

merry christmas&happy new year



AEROPLAN® Cöln

آژانس بزرگ مسافرتی ایرو پلان کلن

سفر به ایران
و سایر نقاط جهان
با معتبر ترین خطوط هوایی
با مناسب ترین قیمتها
و بهترین سرویس



برای آگاهی بیشتر و رزرو جا با همکاران فارسی زبان ماو تلفن مرکزی ما تماس حاصل فرمائید.

0221 - 9247 133

دورتموند :

۰۲۳۱ - ۹۱ ۲۵ ۲۵۸

خانم عنصری

۰۲۳۱ - ۹۱ ۲۵ ۲۵۹

خانم جنتیان

فرودگاه کلن و بن :

۰۲۲۰۳ - ۴۰ ۵۹ ۴۰

خانم دلشاد

AEROPLAN's Partner:

مسافرت با شرکتهای معتبر زیر با تخفیف ویژه برای هموطنان ایرانی



Studiosus

seetours

Club Med



airtours



Mauritiussteinweg 116 - 50676 Köln

www.aeroplan.de

info@aeroplan.de

QUALITY HOTEL WEMBLEY

Only 15 mins from central London by tube



BY CHOICE HOTELS



هتل کوالیتی در مجاورت ویمبلی سرشناس‌ترین استادیوم جهان، پذیرای شما از سراسر اروپا می‌باشد.

هتل کوالیتی با سرویس حرفه‌ای، امکانات برجسته و قیمت مناسب، در خدمت شما خواهد بود

با خیالی آسوده به لندن سفر کنید.

سالن زیبا و مجلل هتل کوالیتی با گنجایش ۳۰۰ نفر و پارکینگ رایگان بهترین مکان جهت برگزاری مراسم مختلف

جشن ازدواج، جشن تولد، میهمانی‌های خصوصی، جشن اعیاد

سالن هتل کوالیتی با سیستم مجهز مناسب برای برگزاری کنفرانس، سخنرانی، مراسم مذهبی

QUALITY HOTEL WEMBLEY

ENQUIRIES & RESERVATIONS

t: 0044 (0) 20 8733 9000 f: 0044 (0) 20 8733 9001

e: enquiries@hotels-wembley.com w: www.hotels-wembley.com

QUALITY HOTEL WEMBLEY, EMPIRE WAY, WEMBLEY,
MIDDLESEX HA9 ONH

دکتر عباس شیرافکن:

لیزر یکی از بهترین روشهای درمان چین و چروک صورت است

مشاوره رایگان توسط دکتر عباس شیرافکن

همه روزه از ساعت 2 تا 7 بعد از ظهر

و شنبه ها در کلینیک زیبایی لوموژ



کلینیک دندانپزشکی لوموژ

زیر نظر دکتر حکیم و دکتر آتنا

(با بیش از ۱۲ سال تجربه در لندن)

**Quality Dental care for all family
at affordable prices**

Free Consultation,

Check up & X-Ray free of charge

Filling therapy from £50

Extraction from £50

Crown & Denture from £150

Bridge from £250

Whitening from £99

We look forward to welcoming you

to mak an appointment please contact on:

341 kilburn High Road NW6 7QB

02076256060 - 02076255500

تا بهبود آن سریعتر صورت گیرد و عوارض ایجاد نکند.

در روز اول بعد از لیزر، پانسمان بسته زخم کافی است و روزهای دیگر باید با استفاده از سرم فیزیولوژیک شستشو و استفاده از کرم از حساسیت موضعی جلوگیری کرد.

برای جلوگیری از هیپرپیگمانتاسیون به محض اتمام پوست سازی داروهای دیپگمانتانت باید شروع شود و از مرطوب کننده هایی که آلرژی زا باشند یا تحریک کننده یا زیاد چرب کننده باشند استفاده نشود.

همچنین ضدآفتاب بدون فیلر شیمیایی با بالا و طیف پهن SPF از کرم پودر برای پوشاندن اریتم موقتی استفاده شود. نکته مهم دیگر همکاری تمام مدت بیمار است که بصورت صحیح و دقیق انجام شود تا نتایج عالی حاصل شود.

بر اساس نتایج این مقاله لیزرهای ۲ نتایج بسیار خوبی در درمان CO چین و چروک و پیری پوست ناشی از نور خورشید نشان داده اند، مخصوصا که با انجام صحیح آن می توان بخوبی از عوارض آن جلوگیری کرد.

مهم در موفقیت درمانی با این لیزر مراقبت بعد از عمل و تسریع ترمیم زخم و جلوگیری از عوارض آن می باشد.

بر اساس این مقاله ۲۴ ساعت قبل از لیزر حتما پیشگیری از عفونت به وسیله آنتی بیوتیک باید انجام گیرد. قبل از لیزر درمانی احتیاج به درمان مخصوص پوستی نیست فقط جلوگیری از نور خورشید بوسیله کرمهای ضد آفتاب لازم است.

همانطوریکه در دنیا بیشتر متداول است تمامی صورت را کمتر لیزر می کنند بلکه فقط در نواحی که بیشتر چین و چروک وجود دارد مثل پلک تحتانی پشت لب و غیره لیزر انجام می شود که عوارض کمتری دارد و فقط بی حسی موضعی کافی است.

در مواردی که تمام صورت نیاز به درمان داشته باشد از روش استفاده می شود Combine Therapy به اینصورت که روی چینه لیزر صورت می گیرد و روی بقیه پوست صورت پیلینگ با اسید تریکلر استیک انجام می شود.

برای پلک تحتانی فقط یک بار لیزر انجام می شود و قشر سوخته را با گاز خیس، نباید پاک کرد زیرا این روش از اریتم طولانی جلوگیری می کند.

بر اساس این مقاله زمان بعد از لیزر مهمترین زمان است و ترمیم زخم هر روز بایستی توسط پزشک انجام شود

تابش نور خورشید بطور مکرر و طولانی مدت باعث پیری پوست و ایجاد چین و چروک در پوست می شود که یکی از بهترین روشهای درمانی آن لیزر درمانی است. تابش نور خورشید به پوست انسان باعث خرابی فیبرهای کلاژن و فیبرهای ارتجاعی پوست می شود.

بر اساس این مقاله تاکنون لیزرهای متعددی برای درمان پیری پوست به کار رفته است که مهمترین آنها لیزرهای ساینده و غیر ساینده است.

لیزرهای ساینده عوارض بیشتری ایجاد می کنند، همچنین انجام آنها کارورزی بیشتری احتیاج دارد. در سالهای اخیر سعی زیادی شده که لیزرهای غیر ساینده بهتری ساخته شود. بر پایه این مقاله در حال حاضر هنوز بهترین لیزر برای از بین بردن چین و چروک صورت، لیزر ۱۲ است که نکته CO ultrapulse

**.Alexander Laser .IPL
.N Lite .Nd:YAG laser .LPG**



LEMOGE CLINIC

کلینیک زیبایی دکتر عباس شیرافکن، دکتر ویلیامز و بیوتراپیستهای با سابقه

۱- لیزر برای از بین بردن مو:

صورت از 45£ - زیر بغل از 35£ - چانه از 20£ - بالای لب از 20£ -
بیکنی از 45£ - پا از 99£ - پشت گردن از 30£ - گونه ها از 30£

۲- تزریق بتاکس در ناحیه پیشانی و اطراف چشم، اطراف دهان و کنار بینی برای از

بین بردن چروک از 100£ به بالا - بزرگ کردن لب 150£

۳- از بین بردن مویرگهای قرمز 35£ - لایه برداری پوست صورت،

جوان کردن پوست 35£

۴- تمیز کردن صورت از 16£ الی 50£ - کلیه درمانهای زیبایی الکترولیز

۵- لایه برداری پوست صورت 35£

۶- Contact Lens. Fresh look رنگی برای ایرانیان 10£

۷- جدیدترین مدلهای آرایش و رنگ مو - آرایش عروس پوت آپ

020 73720044 - 020 73724433 (یصلاصبعش)

191 Kilburn High Road London NW6 7HY (near Bingo)

Mon-Fri 9:30 - 7:00

Sat 9:00-6:00

Sun 10:00-5:30

beluga
PERSIAN CUISINE



رستوران ایرانی بلوگا

بلوگا رستوران برگزیده سال از سوی رسانه های
معتبر انگلیسی



رستوران ایرانی بلوگا میعاد گاه آنان که دنبال آرامش در فضایی متفاوت هستند



12 Blenheim Terrace, London, NW8 0EB.

T: +44 (0)20 7624 3738

W: www.belugarestaurant.net



N.I.J Company

TAK Groß & Einzelhandel mit lebensmittel

Persische Spezialitäten

بازر گانی تک

(نماد ایرانیان جاوید)

تهیه و توزیع مواد غذایی ایرانی



آغازی نو در فعالیتهای تک در شهر دوسلدورف آلمان
تک در هر زمینه ای بخصوص مواد غذایی آماده همکاری میباشد

Kölner Str 41-b 40211-Düsseldorf

Tel: 0049-211- 8604225
0049-211- 24856860
0049-211- 24856870

Fax: 0049-211- 24856850 **Email:** info@nij-tan.com

Mobile: 0049- 1797649211 **co_nij@yahoo.com**

Web: www.nij-tak.com

حمله آمریکا به ایران. یک بازی تکراری و عوامفریبانه



سی سال است آمریکا می‌خواهد به ایران حمله کند؟!

ایران و آمریکا زیر پوشش جنگ زرگری کاملاً در خط اتحاد پنهان قرار دارند. در کشورهای مانند مصر، تونس، لیبی، سوریه و... بیکباره و طی چند ماه حکومت‌هایشان سرنگون شد. ولی رژیم ملایان که از روز اول تهدید به سرنگونی می‌شد کماکان با حمایت‌های آمریکا و اروپائیان بر سر کار است؟! دنیای سیاست چنان دستخوش ارتباطات جدیدی شده است که در واقع همان بازیهای قدیمی و افکار عمومی مردم را محترم شمردن هم از میان رفته است و چپاولگران جهانی هر طور که دلشان بخواهد با کشورهای به قولی جهان سومی برخورد می‌کنند. حکومت تعیین می‌کنند، حکومت عوض می‌کنند، انقلاب راه می‌اندازند، کودتا طراحی می‌کنند زیرا سرمایه‌های سرسام آور این کشورها باید به جیب کارتلها و اربابان جهانی برود و آنان تعیین سرنوشت می‌کنند و متأسفانه اکثریت مردم این کشورها هم زیر بمبارانهای روحی و روانی تبلیغاتی اسیر می‌شوند و فریب می‌خورند. مردمی که چند ماه قبل در کشورهای خود برای رهبر یا رهبران کشورهاشان سر و دست می‌شکستند چنان از این رو به آن رو می‌شوند که حیران می‌مانی به بازیگرانی جهانخواران که چقدر خوب رگ خواب مردمان سرزمینهای همیشه احساسی را بلدند.

شاهنشاه آریامهر قدر قدرت را در کمتر از چند ماه از ایران فراری دادند، حسنی مبارک قائد اعظم را در چشم بهم زدن در قفس کردند، صدام حسین بلندپرواز و سردار قادسیه را چون موشی از سوراخ بیرون کشیدند، معمر قذافی قهرمان صحرا و حماسه ساز لیبی را چون بدبختی وحشت زده به قتل رساندند و بسیاری نمونه‌های دیگر تا دستمایه‌ای برای حضور علنی و آشکار نیروهای کشورهای قدرتمند باشد. از جنگ جهانی بیش از ۷۰ سال گذشته است ولی در کشوری چون آلمان که ادعای ابرقدرتی اقتصادی دارد بزرگترین پایگاههای نظامی آمریکایی‌ها هنوز پابرجاست و دهها پایگاه با هزاران آمریکایی نظامی در آلمان حضور دارند و هزاران هکتار زمین را در آلمان به صورت امنیتی، نظامی در اختیار گرفته‌اند؟!

حالا دیگر حساب کشورهای که مردمانش با یک مویز گرمی و با یک غوره سردیشان می‌کند جای

خود دارد.

به قول چرچیل بزرگترین سیاستمدار قرن که گفته است:

ما بر کشورهای حکمرایی می‌کنیم که در آن کشورها، اقلیتی خائن بر اکثریت خاموش و ساده لوح حکومت می‌کنند.

باید کلمات چرچیل را با طلا و جواهر نوشت که واقعاً وقتی در کشورهایمانند ایران، همه گاه اقلیتی خائن و وطنفروش بر اکثریتی ساده لوح و خاموش حکومت می‌کنند همین می‌شود که ۳۲ سال عمامه بسرانی عرب نژاد و ضد ایرانی به جان و مال و ناموس ما تاخت و تاز می‌کنند و شیادانی به ظاهر فراری و ضد حکومت هم جانانداز سیاستهای جهانی و حافظ این رژیم هستند. به ظاهر رهبران اپوزیسیون و چهره‌های آبدوغ خیری سیاسی با ژست وطن پرستانه و بغضی در گلو می‌گویند: ما با رژیم مخالفیم ولی اگر قرار باشد آمریکا به ایران حمله کند، ما در کنار جمهوری اسلامی می‌ایستیم. بر پدر و مادر دروغ و شارلاتان لعنت!

نه حمله‌ای در کار است نه طرح و برنامه‌ای برای سرنگونی رژیم ملایان، فقط بازار گرمی فریب افکار عمومی است. سی و دو سال است آمریکا، سازمان ملل، کشورهای نظیر فرانسه، انگلیس، آلمان، ایتالیا تا کشورهای آفریقایی، آسیایی به ایران اولتیماتوم می‌دهند و خط و نشان می‌کشند ولی همزمان از نمایندگان اقتصادی، تجاری رژیم ملایان با گل و شیرینی پذیرایی می‌کنند و امضاهای خودفروشان اسلامی را پای قراردادهای ننگین ثبت می‌کنند و دارایی و سرمایه‌های ملت دربند و اسیر ایران را به یغما می‌برند.

سیاست یغماگر جهانی در شکل‌های گوناگون رژیم را در دو شکل و قیافه بد و خوب آرایش کرده است و با استفاده از تکنولوژی ارتباطات جهانی، مانند سایت‌های اینترنتی، کانالهای تلویزیونی صداها چهره مزدور و وطن فروش را به خورد جامعه ایرانی داده است و حتی کار را تا جایی رسانده که همان ملت خاموش و ساده لوح به قول چرچیل، نگران و دلواپس امثال کروب، موسوی، خاتمی، گنجی، سازگارا و... امثال بچه گرگهای رژیم می‌شوند و پشت سر اینان به دنبال آزادی وطن می‌گردند؟!

