل نمود. تشکری هم از یکی دیگر از دوستان کاظم سلمسدانی دارم که تلاش بسیار کرد تا این شب خوب برگزار شود و در پایان تشکر ویژه‌ای از کامران پارسایی دارم که میزبان چند روزه من در شهر کلن بود و ۴ روز کامل همه کارهایش را تعطیل نمود و همه کارها را جم و جور کرد. زنده باد آزادی، زنده باد دموکراسی، زنده باد ایرانی، زنده باد دیالوگ و زنده باد فردای روشن مردم ایران، شبی در کلن مستوره ای بود که بتوان گفت: **پس می‌توان.**

حرف اول

نوشته های سی ساله
محمود سرابی

حرف اول

خیلی کم پیش میاید که آدم با خواندن یک کتاب سفری هم داشته باشه به گذشته های دور و نزدیک با خواندن کتاب حرف اول این احساس و دوباره باز خوانی حوادث و وقایعی که در طول سی سال گذشته بر من و ما گذشته است زنده شد. حرف اول کوششی نیست تا حرف تازه ای را به ما دهد بلکه رخدادهای سی ساله ایران را بازگو میکند. تجربه روزنامه نگاریست که وقایع و اتفاقات جامعه ایرانی را در داخل و خارج ایران بدون تحریف در اختیار ما میگذارد.

آقای سرابی با رنگارنگ به خانه های ما آمد و بدون دورنگی به کارش ادامه داد با سختی ها ساخت. مبارزه کرد و تن به رنگارنگی زمانه نداد و تعهد روزنامه نگاریش را حفظ کرد با خواندن حرف اول پی به استوار بودن نویسنده آن در طول سالیان گذشته در حرفه کاریش میبریم. معرفی کتاب در شهر کلن با استقبال دوستانان به کتاب و کتابخوانی همراه بود تجربه ای که امید است در شهرهای دیگر هم تکرار شود. و حرف آخر اینکه آقای سرابی عزیز منتظر حرف های دیگری از شما هستیم. خسته نباشی

کامران پارسایی کلن پاییز ۱۳۹۵

حرف اول در سفر،

کتاب حرف اول رکورد فروش کتاب را در ماه نوامبر شکست



به مناسبت انتشار کتاب حرف اول محمود سرابی نویسنده کتاب جهت رو نمایی و معرفی کتاب اقدام به سفرهایی نموده و در حال برنامه ریزی جهت سفرهای بیشتر است.

سرابی در سفری به پاریس کتاب را در نشستی به علاقمندان به مطالعه تقدیم کرد و در روز سه‌شنبه هم در شهر کلن با حضور تعدادی از ایرانیان از کتاب حرف اول رونمایی نمود. در ماه نوامبر تنها در دو نشست ۱۵۰ جلد کتاب حرف اول به فروش رفت که این تعداد میتواند رکوردی در کسادی فروش کتاب محسوب گردد.

در اواخر ماه دسامبر هم در جنوب اسپانیا ((مالاگا)) کتاب حرف اول به ایرانیان ساکن در آن منطقه معرفی خواهد شد. رو نمایی کتاب در لندن، لوکزامبورگ، هامبورگ، فرانکفورت، دوسلدورف از جمله برنامه ریزیهای انتشارت رنگارنگ جهت رونمایی از کتاب حرف اول هست.

علاقمندان جهت دریافت این کتاب میتوانند با دفتر انتشارات رنگارنگ در

لندن تماس حاصل نمایند
۰۰۴۴۷۸۷۵۲۳۸۵۴۴



از این شماره بخشهایی از کتاب حرف اول را تقدیم علاقه‌مندان می‌کنیم

چرا حرف اول ؟

۲۸ سال پیش که در لندن نشریه ورزش را منتشر کردم بخشی را اختصاص دادم به ((حرف اول)) و طی ۲۸ سال و در پی انتشارات مجله رنگارنگ، روزنامه رنگارنگ، هفت روز هفته، تریبون آزاد که منتشر کرده ام همه گاه بخشی از اولین صفحات این نشریات اختصاص به حرف اول داشته است دلنوشته هایی که بر قلم جاری شده است

حرف اول سند و هویت زندگی تبعیدی و بدور از وطن من و میلیونها انسان دیگر چون من است ، زیرا هر حرف اولی در مقاطع زمانی مختلف و طی سالهای متفاوت نوشته شده است که در طول سالها شیوه رفتاری و حتی گفتاری میان ما ایرانیان تغییر کرده است

ویروس مهلک آخوندی فضای زندگی تبعیدی مارا طی سالهای مختلف مورد تهاجم قرار داده است حربه پول کثیف ابزار قوی رژیم بوده است که با در اختیار قرار دادن پول کثیف به افراد کثیف با طرحهای اتاق فکرش فضائی آلوده بوجود آورده تا بقولی از آب گل آلود ماهی بگیرد.

در سال ۲۰۱۶-۱۳۹۵ هستیم که اولین کتاب حرف اول منتشر میشود ، هدف از انتشار این کتاب نشان دادن روند زندگی روزنامه نگاری است که با حرف اول‌هایش در چند دهه تصویری از شرایط زندگی خود و جامعه اش نشان داده است. و طی سه دهه هرگز گول ترفندهای رژیم را نخورده است ، اسیر و وسوسه پیشنهادهای رژیم نشده است

در برابر هر کس که همسو با رژیم شده و راهش را کج کرد، ایستاده و دچار عواطف و احساسات نشده و دوستان دیروز ما و همکاران امروز رژیم را با افشگری و روشنگری رسوا کرده است.

حرف اول حکایت ایستادن و مقاومت کردن برای حفظ منافع ملی بوده است

حرف اول تاریخ مصرف ندارد، و تاریخ‌های زمان خود را دارد که نشان دهد طی این سه دهه بر یک محور و خط حرکت کرده‌ام و ویراژ و زیر آبی و بزن برو نکرده ام

حرف اول یک مسیر تاریخی است که تاثیر گرفته از شرایط سه دهه زندگی ایرانیان خارج از کشور است . مقالات و سوژه هایی در حرف اول‌های نوشته شده وجود دارد که میتواند سند و مدرکی برای نسلهای آینده باشد..

خانمها ، آقایان این جاده سرازیر ، ته اش به اطاق خواب شما میرسد !

از مجله رنگارنگ ۲۲ سال پیش

اخلاق ، شرف ، وجدان ، معرفت ، نان و نمک ، حرمت و احترام واژه هایی که درسالیان نه چندان دورمصرف عملی وعینی درزندگی ایرانیان داشت ازمجموعه دهها خصلت خوب انسانی که کمترین آن چند تایی درهرشخصی پیدامیشد ولی امروز

در بهترین آدم‌هاهم نمیتوان اندک تعدادی از آن خصلت هارادید !

۱۶سال دوران زیادی نیست ولی برای کشوری که باحمله وتهاجم گروهی که سرقفلی وسرمایه شان شارلاتانیسم تاریخی بنام (آخوند) است

۱۶ سال زمانی به طول ۱۶۰ سال است که مدعیان وواسطه های خداومردم سیل بنیادکن فساد وتباهی رادر جامعه ایران ترویج کنند.

وقتی از صبح ۲۲ بهمن ریش دراز ملعون وخبیث خمینی قرون وسطایی چنگال شوم خودرابه درون حریم خانه های مردم برد و سریال دنباله دار (ممنوعه های) من در آوردی خود رابرسروکله مردم کوبید، آغاز یک فاجعه اخلاقی درسرزمین ماآغاز شد.

اهل دین نباش ولی تظاهرکن، باخدا بیگانه باش ولی مخلوق مطیع خود رانشان بده ، اهل حجاب ، محراب ، مسجد نباش ولی چنان تظاهرکن که گویی ازهرکس جلوترزده ای . مشروب بخور ، قماربکن ، ولی چنان وانمود کن که هرگز ندیده و نه خورده ای

و... این زندگی دوگانه ، این شیوه تظاهر کثیف این شارلاتانیسم تنازع بقا هدیه خمینی به ملت ایران بود وهرجه شارلاتان وفرصت طلب ،متظاهرو دروغگو ،وقیح وبی اخلاق بود چون موریانه به جان ومال وناموس مردم رخنه کردند.

چاقوکش شهرنو وجیره خور زنان فاحشه ، رئیس کمیته وسردارسپاه شدوریش وتسبیح سرمایه جنایات آنان گردید.

نماز وعبادت وروزه ودین داری درنمایش تزویر و ربای مردان منتخب خمینی کارراه جایی رساندکه حتی عده ای فرزندانشان راقربانی پول ومقام کردند که در ازایش از موهبت های حکومتی خمینی بهره مندشوندوکارت تجاوز به حریم زندگی انسانهارابدست آورند.

چه هزاران زن ودختری نجیب وپاکدامن ومعصوم که بوسیله شیا طین کمیته هاموردتجاوز قرارنگرفت . چه مردانی باغیرت ومتعصبی که دربرابر قمه وتیروشلاق اراذل واوباش شاهد فروپاشی کانون پاک خانواده خود نشد.

۱۶ سال که هر روزش سالی بود برملت ایران بمب فساد بارید که امروز ثمره اش رادر لجن زار کنونی می بینیم که میلیونهایرانی بابتی تفاوتی وبی خیالی از زن ودخترهای میلیونی روسپی شده حرف میزنند و خم به ابروی کسی نمی آید. از میلیونهانسان معتاد صحبت میشودولی کسی ککش هم نمی گرد.

از بدبختی وفقر وفلاکت در کشوری ثروتمند حرف زده میشودولی قصه ای تکراری است . این جاده سرازیری ته اش در اطاق خواب ملت ایران است که دیگر حریم وحرمت وناموس وشرف و وجدان ومعرفت وازه هایی خاک خورده وبه سیاق فراموشی سپرده میشود.

مگر اعداد وارقام میلیونی ، فاحشه ومعتاد وبیماروبدبخت متعلق به کره ماه هستند؟

مگر اینان زن و دختر ،خواهر، مادر و اقوام ما نیستند؟ حتماهستندولی دیگر در ما رمقی نمانده که حرکتی بکنیم !

کنسرتها وکانالهای بزن وبالابنداز ودود و دم وچشم به دنبال زن وخواهر ومادر یکدیگر داشتن عاشق است !

شاگردان مکتب خمینی عجب ۱۶ سال باستعدادونبوغ درسهایشان رایادگرفته اند! وجالب است که ملتی از صبح تاشب شعار اخلاق میدهدوچون مادربرزگهای قدیم که برای حفظ موهای خود دامانشان را از پائین به سرشان می کشیدند ، باین تفاوت که آنان ساده وبی غل وغش بودند ولی نسل خمینی شیطان دربرابرشان کلاس اول است .

خانمها، آقایان اگر کمی به فکرخودوخانواده تان نباشید . اگرخود را از این سیلاب فساد کنار نکشید. اگر بی تفاوتی راندبال کنید، بی تعارف ، شک نکنید دراین سیل همه دوروبریهای خانوادگی خودراهم دراین منجلاب خواهید دید!

جهان کاسبی

از مجله رنگارنگ ۲۲ سال پیش

رستم از شاهنامه ، فردین از سینما ، تختی از ورزش و فرهاد از بیستون رفتند

ملت عجیب ، غریبی هستیم. تاریخ و تمدن چند هزارساله از صافی رد نشده داریم. دین و مذهب تفکیک نشده داریم. مرام و خلق و خوی درهم برهم داریم .شاه و امام ، رهبر ومولا فراوان داریم ولی

حافظه تاریخی نداریم. شناسنامه و هویت ملی و ایرانی نداریم. انسانهای مونتاژی از قوم ها و ملیتها و از زبانهای متنوع جهانی هستیم.

وقتی ایرانی تاریخی می شویم بخاطر اثبات تاریخ پرشکوه کشورمان حاضریم هر مخالفی را سر ببریم و خونس را بریزیم.

وقتی مذهبی می شویم به محمد،علی ،عیسی و موسی و مزدک پناه می بریم چنان خون تقدس و تعصب و دیانت جلوی چشمانمان را می گیرد که حاضریم خرخره هر مرتدی را با دندان را بجویم و خونس را سر بکشیم!

تاریخ مان مونتاژی است. دین مان مونتاژی است و ما تولیدات دستگاه مونتاژی حکومتگران دورانهای مختلف کشورمان هستیم.

ما حتی بزن و برقصمان هم مونتاژی است ریتم های ترکی ، عربی و

قرها در کمرمان چنان وول می خورد که گویی مادر زادی است

امروز ما نوادگان قبیله مونتاژی در گوشه و کنار جهان خوش لمیده ایم. گروه ، گروه به ادیان مختلف ، به رهبران مختلف و به گروهای مختلف پیوسته ایم!

« ما هالوهای کاسبکار زمانه خود هستیم در منافع

ملی و ثروتهای میهنی چون عقب افتادگان سرمان را کلاه می گذارند و در زمان تقسیم منفعت های اندک شخصی چنان حساب و کتاب دستان است که به قول آغاسی «ایوالله» .