کسی دلش برای شیر بچه‌های نسل طلایی ایران نمی‌سوزد که چگونه با این رژیم خونخوار و

جنایتکار پنجه در پنجه افکنده‌اند و خواب را از چشم حکومتگران ربوده‌اند. دختران و پسران جوانی که با وجود اعدام، شکنجه، و تجاوز از سوی حیوانات اسلامی هر روز به شکلی ترس و هراس و وحشت را در دل این حکومت ضد ایرانی می‌اندازند و ترس حکومت از این نسل طلایی ایران است. نه آمریکا و اروپا و هیچ کشور دیگری چون از آنان خیالشان راحت است. چه ظالمانه است که این جوانان سلحشور و قهرمان این چنین در میدانی نابرابر و ناجوانمردانه باید با دهها جبهه بجنگند. با حکومت خونخوار، با اپوزیسیون ساختگی داخل رژیم، با پادوهای خارج از کشور مانند نوری‌زاده‌ها، بهنودها، فرخ نگهدارها، خانباا تهرانی‌ها و... صدها چهره ریز و درشت دیگر که با دودوزه بازی‌هایشان مردم را فریب می‌دهند و به دامن بخشی از رژیم می‌اندازند و در سوی دیگر سیاست جهانی با تمام قوایش در حمایت از این بازی کشیف ایستاده است و باید درود بر شرف فرزندان و نسل واقعی کوروش و داریوش کبیر انداخت که بی‌مهابا از مرگ و شکنجه و تجاوز فرزندان رژیم را به سراشیب سقوط انداخته‌اند و مسلماً همین ملت خاموش و ساده‌لوح در فردای آزادی ایران چه طلبکارها که نخواهند کرد و چه ادعاها که نخواهند داشت. همین که امروز چمدان و بقیچه زیر بغل راهی سفارتهای اشغالی حکومت ملایان می‌شوند و چون دلشان تنگ آبدوغ سربند، جگرگی سرکوبه‌شان و پدر و مادرشان که سالی دو، سه بار می‌میرند و باسن‌ها و دماغهایی که باید عمل شوند و خلاصه ملت خاموش و...



ATASH
Persian Restaurant

رستوران آتش

شما را به محیطی دلچسب و خانوادگی دعوت می کند
طعم و مزه غذاهای ایرانی را در رستوران آتش خواهید چشید



همراه با بار و سالن خصوصی در ۳ طبقه به گنجایش ۲۰۰ نفر
آماده پذیرایی از مهمانی ها و جشن های شماست



The old fire station
55 High St, Brentford, TW8, UK
info@the-firestation.co.uk
020 8568 5999





ایلو ش قهرمان پرورش اندام ایران هرکول فیلم های ایتالیایی اولین هنرپیشه ایرانی، در فیلم های بازار جهانی



بر همه رقبای خود پیروز شده و عنوان آقای ایران را به دست آورد. این امر باعث شد که تهیه کنندگان فیلم از وی دعوت نمایند تا در فیلم های قهرمانی شرکت کند.

ایلو ش از سال ۱۳۳۳ وارد فعالیت هنری شد و برای اولین بار در فیلم امیر ارسلان نامدار در نقش امیر ارسلان ظاهر شد. پس از آن در فیلم های قزل ارسلان و بیژن و منیژه ظاهر شد. پس از اتمام کار بازی در فیلم اخیر ایلوش سفری به آمریکا نمود و در این کشور توانست عنوان قهرمان زیبایی اندام و کشتی کج شهرهای لوس آنجلس و سکرمانتو را بدست آورد.

در بازگشت از آمریکا در فیلم دندان افعی بازی کرد در سال ۱۳۴۰ از طرف استودیو یولو فیلم جهت شرکت در فیلم ولکان خدای جنگ (امیمو سالوی) به ایتالیا دعوت شد. از آن تاریخ کار خود را در کشور ایتالیا ادامه داد و در این مدت در چند فیلم از جمله پسر ژوپیترا، علی بابا، سامسون و دلیله، برادران شکست ناپذیر و هفت تیرکش های نفرین شده ایفای نقش کرد و از این راه شهرت و محبوبیت بین المللی نصیب وی گردید. ایلوش در سال ۱۳۴۵ طبق دعوتی که از وی به عمل آمده بود برای شرکت در فیلم حسین کرد شبستری برای مدت دو ماه به ایران آمد و پس از اتمام کار این فیلم مجدداً به ایتالیا برگشت. وی هم اکنون در تهران زندگی آرامی را سپری می کند.

پلی پیوند دهنده میان ملل گوناگون، می باشد. از این روی، دولت ایتالیا در راستای سپاسگزاری از این بازیگر بین المللی سینمای ایران و ایتالیا که نقش به سزایی در امر پیوند دهی و نزدیکی و همچنین پدید آوردن شناخت متقابل نسبت به توانائی ها و تجربیات دو کشور در عرصه هنر هفتم ایفا نموده اند، تصمیم به اهدای نشان سلحشوری به نامبرده گرفته است.

در پیام رئیس جمهور ایتالیا آمده است:

با عنایت به این دلایل است که آقای خوشابه همواره مورد رایشی و مصاحبه از سوی جراید و روزنامه های تخصصی جهان سینما واقع می گردند، همانا مصاحبه هایی که ایشان ضمن مغتنم دانستن موقعیت اشارات مستقیمی را به کسب تجربیات گرانیهای خویش در عرصه هنر هفتم در ایتالیا و در کنار دیگر بزرگان جهان و فرهنگ سینمای ایتالیا، به عمل می آورند.

بیوگرافی ایلوش خوشابه

ایلو ش که در اروپا به ریچارد لوید معروف است در سال ۱۳۱۱ در شهر ارومیه به دنیا آمد از کودکی علاقه وافری به ورزش داشت. به همین دلیل در زمینه پرورش اندام شروع به فعالیت نموده و در سال ۱۳۲۷ زمانی که شانزده سال بیشتر نداشت ضمن شرکت در مسابقه زیبایی اندام کشور

۱ اهدای نشان شوالیه به ایلوش از سوی رئیس جمهور ایتالیا

نشان شوالیه درجه افسر ارشد از سوی رئیس جمهور ایتالیا و وزیر امور خارجه ایتالیا به آقای یوشیه خوشابه - ایلوش - هنرپیشه عزیز و قدیمی سینمای ایران اهدا گردید.

آقای آلبرتو برادانینی نشان شوالیه سلحشوری درجه افسر ارشد به همراه دیپلم افتخار مربوطه توشیح گردیده از سوی رئیس جمهور ایتالیا و وزیر امور خارجه ایتالیا، به آقای خوشابه اهدا گردید.

خوشابه، یکی از شهره ترین بازیگران مورد تحسین صحنه سینمای ایران می باشند که در پی کسب موفقیت های بی شمار در صحنه ورزش کشور خویش و قاره آسیا حرفه اصلی خویش را همانا فعالیت در عرصه هنر هفتم یا سینما، پی ریزی نموده اند.

وی تنها بازیگر سینمای ایران می باشند که ایفای نقش اول در فیلم های اسطوره ای و حماسی بوده است و از این روی در تعداد بسیار زیادی فیلم سینمایی در ایران و ایتالیا، به ایفای نقش نخست پرداخته اند.

دلایل اعطای این نشان:

اعطای نشان شوالیه درجه افسر ارشد Grande ، همانا نشان از بذل توجه خاص دولت ایتالیا به موضوع فعالیت های فرهنگی هنری به ویژه سینمایی به مثابه



قیمت ها در سوپر زاگرس استثنایی و غیر قابل رقابت است

انواع و اقسام مواد غذایی ایرانی و ترک، گوشت و مرغ تازه، میوه و سبزیجات تازه، خشکبار و اجیل، شیرینی های خشک و تر



بازارچه کاملی که فقط باید از نزدیک دید و قضاوت کرد

56 Watling Ave, Burnt Oak HA8 OLT

Tel: 02089511939



فریدون فرخزاد در نگاهی دیگر



مهیپی شده و بیش از بیست هزار نفر کشته داده بود برویم. البته سازمان خدمات شاهنشاهی که موظف به ترمیم خرابی ها شده بود با بودجه اندکی که دولت قادر بود در اختیار آن سازمان قرار دهد، تمام سعی و تلاش خود را نموده بود ولی روحیه مردم را نه با پول و نه با هیچ عامل دیگری نمی شد ترمیم و معالجه نمود مگر با ... همدری با آنها.

آنها با ما نیامد ولی فریدون رستم را با خود آورد و با جیبی که از سازمان با راننده در اختیار ما قرار دادند راهی آن سفر غم انگیز شدیم. نام روستاها به یادمانده یعنی در همان زمان هم ما کاری به نام روستا یا ده و یا بخش نداشتیم و در فکر این بودیم که تا می شود کودکان و بچه ها و نوجوانانی که اغلب پدر یا مادر یا هر دو آنها را از دست داده بودند را به نحوی شاد کنیم. در تمام آن دو روز کسی را ندیدیم که فریدون را بشناسد مگر اعزامی های خدماتی که از طهران یا شهرهای دیگر می آمدند.

هوا به شدت سرد بود و شب را در ساختمان جمعیت شیر و خورشید سرخ گذراندیم و بهترین جای خواب را هم با توجه به وضعیت رستم به او دادیم. خانواده های روستائی فریدون را نمی شناختند و فقط گوش به گوش شنیده بودند که از تلویزیون آمده. برخی فکر می کردند آمده تا از آنها فیلم بگیرد زیرا از طرف سازمان های جهانی و با توجه به اعتبار ایران گزارشگران بسیاری هنوز هم بعد از

شکونده او بود که با دیدن تنها یک ثانیه از بچه ای که داشت اشک می ریخت به نقطه قلیان و جوش و سپس سر ریز می رسید که نشانه آن اشک آلود شدن چشمان سیاه تر از شبنم او بود. در حقیقت هر چند روز و گاهی هر چند ساعت این خود فریدون بود که به دنبال موضوعی تأثر انگیز می گشت. گویی بدون غم لحظه های در گذر او کامل نمی شدند. زیرا معتقد بود که غم می تواند نقطه اتصال و وجه اشتراک او با همه کسانی باشد که در دل قصه ها از غصه ها دارند.

همین عواطف باعث می شد که دائم به فکر درد و رنج دیگران باشد و هرگز به دنیا و هر چه دنیائست دل نبندد مگر بتواند از آنها در راه رسیدن به اهدافش استفاده نماید که صحنه مهمترین آنها بود. به طور مثال بعضی از ماه ها بود که در آمد او به بیش از یک میلیون تومان می رسید به اضافه انواع و اقسام هدیه های گران بها اعم از جواهرات و لوازم طلائی و ...

زنده یاد فریدون و فرزندش رستم فرخزاد در میان خانواده ای روستائی از توابع بوئین زهرا / عکس: م. صدر

دی ماه ۱۳۴۸ مصادف بود با یکی از همین ماه ها. لذا برنامه ریزی نمودیم تا برای ششم بهمن (سالگرد انقلاب سفید شاه و مردم) با آن یک میلیون تومان به روستاهای اطراف بوئین زهرا که روز دهم شهریور ۱۳۴۱ دچار زلزله

حتی اگر یک درصد از زندگی بیرونی (فریدون فرخزادی را که همه می دیدند و می شناختند) و یا درونی (فریدون فرخزادی را در نیمه پنهان و خصوصی و دنیای تحت احاطه افکارش می زیست) او را حذف کنیم مثل پیرامون دایره سیصد و شصت درجه منهای حتی یک درجه نمی توان کامل نامید. من به عنوان نزدیک ترین فرد به فریدون فرخزاد می توانم ادعا نمایم که به دنیای ظاهری و نیمه پیدای او تا صد در صد واقف بودم و حتی عکس العمل های او را در مقابل اتفاقات روزمره و ملاقات ها و غیره پیش بینی می کردم. مثلاً می دانستم دعوت به فلان میهمانی را علیرغم دستمزد چند برابری قبول نخواهد کرد و به عکس در عروسی فلان شخص گمنام و بی بضاعت به رایگان شرکت خواهد نمود و سنگ تمام هم خواهد گذاشت و یا می دانستم که دختر خانمی که می خواهد خواننده بشود و ترانه ای هم به مبلغ بیست هزار تومان از آقای جهانبخش پازوکی خریده و از سوی ده نفر هم سفارش شده راه بجائی نخواهد برد، زیرا در ورای معروفیت و شهرت و بدنبال آن، ثروت و ... افکار پلید و پلشتی در سر دارد که می توان به وضوح آنها را در سیمای او خواند.

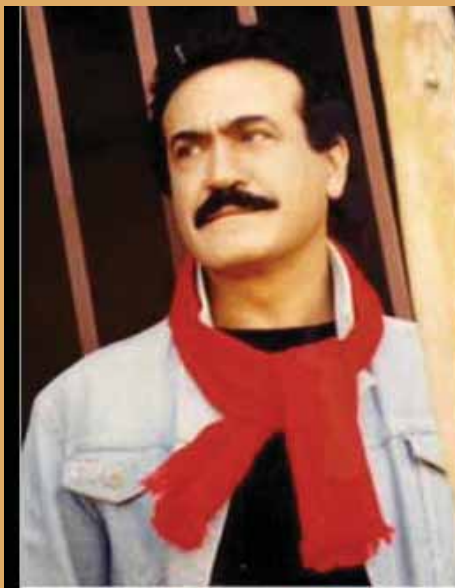
از نظر من گذشته از ظاهر بی مثال و جذابیت خاصی که بندرت می توان حتی در میان بازیگران دوران طلائی سینمای جهان یافت، مهمترین و ویژه ترین خصوصیت فریدون عواطف بسیار رقیق و نازک و ظریف و بعضاً

اشتراک او با همه کسانی باشد که در دل قصه ها از غصه ها دارند.

همین عواطف باعث می شد که دائم به فکر درد و رنج دیگران باشد و هرگز به دنیا و هر چه دنیائیت دل نبندد مگر بتواند از آنها در راه رسیدن به اهدافش استفاده نماید که صحنه مهمترین آنها بود. به طور مثال بعضی از ماه ها بود که در آمد او به بیش از یک میلیون تومان می رسید به اضافه انواع و اقسام هدیه های گران بها اعم از جواهرات و لوازم طلائی و...

زنده یاد فریدون و فرزندش رستم فرخزاد در میان خانواده ای روستایی از توابع بوئین زهرا / عکس: م. صدر

دی ماه ۱۳۴۸ مصادف بود با یکی از همین ماه ها. لذا برنامه ریزی نمودیم تا برای ششم بهمن (سالگرد انقلاب سفید شاه و مردم) با آن یک میلیون تومان به روستاهای اطراف بوئین زهرا که روز دهم شهریور ۱۳۴۱ دچار زلزله مهیبی شده و بیش از بیست هزار نفر کشته داده بود برویم. البته سازمان خدمات شاهنشاهی که موظف به ترمیم خرابی ها شده بود با بودجه اندکی که دولت قادر بود در اختیار آن سازمان قرار دهد، تمام سعی و تلاش خود را نموده بود ولی روحیه مردم را نه با پول و نه با هیچ عامل دیگری نمی شد ترمیم و معالجه نمود



مهمترین و ویژه ترین خصوصیت فریدون عواطف بسیار رقیق و نازک و ظریف و بعضاً شکننده او بود که با دیدن تنها یک ثانیه از بچه ای که داشت اشک می ریخت به نقطه قلیان و جوش و سپس سر ریز می رسید که نشانه آن اشک آلود شدن چشمان سیاه تر از شبنم او بود. در حقیقت هر چند روز و گاهی هر چند ساعت این خود فریدون بود که به دنبال موضوعی تأثیر انگیز می گشت. گویی بدون غم لحظه های در گذر او کامل نمی شدند. زیرا معتقد بود که غم می تواند نقطه اتصال و وجه

حتی اگر یک درصد از زندگی بیرونی (فریدون فرخزادی را که همه می دیدند و می شناختند) و یا درونی (فریدون فرخزادی را در نیمه پنهان و خصوصی و دنیای تحت احاطه افکارش می زیست) او را حذف کنیم مثل پیرامون دایره سیصد و شصت درجه منهای حتی یک درجه نمی توان کامل نامید. من به عنوان نزدیک ترین فرد به فریدون فرخزاد می توانم ادعا نمایم که به دنیای ظاهری و نیمه پیدای او تا صد در صد واقف بودم و حتی عکس العمل های او را در مقابل اتفاقات روزمره و ملاقات ها و غیره پیش بینی می کردم. مثلاً می دانستم دعوت به فلان میهمانی را علیرغم دستمزد چند برابری قبول خواهد کرد و به عکس در عروسی فلان شخص گمنام و بی بضاعت به رایگان شرکت خواهد نمود و سنگ تمام هم خواهد گذاشت و یا می دانستم که دختر خانمی که می خواهد خواننده بشود و ترانه ای هم به مبلغ بیست هزار تومان از آقای جهانبخش پازوکی خریده و از سوی ده نفر هم سفارش شده راه بجائی نخواهد برد، زیرا در ورای معروفیت و شهرت و بدنبال آن، ثروت و ... افکار پلید و پلشتی در سر دارد که می توان به وضوح آنها را در سیمای او خواند. از نظر من گذشته از ظاهر بی مثال و جذابیت خاصی که بندرت می توان حتی در میان بازیگران دوران طلائی سینمای جهان یافت،



رستوران یاس

پر سابقه ترین رستوران ایرانی در قلب کنزینگتون

با موزیک زنده

(Open till 4.00AM)

020 7603 9148

7 Hammersmith Road, London W14 8XJ



اندی پس از ۲۰ سال نامزدی به خانه بخت رفت



نشان دادند عشق و محبت با چهار خط و ۲ امضاء نیست. آنچه رابطه را محکم می‌کند احترام، عشق و حس درک مشترک است که میان اندی و شانی وجود دارد.

ماه گذشته آنان مراسم رسمی ازدواج خود را برگزار کردند و در تماسی که با اندی داشتیم و گپ طولانی با او زدیم، قرار شد در فرصتی حضور گفتگویی مفصل با آنان داشته باشیم. به قول اندی، مجله رنگارنگ شناسنامه آشنایی و ادامه رابطه عاشقانه او و شانی است که اولین بار در کنسرتی در لندن، مجله رنگارنگ به آن پرداخت.

قصه اندی و شانی دوست دختراو حکایت تفاهم و شناختی بلندمدت بود. آنان دو دهه باهم زندگی مشترک کردند تا به مرحله ازدواج رسیدند.

شانی که در کنسرتها و ویدیوهای اندی به عنوان رقصنده و همراه حضور داشت، آهسته آهسته با کمک اندی در زمره خوانندگان نیز درآمد و در بسیاری از کنسرتها به تنهایی و بدون اندی به صحنه رفت. به جرأت می‌توان گفت رابطه اندی و شانی یکی از زیباترین و جالب‌ترین روابط زندگی خصوصی هنرمندان است. آنان بدون کوچکترین هیاهو و شایعه‌ای همه این سالها را با هم گذراندند.



رستوران هوسانه



سرویس غذا
در محل دلخواه
شما

آماده سرویس لذیذترین غذاهای افغانی، ایرانی و عربی

117 Broadway-West Ealing-London W13 9BE

Tel: 020 8579 8822



DIAMOND HOTEL

Banqueting Services for Weddings, Social & Corporate Events



نگران نباشید ما برای شما کلیه امکانات برگزاری مراسم ازدواج، تولد و جشن ها را مهیا کرده ایم

از سالن های کوچک ۳۰ تا ۳۰۰ نفر آماده پذیرش
سفارشات شما میباشد



قیمت های ما باور کردنی نیست و قابل مقایسه هم نیست

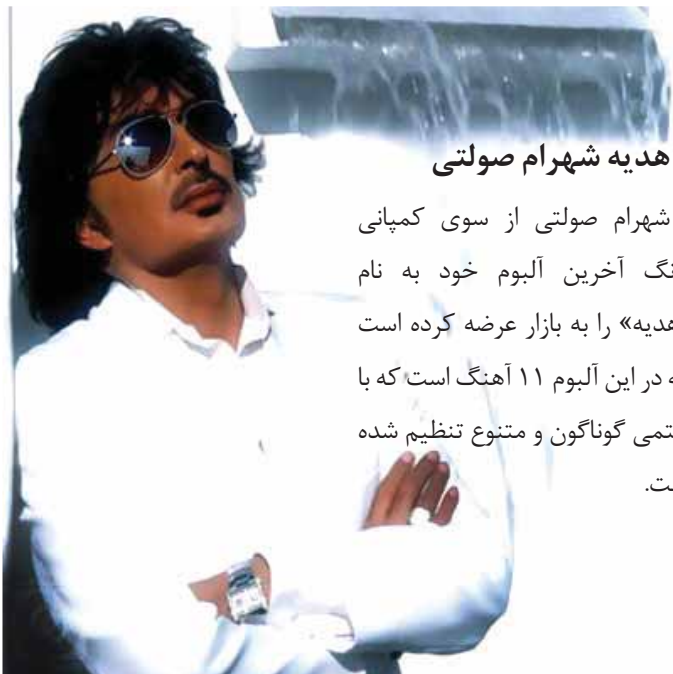
کافی است به هتل دیاموند مراجعه کنید و سرویس و قیمت های استثنایی ما بهره مند شوید

142 The Broadway, West Ealing, London, W13 0TL
Tel: 0208 810 1255, Mob: 0794 478 4041 or 0783 724 2030
Email: info@diamondhotel.co.uk



هدیه شهرام صولتی

شهرام صولتی از سوی کمپانی آونگ آخرین آلبوم خود به نام «هدیه» را به بازار عرضه کرده است که در این آلبوم ۱۱ آهنگ است که با ریتمی گوناگون و متنوع تنظیم شده است.



شادمهر عقیلی حالش عوض میشه

شادمهر عقیلی با آلبوم حالم عوض میشه تازه ترین کار خود را به بازار داده است.



سپیده و نیمکت

آلبوم جدید سپیده هم با نام نیمکت روانه بازار شده است. سپیده امیدواری زیادی به موفقیت این آلبوم دارد.



فریبا صدایی متفاوت

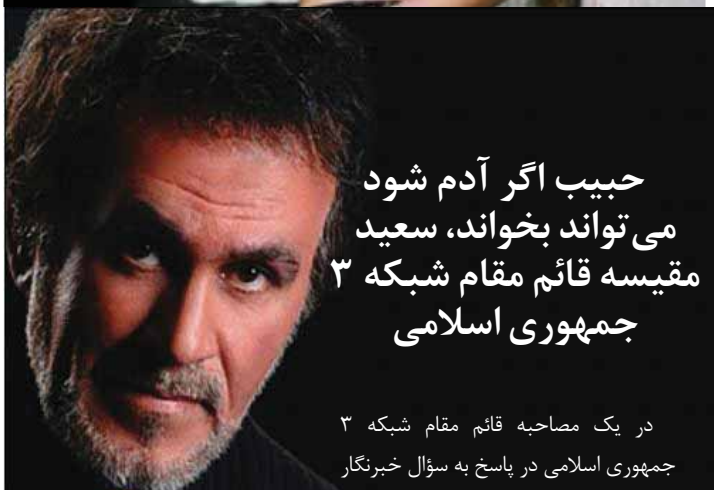
فریبا که سالهاست در کنسرت‌های اروپایی شرکت می‌کند و به زبان آلمانی و هندی می‌خواند قصد دارد آلبوم جدیدی با آهنگهای ایرانی عرضه نماید. او در آلمان زندگی می‌کند و با کمپانی سونی قرارداد دارد و تدارک اجرای یک تور اروپایی می‌باشد.



حبیب اگر آدم شود می‌تواند بخواند، سعید مقیسه قائم مقام شبکه ۳ جمهوری اسلامی

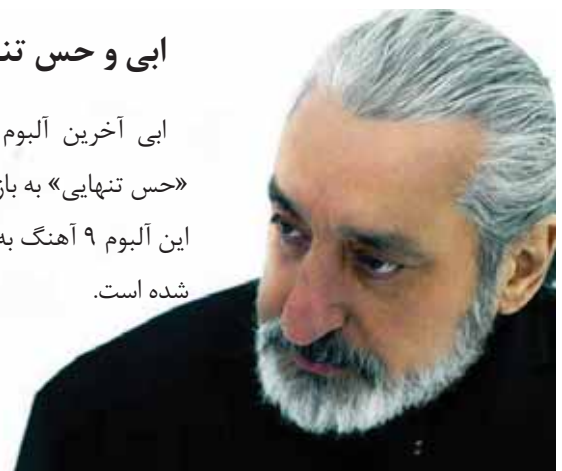
در یک مصاحبه قائم مقام شبکه ۳ جمهوری اسلامی در پاسخ به سؤال خبرنگار برنامه ۷ که از او درباره فعالیت هنرمندانی که از خارج باز می‌گردند آیا اجازه کار خواهند داشت و از جمله اشاره به حبیب کرده بود که در ایران است و پاسخ او این چنین است خیلی از افرادی که برگشته‌اند و در برنامه ۷ هم شرکت می‌کنند به شرطی که آدم شوند آنها را می‌پذیریم چون تغییر کرده‌اند؟!...

رنگارنگ: به راستی آیا کسانی که به گدایی و دیورگی افتاده‌اند و حاضرند هر توهین و تحقیری را بپذیرند، لیاقتشان بیش از این است که یک بی سرو پایی بگویند: اگر آدم شوند!



ابی و حس تنهایی

ابی آخرین آلبوم خود را به نام «حس تنهایی» به بازار داده است. در این آلبوم ۹ آهنگ به وسیله ابی اجرا شده است.



PRINCE OF PERSIA



فضایی متفاوت و خانوادگی
در ۳ سالن با غذاهای
متنوع و لذیذ باب طبع
ایرانیان
طعم واقعی اکبر جوجه را
برای اولین بار در لندن
در رستوران پرنس پرشیا
امتحان کنید



7,9 sheepcote road , harrow HA1 2JN , Tel: 020 8861 5555



فروشگاه دجله

بازارچه کاملی با انواع محصولات خاورمیانه

با قیمتهایی غیر قابل رقابت

در قلب منطقه فینچلی لندن

**Turkish, Greek, Iranian,
Middle Eastern Food
Fresh Daily Halal Meat
Fruit & Vegetables**

در صورت خرید از این فروشگاه
مجله رنگارنگ را هدیه خواهید گرفت

نمونه قیمتهای ویژه محصولات

Bevelini روغن زیتون £2.69 each 2 for £4.99

انواع کنسرو انجمن £1.39 each 2 for £2.59

Cypressa روغن زیتون £15.99 each 5Ltr (extra Virgin)

خرمای ایران £2.39 each

برنج تیلدا ۵ کیلویی £9.99

برنج تیلدا ۱۰ کیلویی £18.99

Bineli پاستا £0.39 each 3 for £1.00

Tel: 020 8349 3414

**151-153 Ballards Lane
Finchley Central N3 1LJ**



رستوران خیاّم

(حافظ سابق)

**Free
Local Delivery**

**Live Music
in Weekend**



با مدیریت جدید

آماده پذیرایی از میهمانی های شما در دو سالن مجزا



**No Music Charge
No Minimum Charge**

بوفه از دوشنبه تا جمعه از ساعت
۱۲ تا ۴ بعد از ظهر

موزیک زنده



Tel: 020 779 441 79

559 Finchley Road London NW3 7BJ

سوپرمارکت آری با مجموعه کاملی از بهترین مایحتاج

خانواده های ایرانی در شمال لندن در منطقه

فینچلی در خدمت شماست



Iranian Food

Turkish Food Greek Food

Continental Food Eastern European Food

قیمت ها در سوپر آری استثنایی و غیر قابل رقابت است

انواع و اقسام مواد غذایی ایرانی و ترک، گوشت و مرغ تازه، میوه و سبزیجات تازه، خشکبار و آجیل، شیرینی های خشک و تر، انواع قلیان



Ari Food Centre بازارچه کاملی که فقط باید از نزدیک دید و قضاوت کرد



16-19 Grand Arcade, Tally Ho Corner, North Finchley N12 0EH

Tel: 020 844 52168

خبرهای هنری جهان

نوشته است، که او این فیلمنامه را از رمان «بازگشت: زمانی درباره یک انتقام» نوشته «مایکل پانکی» اقتباس کرده است.

داستان این فیلم درباره هیو گلس شکارچی (احتمالا با بازی دی کاپریو) است که توسط یک خرس صدمه میبندد و همراهان او، وی را ترک می کنند تا بمیرد. دو مرد مامور آن می شوند که بدنی را که مردم می گویند متعلق به این شکارچی است را دفن کنند. اما گروهی طماع (که شان پن یکی از آنان خواهد بود) تصمیم می گیرند تا اموال او را بدزدند و وی را بی حمایت بگذارند، هیو گلس، بهبود می یابد و قسم می خورد که انتقام خونینی بگیرد...

به خاطر مشغله هر دو بازیگر مذکور، کارگردان این فیلم اذعان کرده است که اگر هر دو این نقشها را قبول کنند یک سال برای هر دو آنها صبر می کند بعد فیلم را کلید می زند.

به گزارش سینمانگار، "دی کاپریو" به تازگی فیلم «جی ادگار هوور» به کارگردانی "کلینت ایستوود" را به پایان رسانده است. وی قرار است در فیلم "کوئنتین تارانتینو" با نام «دجانگو رها شده» بازی کند. "شان پن" نیز مشغول بازی در فیلم «دسته گانگستر» است.

«جیمز باند ۳۲» با نام «سقوط آسمانی» معرفی شد

در نشستی که برای بیست و سومین فیلم «جیمز باند» محصول جدید سونی برگزار شد، نام



جدید این فیلم به رسانه ها اعلام شد.

براساس گفته تهیه کنندگان فیلم، «سقوط آسمانی» - LLAFYKS نام جدیدی است که برای «جیمز باند ۳۲» در نظر گرفته شده است.

همچنین "باربارا براکلی"، تهیه کننده این فیلم اعلام کرد که "خاویر باردن" به طور قطع برای

"آل پاچینو" در این مجموعه فیلم علی رغم اجرای زیبایش، هرگز نتوانست نظر اعضای آکادمی را به خود جلب کند.

"فرانک سیورو" که در «پدرخوانده ۲» در نقش مشاور "دن ویتو" بازی کرد، معتقد بود ساخت «پدرخوانده ۳» یک اشتباه محض بود.

به گزارش سینمانگار، "فرانسیس فورد کاپولا" در این باره می گوید: "قسمت دوم «پدرخوانده» یک شاهکار بود، قسمت اول آن هم شاهکار بود. خیلی هالیوودی بود و هر دو بیشتر انسانی بود. اما قسمت سوم را فکر نمی کنم اصلا شباهتی با رمانش داشت."

احتمال حضور لئوناردو دی کاپریو و شان پن در جدیدترین فیلم آلخاندرو گونزالس ایناریتو

بعد از تمام فراز و نشیبهایی که برسر تولید درام تاریک و انتقامی «بازگشت» آمد، این فیلم بالاخره کارگردان خود را شناخت.