من از نسل خودم می گویم،نسلی که به جای چرتکه و حساب و کتاب با دلش زندگی کرد الگویش فردین جوانمرد و لوطی و با معرفت بود و تختی پهلوان سمبل تواضع و بی تکبری بود اسطوره اش رستم دستان که قبله اش ایران بود و فرهادی که با عشق شیرین به جنگ کوه بیستون می رفت

ما نسل عاطفه های مکتبخانه دل بودیم به نسل من جنسهای تقلبی بسیاری قالب کردند.

مگر میشود بنام دین و خدا یعنی رثوفت و مهربانی در یک روز هزاران انسان را سر برید و نابود کرد و ما انسانها در عصرها و قرنهای دیگر به این وحشیگری بشریت بنازیم و ببالیم و ستایشش کنیم؟

مگر میشود اجنبیانی خونخوار به سرزمینت حمله، به مادران و خواهرانت تجاوز کنند و از جمجمه پدرانت قصر و ایوان بسازند و کثورت را با خاک یکسان کنند و ما به سپاس همه این جنایتها فرزندانمان را بنام جانیان تاریخ کشورمان نامگذاری کنیم ؟!

به چند هزار ساله تاریخی بنازیم که بخش اعظم این تاریخ با سرافکندگی و شکست و تجاوز و غارت و همراه بوده است ؟

و حیرت آور اینکه در همه کشمکش ها و جدالهای تاریخی دشمن خارجی با کمک و خیانت پدران بزرگوار ما توانستند بر ایران مستقر شوند؟!!

هزاران سال گذشته از نسل همان پدران بزرگوار که درهای خیانت به روی دشمنان ملت ایران و سرزمین ما گشودند نوادگاناشان حضور دارند نمادهای شهر سازی، لباس و قیافه ظاهری افراد و تکنولوژی تغییر کرده ولی ذات و مرام وطن فروشان همان بوی نای تاریخ گذشته می دهد که در گوشه و کنارمان چون کرم می لولند و ایران و ایرانی را بخاطر مشتی زر می فروشند

ما نیز عروسک خیمه شب بازیهای آنان میشویم و آتش بیار معرکه آتش افروزانی چون محمد خاتمی ؛ اکبر گنجی ؛ سازگارا؛ شیرین عبادی؛ نوری زاده؛ بهنود؛ فرخ نگهدار و می گردیم!! ملت مونتاژی عجیب و غریبی هستیم پشت دیوارهای کاغذی تعصبات و تند رویهای بی پایه و اساس و فاقد تجربه و تحلیل قایم می شویم تا صدایی غیر از صدای بی آگاهی ها ،ندانستن ها ؛ نخواندنها ؛ تحقیق نکردنها و کوهی از کم کاریهای خودمان را نشنویم.

آهای آدم ها که بر عقلتان نشسته سخت خوشحالید

آنسوتر در آن باتلاق ملتی در حال نابودی است

کمی آنسوتر حراج است،اجناس همه ایرانی می فروشند به شما ، مادری را به فرزند

پدری را به دختر ؛ خواهری را به برادر تا به بستر ببرند خوش باشند

ای ادمها!!!!

ملاقات دوستی به انتظار او بودم، میوه فروشی که در کنار ایستگاه قطار 'LEYNDECKER STRESSE' قرار داشت توجهم را جلب کردم چون در سبدهایی کوچک میوه های کوچک و قهوه رنگ را در میان میوه هایش گذاشته بود و من با تردید جلو رفتم و میوه را لمس کردم، از گیل بود میوه ای که ۳۰ سال من ندیده بودم، با اشتیاق آن را خریدم و با ولع و لذت اولی آن را خوردم، واقعا خودش بود و من احساس کردم دوستی قدیمی را بعد از ۳۰ سال پیدا کردم.

اجتماع و جمعی غیر از هم فکran خودشان حاضر شوند غیر قابل قبول بنظر برسد. ولی وقتی حس و نیروی ملی و میهنی در وجود کسی باشد هیچ چیز غیر ممکن نیست!

در سوگ از گیل، سالها چشم انتظار بودمت!!!



در سفری که به آلمان و شهر کلن داشتم جهت

دنبال پاسخ، سوالات خود هستند و در پایان رضایت چهره آنان نشانگر دریافت قانع کنند پاسخ سوالاتشان بوده است.

همین جلسه با اندک حاضرانش تابلویی پیام دهنده به جامعه گریزان از یکدیگر ایرانی است که می توان در فضای آرام تمرین دموکراسی کرد و الویتهای زندگی در تبعید را درک کرد و منافع ملی و عمومی ایرانیان را در نظر گرفت

ممکن است خواندن این جملات در ذهن آدمهایی که حاضر نیستند در هیچ

تصویر برای من تنوع افکار و عقاید سیاسی حاضران در این نشست است که اکثرا هم یکدیگر را می شناسند. ولی در تمرین دموکراسی در کنار یکدیگر نشسته اند و در زمان پاسخ و پرسش هم حاضران با طرح سوالات خود که بیانگر تفکر سیاسی شان است در فضایی آرام به گفتگو می نشینند و جالب حضور چند جوان است که طی یکی، دو سال اخیر به خارج از کشور آمده اند و آنان نیز با طرح سوالاتی انتقادی از ایرانیان پناهنده و تبعیدی در سالهای گذشته به



نگاهی گذرا به چهره هایی می کنم که قبول زحمت کرده و در شبی سرد و بارانی خود را به سالن رسانده اند.

جالبترین و با ارزشترین

نگاه قلم

سه شنبه ۱۵ نوامبر در شهر کلن در سالی رونمایی از کتاب حرف اول است

شوت، گل، آفساید

برنامه ای تخصصی و حرفه ای با اجرای محمود سرابی

یکشنبه، سه شنبه و پنجشنبه هر هفته از ساعت ۸/۳۰ بوقت لندن در شبکه جهانی پارس برنامه تخصصی، حرفه ای شوت، گل، آفساید به منازل میلیونها فارسی زبان در سراسر جهان می رود. محمود سرابی کارشناس شناخته شده در میان ایرانیان ورزش دوست اجراکننده این برنامه جذاب و دیدنی است که با تفسیر خبر و ارائه نظریات افشاگرانه و روشنگر سرابی می کوشد زوایای پنهان ورزش ایران را برای بینندگان برنامه

شوت، گل، آفساید روشن سازد. شوت، گل، آفساید را می توانید هر یکشنبه، سه شنبه و پنجشنبه از ساعت ۸/۳۰ شب به وقت لندن در شبکه جهانی پارس تماشا کنید یا از طریق وبسایت www.rangaranguk.tv ببینید یا همچنین یوتیوب و فیس بوک هم در خدمت شما خواهد بود.

در بخشی از برنامه شوت، گل، آفساید حسین پویا نویسنده سرشناس برنامه هم شاهنامه خوانی دارد که علاقمندان زیادی به این برنامه جذب شده اند

شوت . گل . آفساید

برنامه ورزشی در تلویزیون جهانی پارس

محمود سرابی مربی و کارشناس بین المللی فوتبال و دارای مدرک فدراسیون جهانی فوتبال (فیفا)

یکشنبه، سه شنبه و پنجشنبه ها مهمان منازل شما خواهد بود

روزهای پنجشنبه از ساعت ۴ تا ۶ بعد از ظهر بصورت زنده پخش می گردد، دیدن نمایند.

تماس با ما

۰۲۰۳۷۳۰۱۷۷۵

۰۷۸۷۵۲۳۸۵۴۴

پنجشنبه هم در بخشی از برنامه امیلیا اسدی درباره ورزش زنان و والیبال با محمود سرابی مشترکاً حضور دارد. علاقمندان می توانند با مراجعه به وب سایت رنگارنگ از برنامه های هفتگی تلویزیون رنگارنگ که در

ژانویه ۲۰۱۷ شماره ۱۰۷۳ نشریه رنگارنگ در دسترس شماست

آگهی تبلیغاتی خود را در پرتیراژترین و محبوبترین نشریه ایرانی در خارج از کشور چاپ نمایید تا هزاران فارسی زبان در سراسر اروپا با نام تجارتی شما آشنا شوند. برای درج آگهی های خود با دفتر مرکزی لندن تماس حاصل نمایند.

۰۲۰۳۷۳۰۱۷۷۵ انگلستان

۰۲۰۳۷۳۰۱۷۷۵ (۰۰۴۴) اروپا

BUSINESS



آکادمی فوتبال پارس مسابقات خود را آغاز کرد



تیمهای رده‌های مختلف سنی آکادمی فوتبال پارس در ماه نوامبر مسابقات خود را با تیمهای مختلف آغاز کردند و هر هفته یک بازی را برگزار نمودند.

هدف از برگزاری این مسابقات تجربه بازی کردن تیمی اعضای آکادمی است که پس از پشت سرگذراندن تمرینات ویژه حالا نیازمند مسابقه دادن هستند

در این مرحله شکست یا پیروزی نمی‌تواند تعیین کننده باشد بلکه مرحله‌ای است که بازیکن نونهال، نوجوان، و جوان یاد می‌گیرد، با نکاتی مانند بازی جدی آشنا شود. حضور داور را در بازی تجربه کنند، از قابلیت‌ها و تواناییهای خود بهره ببرد. یاد بگیرد بازی تیمی یعنی همکاری دست جمعی و تلاش یک تیم برای یک هدف. یاد بگیرد وظایف تیمی را انجام دهد. خودخواهی و تک روی را کنار بگذرد و تیمهای سنین ۵-۷



۸-۱۰ و ۱۱-۱۳ در ماه نوامبر به تمرین و مسابقه پرداختند و شور و هیجانی در میان آنان دیده میشود و اولیای آنان نیز با حمایت و پشتیبانی از فرزندان خود هر هفته فضایی زیبا و دلچسب را به وجود آورده اند. کادر مربیان آکادمی پارس هر هفته با تلاش و کوششی چشمگیر سعی مینمایند با حوصله و دقت اجرا کننده برنامه های تمرینی از قبل اعلام شده سرپرست آکادمی باشند.

سرپرست آکادمی فوتبال پارس برنامه ریزی این آکادمی را در سال ۲۰۱۷ به شکلی منظم تر و جدی تر طراحی خواهد نمود که حضور در لیگ‌های مختلف و مسابقات جدی نقشی اساسی در جهت پیشرفت کیفی اعضای آکادمی داشته باشد. به جرات می‌توان گفت آکادمی فوتبال پارس بهترین مکانی است که فراگیری و آموزش صحیح

می‌توان از این مجموعه در سالهایی کوتاه بازیکنان پر استعدادی را به فوتبال انگلستان معرفی کرد و به همه خانواده‌های ایرانی توصیه می‌کند با حمایت از فرزندانشان آنان را به آکادمی فوتبال پارس بیاورند.

اولین کلاس دوره مقدماتی مربیگری فوتبال ایرانیان برگزار شد:

برای نخستین بار در خارج از کشور آکادمی فوتبال پارس اولین کلاس دوره مقدماتی فوتبال را جهت آموزش مربیان خود برگزار نمود. در این کلاس دکتر حمید مهرابی، حسن شیرسوار، رضا کلانتریان، آرش آذرنوش شرکت داشتند و به مدت یک روز ساعاتی را به فراگیری اصول پایه فوتبال در رده



های سنی مختلف گذراندند. محمود سرابی بر گزار کننده این کلاس با شناخت و آگاهی از نیازهای مربیان جهت آموزش به اعضای آکادمی به آنان بخش‌هایی تکنیک، تاکتیکی، فیزیکی و روانشناسی را آموزش داد و در پایان شرکت کنندگان با طرح سوالات و نقطه نظریات خود با رضایت و خوشحال به خانه های خود رفتند.

تیم فوتبال پارس در لیگ کمدن

• تیم فوتبال پارس با پیشینه ای ۴۰ ساله
• پارسی‌ها برای نخستین بار با ترکیبی از جوانان و بزرگسالان

و اصولی را به فرزندان شما می‌آموزد، زیرا سابقه ۳۰ ساله این آکادمی و حضور چهره سرشناس فوتبال ایران با دارا بودن مدارک معتبر مربی گری از ایران و فدراسیون جهانی فوتبال (فیفا) پشتوانه این آکادمی است.

محمود سرابی طی سه دهه نقش انکار ناپذیری در پرورش و گسترش ورزش در میان ایرانیان ساکن لندن دارد. او با تاسیس انجمن ورزش در سال ۱۹۸۸ بعنوان بنیانگذار ورزشی شکل و شمایلی افتخار آمیز به فعالیتهای ورزشی ایرانیان در رشته‌های مختلف ورزشی داد. تمامی کسانی که امروز در فوتبال لندن در زمینه‌های مربیگری فعال هستند از شاگردان او بوده اند.