"آلخاندرو گونزالس ایناریتو" کارگردانی است که به تازگی به این پروژه پیوسته است. حال با شناخته شدن کارگردان این فیلم و کمپانی سازنده اش "نیو رجنسی"، نوبت به انتخاب بازیگران این فیلم رسیده است.

گفته شده که اولین اسم هایی که جرو لیست بازیگران انتخابی این فیلم وارد شده نام "لئوناردو دی کاپریو" و "شان پن" بوده است.

براساس گزارش ددلاین، هر دو بازیگر با این کارگردان ملاقات کرده اند و درباره فیلم صحبت کردند، اما هنوز هیچ قراردادی با آنها بسته نشده است.

فیلمنامه «بازگشت» را "مارک ال اسمیت"

پشیمانی فرانسیس فورد کاپولا از ساخت دنباله های «پدرخوانده»



کارگردان افسانه ایی "فرانسیس فورد کاپولا" به تازگی اعتراف کرده است که از ساخت «پدرخوانده ۲» علی رغم این حقیقت که این فیلم برای او اسکار را به همراه آورد و شهرت جهانی به وی بخشید، پشیمان است.

در پاسخ به سوال خبرنگار شبکه (ZMT) که از "کاپولا" ۲۷ ساله پرسیده بود که آیا او در نظر دارد که برای ساخت سری های بعدی «پدرخوانده» وارد عمل شود یا نه؟ او گفته بود که: "این فیلم باید تنها در یک قسمت ساخته می شد."

قسمت اول «پدرخوانده» در سال ۲۷۹۱ ساخته شد. سه گانه آن در کنار هم یکی از بهترین فیلمهای زمانه را به نام خود کرد. همچنین دومین قسمت «پدرخوانده» موفق ترین فیلم این سه گانه به شمار می رود که توانست اسکار را در شش زمینه از آن خود کند، که یکی از این اسکارها، اسکار بهترین کارگردانی برای خود "کاپولا" بود.

از جوایز دیگر می توان به اسکار بهترین فیلم و بهترین بازیگر نقش مکمل مرد برای "رابرت دنیرو" اشاره کرد.

"مارلون براندو" به خاطر بازی خیره کننده در نقش "دن ویتو کورلئونه" در «پدرخوانده ۱» موفق به دریافت اسکار بهترین بازیگر مرد شد. اما بازی

رابرت دنیرو و جان تراولتا در «فصل کشتن» همکار شدند



«فصل کشتن» را برعهده داشته باشد و فیلمنامه این اثر را نیز «ایوان دائرتی» نوشته است.

در فیلم، «دنیرو» قرار است نقش یک سرباز قدیمی را ایفا می کند که در یک کابین متحرک زندگی می کند. یک روز یک سرباز قدیمی صرب با بازی «تراولتا» به دیدن او می رود، حال آنکه او به دنبال یک انتقام جویی می گردد.

به گزارش سینمانگار، تولید کنندگان «فصل کشتن» بسیار امیدوارند که با وجود این دو ستاره سینما و داستان مهیج، این پروژه به موفقیت خوبی دست پیدا کند.

«رابرت دنیرو» و «جان تراولتا» دو بازیگر مطرح هالیوود قرار داد بازی در فیلمی اکشن با نام «فصل کشتن» را برای میلیونوم فیلم و کورسان پیکچر امضا کردند.

قرار است تولید این فیلم در ۶۱ ژانویه در کوهستان آپالچین آغاز شود. گفته شده که «تراولتا» فیلم جدید دیگری با نام «گوتی: در سایه پدرم» را همزمان با این پروژه در دست دارد و زمان فیلمبرداری این فیلم نیز ژانویه اعلام شده است.

«مارک استیون جانسون» قرار است کارگردانی

«جیمز باند ۳۲» با نام «سقوط آسمانی» معرفی شد

در نشستی که برای بیست و سومین فیلم «جیمز باند» محصول جدید سونی برگزار شد، نام جدید این فیلم به رسانه ها اعلام شد.

براساس گفته تهیه کنندگان فیلم، «سقوط آسمانی» - LLAFYKS نام جدیدی است که برای «جیمز باند ۳۲» در نظر گرفته شده است.

همچنین «باربارا براکلی»، تهیه کننده این فیلم اعلام کرد که «خاویر بارد» به طور قطع برای نقش منفی این فیلم در مقابل «دنیل کریگ» به ایفای نقش خواهد پرداخت.

«نائومی هریس» دیگر بازیگری است که حضورش در این فیلم و در این کنفرانس تایید شد. او قرار است نقش «ایو» که یک مأمور است را ایفا کند. «برنیس مارلو»، «جودی دنچ»، «رالف فاینس» و «آلبرت فینی» نیز در این پروژه در کنار دیگر بازیگران حضور دارند.

در این نشست همچنین «سام مندس» کارگردان «جیمز باند ۳۲»، از شروع فیلمبرداری این فیلم در لندن خبر داد. قرار است فیلمبرداری در اسکاتلند، استانبول و شانگهای چین ادامه یابد.

به گزارش سینمانگار، در این فیلم، «ام» (با بازی جودی دنچ) رئیس جیمز باند، وفاداری وی را در

قنادی و خشکبار بهار و سوپر مارکت زمان

بازارچه ای در قلب کنزینگتون

آجیل، تازه ترین سبزیجات و میوه های ایرانی

گوشت و مرغ حلال

ویدیو کلاب زمان بهترین کاست، سی دی و ویدیوهای ایرانی را با تخفیف ویژه در اختیار شما قرار می دهد.





براد پیت به «دوازده سال یک برده» پیوست

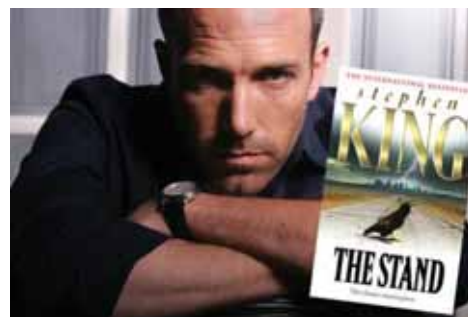
"براد پیت" به تازگی قرار داد بازی در فیلم «دوازده سال یک برده» به کارگردانی "استیو مک کوئین" و "مایکل فاسبندر" را امضا کرد.

البته خود "پیت" قرار است که تهیه کنندگی این فیلم را همراه با کمپانی B nalP برعهده گیرد.

همچنین در این فیلم، ستاره ایی به نام "چیوتل ایجیوفور" نقشی "سولومون نورس آپ"، یک مرد سیاه پوست و آزاده در سال ۱۸۵۰ در نیویورک را ایفا می کند، که جلب می شود تا به واشنگتن رفته و براساس یک پیشنهاد کاری تغییر قیافه دهد. در آنجا او دزدیده می شود و برای بردگی

فروخته می شود. نورس آپ بعد از شرایطی آزاد می شود و... به گزارش سینمانگار، "مک کوئین" و "جان رایدلی" فیلمنامه این پروژه را براساس زندگی نامه نورس آپ نوشته اند و فیلمبرداری این فیلم قرار است در سال آینده آغاز شود.

آیا بن افلک به پروژه «ایستادگی» می پیوندد؟



کمپانی وارنر قصد دارد فیلمنامه "استفان کینگ" با نام «ایستادگی» را در چند سری فیلم عرضه کند.

در ماه آگوست اعلام شده بود که این استدیو با کهنه کارانی چون "استیو کلوز" و "دیوید یاتس" که در مجموعه «هری پاتر» با یکدیگر همکاری داشتند، پیشنهاد همکاری داده است، اما صحبت‌های آنها به جایی نرسید و حالا این استدیو سعی دارد که با "بن افلک" به توافق برسد.

هنوز هیچ قراردادی در رابطه با پروژه «ایستادگی» منعقد نشده است، ولی کمپانی وارنر بسیار امیدوار است که بتواند نظر "افلک" را جلب کند.

به گزارش سینمانگار، "بن افلک" در حال حاضر برسر فیلمبرداری درامی به نام «آرگو» می باشد. حال باید دید که او دوست دارد به این پروژه که داستان پادشاهی را بیان می کند، بپیوندد یا نه!

تهران ست نام آشنای خانواده های ایرانی Tehran Sat Professional in Satellite Engineer-

Tel: 0208 617 9119
Mobile: 079 8568

قیمت استثنایی ستلایت ، دریافت کانالهای فارسی بدون دیش
فروش و نصب دوربین های مدار بسته
سیستم موتور ایز با دریافت 4000 کانال ایرانی و خارجی ، سیستم فیکس با دریافت 1000 کانالهای ایرانی و خارجی
با سیستمهای ستلایت ما می توانید کانالهای ایرانی ، افغانی ، عربی ، اروپایی و هندی را با دستگاه های دیجیتال دریافت نمایید

تمامی وسایل
این کمپانی
دارای یکسال گارانتی
کتابی می باشد



بازرگانی مهیار کُن

آخرین کلام در انتخاب بهترینها



پلوپز شهرزاد



MEGA FORCE®

سماور مگا فورس

دفتر مرکزی کلن آلمان :

Tel. (+49) 0221-546 546 1

Fax. (+49) 0221-546 546 3

Stolberger Str. 1
50933 - Köln Germany

www.mahyar-koeln.com



غذاهای اصیل ایرانی و غیر ایرانی چیکا

شرکت خدماتی ال پی ام پیشرو در زمینه نگهداری و تعمیرات ساختمان

با کادری متخصص و کار آزموده در زمینه کلیه کارهای ساختمانی و مهندسی گاز



LONDON PROPERTY MAINTENANCE

LPM Domestic Gas Engineers & Co

Office 2, (LPM)
Donoghue House
Claremont Road
London NW2 1RR

M: 077 2857 9397
E: manager@lpm4u.co.uk
E: manager@gasafe.co

Maintenance

- General Building Work
- Renovation
- Decorating
- Bathroom
- Plumbing
- Flooring

www.lpm4u.co.uk

Gas Safe Engineering

- Gas Central Heating
- Gas Boilers
- Gas Appliance Installation
- Landlord Gas Safety Certificates
- Appliance Servicing

www.lpm4u.co.uk

Landlord Gas Certificates from £40

Boiler Installations from £400

Boiler Servicing from £65



جهت اطلاعات بیشتر لطفاً با آقای هنربخش تماس بگیرید

آگهی از شما ، آگاهی رساندن به مردم از ما

جلسه اول مشاوره رایگان خواهد بود



خدمات اخذ اقامت دائم به همراه
درخواست پاسپورت انگلیسی

خدمات ما شامل

- ◀ مشاور تحصیلی در انتخاب رشته و اخذ پذیرش تحصیلی از دانشگاه ها و کالج های معتبر UK
- ◀ مشاوره جهت مدارک مورد نیاز برای تکمیل پرونده UCAS
- ◀ خدمات اخذ و تمدید ویزای تحصیلی
- ◀ خدمات حساب بانکی جهت دانشجویان در انگلستان
- ◀ خدمات اجاره مسکن در سراسر UK
- ◀ اخذ انواع ویزای تحصیلی، دیداری، گردشگری و کاری
- ◀ خدمات مشاوره و اخذ انواع ویزای تحصیلی، دیداری و گردشگری به ایالات متحده آمریکا

BRITISH COUNCIL UCAS

77 Oxford St, London W1D 2ES
(+44207) 6592237 - 6592193
www.global-connection.co.uk
info@global-connection.co.uk

◀ آیا برای تمدید ویزای تحصیلی خود به مشکل برخورد کرده اید؟

◀ آیا برای پیوستن دوستان و خانواده خود به شما در انگلستان به مشکلی برخورد کرده اید؟
مشاورین مجرب و با تجربه ما آماده کمک و پاسخگویی به تمام سوالات شما عزیزان می باشند.

اس پیر بزرگ خفته در خاک



و محل عبور و مرور دهها هزار رهگذر در این محل است باعث جنگ مردم و حکومت شود. به همین دلیل استادیوم آزادی را که قابل کنترل تر است انتخاب کرده‌اند ولی امجدیه شناسنامه هویت ملی و آبروی ایرانی ماست.

امجدیه چه لحظات بزرگ و شیرینی را در دل خود به یادگار نگه داشته است. از اولین پیروزی تاریخی در برابر هند و جواز حضور در المپیک ۱۹۶۴ توکیو تا پیروزی‌های طلایی و تاریخی که هر کدام باعث پرواز تماشاگران و قهرمانان در اوج قله غرور و افتخار بوده است. اولین قهرمانی جام ملت‌های آسیا و مردان طلایی فوتبال ایران که سراسر ایران همصدا با قهرمانان پیروز سرود ای ایران را با سربلندی خواندند و اشک غرور ریختند. هرگز چهره همایون بهزادی، پرویز قلیچ خانی، عزیز اصلی، مصطفی عرب، محمد رنجبر، حسن حبیبی، مهرباب شاهرخی، اکبر افتخاری، جلال طالبی، عبدالله ساعدی، حسین کلانی و... که در پایان بازی اشک می‌ریختند و سرود می‌خواندند، فراموش نخواهد شد.

امجدیه پیر بزرگ خفته در خاک امروز، دوباره بپا خواهد خاست و دوباره غرور و افتخار را به سر و روی ایران برخواهد گرداند.

امجدیه شناسنامه پر افتخار تاریخ فوتبال ایران است. جواز شرکت در اولین المپیک تاریخ فوتبال ایران در امجدیه رقم خورد. اولین قهرمانی آسیا در امجدیه به ثبت رسید.

اولین قهرمان جوانان در آسیا در امجدیه متولد شد اولین قهرمانی باشگاه‌های آسیا در امجدیه به دست آمد امجدیه محل تولد اسطوره‌های تکرار نشدنی تاریخ فوتبال است جدیکار، کوزه کنانی، عرب، رنجبر، حبیبی، پروین، قلیچ خانی، جلال طالبی، علی جباری، ناصر حجازی و صدها قهرمان بزرگ در گهواره امجدیه رشد کردند و بزرگ شدند.

در دل شهر تهران، استادیوم امجدیه هویت ملی و آبروی ایرانی ما بود. هر نوجوان و جوانی که عشق به فوتبال داشت آمال و آرزویش بازی کردن در امجدیه بود.

امجدیه اوج بلند قله غرور و سرفرازی بود که هر بازیکنی پای بر زمین چمن آن می‌نهاد، گویی به معبود خود رسیده بود.

امجدیه که امروز به حکم جلادان حکومت آخوندی در دل شهر تهران به تبعیدگاه تبدیل شده است، به خاطر حضور پرشور مردم است که رژیم از آن سخت می‌ترسد و نگران است که مردم از امجدیه به خیابانها بیایند و تظاهرات کنند و چون در وسط شهر

ورزش ایرانیان در لندن با ارزش ترین و زیباترین تابلوی هویت ایرانیان در خارج از کشور است



ورزش ایرانیان از ماه ژوئن ۱۹۸۸ که با حضور محمود سرابی در لندن آغاز شد در کمتر از ۲ سال بیش از ۷۵۰ نفر در رشته‌های فوتبال، والیبال، بسکتبال، کشتی، پینگ پنگ، مدرسه فوتبال، بدمینتون، دو و میدانی فعالیت می‌کردند. جواد راوندی کلیه هزینه‌های دو سال اول فعالیت‌های انجمن ورزش را پرداخت و مبلغی حدود سی هزار پوند هزینه شد.



۱۶ تیم در گروه اول و دوم لیگ فوتبال ایرانیان به نام جام دوستی رقابت می‌کردند. سال ۱۹۹۰ اولین لیگ والیبال ایرانیان با ۸ تیم به رقابت پرداختند.



در سال ۱۹۹۲ اولین المپیک ایرانیان خارج از کشور در لندن به ابتکار و همت انجمن ورزش ایرانیان برگزار شد که ۱۰۵ نفر ورزشکار از سایر کشورها که در میان آنان قهرمانان صاحب نامی نیز حضور داشتند مانند محمد رضایی قهرمان المپیک، احتشام زاده، محمود فتاحی، فیروز پژهان، مهدی حاج محمد و... و ۱۵۰ ورزشکار دختر و پسر از لندن در رشته‌های والیبال، کشتی، پینگ پنگ، ورزش باستانی و فوتبال برگزار شد و جشنی باشکوه نیز با حضور هنرمندان سرشناس برگزار شد.



ورزش لندن که با اساس برنامه‌ریزی و مدیریت محمود سرابی و حمایت و پشتیبانی مالی جواد راوندی شکل گرفت پرچمدار حرکتی شد که باعث گردید ایرانیان در سراسر جهان یاد بگیرند و انگیزه بیابند تا تشکلهای ورزشی راه بیندازند. هر چند در لندن به خاطر حضور آدمهای بی‌کارنامه و مغرض و شایعه پراکن، تمرکز اصلی ورزش لندن بهم خورد ولی کماکان فعالیتهای گوناگونی به طور متفرقه وجود دارد و نمونه کامل آن حضور تیم فوتبال پارس و مدرسه آموزشی فوتبال نوجوانان و جوانان است.

انجمن ورزش ایرانیان لندن در سالگرد بیست و سومین سال فعالیت خود قصد دارد طرحها و برنامه‌های تازه‌ای را در این زمینه به اجرا در آورد که بزودی طرح جمع ورزش به اطلاع همگان خواهد رسید.



تیم کشتی ایرانیان در سه سال متوالی
قهرمان انگلستان و بریتانیا شد. سالهای
۹۲ - ۱۹۸۸

تیم منتخب بسکتبال ایرانیان با ۱۶
بازیکن در مسابقات لندن شرکت کرد.
۱۹۸۹

تیم منتخب پینگ پنگ ایرانیان در
مسابقات سراسری لندن پیروزیهای
چشمگیری به دست آورد. ۹۱ - ۱۹۸۹

تیم فوتبال پارس لندن عضو می‌پذیرد

به اطلاع کسانی که سابقه بازی فوتبال در رده‌های باشگاهی، جوانان یا نوجوانان را داشته‌اند

میرساند چنانچه مایل باشند میتوانند در تیم پارس لندن شرکت نمایند.

این تیم زیر نظر محمود سرابی اداره میگردد.

علاقمندان میتوانند با تلفن ۰۲۰۸۲۰۸۰۰۱۰ تماس حاصل نمایند



اولین المپیاد نوری تیمهای ورزشی لندن با حضور صدها نفر از خانواده‌های ورزشکاران و متجاوز از ۳۸ تیم ورزشی رشته‌های مختلف در استادیوم ویلزدون برابر پرچم ایران و تماشاگران رژه رفتند و سپس در زمینهای فوتبال و در سالنهای این استادیوم به رقابت پرداختند. و در همان شب جشنی برگزار شد با حضور بیش از سه هزار نفر که بسیاری در بیرون از سالن مانده بودند و جوایز قهرمانان به آنان به وسیله سرپرست انجمن ورزش محمود سرابی اهداء شد.

انجمن ورزش ایرانیان لندن در سالگرد بیست و سومین سال فعالیت خود قصد دارد طرحها و برنامه‌های تازه‌ای را در این زمینه به اجرا درآورد که بزودی طرح جمع ورزش به اطلاع همگان خواهد رسید.



جواد راوندی، عاشق ورزش

جواد راوندی از عاشقان ورزش بخصوص رشته فوتبال است و از سالهای دور از هواداران باشگاه فوتبال دارایی تهران بوده و با بسیاری از بازیکنان آن سالهای دارایی دوستی و رفاقت داشته است. حضور محمود سرابی در لندن و آشنایی او با جواد راوندی زمینه ساز تولد انجمن ورزش ایرانیان شد که در مدتی کوتاه مبدل به حرکتی عظیم و باشکوه گردید. جواد راوندی در ۲ سال اول راه اندازی ورزش لندن از هیچ کمک مالی و حمایت معنوی کوتاهی نکرد و جور کار را یک تنه کشید تا اینکه سر و کله مفتخوران بی زحمت پیدا شد که متأسفانه در قالب هیات مدیره انجمن ورزش راه پیدا کردند و حرکت را به بیراهه و منافع شخصی خود بردند که حتماً در مقاله دیگری درباره آنان و اسامی شان خواهیم نوشت. ولی جواد راوندی تا زمانی که حضور داشت مثمرترین فرد به فعالیتهای ورزشی ایرانیان در لندن بود.

براساس گفتگویی که میان جواد راوندی و محمود سرابی انجام شده است قرار است مجدداً طرح و برنامه‌ای تازه به مرحله اجرا درآید.





برای او که رفتش باورم نیست

مانده راهشون ندادند استادایوم و برگشتند سریع خونه تا برای من و امثال من خبر تهیه کنند و روی بالاترین بگذارند، نمی‌دونی فیس بوک چه خبر بود آتروز! راستی ناصر خان فیس بوک داری آنجا؟! اگر نداری یدونه درست کن، خوبه، میتونی تمام خبرهای مربوط به مردم سوریه را بخونی، هنوز از پا ننشستند، هنوز کشته میدان ولی دارند با دست خالی می‌جنگند، کشته‌هاشون رسید به ۰۰۶۱ نفر، درود به شرفشون، ولی من فکر می‌کنم مردم سوریه دیوانه هستند، تا جنگ اینترنتی مونده اون هم تو فیس بوک، آدم با دست خالی توی این گرما میره به جنگ حکومت تا دندان مسلح!! راستی ناصر خان طرح مبارزه با بد حجابی شروع شده، نمی‌دونی مردم چه کار دارند میکنند؟! تا یک خانم دستگیر می‌شه، دهها مرد می‌پزند وسط فیلم می‌گیرند برای من و امثال من می‌فرستند دستشون درد نکنه تازه یک فیلم دیدم که مردم وقتی دیدند که یک خانم دستگیر شده همگی فریاد می‌زدند بی‌شرف، بی‌شرف، نمی‌دونم به پلیس بودند یا به اون خانمه که حجاب نداشت؟! راستی تا یادم نرفته یک خبر جدید بهت بدم، طرح تفکیک جنسیتی دانشجویان هم شروع شد، خوب کاری کردند دانشجویان تحریک میشدند! ناصر خان خیلی حرفها مونده بهت بزنم ولی میدونم خیلی خسته هستی، مزاحمت نمی‌شم و اگر اجازه بدی از فردا شب پیراهن سیاهم را در بیارم و یواش یواش فراموش کنم، با مهر و دوستی هوادار شما

سلام ناصر خان، چهل روز گذشت، چقدر زود گذشت، ناصر خان می‌خوام با شما دردو دلم کنم، منو نمیشناسی ولی من با شما زندگی کردم، هیچوقت یادم نمیره وقتی که نابا و ارانه توپی را که بازیکن کویتی درون دروازه جا داد، نگاه میکردی به آن توپ، نمیدانم به فکر گل بودی یا به فکر مردم ایران؟! آخه آنروزی بود که رسماً جنگ شروع شده بود، راستی میگفتند در دوران جوانیت عقاب بودی، مگه عابدزاده عقاب نبود؟! راستی طرح ۷۲ ساله‌ها یادته؟! میگفتند بعضیها از شما خوششون نمی‌آمد، این طرح را برای نابودی شما درست کردند، راسته؟! نمیدانم چرا سال ۶۶۳۱-۷۶ رفتی بنگلادش؟! شاید پول توش بود! ولی یادته که تیم پرستاره پرسپولیس اون زمان را بردی با یک مشت جوان فقیر ولی با استعداد بنگالی! راستی ناصر خان هیچوقت یادم نمیره بعد از گذشت ۰۱ روز که استقلال را برای آخرین بار نایب قهرمان آسیا کردی در بازی با سایپا در حالی که تا ۰۱ دقیقه تا پایان بازی ۳-۱ جلو بودی، ۳-۴ باختید، راستی یادته حیا کن رها کن را، چقدر این شعار برام آشنا است ۳ سال پیش هم تو آزادی مردم فریاد می‌زدند حیا کن رها کن، چقدر قیافه ادمهائی که جلوی بیمارستان برات گریه میکردند آشنا بود، چرا گریه‌ها مصنوعی بود؟ نمیدانم شما هم متوجه شدی؟! راستی ناصر خان شنیدی اسطوره شدی؟ ژنرال، امپراطور، سلطان، شهریار داشتیم فقط اسطوره مونده بود که اون هم نصیب شما شد، ناصر خان نمی‌دونی مردم برات چی کردند در مراسم خاک سپاریت!! استادایوم ۰۰۱ هزار نفری، بیست هزار نفر آماده بودند، البته ۵ هزار نفر مأموران حکومت بودند، البته ناصر خان اون ۰۸ هزار نفر باقی

رایج‌ترین جمله ایرانیان در خارج از کشور انتقاد به روابط فعلی در میان این جامعه فراری است در همین رابطه گزارشی تهیه شده است و چهره‌هایی از زوایای مختلف به اظهار نظر پرداخته‌اند که با هم میخوانیم و امیدواریم شما نیز در این گفتگوهای شرکت کنید و دیدگاه خود را برای ما ارسال نمائید

روابط ایرانیان را چگونه می‌بینید ؟

ایرانیها تاثیر گذار باشد! البته بخش دیگری از این مربوط می‌شود به مسائل فرهنگی جامعه ما که فرهنگ اجتماعی زندگی کردن را تا حدودی نداریم

حسن متقیان، پاریس



یک دلیل عمده و مهم آن تغییرات فرهنگی، اجتماعی، سیاسی ایرانیان پس از حضور رژیم آخوندی است ولی تکروی و فرار از همکاریهای دسته جمعی همه گاه در میان ما ایرانیان وجود داشته است.

مشکل اساسی روابط ایرانیان در تغییر مسیرهای فعلی است. ۹۰ درصد به ایران رفت و آمد می‌کنند و همین مسافرت‌های ییلاق، قشلاق باعث تفرقه و دوری با کسانی می‌شود که این مسافرت‌ها شامل حالشان نمی‌شود و جالب است که همین مسافران به شدت خود را مخالف خط کشی‌های ایرانیت و عربیت می‌دانند و با رگ گردنهای ورم کرده خود را ضد فرهنگ عربی نشان می‌دهند ولی به ایران می‌روند و با سیستم عربی آخوندی در ایران هیچ مشکلی هم ندارند؟! ولی وقتی به خارج می‌گردند گویی انسان‌هایی دیگر هستند با همه آن ادعاهای ظاهری!

رفتار نکنی میگویند طرف چقدر ساده و مظلوم هست و به پای این میگذارند که طرف مقابل دانائی و توانائی ندارد. و همیشه حس میکنند که انسانهای پاک و بی گناه و مظلومی هستند که مورد ظلم قرار گرفتند و به نوعی میخواهند شخصیت و رفتار خود را مخفی نگه دارند. متأسفانه عده ای از ایرانیها فقط مایل هستند که تیشه به ریشه روابط خوب خانوادگی و دوستیهای خوب بزنند و همه چیز را از بین ببرند. هویت و شخصیت ایرانی به نوعی از بین رفته است و همه چیز را فقط در پول جستجو میکنند. امیدوارم که با نگاهی عمیق به ملیتهای دیگر بتوانیم روابط بهتری در ارتباطات خانوادگی و دوستیها داشته باشیم و همدیگر را مورد حمایت قرار دهیم

هاشم، لندن

متأسفانه روابط ایرانیان در خارج از کشور مبتنی بر منافع کشورشان نبوده و بیشتر منافع شخصی مد نظر بوده و در این رابطه رژیم جمهوری اسلامی هم نهایت استفاده را در طول این سالها از این مسئله برده و اتحادی بین ایرانیها وجود ندارد و تا حدود زیادی هم علت ترک ایران هم مسائل شخصی بوده تا منافع ملی! در کشوری که من زندگی میکنم در طول این سالها نفوذ جمهوری اسلامی خیلی هم زیاد بوده و این مسئله تا آنجا پیش رفته که اکثر رستوران ها و یا سوپر مارکت متعلق به آنها ست و این می تواند به رابطه

تعهدات و پابندی به اصول اخلقى و خانوادگی از بین رفته است. خانمهای ایرانی در جستجوی پول و لذت و آقایان در جستجوی خوشگذرانی و موقعیتهای خوب هستند. به نوعی ایرانیان در ارتباطات؛ شخصیت واقعی خودشان را پنهان می کنند

سیامک، هلند



من برای هموطن خود احترام و ارزش خاصی قائل هستم و باعث افتخار می باشد که ایرانیان در خارج از کشور میتوانند موقعیتهای مثبتی داشته باشند ولی در بین ایرانیها خیلی نکات خوب از بین رفته است ایرانیها خیلی کم تمایل دارند که هموطنان خود را در خارج از کشور مورد حمایت قرار دهند و آنها را کمک کنند. من خودم به ایرانیها خیلی کمک کردم و همیشه مایل بودم که با اولین تلفن از طرف ایرانیان بتوانم به آنها کمک کنم ولی همیشه دچار مشکل میشدم و بهمین دلیل با ایرانیها تقریباً قطع رابطه کردم. زیرا اگر مثل خودشان

نوشین، هلند



دوری از وطن و عزیزان را چگونه

ای کمتر میتوانستم حس کنم ولی متأسفانه در این ارتباطات من ضربه های زیادی از نظر روحی و شخصیتی از هموطنان خود دریافت نمودم که بکلی نگرش من را در ارتباط با ایرانیها عوض کرد و در حال حاضر خیلی کم و با احتیاط با ایرانیان ارتباط دارم. ایرانیها همیشه به دنبال منافع خودشان و سوء استفاده از دیگران در ارتباطات خودشان میباشند حتی اگر کاری مثبت برایشان انجام میدهی فکر میکنند شما یک نوع بدهکاری به ایشان داری و همیشه از شما طلبکار هستند در غیر اینصورت هیچ گونه سراغی از شما نمیگیرند و با شما زیاد ارتباط ندارند یعنی در مواقع شادی کنار هم هستند و در سختیها و ناملازمات همیشه همدیگر را تنها میگذارند. دوستیها فقط برای خوشگذرانی می باشد و