سرابی پس از سالها تجربه و تلاش قصد دارد تمام توان و انرژی خود را این بار در خدمت آکادمی فوتبال پارس بگذرد و معتقد است که

خود در این بازیها شرکت میکنند
• تیم فوتبال پارس شناسنامه فوتبال ایرانیان در خارج از کشور است

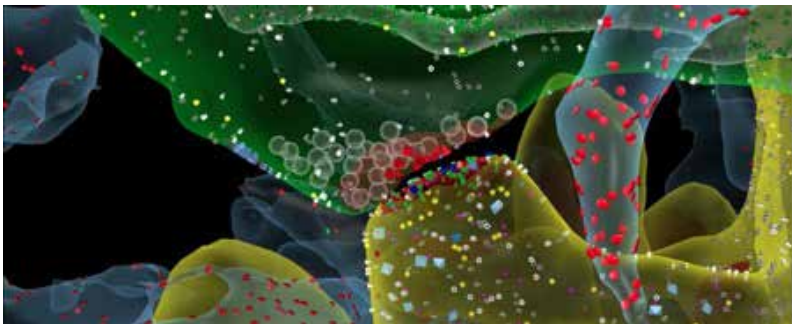
از اواخر ماه نوامبر تیم فوتبال پارس مسابقات خود را در پاورپلی در منطقه کمدن شروع خواهد کرد ، این مسابقات ۷ نفره و از جمله بازی‌های معتبر لیگ لندن است که پارسی‌ها سابقه درخشانی در آن دارند و تنها تیمی هستند که در یک فصل همه جامهای این لیگ را درو کردند زیرا در سال ۲۰۱۰ تیمها ابتدا باید در منطقه خود قهرمان میشدند و سپس قهرمانان ۲۰ منطقه لندن در لیگ قهرمانان با هم به رقابت میپرداختند که پارسی‌ها در هر ۲ مرحله با نتایجی درخشان همه تیمها را با اختلاف زیاد شکست دادند و تنها در طول بازیها یک مساوی داشتند و جام حذفی را نیز با شکست همه تیمها تصاحب کردند

در پایان بازی‌های تیم پارس را به عنوان بهترین مسابقات انتخاب کردند و محمود سرابی هم به عنوان بهترین مربی انتخاب گردید و امیر رضایی منش عنوان بهترین گلزن و میلاد کریمی عنوان بهترین بازیکن را به دست آوردند .

اکنون پس از گذشت ۶ سال تیم پارس مجدداً به این بازیها برگردد و با ترکیبی جدید که تعدادی بازیکن بزرگسال به همراه جمعی از جوانان با استعداد از آکادمی فوتبال پارس راه هم دارند.

محمود سرابی مربی تیم فوتبال پارس در این زمینه می‌گوید : هدف از شرکت در این مسابقات میدان دادن به جوانان آکادمی پارس است که البته تیم بزرگسالان پارس هم پس از چند سال دوباره در مسابقاتی شرکت می‌کنند و به همین دلیل با دو تیم وارد این بازیها میشویم و هدفمان مانند ۳۰ ساله گذشته تمرینات خوب و بازی‌های بهتری است .

ظرفیت حافظه ما ۱۰ برابر حد تصور است!



دانشمندان علوم اعصاب با از بررسی‌های متعدد به این نتیجه رسیدند که ظرفیت مغز انسان به طور تقریبی ۱۰ برابر چیزی است که پیش از این تصور می‌شد و طبق محاسبات کامپیوتری، این میزان ظرفیت معادل یک میلیون گیگابایت فضای ذخیره اطلاعات با شامل می‌شود.

به عبارتی، این مقدار حافظه معادل ظرفیت ۳۱ هزار و ۲۵۰ گوشی آیفون ۷ است که هر کدام ۳۲ گیگابایت گنجایش دارد. تمام این مقدار حافظه در مغز انسان جای گرفته است. به رغم اینکه دانشمندان اغلب ظرفیت مغز انسان را بر حسب الگوهای کامپیوتری اندازه‌گیری می‌کنند، مغز ما بسیار پیچیده‌تر و منعطف‌تر از هارد درایو است و عملکرد بسیار متفاوتی نسبت به آن دارد.

مغز ما با رمزگذاری حافظه در تکانه‌های الکتریکی از طریق پرتاب نورون‌های عصبی در نقاط مختلف مغز و ایجاد شبکه پیچیده‌ای از تکانه‌ها که تفکرات و تجربیات ما را کدگذاری می‌کنند، کار می‌کند. این بدان معناست که برخلاف کامپیوتر که مکان مشخصی برای هر فایل در نظر می‌گیرد، حافظه در تمام مغز منتشر می‌شود. مغز انسان واژه‌ها یا قوانینی را که چگونگی ویرایش آنها را نشان می‌دهند، ذخیره نمی‌کند و نیز نمادهای محرک‌های بصری را خلق نمی‌کنند بلکه آنها را در حافظه موقت و کوتاه مدت ذخیره کرده و سپس آن را به حافظه بلند مدت انتقال می‌دهد. کامپیوترها تمام این موارد را انجام می‌دهند اما موجودات زنده این کار را انجام نمی‌دهند. اما استعاره از ذخیره کامپیوتری، روش مؤثری برای



اختصاص بخشی از ظرفیت مغز به جنبه فکری است و این بدان معناست که این ظرفیت بزرگ‌تر از آن چیزی است که پیش‌تر تصور می‌شد زیرا تنوع گوناگونی در سیناپس‌ها بیش‌تر از چیزی است که تصور می‌شد. محققان بخشی از مغز را که مسئول حافظه بلندمدت است، بازسازی کردند. آنها موشی را با کمک مدل‌سازی سه‌بعدی کامپیوتری مورد آزمایش قرار دادند تا بتوانند عملکرد حافظه را مورد بررسی قرار دهند.

محققان دانشگاه تگزاس اولین بار که هر کدام از بخش‌های رشته‌های عصبی را بازسازی کردند، از شدت پیچیدگی و تنوع میان سیناپس‌ها شگفت‌زده شدند. آنها با این کار مشاهده کردند که یک آکسون به دو سیناپس منتهی به یک دندریت وصل شده بود. این نشان‌دهنده آن است که نورون پیام‌های تکثیر شده را ارسال می‌کند. پژوهشگران با الگوریتم‌های تازه ایجاد شده و فناوری‌های میکروسکوپی، این سیناپس‌ها را در سطح نانومولکولی بازسازی کردند و توانستند آنها را با جزئیات بیش‌تر بررسی کنند.

آنها از تفاوت‌های بسیار اندک موجود در اندازه جفت‌های سیناپسی شگفت‌زده شدند به طوری که تنها حدود هشت درصد تفاوت در اندازه آنها وجود دارد. این هشت درصد تفاوت اهمیت زیادی دارد. این اندازه‌ها در قالب کوچک، متوسط و بزرگ بودند. محققان دریافتند که اگر این سه اندازه بیش‌تر از این شوند، کم‌تر از هشت درصد از یکدیگر متمایز می‌شوند و مغز می‌تواند با استفاده از اندازه‌گیری‌های کم‌تر پیشرفته، بیش‌تر از آنچه تصور می‌شود اطلاعات در خود ذخیره کند. در واقع، اندازه سیناپس‌ها تغییر می‌کند تا سیگنالی را که ارسال می‌کنند، اندازه کرده و تطبیق آنها را با یکدیگر بیش‌تر کند. این بدان معناست که اندازه سیناپس‌ها هر دو یا ۲۰ دقیقه تغییر می‌کند و از این طریق، خود را با سیگنال‌های دریافتی هماهنگ می‌کنند.

بعد از مرگ چه اتفاقی برای بدن انسان می‌افتد؟

رنگ‌پریدگی پوست می‌شود. ضربان قلب نیز متوقف شده و به همین دلیل، خون در بدن پمپاژ نمی‌شود. در نتیجه، خون موجود در بدن در قسمت‌های پایینی تجمع می‌کند. در طول ۱۲ ساعت پس از آن، پوست به بالاترین میزان رنگ‌زدایی یعنی رنگ بنفش مایل به قرمز می‌رسد.

۱۲ ساعت پس از مرگ، پوست به بالاترین میزان رنگ‌زدایی یعنی رنگ بنفش مایل به قرمز می‌رسد



مغزی «افزایش چشمگیری» پیدا می‌کند، سپس ترشح هورمون‌هایی که عملکرد بدن را تنظیم می‌کنند، توسط مغز متوقف می‌شود. آخرین منابع انرژی بدن نیز استفاده شده و اسفنکتر (عضله تنگ کننده) آزاد می‌شود. پس از آن، بدن ادرار و مدفوع داخلی را تخلیه می‌کند.

اتفاق دوم: در ۱۵ تا ۲۵ دقیقه پس از مرگ، توقف گردش خون موجب

دی‌اکسیدکربن موجب افزایش سطح بافت پوستی می‌شود. این مساله موجب تضعیف غشای سلولی و باز شدن آن می‌شود. متعاقباً پروتئین‌ها و آنزیم‌های آزاد شده باعث تخریب بافت‌های مجاور خواهند شد. این در واقع همان فرآیند تجزیه است.

کرم حشره ظرف ۲۴ ساعت از تخم‌ها خارج شده و بافت‌های بدن را در طول چند هفته مصرف می‌کنند

اتفاق پنجم: میکروارگانیسم‌ها شروع به تجزیه بدن می‌کنند. باکتری‌های موجود در معده و روده، اندام‌های داخلی را می‌خورند. این فرآیند «گندیدگی» نام دارد که «بوی تعفن» نیز به همان مربوط است. تجزیه آمینواسیدهای موجود در بدن نیز موجب پدید آمدن اسیدهای بدبوی دیگر می‌شود. برخی از حشرات که تمایل به تخم‌گذاری در بافت‌های فاسد شده را دارند، جذب این اندام‌ها می‌شوند. کرم حشره ظرف ۲۴ ساعت از تخم‌ها خارج شده و بتدریج ۶۰ درصد از بافت‌های بدن را در طول چند هفته مصرف می‌کنند.

اتفاق ششم: سرانجام کرم حشره در گوشت فاسد شده بدن سوراخ ایجاد کرده که باعث تخلیه مایعات و گازهای ناشی از تجزیه می‌شود. در طول یک ماه و نیم پس از آن، سوسک‌ها و قارچ‌ها بقایای بدن را می‌خورند. این فرآیند «پوسیدگی خشک» نامیده می‌شود که می‌تواند تا یک سال به طول انجامد. درنهایت تمام بدن بتدریج تجزیه شده و چیزی از آن باقی نمی‌ماند

اتفاق سوم: کلسیم به سلول‌های عضلانی رخنه کرده و با پروتئین‌ها واکنش نشان می‌دهد که موجب انقباض ماهیچه‌ای می‌شود. این کوفتگی عضلانی که به آن «جمود نعشی» یا «ریگور مورتیس» گفته می‌شود، در بین ۳ تا ۶ ساعت پس از مرگ آغاز شده و تا ۲۴ یا ۴۸ ساعت پس از آن ادامه پیدا می‌کند.

اتفاق چهارم: سلول‌های مرده و

شوت . گل . آفساید

برنامه ورزشی در تلویزیون جهانی پارس

محمود سرابی مربی و کارشناس بین‌المللی فوتبال

و دارای مدرک فدراسیون جهانی فوتبال (فیفا)

یکشنبه ، سه شنبه و پنجشنبه ها مهمان منازل شما خواهد بود

مشخصات تلویزیون پارس بر روی ماهواره HOT BIRD شرح زیر است

سیمبل ریت: ۲۷۵۰۰

فرکانس: ۱۲۵۲۰

اف ائی سی : ۳/۴

پلاریتی : عمودی

بهروز بهاریان فوتبالیست، نقاش،
خواننده



شاید بتوان بهروز بهاریان را از اولین لژیونرهای فوتبال ایران بحساب آورد. او حدود ۴۰ ساله پیش به آلمان رفت و در دسته ۲ آلمان در باشگاه زاربورکن به بازی پرداخت و بسیار موفق بود تا اینکه در مسابقه‌ای دچار آسیب دیدگی شد و عملاً فوتبال را کنار گذاشت ولی در همان شهر بعنوان یک مدیر رستوران موفق شناخته شد.

بهاریان یکی دو سالی است که خود را بازنشسته کرده و عملاً با نقاشی به صورت جدی و حرفه‌ای کار می‌کند.

بهروز مدتی هم به هم به کار موزیک و خوانندگی روی آورد ولی خیلی زود عطای کار را به لقایش بخشید.

محمد بهروزی، داور فوتبال:



محمد بهروزی از جمله داوران جوان و پر اتیه فوتبال ایران به

چهره‌های ورزشی، هنری، ادبی، فرهنگی کجا هستند؟



حساب می‌آمد ولی او ترجیح داد فوتبال و آینده داورى خودش را قربانی مبارزه با رژیم منفور آخوندی نماید و عطای کار را به لقایش بخشید و از ایران خارج شد و سالهاست در آلمان زندگی می‌کند و در خط اول مبارزه با حکومت ضد ایرانی ملایان تلاش می‌کند.

فریدون متقیان فوتبالیست و تیسور:



فریدون متقیان فوتبالش را در باشگاه اقبال شروع کرد و خیلی زود رشد و پیشرفت نمود ولی بخاطر علاقه اش به تنیس تغییر رشته ورزشی داد و تنیس را انتخاب کرد و در باشگاه معروف مازیار در تهران به عنوان مربی حرفه‌ای سالها به علاقه‌مندان به تنیس آموزش میداد. او اکنون دوران بازنشستگی را طی می‌کند در آلمان زندگی میکند.

علی سجادی:

از مدافعین فوتبال ایران در دهه ۵۰ و ۶۰ بود که همگان قبول داشتند او میتواند سالها در قلب دفاع تیم ملی ایران بدرخشد.

بازی‌های دیدنی و حرفه‌ای او در باشگاه هما زبازند بود. احمد بردار دیگر علی هم دروازه‌بان خوش قد و قامت باشگاه هما بود. ولی برای

او از چهره‌های استثنایی ایرانیان است که همه دوستش دارند و به او احترام می‌گذارند، این محبوبیت عمومی به دلیل خلق و خوی مهربان، مودب و متواضع اوست. دکتر مهرگانی از جمله افرادی است که در رده تحقیقات و تاریخ‌شناسی شهر کلن جایگاه ویژه‌ای در میان آلمانی‌ها بخصوص مسولین و شهرداریهای این شهر دارد و کتابی نیز بسیار خواندنی و علمی و تحقیقی درباره شهر کلن به چاپ رسانده است. دکتر مهرگانی سالها مدیریت انتشارات مهر را بر عهده داشت و خدمات بسیاری به فرهنگ و ادب ایران زمین در خارج از کشور نمود. دکتر مهرگانی این روزها دوران بازنشستگی خود را می‌گذارند ولی کماکان پر تلاش است و در چند ارگان در زمینه‌های محیط زیست و حقوق بشر فعال است.

فخری نیکزاد:

بانوی صدای ایران زمین بود، چهره زیبا و صدای به یادماندنی او در تلویزیون ملی ایران در دهه ۵۰ هنوز در خاطره ایرانیان به یادگار مانده است. هفت شهر عشق که برنامه ادبی، فرهنگی بود با استقبال بی نظیر روبرو میشد. فخری نیکزاد برنامه‌های مشترکی با بزرگان ادب و فرهنگ ایران اجرا میکرد، از جمله با نادر نادرپور بزرگمرد ادبیات سرزمینمان و با انقلاب فخری نیکزاد خانه نشین و حتی بخاطر صدای زیبایش مجازات هم شد. فخری نیکزاد سالهاست در لندن زندگی می‌کند و از سال ۱۹۹۵ به



درباره دکتر مهرگانی می‌توان کتاب نوشت، مقاله نوشت چون او مردی از تبارانسانهای درجه یک است. پنج دهه در آلمان برای سرافرازی و شناساندن هویت تاریخی، ملی ایرانیان تلاش می‌کند.



جمع همکاران تلویزیون رنگارنگ لندن پیوست و سالها با سخاوت و بلند نظری چهره و صدای زیبایش را از پنجره تلویزیون رنگارنگ به منازل ایرانیان فرستاد و بدون کوچکترین چشمداشتی یار و یاور این رسانه ملی بوده و کماکان هست.

کامران پارسایی



از جوانانی به فعالیت‌های سیاسی گرایش پیدا کردو با زندان رفتن و ممنوعیت‌های رژیم روبرو شدن بالاخره راهی دیر تبعید شد و حالا سالهاست از چهره‌های فعال و شناخته شده در فعالیت‌های سیاسی، اجتماعی در آلمان است و با گروه‌های آلمانی شناخته شده همکاری دارد

پارسایی کتابهایی بنام دشت شقایق، با تو در نقطه امن زمین، کتابچه در تکاپوی شدن را نوشته و فیلم مستندی درباره پناهندگان بنام من در آلمان زندگی میکنم را هم ساخته است.

پولتان را آتش نزنید!

اگر می‌خواهید پیام تجاری شما خوب دیده و خوانده شود رنگارنگ را انتخاب کنید چون قدیمیترین نشریه ایرانیان در خارج از کشور است، پرتیراژترین نشریه‌ای است که آگهی هم دارد، خواندنی، پرمحتوا و ماندنی در خانه‌ها و مراکز تجاری است، ۳۰ سال پشتوانه حرفه‌ای روزنامه نگاری را یدک می‌کشد و ویتیرینی است که همه سلیقه‌ها را در بر می‌گیرد باز هم بیشتر می‌خواهید؟!!!!

تلفن را بردارید و از نرخهای باور نکردنی تلویزیون و نشریه رنگارنگ بهره‌مند شوید

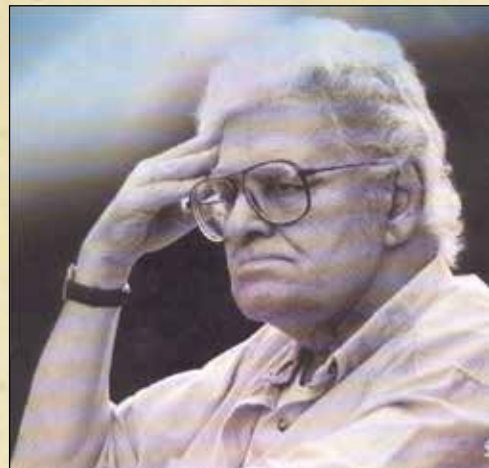
۰۲۰۳۷۳۰۱۷۷۵ - ۰۷۸۷۵۲۳۸۵۴۴



کارگاه واژه و اندیشه

در اینجا چار زندان است

از احمد شاملو



در اینجا چار زندان است
به هر زندان دو چندان نقب،
در هر نقب چندین حجره،
در هر حجره چندین مرد
در زنجیر...

از این زنجیریان،
یک تن، زنش را در تب تاریک بهتانی
به ضرب دشنه ای کشته است.

از این مردان،
یکی، در ظهر تابستان سوزان،
نان فرزندان خود را،
بر سر برزن،
به خون نان فروش سخت دندان گرد
آغشته است.

از اینان، چند کس،
در خلوت یک روز باران ریز،
بر راه ربا خواری نشسته اند
کسانی، در سکوت کوچه،
از دیوار کوتاهی به روی بام جستند
کسانی، نیم شب،
در گورهای تازه،
دندان طلای مردگان را می شکسته اند.

من اما هیچ کس را
در شبی تاریک و توفانی نکشتم
من اما راه بر مردی ربا خواری نبستم
من اما نیمه های شب زبامی بر سر بامی نخست

در این جا چار زندان است
به هر زندان دو چندان نقب و
در هر نقب چندین حجره،
در هر حجره چندین مرد در زنجیر...

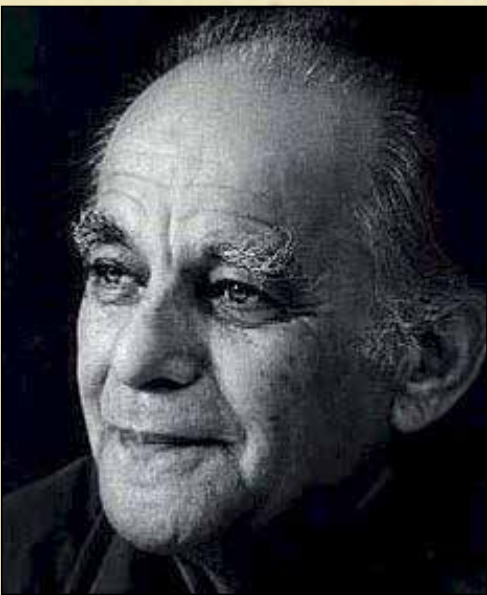
در این زنجیریان هستند مردانی
که مردار زنان را دوست می دارند.
در این زنجیریان هستند مردانی
که در رویایشان هر شب زنی
در وحشت مرگ از جگر بر می کشد فریاد.

من اما در زنان چیزی نمی یابم
- گر آن همزاد را روزی نیابم ناگهان،
خاموش -
من اما در دل کهسار رویاهای خود،
جز انعکاس سرد آهنگ صبور این علف
های بیابانی
که میرویند و می پوسند و
می خشکند و می ریزند،
با چیزی ندارم گوش.
مرا گر خود نبود این بند،
شاید بامدادی همچو یادی دور و لغزان،
می گذشتم از تراز خاک سرد پست...

جرم این است
جرم این است

جادوی سکوت

فریدون مشیری



من سکوت خویش را گم کرده ام .
لاجرم در این هیاهو گم شدم .
من که خود افسانه میپرداختم ،
عاقبت افسانه مردم شدم !

ای سکوت ای مادر فریادها !
ساز جانم از تو پر آوازه بود .
تا در آغوش تو راهی داشتم ،
چون شراب کهنه شعرم تازه بود .

در پناهت برگ و بار من شکفت ،
تو مرا بر دی به شهر یادها ،
من ندیدم خوشتر از جادوی تو ،
ای سکوت ای مادر فریادها .

گم شدم در این هیاهو گم شدم ،
تو کجایی تا بگیری داد من ؟
گر سکوت خویش را میداشتم ،
زندگی پر بود از فریاد من

آی آدمها

نیما یوشیج



آی آدمها که بر ساحل نشسته شاد و خندانید!
یکفردر آب دارد می سپارد جان.

یک نفر دارد که دست و پای دائم میزند
روی این دریای تند و تیره و سنگین که می دانید.

آن زمان که مست هستید از خیال دست یابیدن
به دشمن،
آن زمان که پیش خود بیهوده پندارید

که گرفتستید دست ناتوانی را
تا توانایی بهتر را پدید آرید،

آن زمان که تنگ میبندید
بر کمرها تان کمر بند،

در چه هنگامی بگویم من؟
یک نفر در آب دارد می کند بیهود جان قربان!

آی آدمها که بر ساحل بساط دلگشا دارید!
نان به سفره، جامه تان بر تن؛

یک نفر در آب می خواند شما را.
موج سنگین را به دست خسته می کوبد

باز می دارد دهان با چشم از وحشت دریده
سایه هاتان را ز راه دور دیده

آب را بلعیده درگود کبود و هر زمان بیتابش
افزون
می کند زین آبها بیرون

گاه سر، گه پا.
آی آدمها!

او ز راه دور این کهنه جهان را باز می پاید،
می زند فریاد و امید کمک دارد

آی آدمها که روی ساحل آرام در کار تماشا کنید!
موج می کوبد به روی ساحل خاموش

پخش می گردد چنان مستی به جای افتاده بس
مدهوش

می رود نعره زنان، وین بانگ باز از دور می آید:
“ آی آدمها ”...

ای دوزخی سرشت!

نادر نادرپور



ای دوزخی سرشت! اگر ظلم آسمان
میراث سرزمین مرا بر تو عرضه داشت،
در زیر آفتاب دل افروز آن دیار
دست تو، غیر دانه ی نامردمی نکاشت
وقت است تا ز کشته، ترا باخبر کنم.

زان پیشتر که پیک هلاک تو در رسد ،
ای ناستوده مرد!
زان پیشتر که خون پلیدت فرو چکد
بر سنگفرش سرد ،
بگذار تا سرود فنای تو سر کنم :

در چشم من، تو باد سیاهی که ناگهان
چندین هزار برگ جوان را ربوده ای ،
یا روح ظلمتی که پس از مرگ آفتاب
چندین هزار دیده ی پر اشتیاق را
بر بامداد بسته و بر شب گشوده ای.

شبهای بی ستاره ، که چشمان مادران
بر گونه ، اشک ماتم فرزند رانده اند
در دیدگان سرد تو ، ای ناستوده مرد!
رحمت ندیده اند و ندامت نخوانده اند.

پیران مو سپید که بر تخته سنگ گور
نام جگر خراش عزیزان نوشته اند ؛
خون گریه می کنند که در رورگار تو
آن را دروده اند که هرگز نکشته اند.

گر نقش شیر و صورت مهر مُنیر را
از رایت سه رنگ دلیران ربوده ای ،
یادش همیشه مایه ی جوش و خروش ماست
ور نام آن سخنور شهنامه گوی را
از لابلای دفتر و دیوان ربوده ای ،
تنها ، سروش اوست که در گوش هوش ماست.

بگذار تا که ناله ی زندانیان تو
چندان رسا شود که ننگنجد به سینه ها ،
سیلاب اشک و خون کسان را روانه کن
تا بردمد ز خاک ، گل سرخ کینه ها .