روابط برخی از ایرانیها در خارج از ایران متأسفانه مثبت نیست و تعدادی معدودی هستند که انسانیت را میشناسند و خیرخواه هموطنان خود هستند و از هیچ کمکیان/ قصد سوء استفاده از دیگران را ندارند مخصوصاً دریغ نمیکنند ولی شوربختانه اکثر روزها هم حرف اول را پول میزند و کسانی که پول دارند فخر بیشتری میفروشند و خود را برتر از دیگران میدانند ولی اگر همین پول را از آن ها بگیرد هیچ چیز مثبتی را در آن ها حجت ، نه انسانیت و..... پیدا نخواهید کرد نه شخصیت ، نه سواد ، نه مجالب است که برخی از ایرانیهایی که تازه به خارج می آیند خود را کمتر از مهندس، دکتر ، وکیل، استاد دانشگاه ، پروفیسور و شبیه اینطور مشاغل معرفی نمیکنند ، تازه از راه رسیده میخواهند پشت میز ریاست بنشینند و دستور بدهند ولی وقتی مدت زمان کمی ارتباط برقرار می شود متوجه مدارک جعلی آنها که از ایران با رشوه خریداری شده می شوید و هیچ دانشی در مورد آن

شغل و . حرفه ندارند ولی حرفه زشت خالیندی و تقلب را خوب یاد گرفته اند

ایرانیها دوست دارند در مورد دیگران خوب قضاوت کنند و تصمیم بگیرند ولی نمیخواهند اشتباه خود را بپذیرند و برای اصلاح اشتباهات خود تلشی کنند چه خوبست که ایرانیها همان برخورد مثبت و نگه داشتن حرمت را که از دیگران توقع دارند خود نیز رعایت کرده و با دیگران همین برخورد را داشته باشند نه اینکه فقط در حد شعار باشد مثل پند زیبای : پندار ، کردار و گفتار نیک که زیانزد همگان شده و فروهر آن را به گردن و سینه می اندازند ولی هیچ آگاهی و سواد لازم از این ها را ندارند و در عمل هیچ کار مثبتی انجام نمیدهند و فقط در حد

مهرداد از هلند

شعار و خودنمایی هستند تلشند که با تقلب و کلک زدن و کله برداری کار خود را پیش ببرند حتی اگر/ اکثر هموطن خود را نابود کنند هیچ کس چشم و تحمل موفقیت هموطن خودش را ندارد متأسفانه با وجود این برخورهای منفی و زشت، اعتماد و اطمینان از بین رفته و افرادی هم که دوست دارند کار خیری انجام بدهند با تردید و احتیاط پیش می روند که دوباره ضربه نخوردند کاشکی هموطنان کمی مهربانتر و با محبت تر و انسان تر باشند و همبستگی و وحدت، بیشتری داشته باشند که باعث آبروریزی جلوی کشورهای میزبان نباشند تا زمانی که این اعمال زشت توسط



از کشور خود را غرق در مسائل منفی اخلاقی و شخصیتی نمودند متأسفانه مادی گرایی از جمله نکاتی است که در بین ایرانیان به روشنی دیده میشود و تمایل دارند که هموطنان خود را حمایت کنند .

متأسفانه روابط ایرانیان در خارج از کشور مبتنی بر منافع کشورشان نبوده و بیشتر منافع شخصی مد نظر بوده و در این رابطه رژیم جمهوری اسلامی هم نهایت استفاده را در طول این سالها از این مسئله برده و اتحادی بین ایرانیها وجود ندارد و تا حدود زیادی هم علت ترک ایران هم مسائل شخصی بوده تا منافع ملی! در کشوری که من زندگی میکنم در طول این سالها نفوذ جمهوری اسلامی خیلی هم زیاد بوده و این مسئله تا آنجا پیش رفته که اکثر رستوران ها و یا سوپر مارکت متعلق به آنها ست و این می تواند به رابطه ایرانیها تاثیر گذار باشد! البته بخش دیگری از این مربوط می شود به مسائل فرهنگی جامعه ما که فرهنگ اجتماعی زندگی کردن را تا حدودی نداریم

ایرانیها تکرار شود ایران همینطور تو سری خور خواهد ماند و ایرانی نیز در خارج از ایران همان متقلب و مزاحم معرفی میشود خوشا بحال آنهایی که از خود نامی نکو گذاشتند و افتخاری برای ایران هستند مثبتیاندیشند و مثبت برای دیگران بخواهند

ایرانی ؛ هموطن و همزبان من میباشد و همیشه مایل هستم که با ایرانیها ارتباط داشته باشم ولی متأسفانه عده ای از ایرانیها اصالت فرهنگی اخلاقی و شخصیتی خود را در غربت از دست داده اند و به اصول اخلاقی و ارتباطات دوستانه و خانوادگی مقید و پایبند نیستند. در زمانهایی که موقعیت به نفع آنها باشد همیشه میگویند ما ایرانی هستیم و لازم هست ایرانی بودن و فرهنگ خود را حفظ کنیم اما در زمانی که منافع و موقعیت آنها به ضررشان باشد سریعاً تغییر موضع داده و میگویند ما در حال حاضر در خارج از ایران زندگی میکنیم و لازم هست که با فرهنگ خارجی زندگی کنیم البته در فرهنگ خارج؛ نکات مثبتی هم وجود دارد که میتوانیم در کنار فرهنگ خودمون از آن هم استفاده کنیم ولی نه بدین گونه که اصالت و فرهنگ خود را به کلی از یاد ببریم. اطمینان و حسن نیت در ارتباطات بین ایرانیان در خارج از کشور تقریباً از بین رفته است . روابط ایرانیان را چگونه میبینید؟ نکات شدید منفی اخلاقی به وضوح در بین ایرانیان خارج از کشور دیده میشود عده ای از آقایان شدیداً تحت تاثیر نکات منفی اخلاقی قرار گرفتند و همینطور عده ای از خانمها که در ایران توانائی و آزادی نداشتند در محیط آزاد زندگی خارج

مجله رنگارنگ یکبار مصرف نیست و هر شماره آن سالها در منازل فارسی زبانان نگهداری می شود.
با خرید، آبونمان شدن و دادن آگهی های تبلیغاتی خود حضور این نشریه را تداوم بخشید.

سالن آرایش و زیبایی HENDON

با کادری حرفه ای و ورزیده جدیدترین طرحهای مو و آرایش و زیبایی را به شما عرضه میکنند



- خدمات آرایشی و مو: شامل مش، فر، های لایت، کوپ و کاشت مو
- خدمات زیبایی: شامل انواع فیشال پوستی، بند و ابرو و وکس
- خدمات ناخن: شامل مانیکور و پدیکور و کاشت ناخن



020 8203 8885

7 Watford Way, Hendon London NW4 3JL
(opposite of Hendon central Station)

info@hendonbeauty.com
www.hendonbeauty.com



چشمی با هزار نگاه



نان خور رژیم آخوندی

روزنامه اطلاعات جمهوری اسلامی که می‌خواست نقش ویتترین فریبکاری حکومت جنایت و چپاول در خارج از کشور باشد و سرطویه داری آن را به مردکی وزارت اطلاعاتی سپرده بود که در واقع نقش سرطویه داری این نشریه هم برای عوامفریبی بود و این مردک که انسان را یاد سام شاهنامه یاد احمد خمینی دجال می‌اندازد سالهاست در لندن به شغل محترم جاناندازی رژیم مشغول است و این روزها هم شغل شریفش با همکاری آلود کراواتی ملا «قاسمی» پرونده سازی و شایعه پراکنی برای

شرافت اون گنجی تا شرافت این گنجی



هر دو نامشان گنجی است ولی بهنام گنجینه آبروی ملت است و اکبر پرونده‌دار ننگین خمینی بر علیه ملت

به یاد او که هنوز رفتنش باورم نیست آخرین خبر تلخ برای من مرگ پدر بود. پدری که ۲۵ سال از ندیدنش می‌گذشت. غربت، دوری و ندیدن‌ها زخمی است عمیق که بر روح، جسم و جانت اثر می‌گذارد. ولی مرگ یک رفیق در برهوت نارفتی‌ها، اثری دردناکتر دارد. ستار لقای یک رفیق کامل بود. برای من این چنین بود. همه گاه احساس می‌کردی کسی را داری که محرم اسرار است. مرهمی بر زخم است و حالا که نیست حس می‌کنی چقدر تنهایی! روحش شاد و یادش همه گاه گرمی.



ایرانیانی است که در صف اینان نرفته‌اند و همچنان بر اصول انسانیت و ایرانیت باقی مانده‌اند و امثال این پیروزها شبانه روز تلاش دارند با شایعات و مزخرفات با افکار ساده لوح‌ها بازی کنند ولی بدانند این تو بمیری از آن تو بمیری‌ها نیست! اگر با تمام حمایت مالی و امکاناتی سفارت اشغالی حکومت فاسد آخوندی اینان توانسته‌اند خدشه‌ای به اعتبار ایرانیان وارد کنند خواب و خیال است

باید انسان بود، باید شرافت و وجدان و معرفت داشت تا عمق فاجعه را درک کرد. باید با خواندن چنین خبری، بغضی در گلو، فریادی بر لب و کینه‌ای ابدی به سیستم و کسانی پیدا کرد که گلبرگهای امید فردای ایران را چنین بیرحمانه پرپر می‌کنند. بهنام گنجی ۲۲ ساله، دانشجو به جرم واهی و ثابت نشده به زندان رفت تا او را مجرم بسازند. در زندان اوین برای او چون اکبر گنجی لحاف و تشک سفید پهن نکردند. برای بهنام تلفن موبایل و ارتباطات با خارج از زندان و رسانه‌های خارج از کشور برقرار نداشتند. به دیدار بهنام رئیس کل جنایتکاران مرتضوی با گل و شیرینی رفت و نازش را نکشید!

بهنام را چنان درهم شکستند و تحقیر و آزارش کردند تا همگان بدانند زندان و زندانی واقعی یعنی چه. او نمایشهای چندش آور حکومتی با امثال اکبرها یعنی چه! بهنام جوان، امیدو آرزوی پدر و مادرش با دنیایی مملو از فرداهای روشن را چنان درهم شکستند که او مجبور به خودکشی شد تا جسم آسیب دیده و روان پریشان خود را خلاص کند. آیا با بهنام همان کردند که با اکبر کردند؟ یعنی اکبر هم در زندان مورد تجاوز و تحقیر و توهین قرار گرفت؟ اکبرها خود مبتکران و سردمداران این شیوه کثیف بوده‌اند و هر چه باشد نمایش و واقعیت تفاوت‌هایی آشکار چون دو گنجی دارد.

بنیاد توس؟

بنیاد توس بر هر هدف یا سلیقه‌ای بنا شده باشد آغازی بسیار موفق و پرمحتوا داشته است. بخصوص برگزاری برنامه‌ها با حضور چهره‌های سرشناس بیاد ماندنی و مدیریت و برگزاری مثال زدنی گردانندگان توس باعث این امیدواری شد که اگر این گروه اقدام به برنامه‌گذاری در آینده بنمایند باز هم شاهد برنامه‌هایی بزرگ و خاطره انگیز خواهیم بود ولی متأسفانه گویی چننه کم بضاعت و اهداف کوچک شده است و برنامه‌هایی ارائه می‌گردد که بیشتر جنبه سفارشی و باری بهرجهت را می‌نمایند. امیدوارم گردانندگان این بنیاد در اجرای برنامه‌های آینده به فکر محتوایی چشمگیر و حضور چهره‌هایی سرشناس‌تر باشند.

اول با احساس ناراحتی کردن کنار بیاوید. همچنین به خاطر داشته باشید که همین الان آدم‌های دیگری هستند که سعی دارند برای خودشان فکر کنند و آنها هستند که موفق‌اند.

بهترین متفکران از قبل برنامه می‌ریزند، درحالی‌که برای افکار ناگهانی نیز جا می‌گذارند.

وقتی با استراتژی وارد عمل شوید، احتمال خطا پایین می‌آید. داشتن افکار مبهم از اینکه کجا هستید و دوست دارید چه کاری انجام دهید، شما را به هیچ کجا نمی‌رساند.

کلید استراتژیک بودن: ۱. موضوع را خرد کنید. ۲. بپرسید چرا این مشکل باید حل شود. ۳. موارد کلیدی را مشخص کنید. ۴. منابعتان را مرور کنید. ۵. افراد مناسب را در جای مناسب قرار دهید.



هنری فوردمی‌گوید، «هیچ چیز سخت نیست اگر آن را به اجزای کوچکتر تقسیم کنید.»

برای متفاوت فکر کردن، باید کارهای مختلفی انجام دهید.

راه‌های جدیدی برای انجام کارتان پیدا کنید، با آدم‌های جدید آشنا شوید، حتی کتاب‌هایی را بخوانید که فکر می‌کنید خسته‌کننده هستند. رمز کار این است که با ایده‌ها و سبک‌های زندگی جدید آشنا شوید.

برای تقدیر از ایده‌های دیگران، باید به ایده‌های دیگر احترام بگذارید.

نمی‌توانید فکر کنید که همیشه حق با شماست. باید به نظرات دیگر هم فرصت دهید.

برای هر روزتان و زمان‌هایی که افراد دیگر را ملاقات می‌کنید، برنامه و موضوع داشته باشید.

بیشتر آدم‌ها فقط برای روزشان برنامه‌ریزی



خواندنی‌ها از چهار گوشه دنیا

۱۵ روش فکر کردن افراد موفق

افکار برای ایجاد شدن نیاز به زمان دارند. اولین چیزی که به ذهنتان می‌رسد را انجام ندهید.

آخرین باری که ساعت ۲ صبح یک فکر عالی به سرتان زد و وقتی صبح از خواب بیدار شدید به نظرتان احمقانه می‌رسید، را به خاطر دارید؟

افکار تازمانیکه ماده دارند باید شکل داده شوند و باید مورد بازجویی و سوال قرار گیرند.

افراد باهوش با افراد باهوش دیگر همفکری می‌کنند.

فکر کردن با دیگران نتایج بهتری در بر خواهد داشت. مثل این می‌ماند که به خودتان یک راه میان‌بر بدهید. به همین خاطر است که جلسات طوفان مغزی تا این اندازه موثر هستند.



تفکر عامه پسند را رد کنید (که معمولاً یعنی اصلاً فکر نکرده‌اید).

خیلی از آدم‌ها وارد عمل می‌شوند با امید اینکه به فکر بقیه خوب برسد.

برای اینکه از وضعیت خارج شوید باید

موفق‌ترین افراد دنیا یک خصوصیت مشترک دارند: طرز فکرشان با دیگران فرق دارد.

چون ما هم باور داریم که تفکر هوشمندانه زندگی را تغییر می‌دهد، در اینجا به ۱۵ مورد از بهترین طرزفکرهای افراد موفق اشاره می‌کنیم.

فکر کردن یک نظم است. اگر می‌خواهید در آن بهتر شوید، باید روی آن کار کنید.

می‌توانید برای برنامه‌ریزی فکر کردنتان وقت بگذارید مثلاً هر دو هفته یکبار یک نصفه روز، هر یک ماه یک روز کامل و هر سال یک تا دو روز کامل.

ببینید انرژی‌تان را باید کجا متمرکز کنید، و بعد از قانون ۸۰/۲۰ استفاده کنید.

۸۰ درصد از انرژی‌تان را به ۲۰ درصد از مهمترین فعالیت‌هایتان اختصاص دهید. یادتان باشد که نمی‌توانید در آن واحد همه جا باشید، همه را بشناسید و همه کاری انجام دهید. و از انجام همزمان چند کار اجتناب کنید: ممکن است کارایی شما را به ۴۰٪ برساند.

افراد موفق خود را در معرض ایده‌ها و آدم‌های مختلف قرار می‌دهند.

آنها سعی می‌کنند بیشتر وقتشان را با کسانی بگذرانند که آنها را به چالش می‌کشند.