بگذار تا سپیده دم روز انتقام ،
وقتی که سر بر آوری ز خواب صبحگاه
پیر و جوان و خرد و کلان نعره برکشند
که ای دیو دل سیاه!
مرگت خجسته باد بر انبوه مرد و زن ،
نامت زدوده باد ز طومار سال و ماه

فردين هنرمندی که سينماي ايران بنام او ثبت شد

علي فردين قهرمان کشتي جهان و سلطان قلبه‌اي ميليونها ايراني اسطوره اي بود که هميشه و نسل به نسل در خاطره و قلب مردم جاودانه شده است .

نشريه رنگارنگ به احترام وستايش از اين چهره بزرگ از اولين شماره خود اقدام به درج خاطرات فردين به زبان خودش مي نمايد اميدواريم به سهم خود قدمي در راه حفظ نام و احترام او برداشته باشيم.

گفت و گو (بخش دوم)

تا چه موقع در اين محل بوديد؟

تا زماني که کشتي مي گرفتم و وارد تيم ملي کشتي شدم در اين محله بودم در واقع تا بيبست دو يا تا بيبست سه سالگي بعدش از آن جا به امير آباد رفتيم بعد از طرف تيم ملي کشتي به خانه هايي در نارمک دادند به من و گيوچي و توفيق و زندي و تختي و بلور و مجتبي

در دوره دبستان و دبیرستان به سينما مي رفتيد؟

من تا شانزده يا هفده سالگي اصلا به سينما نرفتم از چهارده پانزده سالگي ورزش را شروع کردم با فوتبال زميني داشتيم در خيابان شهباز که يکي دوسالي به عنوان بک در آن جا بازی مي کردم تا اين که در خيابان ري باشگاهي تاسيس شد که مديرش ابوالملوکي مربي کشتي بود روبه روي بستني فروشي اکبر مشتى در انتهاي يک پاساز به اين باشگاه رفتم ورشته



فردين برنده مدال نقره جهاني ۱۹۵۴ توکيو

يکي از بچه ها به شوخي مرا گرفت و به زور وسط تشک کشيد من هم برگشتم با عصبانيت او را کوباندم زمين يک مربي داشتيم که فکر مي کنم اسمش امير بهادري بود خو.شش آمد و مرا مسوسه کرد که هالتر را رها کنم و همان شب چند فن ياد من داد من هم که بدم نيامده بود از فردا شب هالتر را گذاشتم کنار و کشتي را شروع کردم.

با چه کساني هم دوره بوديد؟

در آن باشگاه چند نفر بودند که هيچ کدامشان مقام نياوردند به جز توفيق. که فکر مي کنم اسمش نيرو بود من و توفيق با هم بالا آمديم .بعد با توفيق از اين باشگاه بيرو آمديم و من رفتم باشگاه تهران .به اين دليل رفتم که در باشگاه هاي تهران اول شدم و مدير باشگاه از من دعوت کرد .بعد از آن به باشگاه رضي خان رفتيم که با مرحوم تختي آشنا شدم . بعد از آن به باشگاه يرو راستي رفتم و تا پايان مسابقات جهاني در آنجا ماندم.

با شادروان تختي هم کشتي گرفتيد؟

بله تمرين مي کرديم .از زماني که در مسابقات قهرماني کشور مقام آوردم وارد تيم ملي شدم و با بچه هاي تيم ملي تمرين داشتيم ديگر اين تمرين ها در باشگاه ها نبود تمرين ها در سالن دارالفنون بود که مخصوص قهرمانان بود. مربيان ما بلور و حاج فعلي بودند .آقايي هم به اسم صميم بيک که از ترکيه آورده بودند . زير نظر اين سه نفر تمرين مي کرديم .طبيعي بود که همه با هم بايد تمرين مي کرديم. مثلا وزن سوم با پنجم يا هشتم يا ششم و هفتم.

شادروان تختي در اين دوره به مقام قهرمان جهان هم رسیده بود ؟

اما هنوز برای مسابقه خارج از کشور نرفته بود؟

نه. من هنوز نرفته بودم .در آن موقع به جای من در وزن پنجم دو نفر ديگر مقام داشتند :يکي آقاي مجتبي بود يکي هم علي غفاري گاهي با اين ها تمرين مي کردم.

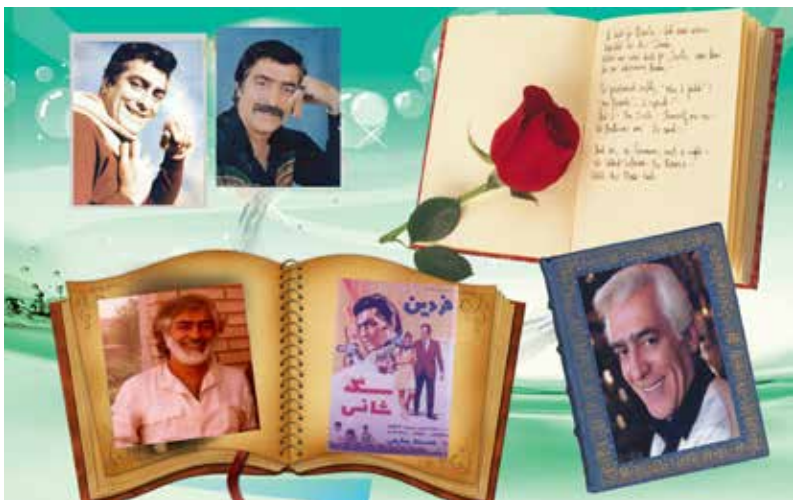
اين ها به اندازه تختي نامدار بودند؟

چه سالي برای انجام مسابقات جهاني به خارج از کشور رفتيد؟

۱۹۵۴ ميلادي.سال شمسي اش يادم نيست. مسابقات جهاني زاپن بود .

چه کساني همراهتان بودند؟

وزن اول ملا قاسمي بود وزن دوم يعقوبي بود وزن سوم گيوچي بود وزن چهارم توفيق بود



پهلواني و مردم داري موقعيت خانه و زندگي و رفقايش نمونه اي بود که نمي توان براي او لنکه اي پيدا کرد واقعا اين ضرب المثل که درخت هر چه ميوه اش بيشتر مي شود سر به زير تر مي شود درباره تختي صدق مي کند حلا بعضي ها پيدا مي شوند و مي گويند که او را ضربه فني کرده اند . گيرم که اين طور باشد اين که گفتن ندارد بعد از اين همه سال چه چيز را مي خواهند حاصل کنندفکر مي کنند آنها را دوباره روي شانه مي گذارند و پرايشان هورا مي کشند يا آنها را به جای تختي مي گذارند؟الان بايد فقط از خاطرات خوش دوره تختي ياد کرد به ويژه اين که دست او از دنيا کوتاست .حتما اين را مي دانيد که در آن رژيم تختي در دوره اي حق حضور در هيچ اجتماعي را نداشت اگر جايي بود که مردم جمع بودند يا تاتري بود حق نداشت حضور داشته باشد .

روايت هايي درباره تعارض سياستمداران آن رژيم با شادروان تختي شنیده ايم شما چه اطلاعاتي داريد؟

مرحوم تختي به رغم آن که ما ورزش کارها مي گفتيم اهل سياست نيستيم و لباس سياست هر روز به تن يکي است و ما چه در عرصه کشتي و چه در زمينه هنر متعلق به مردم هستيم مدتي به دکتر مظفر بقايي و حسين مکي که لباس ملي به تن کرده بودند نزديک شد بعد به تدريج کشيده شد به سوي دکتر مصدق و جبهه ملي . او هم که آدم گمنامي نبود که مخفيانه کارش را انجام دهد و کسي نفهمد کارگذاران رژيم هم فهميده بودند منتها چون تختي بود مستقيما نمي توانستند عملي انجام دهند البته به آن صورت هم کاري نمي کرد که عکس العملي داشته باشد ولي مي دانستند که مصدقي است .بنا بر اين آرام آرام شروع کردند دايره معاشرت هاي او را تنگ تر کردن .مقداري هم ناراحتي هاي خانوادگي داشت بعضي معاشرت ها را در محيط خانواده اش نمي پسنديد.چيزهايي بود که در خون او نبود در گل او نبود.

ادامه در شماره بعدي

وزن پنجم من بودم وزن ششم زندي بود وزن هفتم تختي بود وزن هشتم وفادار .

ان به چه مقامي رسيد؟

در مجموع اول شد . يک مدال طلا توفيق آورد يک مدال طلا زندي يک مدال برنز گيوچي يک مدال نقره من آوردم تختي مثل اينکه چهارم شد و ملا قاسمي سوم با مجموع دو مدال طلا يک نقره و فکر مي کنم دو برنز تيم ملي ايران براي بار نخست اول شد.

بعد از موفقيت بود که آن خانه هاي نارمک را دادند؟ بله

و هنوز در آن محله بوديد؟

بله يکي دو سال بعد از اين که وارد کار سينما شدم رفتم به امير آباد .يکي دو سال در آنجا بودم و بعد رفتم به خانه هاي نارمک

مجرد بوديد؟

نه خير من هجده سالم بود که ازدواج کردم .موقعي که قهرمان جهان شدم پسرم چهار پنج سالش بود و گاهي با من مي آمد براي تمرين کشتي .

چه قابليت هاي در شادروان تختي ديديد؟

قبل از هر چيز بايد به ماجرايي از مرحوم تختي اشاره کنم که حتما لازم است آن را در خاطرات ورزشي خودمان ثبت کنيم .مسابقه اي بود در شوروي مسابقه تيت به تيم پای چپ قهرمان شوروي که حريف تختي بود ضرب خورده بود پای من هم در يک مسابقه کشتي در باکو ضرب خورده بود و در گچ بود و در مسکو نتوانستم کشتي بگيرم .وقتي تختي با حريفش روي تشک کشتي که مثل ميدان جنگ است و هيچ ملاحظه اي ظاهرا جايز نيست کشتي مي گرفت شايد ده با مي توانست پای صدمه ديده و فر سوده حريفش را بگيرد و زمين بکوبد ولي اين کار را نکرد درست است که کشتي را از او برد ولي پايي را که ضرب خورده بود نگرفت خيلي حرف است. من خودم در اصفهان با پايي ضرب خورده بود کشتي نگرفتم

ولي حريف اصفهاني من شايد ده بار به پای من زد البته من انتظار ترحم نداشتم ولي تختي يک چنين بشري بود از نظر انسان دوستي و

شماره ۱۰۷۳ نشریه رنگارنگ ژانويه ۲۰۱۷ در دسترس شماست

آگهي تبليغاتي خود را در پرتيراژترين و محبوب ترين نشریه ايراني در خارج از کشور چاپ نمايند تا هزاران فارسي زبان در سراسر اروپا با نام تجارتي شما آشنا شوند. براي درج آگهي هاي خود با دفتر مرکزي لندن تماس حاصل نمايند.

۰۷۸۷۵۲۳۸۵۴۴

راز های سلامت و تندرستی



روزانه امگا۳ بخورید

به گفته متخصصان تغذیه مواد غذایی حاوی چربی امگا۳ ضد پیری هستند. اگر مواد غذایی حاوی امگا۳ به صورت روزانه مصرف شوند به پایین آوردن کلسترول کمک کرده، موجب بهبود عملکرد سلول ها شده و جلوی التهاب را می گیرند که در نتیجه خطر ابتلا به سرطان، سکته مغزی و حمله قلبی کاهش می یابد. مغز گردو، دانه گیاه برزک و برخی از انواع سبزی ها حاوی امگا۳ هستند ولی بهترین منبع آن غذاهای دریایی است. مطالعات منتشر شده در ژورنال تغذیه ایالات متحده نشان می دهد، امگا۳ موجود در ماهی های چرب آب های سرد برای سلامت مغز بی نهایت مفید هستند.

توصیه: هفته ای یک بار ماهی سالمون یا یک ماهی چرب دیگر را در برنامه غذایی خود لحاظ کنید؛ در عین حال مصرف روزانه اسفناج، گردو روغن سویا، دانه برزک یا کلم پیچ را فراموش نکنید.

همه به فکر این موضوع هستند که چگونه کاری کنند که طول عمرشان بیشتر شود. بسیاری کسانی که در طول زندگی تماما مشغله دارند. در این مطلب راهکار های ساده اما کارساز را به شما معرفی می کنیم که با به کار گیری از آنها سلامت خود را دو چندان می کنید.

امید به زندگی در میان مردم در تمام دنیا رو به افزایش است. در حال حاضر دستیابی به عمر طولانی توام با سلامت آرزویی دور از دسترس محسوب نمی شود. اگر کسی بخواهد سالم و سلامت به مدت طولانی عمر کند باید برخی از اصول را رعایت کند. این اصول عبارتند از: تغذیه سالم، ورزش منظم، پرهیز از مصرف سیگار و الکل و تا حد امکان پرهیز از استرس و اضطراب. در این مطلب به برخی از این اصول تغذیه ای اشاره ای خواهیم داشت.

روشهای ساده برای کوچک کردن شکم



برای مسطح کردن شکمتان از نکات ساده ای که می توانید آنها را در زندگی روزمره تان بگنجانید گرفته تا انجام ورزشهایی در منزل، به شما توصیه شده است. این پیشنهادات را دنبال کنید و شکمتان را تخت و مسطح ببینید:

۱- یک کاسه تمشک بخورید:

فیبر موجود در تمشک از یبوست که باعث بزرگ شدن شکمتان مانند یک بالون می شود جلوگیری میکند .

۲-مقدار زیادی آب بنوشید:

آب فقط حجم معده را پر کرده و عاری از کالری است همچنین باعث می شود سوخت و ساز بدن تان در حرکت باشد.

۳- نوشابه را از قلم بیندازید:

مطمئنا نوشابه چاق کننده نیست اما مملو از کالری است. نوشابه همچنین سطح کورتیزول (هورمون

هر ۴ ساعت آنتی اکسیدان بخورید

این مواد غذایی با محافظت از سلول ها در برابر رادیکال های آزاد، روند افزایش سن را کند می کنند. برخی از این مواد مثل ویتامین C محلول در آب هستند؛ یعنی این که برخی از این مواد تنها ۴ تا ۶ ساعت در بدن باقی می مانند و بنابراین باید به طور منظم جایگزین شوند. میوه های رنگی و سبزی ها مملو از این مواد هستند که بدن شما را در برابر پیری و انواع و اقسام بیماری ها مقاوم می سازد.

توصیه: با هر وعده غذایی یا میان وعده یک یا چند نوع میوه یا سبزی مصرف کنید. سعی کنید، میوه ها و سبزی هایی را انتخاب کنید که دست کم ۳ رنگ متفاوت داشته باشند(مثلا پرتقال، سیب سرخ و خیار).

فیبر مصرفی را ۲ برابر کنید

این کار خطر ابتلا به سرطان را کاهش داده، سطح قند خون را ثابت نگه می دارد و به سلامت قلب کمک می کند. در واقع بنابر تحقیقاتی که نتایج آن در ژورنال تغذیه بالینی ایالات متحده به چاپ رسیده، افزودن هر ۱۰ گرم فیبر به رژیم غذایی روزانه خطر مرگ در اثر بیماری عروق کرونر قلب را تا ۱۷ درصد کاهش می دهد. توصیه می شود مقدار فیبر مصرفی روزانه ۲۵ تا ۳۵ گرم باشد. تحقیقات نشان می دهد، در ایالات متحده مردم نصف این مقدار فیبر می خورند. توصیه: با مصرف این مواد غذایی دریافت فیبر روزانه خود را افزایش دهید: عدس پخته (هر نصف فنجان ۸ گرم)، نخود پخته(هر نصف فنجان ۶ گرم)، جو (هر نصف فنجان ۱۶ گرم)، سیب (روزی یک عدد متوسط) و تمشک (هر فنجان ۸ گرم).

دست از غذا خوردن بکشید

ساکنین نواحی مرکزی اکیناوا در ژاپن از این الگوی غذایی پیروی می کنند و در عین حال رژیم غذایی کم کالری دارند. چیزی که محققان معتقدند، اصلی ترین کلید طول عمر است. آهسته غذا خوردن به طور اتوماتیک در کنترل کالری دریافتی موثر است. مطالعه ای که اخیرا صورت گرفته نشان داده، زنانی که آرام تر از بقیه غذا می خورند سریع تر احساس

۷-عمل انقباض را قطع کنید:

برای اینکه ماهیچه های قمست کمربان هم کوچک شود به پشت دراز بکشید در حالی که زانوهایتان را خم کرده اید و پایتان روی زمین است. قوزک پای راستتان را روی زانوی چپتان قرار دهید و دستتان را پشت سرتان، و آرنجتان به بیرون می آید. سر و کمربان را بالا بگیرید، بچرخید و شانه چپان را به سمت زانوی راستتان بیاورید. چند لحظه مکث کنید سپس به آرامی پایین بیاورید. این حرکت را ۱۰ الی ۱۲ بار تکرار کنید سپس با طرف بعدیتان این حرکت را امتحان کنید. این حرکت را ۲ الی ۳ بار در هفته انجام دهید.

ماده خانگی، ضد پیری و موثر در شادابی پوست؟!

این ماده خانگی در تمام دنیا در درمان های پیری پوست کاربرد دارد. از ترکیب وانیل با روغن کنجد یا آفتابگردان خمیری بدست می آید که از خشکی پوست جلوگیری کرده و باعث نرمی و لطافت آن می شود.

پوسته وانیل دارای دانه های ریز معطری است که در شیرینی پزی و ساخت لوازم آرایشی کاربرد دارد. این دانه ها دارای مولکول هایی هستند که در جوان ماندن و شادابی و طراوت پوست موثر است.

سیری می کنند و طبعاً کمتر از افرادی که سریع غذا می خورند کالری دریافت می کنند.

توصیه: نکته اصلی این است که وقتی سیر شدید دست از خوردن بکشید نه وقتی که به مرز انفجار رسیدید. یادتان باشد قرار نیست سر سفره کمربندتان را شل کنید تا بتوانید بیشتر بخورید!

کالری از چربی های سالم

چربی های خوب (به طور خاص اسیدهای چرب تک رشته ای اشباع نشده) می توانند LDL یا همان کلسترول بد را کاهش داده و کلسترول LDLH را افزایش دهند که محافظت کننده سیستم قلبی عروقی بوده و خطر ابتلا به آترواسکلروزیس (تصلب شرایین) را کاهش می دهد. به علاوه مطالعات نشان داده، مصرف مقدار بیشتری از این چربی ها می تواند امید به زندگی را افزایش دهند. اگر مقدار کالری روزانه را ۱۶۰۰ در نظر بگیریم این مقدار چربی حدود ۴۴ گرم در هر روز خواهد بود.

توصیه: چربی های سالم شامل یک چهارم فنجان پسته (۷ گرم)، یک چهارم فنجان بادام (۱۱ گرم)، یک قاشق غذاخوری روغن زیتون (۱۰ گرم) یا یک چهارم فنجان آووکادو (۳/۵ گرم) می شوند.

پروتئین را لحاظ کنید

پروتئین تامین کننده مصالح ساختمانی برای ترمیم روزانه تمامی انواع سلول ها در بدن شماست. دریافت پروتئین کافی برای سلامت و حیات شما ضروری است، به خصوص وقتی که سن بالاتر می رود آسیب های سلولی شیوع بیشتری پیدا می کنند. سعی کنید تا ۳۰ درصد از کالری روزانه (یا ۱۲۰ گرم از ۱۶۰۰ کالری) را به پروتئین به دست آمده از گوشت کم چربی اختصاص دهید.

توصیه: منابع خوب پروتئین شامل گوشت سفید بدون پوست (تقریباً ۲۱ گرم)، شیر بدون چربی (هر فنجان ۸ گرم)، سفیده تخم مرغ (هر ۲ عدد تخم مرغ ۷ گرم) و حبوبات(هر نصف فنجان ۸ گرم).



در گذشته از وانیل تازه برای مراقبت های پوستی در مقابل نور خورشید استفاده می کردند. تحقیقات نشان می دهد که دانه های وانیل دارای مولکول هایی هستند که برای پوست خاصیت التیام بخشی و ترمیمی دارند. براساس آزمایشات، مولکول های وانیل عملکرد پوست را تحریک می کند و باعث تسریع در رشد پوست می شود.

متخصصان اظهار کردند: مولکول های وانیل در انسجام پوست، فرآیند جذب آب، طراوت، تازگی و استحکام پوست موثر هستند.

به گفته متخصصان، وانیل در تمام دنیا در درمان های پیری پوست کاربرد دارد. از ترکیب وانیل با روغن کنجد یا آفتابگردان خمیری بدست می آید که از خشکی پوست جلوگیری کرده و باعث نرمی و لطافت آن می شود.



این رژیم غذایی، شما را نصف می کند

مشکلات شما را حل می کند. برای حل نصفه دیگر باید زحمت بکشید و کمی ورزش کنید.

گوشت برای چربی سوزی

گوشت کباب شده را به رژیم غذایی خود اضافه کنید. محققان دریافته اند نوعی از اسید چرب که به طور طبیعی در گوشت گاو، گوسفند و لبنیات یافت می شود عاملی برای دفع چربی است. نتایج یک تحقیق نشان می دهد، افرادی که به مدت ۶ ماه این اسید چرب را در غذای خود دریافت کردند، ۴ درصد کاهش در توده چربی داشته اند که این کاهش عمدتاً در ناحیه پاها بوده است بنابراین کباب را

برای وزن کم کردن و سوزاندن کیلوهای اضافی ۲ راه بیشتر وجود ندارد؛ سوزاندن کالری بیشتر یا کمتر خوردن. هیچ کس هم خوشش نمی آید که به او بگویند کمتر بخور! خوشبختانه کنترل وزن فرمول هایی دارد که با کمک آن ها کار ساده تر می شود. حجم غذای موجود در دهان، شکم و دستگاه گوارش پیام هایی به مغز ارسال می کند. غذاهایی هستند که این پیام ها را تحت تأثیر قرار داده و به ما کمک می کند تا کمتر غذا بخوریم یا کالری بیشتری بسوزانیم اما چربی سوزی درازمدت نیاز به چیزی فراتر از چند روز رعایت و مراعات دارد. در این جا چند غذا به شما معرفی می کنیم که نیمی از

دریابید!

فلفل برای رفع گرسنگی

شاید سوزاندن زبان با یک سس تند و آتشین کاری ظالمانه و بی رحمانه به نظر برسد ولی این کار مبنای علمی کاملاً قدرتمندی دارد. نتیجه مطالعه ای در ژورنال تغذیه بالینی نشان داده، چند داوطلب شجاع دانمارکی بعد از خوردن مقداری کاپسائین (ماده موثر فلفل) تمایل زیادی به خوردن غذا نداشته اند.

نخود برای سیری

نخود و نخود فرنگی غنی از فیبرهای قابل جذب هستند که شما را سیر نگه می دارند. البته ممکن است مقداری مزاج شما را هم به هم بریزند. مطالعه ای که توسط دانشمندان اسپانیایی روی ۰۰۲ نفر بیمار که اضافه وزن داشتند انجام گرفته نشان داد وقتی این افراد به مدت ۴ ماه از یک رژیم غذایی با درصد فیبر بالا (متکی بر نخود) پیروی کردند ۵ کیلو وزن از دست دادند. این مقدار وزن فقط به واسطه خوردن نخود واقعاً چشمگیر است. ۲/۲ کیلو گرم مقدار وزنی است که اگر یک چهارم قاشق غذاخوری فلفل تند به هر وعده غذایی خود اضافه کنید از دست خواهید داد.

تخم مرغ برای سیری

پیراشکی و نان شیرینی را بی خیال شوید و سراغ تخم مرغ بروید. نتایج مطالعه ای در ژورنال تحقیقات تغذیه این نکته را بر مبنای مقایسه خوردن صبحانه های مختلف نشان داده است. نان و کیک های شیرین جدا از محتوای چربی خود، باعث بالا رفتن سطح قند خون شده و در نتیجه فرد را وادار می کنند تا بیشتر بخورد. در عوض خوردن تخم مرغ به دلیل کمیت و کیفیت بالای پروتئین خود دریافت کالری روزانه را کاهش داده و به مدت طولانی تری شما را سیر نگه می دارد.

۵۷ درصد مقدار کاهشی است که بنا بر تحقیقات دانشمندان انگلیسی در صورت خوردن اسفناج در توده چربی بدن اتفاق می افتد.

اسفناج برای لاغری

هیکل ملوان زبل را به یاد بیاورید و اسفناج را در برنامه غذایی خود لحاظ کنید. اسفناج جدا از اینکه منبع غنی آهن به شمار می آید حجم بسیار زیادی هم فیبر دارد. فیبر موجود در اسفناج ۲ برابر اغلب سبزی ها به بدن کمک می کند تا چربی ها را به شکل موثرتری متابولیزه کند. تحقیقات نشان داده، افزودن اسفناج به برنامه غذایی روزمره تا ۷ درصد کالری دریافتی را کاهش می دهد چون عبور غذا

می دانند، نا آگاهانه و یا به دلیل بی اطلاعی به تکرار این اشتباه فاحش مبادرت می ورزند. مطمئناً سازمان نقاب با وجود احترامی که برای سرهنگ دوم محمد نوژه، فقط و فقط در لباس یک خلبان نیروی هوایی ایران قائل است، هرگز نمی تواند نام نوژه را در مقام یک حزب اللهی متعصب در کنار نام قیام نقاب تحمل کند به ویژه اینکه از این نامگذاری ماشین تبلیغاتی رژیم حداکثر بهره وری را به عمل آورده و می آورد. مدعیان سروری بایستی دانسته باشند که قدرت های بی صاحب توسط صاحب شمشیران قدرتمند سریعاً اشغال می شوند و اشغال کننده بی باک خطر کار، هرگز برای دیگری فرشی قرمز نمی گستراند. اگر تنها و فقط یکی از سرآمدان مخالف برونمرز، با امکانات مالی مناسب روزانه فقط یک فرد عادی و ساده ایران خواه را بسیج می کرد و در یک کادر سازمانی منظم قرار می داد، امروز یک نیروی ۱۵۰،۰۰۰ نفری آماده جهت اجرای طرح های براندازی بدون توسل به اسلحه مهیا بود که می توانست پایه و مایه خاستگاه هر حرکت اصیلی باشد.