ایده داشتن یک چیز است، دنبال کردن آن چیزی دیگر.

ایده‌ها تاریخ مصرف کوتاهی دارند. باید قبل از اینکه تاریخ انقضای آنها فرا برسد، آنها را عملی کنید.



آنها ابهامات را در آغوش می گیرند و از شکست نمی ترسند و با افراد خلاق دیگر نشست و برخاست می کنند.

می کنند. متفکران برای برنامه ریزی هفته، ماه و اهداف بلندمدتشان وقت می گذارند و بعد آن را دنبال می کنند.

افراد خوشبین نمی توانند متفکرانی واقعین باشند.

همچنین بدون موضوعی برای حرف زدن وارد جلسات، مهمانی ها و قرارهای ملاقات نمی شوند. قبل از اینکه وارد چنین موقعیت هایی شوند، تصمیم می گیرند که از آدم ها یاد بگیرند.

داشتن رویکرد واقعینی به شما این امکان را می دهد آنقدر به یک مشکل نزدیک شوید که بتوانید آن را بشکافید. روبه رو شدن با عواقب احتمالی هم به شما کمک می کند کارآمدتر باشید و به شما اعتبار بیشتر می دهد.

تفکر انعکاسی در مهارت های تصمیم گیری تان به شما رویکرد و اعتماد به نفس می دهد.

برای اینکه متفکری واقعین تر باشید، باید: ۱. از واقعیت تقدیر کنید. ۲. کارتان را انجام دهید و واقعیات را به دست آورید. ۳. نقاط مثبت و منفی آن را بسنجید. ۴. بدترین حالت ممکن را در نظر بگیرید. ۵. تفکر تان را با منابع تان هم تراز کنید.

اگر تفکر انعکاسی نداشته باشید، بیشتر از آنچه که فکر می کنید شما را عقب می کشد.

خیلی مهم است که آخر روز به یاد بیاورید که می توانید طرز فکر تان را عوض کنید.

بر حرف های منفی که با خودتان می زنید غلبه کنید. برنده ها با عباراتی مثل «من می توانم» حرف می زنند.

اینکه یاد بگیرید چطور در فکر کردن استاد شوید باعث می شود تفکری پربازده داشته باشید. اگر بتوانید این خصوصیت را در خود ایجاد کنید طوریکه به عادت همیشگی تان تبدیل شود، تمام طول زندگی فردی موفق خواهید شد.

افراد باهوش محدودیت ها را نمی بینند. آنها امکانات را می بینند.

سام ایوینگ قهرمان سابق بیسبال می گوید، «هیچ چیز شرم آورتر از این نیست که ببینید کسی کاری را انجام می دهد که شما می گفتید غیرممکن است.»

افراد خلاق خود را وقف ایده ها می کنند.

خدمات ارزی و بازرگانی راوندی

RAVANDI

TRADING COMPANY LTD

نامی مطمئن و آشنا

Under New Licence No. 12113380

دفتر مرکزی لندن:

Tel: 020 - 7499 5455

Fax: 020 - 7629 2974

Oxford Street, 24 North Audley St

London W1K 6WD

e-mail: jgravandi@btconnect.com

دوبی:

Tel: (9714) - 22 72 765

Fax: (9714) - 22 77 920

email: jgravandi@gmail.com

رابطه پشت میز نشینی و سردردهای مزمن



در گردن مانند حرکات ناگهانی در هنگام ترمز کردن در اتومبیل و همچنین بلند کردن اجسام سنگین و ایجاد فشار یکطرفه در عضلات و مفاصل گردن است.

وی در زمینه کیفیت این سردردها اظهار داشت: این نوع سردردها عموماً به صورت مبهم و یک طرفه و بیشتر از ناحیه پشت سر شروع شده و به پهلوها و ناحیه پیشانی سرکشیده می‌شود.

وی گفت: آنچه امروز با آن بیشتر مواجه هستیم، بی‌حرکی و انجام فعالیت‌هایی مانند نوشتن، کار با کامپیوتر یا مطالعه است که بیشتر پشت میز انجام می‌شود، که در این حالت فرد در مدت زمان طولانی در یک وضعیت ثابت قرار دارد و پس از آن با انجام یک حرکت سریع و ایجاد فشار سنگین باعث ایجاد درد در ناحیه سر و گردن می‌شود.

جعفری نحوه غلط خوابیدن و همچنین نشستن روی صندلی، استفاده از بالش نامناسب زیر سر و بلند کردن بار و اجسام سنگین در یک سمت بدن را از دیگر علت‌های ایجاد این نوع سردرد عنوان کرد و افزود: در

قرار گرفتن طولانی مدت پشت میز کار و به صورت ثابت منجر به سردردهای با منشأ گردنی می‌شود.

آنچه امروز با آن بیشتر مواجه هستیم، بی‌حرکی و انجام فعالیت‌هایی مانند نوشتن، کار با کامپیوتر یا مطالعه است که بیشتر پشت میز انجام می‌شود، که در این حالت فرد در مدت زمان طولانی در یک وضعیت ثابت قرار دارد و پس از آن با انجام یک حرکت سریع و ایجاد فشار سنگین باعث ایجاد درد در ناحیه سر و گردن می‌شود.

یک فیزیوتراپیست گفت: قرار گرفتن طولانی مدت پشت میز کار و به صورت ثابت منجر به سردردهای با منشأ گردنی می‌شود.

حسن جعفری، دکترای فیزیوتراپی و عضو کمیته علمی بیست و دومین کنگره فیزیوتراپی ایران در آستانه برگزاری این کنگره که از ۱۳ تا ۱۵ اردیبهشت در هتل المپیک تهران برگزار می‌شود افزود: سردردهای با منشأ گردنی عموماً بر اثر ناسائی و عارضه در مفاصل یا عضلات گردن ایجاد می‌شود که علت آن شامل ایجاد ضربه یا تروما و صدمات در ناحیه گردن، انجام حرکات سریع و ناگهانی

صورت مشاهده چنین سردردهایی بیماران می‌بایست با مراجعه به پزشک متخصص و تشخیص صحیح، اقدام به ایجاد تغییر در نحوه زندگی و داشتن استراحت کافی در حین انجام کارهای ثابت و در فواصل زمانی منظم و همچنین انجام برنامه‌های فیزیوتراپی، به درمان بیماری خود بپردازند.

عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی تهران با اشاره به برگزاری بیست و دومین کنگره سراسری فیزیوتراپی ایران که از ۱۳ تا ۱۵ اردیبهشت ماه جاری در هتل المپیک تهران برگزار می‌شود، برپایی کارگاه‌های علمی و ایراد سخنرانی در زمینه نقش و اهمیت فیزیوتراپی در پیشگیری و درمان بیماری‌های اسکلتی - عضلانی از جمله مهمترین برنامه‌های این کنگره علمی عنوان کرد.



آیا می دانید ریشه کلمه چس فیل از کجا آمده ؟!

چسترفیلد (Chesterfield) و چون ما ایرانیها لهجه داریم در حد تیم ملی، این رو ساده سازی کردیم و گفتیم چس فیل! شناختن محصولات مختلف به اسم اولین برند، توی ایران خیلی عادی. مثل: آدامس، تافت، تاید، ریکا، وایتکس، ماتیک، کلینکس، و ...

شاید برای شما هم جالب باشه که بدونین چرا ما ایرانیها، به پاپ کرن میگیم چس فیل؟! چون این خوراکی خوشمزه نه به فیل ربط داره نه به ...!! اولین مدل پاپ کرن که وارد ایران شد، مربوط به یک شرکت انگلیسی بود به اسم

SUPER DENA

کلیه مایحتاج یک خانواده ایرانی را زیر یک سقف گردآوری نموده است



Tel: 020 85 66 93 60

6 Ashbourne Parade (On Hanger Lane Roundabout) London NW10

مجله رنگارنگ با توزیع گسترده در همه کشورها و شهرهای اروپایی و محبوبیت فراوان در میان ایرانیان تریبونی است برای معرفی چهره‌ها و افرادی که در زمینه‌های مختلف فعال هستند.

مجله رنگارنگ یکی از وظایف خود میداند در هر شماره به معرفی آنان و فعالیتهایشان بپردازد.

کیوان خفاف سنتی و مدرن



تلاشهای رحیمی و پسر ایشان است. ما این موفقیت را به خانواده محترم رحیمی تبریک می‌گوئیم.

فرخ اسلامی دهها سال تجربه تجاری خود را در رستوران آتش به کار گرفته است.



کیوان خفاف مدیر موفق گلدان وان در شهر دوسلدورف آلمان است. کیوان فوت و فن طلاشناسی و طلاسازی را در بازار تهران از استادان برجسته سنتی این صنف یاد گرفت و زمانی که به آلمان آمد، طراحی و دیزاین را هم بر تجربیات خود افزود و اکنون مصمم به دایر کردن ۲ شعبه در دوسلدورف مرکز قابل اطمینان برای ایرانیان است که می‌توانند طلا و جواهرات و سکه خود را در شعبات گلدان وان خریداری یا به فروش برسانند و چنانچه نیاز به تغییرات یا تغمیرات هم داشته باشند، در گلدان وان برایشان انجام می‌دهند. برای آقای کیوان خفاف و همکارانشان در گلدان وان آرزوی موفقیت و سلامت داریم.

رستوران آتش در منطقه Brentford این روزها مورد توجه مشتریانی قرار گرفته که به دنبال فضای آرام و متفاوت هستند.

غذاهای لذیذ و باب طبع ایرانیان در کنار سرویس منظم و قیمتهای مناسب از مدیریت و تجربه سالها حضور در بازار و کسب و کار آقای فرخ اسلامی است که در کنار او محسن فرجی هم همکاری لازم را دارد.

که موفق شده است جمع زیادی از مشتریان خود را از میان آلمانی زبانها انتخاب کند. مجموعه همکاران رستوران کندو موفق شده‌اند فضایی بسیار صمیمی و خانوادگی را به وجود بیاورند که همراه غذاهای لذیذ و دلچسب باعث جذب مشتریان چشمگیر شده‌اند. آقای کوروش چارلنگی درصدد اجرای طرحهایی جدید نیز می‌باشد که در فرصتی دیگر با او در این باره حرف خواهیم زد.

هتل کولتی ویمبلی در کنار سرشناس‌ترین استادیوم فوتبال جهان

رحیمی مدیر هتلی شناخته شده و بین‌المللی ویمبلی منطقه‌ای در لندن است که به خاطر معروفیت جهانی استادیوم فوتبال ویمبلی شهرتی جهانی دارد و باعث غرور و افتخار است که در مجاورت و همسایگی استادیوم

ویمبلی هتلی شیک و مدرن قرار دارد که مدیریت آن به دست یک ایرانی کاردان به نام آقای رحیمی است. کولتی هتل ویمبلی موفق شده است در میان هتلهای شناخته شده به مکانی برجسته تبدیل شود که این موفقیت ثمره زحمات و

پریدخت متقیان، مدیر فروش بزرگترین کمپانی سینمایی جهان



کمپانی فیلم سازی برادران وارنر مشهورترین کمپانی صنعت سینما در جهان است و در دفتر مرکزی این کمپانی معتبر در پاریس.

پریدخت متقیان مدیر فروش فیلمهای کمپانی برادران وارنر به زبان فرانسوی در سراسر جهان است. او سالهاست در این پست مهم مدیریت می‌کند

کوروش چارلنگی مدیر موفق رستوران کندو

رستوران کندو در شهر دوسلدورف با مدیری کارآمد کوروش چارلنگی مدیر موفق رستوران کندو است. رستورانی

ما برای شما بهترینها را پیدا کرده ایم

مجله رنگارنگ در طراحی جدید و ابتکاری برای شما تلاش دارد بیزنس هایی که مورد احتیاج شما می باشد را معرفی نماید و شما می توانید در این صفحات بهترینها را از نظر کیفیت، قیمت و مرغوبیت پیدا کنید.



بنی آرایشگری که خلاق زیبایی هاست.



در تصاویری که می بینید دورتا مدل اژانس حنا، قبل و بعد آرایش بنی را به زیبایی به نمایش گذارده است.



بنی یکی از مدیران موفق سالن Tony & Guy در منطقه سونیس کتج است.

بنی با مهارت و سلیقه و ابتکار طرجهایی متناسب با مشتریان خود توانسته است هواداران بسیاری در میان مشتریان آرایشگاهش داشته باشد. در این شماره نمونه ای از هنر و سلیقه او را مشاهده می کنید.



در تصویری که می بینید طرحها و مدل های زیبا و باشکوه رمانتیک گالری را با طراحی مهری زمر دین مشاهده می کنید که الیسا مدل مدلینگ این طرحها را با زیبایی به نمایش گذارده است.



جواهر فروشی مظفریان به هموطنان عزیز بخصوص زوج های جوان زیباترین طرح های انگشتری و حلقه های نامزدی را با قیمتهایی باور نکردنی و تخفیف ویژه تقدیم میکند

Gold One



شرکت GOLD ONE خریدار طلا و جواهر شما با مناسبترین قیمت بورس روز در دوسلدورف



کیوان خفاف

انواع سکه - انگشتر - زنجیر - پلاک - دستبند

KÖLNER LAND STR. 62
40591 DÜSSELDORF
HAUPT STR. 32
40597 DÜSSELDORF-BENRATH

www.gold-one.de

Tel: 0211 - 69 54 49 39
Mobil: 0176 - 23 58 14 71

Öffnungszeiten:
Mo-Fr: 10:30-14:00+
15:00-18:00 Uhr
Sa: 10:00-14:00 Uhr





شبهای خاطره انگیز و
بیاد ماندنی خود را در
فضای صمیمی و متفاوت
رستوران کندو زنده کنید

رستوران کندو

مناسبترین مکان برای
برگزاری مراسم جشنها و

میهمانیهای شما

Tel: 0211 1579 1541



Restaurant kandu

Adresse:
Martinstraße 34,
40223 Düsseldorf

Geöffnet:

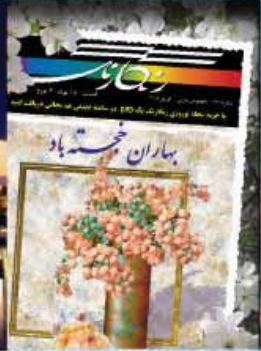
Mo - Do: 12:00 - 22:00

Fr, So: 12:00 - 23:00

Sa: 13:00 - 23:00

دوشنبه تا پنجشنبه از ظهر تا ۱۰ شب
جمعه تا یکشنبه از ظهر تا ۱۱ شب
شنبه از ۱ تا ۱۱ شب





سفرهای دور و دراز رنگارنگ

دمتان گرم و سرتان سبز باد

به راستی باید قدر آدمهای خوب و دارای حسن معرفت و رفاقت را دانست آن هم در روزگاری که ما ایرانیان فریاد و فغانمان از دست بی‌محبتی هموطنانمان به هوا بلند است.

بیش از ۸ سال است با انتشار هر شماره مجله رنگارنگ بار سفر به کشورهای مختلف اروپا را می‌بندم. شروع کار چمدانی بود چند صد مجله بر کول انداختن و بردن به کشورها و شهرهای مختلف و امروز هزاران نسخه مجله است و یک تن بار و دهها هزار ایرانی علاقمند و منتظر برای دریافت جدیدترین شماره مجله رنگارنگ و قلب تپنده مجله در آلمان می‌تپد و به نفس آن در شهرهای گوناگون زنده و سر حال می‌زند.