اینکار نه خطر ربودن تاج از میان دو شمشیر را داشت، نه شمشیرنی نادرشاه و رضاشاه را می طلبید. این هم در خور تأمل است که آنچه نادر و رضاشاه و دیگر شمشیرداران، ایران را به قدرت رسانید، بیش از همه چیز تدبیر بود نه شمشیر، تدبیری آمیخته به شجاعت ذاتی.

همه قیامی های شاهرخی بدون استثنا در شامگاه روز چهارشنبه ۱۸ تیر ماه ۱۳۵۹ در آن شبی که به حکم بی چون و چرای تاریخ، جسورانه و بی پروا برخاستند و به آتش زدند نابرابری نیروها را سنجیده بودند، بی واهمه به مقابله با سفاکترین سفاکان

پایگاه هوائی شاهرخی

فرخ فروزین

کشتار ۲۴۰ تن، عبارت کودتای نوژه را بر زبان آورد و سپس در مصاحبه ها و مقالات خود به تکرار آن اصرار می ورزید، در مقاله ای نوشت... بهر حال، سازمان نقاب، رهبری کودتای نوژه را به عهده داشت. قیام ۱۸ تیر را کودتا نامید تا ماهیت ملی و مردمی آن را دگرگون جلوه دهد، قیام را به یک پایگاه هوائی، که فقط نقطه شروع بود نسبت داد تا آن را در تتگنای حرکت کوچکی در چهار دیواری یک پایگاه هوائی محدود سازد و از توجه مردم به این جریان، که یک حرکت مخالف رژیم به وسعت سراسر کشور سازمان داده شده بود جلوگیری به عمل آورد.

نام نوژه را به کودتای تبلیغاتی خود چسباند تا نام یک حزب اللهی مسحور امام کذاب را همراه با نام حرکت تاریخی قیام جاویدان سازد. در صورتی که قیام نظامی و ملی ۸ اتیر ماه ۱۳۵۹ سازمان نقاب به وسیله جمعی نظامی و همیاری نظامی زن و مرد از طبقات مختلف اجتماع صورت گرفت که هیچ انگیزه ای جز ساقط سازی و ریشه سوزی رژیم و سیستم شیخ اوباشی نداشته و ندارد. با کمال تأسف در گفته ها و نوشته های مخالفین رژیم آخوندی، بدون توجه به این واقعیت که آب به آسیاب رژیم می ریزند، اغلب کلمه نوژه در کنار قیام و حتی به جای آن برده می شود و هنگامی این تأسف به اوج خود می رسد که بعضی افراد و یا سازمانها که به نحوی از انحاء خود را مربوط و یا همراه و یا هوادار سازمان و یا قیام نقاب



تعجب آورتر اینکه روسیه پایگاه شاهرخی همدان را جهت استفاده نظامی و سرکوب مخالفین اسد در اختیار خود گرفته، واقعیت این است که جمهوری اسلامی پایگاه شاهرخی را که یکی از حساس ترین و مهم ترین پایگاههای هوائی خاورمیانه است و برای حفظ امنیت ایران زمین از تعرض بیگانگان در زمان محمدرضا شاه احداث گردید در اختیار آقای پوتین قرار داده است که جمهوری اسلامی در سال ۱۳۵۸ به نام پایگاه نوژه تغییر نام داد.

چرا نوژه و نوژه یعنی چه؟ نوژه نام فامیلی سرهنگ دوم خلبان محمد نوژه بود که در تاریخ ۱۳۵۸/۵/۲۵ (حدود یک سال قبل از قیام ۱۸ تیر سازمان نقاب) در درگیری های پاهو، به علت فرماندهی ناشیانه چمران، فدای تعصب بی جای خود شد و از آن تاریخ پایگاه شاهرخی همدان به نام پادگان نوژه نامیده شد.

نخستین بار آخوند محمد ریشه‌ری، جلال

ضمن تبریک و خوش آمد گوئی مجدد به مدیریت و سردبیر روزنامه تربیون آزاد که جای خالی یک نشریه صد در صد سیاسی و مخالف با حکومت آخوندیشم در لندن را گرفته است.

حدود دوماه گذشته تلویزیونهای خارج از کشور و مدعی لبریز از تفسیرهای نوار منتظری و به به و چه چه و پایگاهی هوائی شاهرخی در همدان سر دادند، البته که آیت الله منتظری فرمایشات و تذکرات به جا و صحیحی به رهبر فرمودند، اما کافی نبود، چون اینگونه مخالفت های کلامی دردی از جامعه و ملت ایران نه اینکه درمان نکرد، بلکه بر جنایات و خیانت رژیم افزوده است. از این قبیل فرمایشات بی اثر را می توانید شبانه روز در جراید و رادیو تلویزیونهای به ظاهر مخالف خواند و شنید. آیا میتوان باور داشت یک آخوند بخواهد تلاشی جهت برچیدن رژیم خود انجام دهد؟ صد البته که خیر.

روزگار رفتند، به سوی مرگ حرکت کردند تا دیوار سکوت و ظلمت را بکشند و برای مبارزه ای که می رفت تا به فراموشی سپرده شود نقطه آغاز به وجود آورند. و این راز حماسه سازی همه حماسه سازان تاریخ است، نابرابری نیروها، بی همه به جنگ همه رفتن، و به امید ممکن ساختن غیرممکن، از فاجعه نهراسیدن، به امید شکستن دیوار خفقان، به امید راهگشائی برای سایر مبارزان، به امید پایه گذاری مبارزه ای که بایستی روزی از جائی آغاز می گردید، و این منظور حاصل شد، منظوری که ارزش کشته شدن ۲۴۰ نظامی و عده زیاد دیگری را داشت و از آن مهمتر و ارزنده تر اینکه، دوران خمینی، این ننگین ترین دوران تاریخ ایران به تسلیم و رضا و سکوت و انزوا برگزار شد و فرزندان آینده ایران شرمسار سکوت ننگ آمیز پدران و مادران خود نخواهند بود.

و اما، تمامی این شوربختی را از سال ۵۷ دست پرورده کسانی می دانیم که در وطن ما ادعای روشنفکری و هدایت جامعه را داشتند، روشنفکرانی که هیچ از وطنپرستی و ایران دوستی احساسی نداشتند. روشنفکر ایرانی در آن سالها و این سالها، روشنفکری خود را مدیون خودفروختگی به بیگانگان هستند، بعضی از این روشنفکران ایران پرباد ده، در نهان نادم و عده بسیاری همواره از این مقام بهره مند دلار، پوند، یورو، و دینار می باشند و به روشنی واضح است که تا این روشنفکران تهی مغز وطنفروش در جامعه نقش دار هستند، وضع مملکت و ملت ایران بهتر از این نخواهد بود که بدتر نیز خواهد شد. همانطور که شاهد و ناظر آن هستیم.



فروردین

اینروزها ریسک برای متولدین این ماه با نتایج خوب همراه است. البته این ریسک در زمینه های خرید و فروش و اقداماتی برای تغییر و تحول در کسب و کار با پیش بینی های منطقی توام با موفقیت است.

اردیبهشت

زن و شوهرهای این ماه اغلب زندگی آرام و خوشبختی دارند و بعضی ها نیز بدلیل مسائل کوچک خود را درگیر بگو مگو و بحثهای بی پایه و اساس کرده اند که باید به آنها پایان دهند.

خرداد

خیلی از دختر خانمهای متولد این ماه بدلیلی نامزدی و یا روابط احساسی خود را بهم میزنند چون با چشم بازتر و اندیشه های جدید، راه واقعی زندگیشان را دنبال میکنند و بموقع نیز عمل کرده اند. دلتنگی و افسردگی بعضی پدر و مادرها سبب شده فضای خانواده دلگیر جلوه کند.



تیر

توصیه میشود جوانترها برای تصمیم گیریهای تازه خود، حتما مشورت و تحقیق را فراموش نکنند. عشق مصنوعی گریبان معدودی از متولدین این ماه را گرفته که باید هر چه زودتر آنرا به دور و سامان بدهند.



مرداد

بعضی خانمهای متولد این ماه در زمینه مدیریت، موفقیت و کار و کسب بسیار توانا و خوش شانس هستند ولی معمولاً قدرشان را کمتر میدانند. حضور بعضی پدر و مادرهای عاقل و دور اندیش در جمع متولدین این ماه سبب شده خیلی از اختلافات و جداییها در نطقه اول متوقف شده و باید قدر این انسانها را بدانند.



شهریور

اغلب دختر خانمهای متولد این ماه به عشق پر شوری مبتلا می یابند و یا سریع به سوی ازدواج میروند. عشق برای متولدین این ماه دارای جلوه هاو اهمیت خاصی است و به همین علت نیز این گروه معولا» زندگی را بدون عشق، مردن تدریجی میدانند.

مهر

اغلب مجردهای این ماه در آستانه تصمیم گیری برای ادامه تحصیل، گذراندن دوره تخصصی و یا آغاز زندگی زناشویی هستند، در میان آنها بعضی نیز گرفتار عشق پرشور ولی هنوز نامعلومی شده اند.



آبان

دیدارتان با یک دوست قدیمی تازه خواهد شد. بعضیها دست به خشونت زده و گروهی دچار ضربه روحی گشته و از همه چیز سیر شده اند، در حالیکه اگر با ظرافت و سیاست دوباره شروع به نزدیک شدن به خانواده و دوستی کنند به راه حل های معجزه آسائی میرسند.



آذر

متولد این ماه اغلب مورد تقلید اطرافیان هستند و درضمن حرفها و نظراتشان برای بعضیها حکم سند را دارد. کسی در خانواده تان از دست شما دلگیر است، سعی کنید دل او را بدست بیاورید. حق گرفتنی ست نه دادنی! پس حقتان را با چنگ و دندان بگیرید.



دی

خیلی ها در شرایط موجود در صدد نقل و انتقالاتی بر آمده اند، اینروزها هر گونه اقدامی در این زمینه باید با احتیاط و حساب شده انجام گیرد چرا که هرگونه اشتباهی گریبانگرزندگی همه اطرافیان خواهد شد.



بهمن

آن دسته از آقایان که در تدارک جدائی هستند باید بدانند که اینگونه یکطرفه اقدام کردن پشیمانی بار میآورد. اشتباه و سهل انگاری بعضی از اطرافیان سبب ضرر و زیان و دردسر برای متولدین این ماه شده ولی خوشبختانه این مسائل قابل حل میباشد.



اسفند

همیشه برای یاری دادن به محتاجان و اطرافیان آماده هستید، در این میان بدلیل اشتباه و یا سوء تعبیر عده ای تصمیم گرفته اند دیگر دست یاری به سوی کسی دراز نکنند که مسلماً» صحیح نیست. روز پر مشغله ایی خواهد داشت.



افقی:

- ۸- واژگون و دمرو - سبک های گوناگون
- ۹- پژوهشگر - پای تخته سیاه کلاس است - چهره نما
- ۱۰- پهلوی و کنار - از درختان جنگلی - تیر انداز باستانی
- ۱۱- مانند - مقصود - از اجزاء پوند - از نت ها
- ۱۲- درخت افکن آوازه و شهرت - خسیس
- ۱۳- کاغذ فروش - مخلوط قهوه و شکر - خودخواهی و تکبر
- ۱۴- یک نوع جامه لطیف - درد و محنت - قضاوت
- ۱۵- خلافکاران و معامله گران انواع اسعار خارجی

عمودی:

- ۴- شبگرد - از میوه های جالیزی - برش
- ۵- درآمدنش همان و رسوا شدنش همان! - بشاش و سرحال - تن و کالبد - متولد شدن
- ۶- وسیله بافتنی خانم ها - شکاف قلم نثی
- ۷- از میوه های بهشتی - از اسماء خداوند - از ماههای میلادی
- ۸- هدهد - مستعمره فرانسه در دریای کارائیب
- ۹- پیامبری در دل ماهی - از وسائل شکارچیان قدیم - گونه ای نارون
- ۱۰- رنج - خارج از خط و گمراه
- ۱۱- از چاشنی ها - زادگاه خالق افسانه - فوری - درد و رنج
- ۱۲- از راه میرسد - به مراد رسیدن - گزنده خوش خط و خال
- ۱۳- ظرف نقره - ارائه و به تماشا گذاشتن - گنج ها
- ۱۴- کمک کردن - کاسه و قدح - نورانی بودن
- ۱۵- از تشکیلات رفاهی بهداشتی کشور

شوت، گل، آفساید

پربیننده ترین برنامه ورزشی در خارج از کشور یکشنبه، سه شنبه و پنجشنبه هر هفته از شبکه جهانی پارس

محمود سرابی کارشناس شناخته شده در میان ایرانیان ورزش دوست اجراکننده این برنامه جذاب و دیدنی است

این برنامه سه شنبه ها و پنجشنبه ها از ساعت ۸/۳۰ شب به وقت لندن بمدت ۳۰ دقیقه و یکشنبه ها از ساعت ۱۰/۳۰ شب به وقت لندن بمدت یکساعت در سراسر جهان پخش میگردد.

جهت آگهی های تجاری خود در پربیننده ترین برنامه ورزشی در خارج از کشور با دفتر نمایندگی پارس

در اروپا تماس بگیرید و آگهی خود را به منازل میلیونها فارسی زبان در سراسر جهان ببرید

۰۲۰۳۷۳۰۱۷۷۵ - ۰۷۸۷۵۲۳۸۵۴۴

جهت معرفی استعدادهای نوجوانان ایرانی به فوتبال انگلستان

کلاسهای آموزش فوتبال رده سنی ۶ تا ۱۸ سال

زیر نظر محمود سرابی

دارای مدارک بین المللی مربیگریاز فدراسیون جهانی فوتبال «فیفا»

در مدرسه وایت فیلد برگزار می شود.

والدین علاقمند به حضور فرزند یا فرزندان شان در این کلاسها و کسب

اطلاعات بیشتر می توانند با دفتر انجمن ورزش لندن تماس حاصل نمایند.

Whitefield School
Claremont Road, London NW2 1TR

Tel: 07875238544





در شماره قبل خواندید که:

هوتن یکی از فوتبالیستهای سرشناس در مراجعه به مطب دوستش دکتر فرهاد به منشی او دل می‌بندد و تلاش می‌کند به وسیله دکتر فرهاد در جلسه‌ای خصوصی نسیم منشی

فرهاد وسط پرید و گفت:

- بسه، پرروش نکن. این نزده میرقصه، هی منم، منم می‌کنه، حالاتو هم ازش تعریف کنی دیگه آخر شب که میشه روش زیاد میشه و یادش میره تو خونه ما وظیفه شه که ظرفارو بشوره! هر سه خندیدیم و وارد سالن پذیرایی شدیم ، خدای من نسیم آنجا نشسته بود،

برخلاف بار اول که در مطب و در روپوش کاری دیده بودمش، این بار در لباسی زیبا و شیک مانند فرشته‌ای دلفریب شده بود. پیراهنی به رنگ صورتی و دامنی خوش فرم مشکی پوشیده بود. موهایش را به طرز زیبایی آرایش کرده بود و چهره زیبایش را لبخندی صد چندان زیبا تر کرده بود

چنان محو تماشای او بودم که ناگهان فرهاد محکم به پشتم زد و گفت:

- نوکر بی تربیت و پر رو به نسیم خانم سلام کن!

من دستپاچه و هیجان زده گفتم:

- سلام خانوم. من هوتن هستم.

که صدای انفجار خنده فرهاد و شیرین به آسمان رفت و با خنده آنها نسیم هم زد زیر خنده و گفت:

- سلام هوتن خان.

و رو کرد به فرهاد و شیرین و با خنده گفت:

- چی شده؟ چرا اینطور می‌خندید؟!؟

فرهاد خنده کنان گفت:

- مگه متوجه نیستی. این نوکر ما چطوری دستپاچه به تو گفت سلام خانوم. تا نشون بده واقعاَ نوکر ماست.

و دو باره همه خندیدیم. ولی من هنوز مملو از هیجان و استرس بودم تا نسیم گفت:

بود.

زمان خدا حافظی رسید و فرهاد که گویی قبلاً برنامه‌ریزی کرده بود رو به من کرد و گفت:

- هوتن، من دیگه خسته‌ام و حوصله رانندگی هم ندارم. لطف کن ماشین منو ببر و نسیم هم برسون و فردا صبح بیا دنبالم که بریم باشگاه.

منهم از خدا خواسته گفتم:

- باشه. فردا صبح ساعت ۰۱ اینجا هستم.

برایم باورکردنی نبود که با نسیم تنها در ماشین باشم. هر دو سوار شدیم و آدرس منزلش را گفت و راه افتادیم. از او پرسیدم:

- شب خوبی بود خوش گذشت.

- خیلی شبِ خوبی بود. شیرین و فرهاد واقعاَ دوست داشتنی هستند.

- واقعا، حتی دوستان شیرین و فرهاد دوست داشتنی هستند.

نسیم خنده کنان گفت:

- منظور تان منم یا خودت؟

- معلومه، منظورم شما تید!

- ولی شما که فقط با حنا سرگرم بودی؟ چطور متوجه دوست داشتنی بودن دوست آنها شدی؟ - والله حنا کوچولو پایگاه دیده بانی بنده جهت شما بود.

- شما همیشه در محافل و مجالس میهمانی‌ها از طریق دیده بانی، دیگران را زیر نظر می‌گیرید؟ - راستش این اولین تجربه دیده بانی من بود و چقدر هم دلچسب و دلنشین بود.

- وقتی آن روز به مطب آمدی هیچوقت تصور نمی‌کردم زمانی من و شما در کنار هم در ماشین باشیم و چنین زود احساس راحتی و صمیمیت میان ما باشد، واقعاَ باورم نمی‌شه!

- نسیم خانم، بی‌تعارف بگویم وقتی شما را در مطب دیدم، احساس کردم شما را می‌شناسم. حس عجیبی داشتم و امشب می‌فهمم که گویی قصه گویی چنین حکایتی را نوشته که تا اینجا شکل گرفته و امیدوارم ادامه قصه هم به خوبی پیش برود.

- هوتن خان، من موقعیت شما را می‌دونم. معروف و سرشناس هستی و هر دختری شاید آرزو دارد با شما آشنا بشه، ولی من با شهرت و محبوبیت آدمها احساس خوبی ندارم. فکر می‌کنم که چنین آدمایی از همه توقع و انتظارات زیادی دارند چون همیشه مورد توجه و علاقه هستن هر چه بگیرند فکر می‌کنن هنوز کمه!

- نسیم خانوم، من که الان کنار شما نشستم، فقط یک نفر آدم معمولی مثل همه آدمای دیگه هستم شهرت و محبوبیت و هر چی هست مربوط به خارج از رابطه دو نفره است. تا رساندن او به خانه‌اش فرصتی بود که حرف بز نیم و تا حدودی زمینه دیدارهای بعدی را فراهم کنم و وقتی به جلوی خانه آنان

رسیدیم گفتم:

- نسیم خانم، امشب برای من لحظات بسیار شیرینی بود و اگر اجازه بدی و مایل باشی، دوباره همدیگر را ببینیم. خیلی خوشحال میشم.

- باشه، ولی خواهش می‌کنم اجازه بده من به دکتر و شیرین هم بگویم که قراره ما یکدیگر را ببینیم.

- حتما، چرا که نه!

این شروع آشنایی من با نسیم بود. شروعی که لحظه به لحظه‌اش سرشار از هیجان، لذت و عشق و... بود

امروز که به آن روزها فکر می‌کنم و در کلمات و واژه‌های این ترانه غرق می‌شوم، انگاری که همه چیز خواب و خیال بود.

نسیم و من، بازیگران قصه‌ای شدیم که امروز مرور کردنش هم برایم حکایت لحظاتی است مملو از تالخی و شیرینی!

فردا صبح ساعت ۰۱ جلوی خانه فرهاد بودم و او هم آماده منتظر من بود و سوار شد و به طرف باشگاه براه افتادیم. خنده کنان گفت:

- خوب بچه پررو، شام مجانی که خوردی، میوه و دسر مجانی هم که کوفت کردی، آخر شب با ماشین و منشی ما را هم که بلند کردی، دیگه فقط مونده جمیله برات برقصه!

- فرهاد جون، واقعاَ ازت ممنونم. جدی می‌گم، واسه اولین بار در زدگیم احساس دیگه و عجیبی دارم. این دختر بدجوری منو مشغول خودش کرده! واسه خودم هم باورکردنی نیست. اسمش نمیدونم چیه، ولی هر چی هست، تمام فکر و ذکر منو مشغول خودش کرده.

- بیچاره، بی‌نوا، یکباره بگو، عاشق زاری حالیه!

- نه فرهاد شوخی نمی‌کنم. دیشب که اونورسوندم و رفتم خونه، تا صبح لحظه‌ای نخوابیدم. اصلاَ باورم نمیشه! چرا اینجوری شدم! - ببین، هوتن جان از شوخی گذشته، نسیم دختر بسیار زیبا و جذابی است. او هم هرجا که میره همه توجه‌ها را به خودش جلب می‌کنه ولی دختری است با تربیت از خانواده اصیل و تحصیل کرده و هرگز رفتار و کرداری جلف و سبک از او ندیده‌ام.

اگر واسطه آشنایی شما شدم به خاطر این بود که هر دویتان را به خوبی می‌شناسم. و فقط از تو می‌خواهم عجله زیاد نکنی و تبت زود عرق نکند چون مسئله نسیم برای من بسیار مهم است چون پدرش به گردن من حق استادی و پدری دارد.

دلم می‌خواد که در این رابطه نسیم اذیت نشه. و دلم هم می‌خواد تورو همیشه خوشحال و علاقمند ببینم.

- فرهاد تو که منو خوب می‌شناسی. وقتی میگم این دختر

فرق میکنه واقعاَ برای من فرق می‌کنه.

- آره، من تورو خوب می‌شناسم که چه پدر سوخته، جانوری هستی. واسه این بهت میگم این یکی فرق می‌کنه.

- نه جان فرهاد، شوخی نکن.

جدی حرف بز نیم!

- من چه شوخی با تو! الدنگ دارم؟ فقط میگم این دختر را اذیت کنی، سرو کارت با منه! حالیه؟

- چاکر شما و این خانوم هستم. دیگه اعتراضی داری؟

- نه امری نیست.

با فرهاد به باشگاه رسیدیم و من رفتم خودم را آماده تمرین کنم و فرهاد رفت دفتر باشگاه تا با مدیران برنامه‌ریزی پزشکی باشگاه را انجام دهد

قرار ما بعد از تمرینات صبح و بعد از ظهر من در باشگاه بود که عصر یکدیگر را در مطب او ملاقات کنیم.

تمام مدت تمرین لحظه شماری برای بعد از ظهر و دیدار نسیم می‌کردم و چنان غرق لحظات شیرین دیدار با او بودم که انگار فراموش کرده بودم در تمرینات جدی باشگاه هستم و چندین بار فریادهای مری مرا به خود آورد که حواسم به تمرین باشد و هر طور بود چند ساعت را تا پایان تمرین بعد از ظهر به سختی گذراندم و سریع دوش گرفتم و با دنیایی هیجان و لذت به طرف مطب فرهاد به راه افتادم!

من از اون آسمون آبی میخوام
من از اون شبهای مهتابی میخوام
دلم از خاطره های بد جدا

من از اون وقتی ببتابی میخوام
من از اون وقتی ببتابی میخوام

من از اون آسمون آبی میخوام
من از اون شبهای مهتابی میخوام
دلم از خاطره های بد جدا

من از اون وقتها یه بیتابی میخوام
من از اون وقتها یه بیتابی میخوام

من میخوام یه دسته گل به آب یدم
آرزو هامو به یک حباب بدم

سببی از شاخهء حسرت بچینم
بندازم رو آسمون و تاب بدم
گل ایوون بهاره دل من
یه بیابون لاله زار دل من

من از اون آسمون آبی میخوام
من از اون شبهای مهتابی میخوام
دلم از خاطره های بد جدا

من از اون وقتها یه بیتابی میخوام
من از اون وقتها یه بیتابی میخوام

مث یک دسته گل اقا قیا
دلم آواز می‌کنه بیا بیا

تو میری پشت علفها گم میشی
من میمونم و گل اقا قیا

ادامه دارد

AEROPLAN® Cöln

آژانس بزرگ مسافرتی ایرو پلان کلن

سفر به ایران
و سایر نقاط جهان
با معتبر ترین خطوط هوایی
با مناسب ترین قیمتها
و بهترین سرویس



برای آگاهی بیشتر و رزرو جا با همکاران فارسی زبان ماو تلفن مرکزی ما تماس حاصل فرمائید.

0221 - 9247 1333

AEROPLAN's Partner:

مسافرت با شرکتهای معتبر زیر با تخفیف ویژه برای هموطنان ایرانی



Studiosus

seetours

Club Med



airtours



Mauritiussteinweg 116 - 50676 Köln

www.aeroplan.de info@aeroplan.de