این گستردگی و استقبال و محبوبیت مجله رنگارنگ تنها اختصاص به ما در لندن و دفتر مجله ندارد. این ثمره دوستی‌ها، معرفت‌ها و همکاری‌ها و محبت‌های انسان‌های مهربان و شریفی است که هر شماره ما را یاری می‌دهند که دماشان گرم و سرشان سبز و اجاقشان همیشه روشن باد.

هر چند رادیوهایی هم مثل همه جا هستند که با ذات پلیدشان تلاش میکنند چوب لای چرخ مجله بگذارند از جمله جانورهایی که در فرانکفورت زوزه می‌کشند که دیر یا زود پاسخی دندان شکن خواهند گرفت.

سپاسی بیکران و درودی فراوان بر دوستانی چون ایرج ربیعی، علی نجفی، حسنی، مراد صرافیان، احد بهزاد، کامران خطیبی، قاسم روحانی، محسن روحانی، منصور.

دکتر ایرج ربیعی

نویسنده و روزنامه نگار ، کارشناس امور مهاجرت

با همکاری گروه مشاورین و وکلای متخصص

مترجم رسمی دادگستری آلمان با 30 سال تجربه

حضور در کلیه دادگاهها، ادارات دولتی و غیر دولتی

تلفن: 0049 251 6285696

Mobil: 015772404226

lradj.rabii@freenet.de

www.djarnews.com



با همکاری
صمیمانه شبکه
تلویزیونی جهانی
۲۴ ساعته امید
ایران به مدیریت
نادر رفیعی

خانه فرهنگهای جهان

با همکاری نشریات چاپار و فانوس تقدیم می کند

شبی خاطره انگیز و پید مائندی برای
سپاس از پیشکسوتان سینمای ایران با
حضور بسیاری از آن هنرمندان گرامی
با هنرمندی دو خواننده ارزنده

ستار

با گروه موزیک به رهبری
موزیسین و آهنگساز پر آوازه
منوچهر چشم آذر

عقدیه

همراه با ارکستر اختصاصی

یکشنبه ۲۵ دسامبر

دو شنبه ۲۶ دسامبر تعطیل رسمی است.

ساعت ۸ شب به بعد

در سالن زیبای **ELITE**

Elite Eventhouse

Wilhelm-Iwan-Ring 3

21035 Hamburg

ورودی با شام: € ۴۹ و € ۵۹

VIP با تعداد محدود

شب برنامه در صورت موجود بودن بلیط به اضافه € ۵
فروش در اکثر فروشگاههای ایرانی و افغان

توجه: با **S21** به طرف **Bergedorf**

ایستگاه **Mittlerer Landweg**

در شب اجرای برنامه از ساعت ۷ بعد از ظهر

از ایستگاه **Mittlerer Landweg** اتوبوس بطور

رایگان تماشاگران گرامی را به محل سالن آورده

و بعد از پایان برنامه به ایستگاه یاد شده برمی گرداند

Info: 0160/990 47 160

040/ 55 50 26 60

0176/ 800 77 854



SP

Travel Shop



آژانس هواپیمایی اس پی

با مدیریت پوریا شمشادیان

سفر به اقصی نقاط جهان با مناسب ترین قیمت



TURKISH AIRLINES



Lufthansa



Emirates



Iran Air

Öffnungszeiten:

Montag - Freitag
09 - 18 Uhr

SP TRAVEL SHOP
P.SHEMASHADIAN
FEININGER STR 4
22115 HAMBURG

Tel: 040-18089461
Fax: 040-71004655
Mobil: 0176-24045298
Mail: info@sp-fly.de



PAMIR Import & Export
Orientalische lebensmittel



E-mail: pamir-food@t-online.de
www.pamir-food.de Telefon: + 49 (040) 789 10 11



متفاوتی با کسی که من شناخته ام را میشناسید، این که او را شخصاً از زاویه نزدیکتری میشناسم از آشنایی شخصی نیست بلکه باید یادآوری کنم تحقیقاتی انجام دادم تا بفهمم قرار است نقش چه کسی را بازی کنم. با در نظر گرفتن تمام این موارد این عنوان مناسب است چون شما جک را نمیشناسید و احتمالاً بعد از دیدن فیلم باز هم همینطور خواهد بود.

-منبع شما برای این نقش آفرینی چه چیزی بوده؟ آیا با دکتر کورکیان ملاقات کردید؟

-من با جک ملاقات نکردم ولی امیدوارم در آینده این اتفاق بیافتد. بعضی اوقات در بعضی از موارد از این موضوع میتوانم سود ببرم و بعضی اوقات هم نمیتوانم. من وقتی فیلمنامه را خواندم و حس کردم که بسیار خوب نوشته شده است در کنار این موضوع این حس را هم داشتم که جای کار هم دارد و با توجه به گستردگی رسانه ها در حال حاضر توانستم در مورد او تحقیق کنم و نظرات و کتابهایش را بخوانم و از این طریق به نوعی به او نزدیک شوم. هم چنین جک حدود ۱۰ سال پیرتر بود چون تازه از زندان بیرون آمده بود و ما این سن و سال او را به تصویر نمیکشیم.

من سعی کردم تصویرم را از او غریزی بسازم. بری لوینسن با او ملاقات کرد و چیزهای بسیار زیادی هم در مورد او به دست آورد، جاهایی بود که در دل میگفتم که کاش من هم این ملاقات را داشتم اما در پایان کار من هم با او احساس نزدیکی میکردم اما به نوعی دیگر. در مورد یک سری شخصیتها دوست داری آنها را ملاقات کنی تا نقششان را بازی کنی و در مورد بعضی های دیگر عکس این عمل میکنی. نمیدانم چرا اینطور است ولی هست.

برای مثال من برای نقش "فرانک سرپیک" و مطالعه ام را گسترده کردم و همه جا با "سرپیکو" رفتم. باید او را خوب درک میکردم تا بتوانم به گذشته بروم ولی مثلاً در "بعد از ظهر سگی" دلم نمیخواست چیزی در مورد کسی که قرار بود نسخه خودم را از او ارائه کنم بدانم. وقتی به عنوان بازیگر میتوانی با کسی که نقشش را بازی میکنی ملاقات کنی برای چیز فوق العاده ایست و یک منبع عالی برای تمام چیزهایی است که احتیاج داری اما من از این منبع استفاده نکردم و دلیلش را هم نمیدانم.

-حسایت موضوع دکتر کورکیان به مرور زمان افزایش یافت و پرونده اش هم در طول زمان حاد شد تا جایی که دیگر باید به زندان میرفت، شما چطور لین حس درونی را پیاده کردید؟

-مرگ دو تن از نزدیکترین افراد زندگی اش شامل نزدیکترین خواهرش با بازی "برندا ماکارو"

در سال ۱۹۹۰ دکتر "جک کورکیان" دنیا را با عمل خود حیرت زده کرد و به خودکشی یک بیمار کمک کرد. در این عمل وی از همکاری دوست وفادارش "نیل نیکول" (جان گودمن) و خواهر بزرگترش "مارگو یانوس" (برندا واکارو) بهره مند بود. جک سرویس مرگ خود را به مشتریان روز افزونش ارائه میداد. وقتی که او حمایت "جانت گود" (سوزان ساراندون) فعال اجتماع هملاک را هم به دست آورد خشم دادستان ایالتی را برانگیخت و پس از آن جنجالهای رسانه ای او و دعوای حقوقی اش بر سر این که بیمار حق دارد در صورت خواست خود بمیرد آغاز شد. "آل پاچینو" در مصاحبه اش در مورد این نقش آفرینی گفت: که دوست داشت با کارگردان موفق آن "بری لوینسن" و گروه فوق العاده اش یک کار تلویزیونی انجام دهد.

این چیزهایی است که وی برای گفتن داشت:

-آیا قبل از شروع به بازی در این نقش در مورد دکتر جک چیزی میدانستید؟

-کم و بیش، تقریباً همانقدر که همه در جریان اتفاقات بودند. آن قسمت از برنامه "۶۰ دقیقه" که دکتر کورکیان در آن دعوت بود را هم دیده بودم.

-نظر شما در مورد او چیست؟

-فقط همین قدر میگویم که بعد از این که داستان او را به طور درست خواندم نظرم را در مورد او برای خودم نگه داشتم. این که نظر من چه بوده و چه شده را هرگز نمیگویم چون بخشی از زندگی شخصی من است.

-باتوجه به کارگردانی این اثر و سبک آن آیا بری شما فرقی ندارد که با HBO کار میکنید؟ آیا در این مرحله برنامه مبهم نیست؟

-کار با HBO است و HBO یک شبکه تلویزیونی است. تنها تفاوت کار در تلویزیون این است که باید در مدت زمانی کوتاه، کار زیادی انجام دهی و گر نه بقیه کار همان روال عادی است.

-فکر میکنید این عنوان مناسبی برای فیلمی در مورد دکتر مرگ است؟ کمی کمیدی به نظر نمیرسد؟

-ببینید، تعداد زیادی از افراد نیستند که بتوانند ادعا کنند جک کورکیان را میشناسند، مخصوصاً وقتی که شما نظرات وی را در مورد موضوعات مختلف بخوانی و جدا از این موضوع وقتی که میخواهید فیلمی در مورد او بسازید باید بیش از این پیش روی کنید و بله، شما واقعاً جک را نمیشناسید. وقتی شما تصویری که از او در این مدت ساخته شده است را میبینید آدم کاملاً

و بعد از آن "جانت گو" که "سوزان سندرسون" نقشش را بازی میکند در وجود او چیزی را عوض کرد، از طرفی میخواست به کاری که قصدش را ادامه دهد و از طرف دیگر این حس دلزدگی بود که در او ایجاد شده بود. این ها چیزهایی بودند که در طول کار در ذهن من پرسه میزدند.

-آیا بخشی از دلایل حضور شما در یک کار تلویزیونی مربوط به این نیست که زمان بسیار کمتری از یک پروژه سینمایی برای آن مورد نیاز است؟

-بله، در مورد فیلمها کنفرانسها و ملاقاتها هستند. یک چیزی در مورد کار سریع هست که تو را به خودش جلب میکند. یک جور حس فوریت و در طول کار با آدمهایی هستی که به روز هستند و همیشه همراهی میکنند ولی در پایان باز هم نمیتوانند به اندازه ای که میخواهند سریع باشند و این چیزی که میگویم ذات این هیولاست. تو باید کارت را انجام دهی چون تنها چیزی که مهم است این است که چقدر پول برای انجام کارها داری.

من قبل از این هم برای همین شبکه HBO کار مشابه کرده بودم تنها تفاوتش این بود که آنجا تعداد صحنه های کمتری داشتم. در این کار پیش آمد که در دو روز ۱۶ صحنه گرفتیم و ۱۶ صحنه در دو روز خیلی خیلی زیاد است. در عین حال یک نوع انرژی هم به تو میداد چون در دستان بری لوینسن هستی. تو در دستان یک فیلمساز توانایی و میدانی که او مشغول هدایت تمام این اتفاقات است.

و نکته دیگری هم که در کار تلویزیونی است این است که آنها تعداد زیادی دوربین دارند و این خیلی کمک میکند. اگر مجبور بودم صحنه ای را دوباره بازی کنم میگفتم "باشه حتماً" و انجامش میدادم. گاهی وقتها در فیلمها وقتی مجبوری ساعتها بیکار گوشه ای بنشینی خیلی خسته میشوی ولی این اتفاق در کاری مثل این هرگز رخ نمیدهد.

نان اولین قوت، قوت آفرین برای انسان

BEHZAD

ادعا نیست می توانید فقط با یک بار مصرف تولیدات ما خودتان هم تجربه کنید و خوشمزه گی آن را تأیید فرمائید.



BEHZAD

Lawash Brot
مرکز تولید هامبورگ

Tel.: 0049 40 421 03 227- 28
Fax: 0049 40 421 00 380
Witte Str. 2
21109 Hamburg
ahad.behzad@yahoo.de
www.a-behzad.de



نان بهزاد زبانزد همگان است

لطفا نظرات انتقادات و پیشنهادات خود را به ما ارسال کنید.
متشکرم بهزاد



گفتار نیک پندار نیک کردار نیک

آدرس جدید

Hohestr. 41

44139 Dortmund

با 46 U ایستگاه
Saarlandstr.

**Tel. 0231-
9504949**

سوپر پرسپولیس

دورتموند

به مدیریت خانم ناهید رضائی



دوشنبه تا شنبه: از ۱۰ صبح تا ۱۰ شب یکشنبه ها: از ۴ بعد از ظهر تا ۱۰ شب

پرسپولیس همچنان پشتراز ارزانی با کیفیت بالاست!

Hotel Apollo



HOTEL APOLLO
WWW.HOTELAPOLLO-FFM.COM

از هر کجای اروپا به فرانکفورت سفر می کنید
هتل آپولو در خدمت شماست

هتل آپولو

در قلب شهر فرانکفورت (نزدیک ایستگاه قطار)



MUNCHENER STR. 44
60329 FRANKFURT
AM MAIN GERMANY

TEL: +49 (0)69 432228
+49 (0)69 256 263 42
FAX: +49 (0)69 256 249 91

این اطلاعیه با آگاهی قبلی (خانم رامش و آقایان ، مارتیک ، شهیار قنبری و اسفندیار منفردزاده) همکاران ارجمند و محترم سال های گذشته در کشورمان با « امید ایران » خانم گوگوش و همچنین آقایان مهدی ذکائی مدیر و سردبیر نشریه جوانان چاپ لس آنجلس و (نادر رفیعی) – مدیر شبکه جهانی ۲۴ ساعته چاپ و در سرتا سر آلمان پخش می شود .

خانم گوگوش اسطوره موزیک پاپ کشورمان ایران!!



ای داشتم که خودتان از آن کاملاً آگاهید و اکنون هم به همین خاطر نام این بخاطر آن که همه ما به یاد مرحوم علی مرتضوی بنیان گذار جشنواره سپاس باشیم. « سپاس از پیشکسوتان سینما » مراسم را گذاشته ام

زیاد سرتان را درد نیاورم. در غیر اینصورت در برابر خدای نکرده سکوت شما در این مورد، در شب اجرای برنامه شما در هامبورگ بیست و سوم دسامبر

« شهرام شرابی » ۲۰۱۱ همراه مراجع قانونی کشور آلمان، قبل از رفتن شما به روی صحنه با مدارک کافی و قانونی، منجمه قراردادی که با پیشنهاد پی در پی را انتخاب کرده بود و در همین اطلاعیه هم به آن اشاره نموده ام، خدمتتان مشرف خواهم شد، این را هم اضافه کنم، ندا کرمانی و شهرام شرابی به CCH سالن البته این را راست « خیلی ها که لزومی نمی بینم فعلاً نام آنها را بنویسم چه در آمریکا و چه در اروپا بارها گفته اند: گوگوش، اکنون ۶۴ سال از عمرش می گذرد و آن « گفته اند چون شما متولد ۱۳۲۶ شمسی هستید. زیرا که حتما اطلاع دارید کارت های مراسم ازدواجتان با محمود قربانی گرامی را خود من چاپ کرده بودم ها یعنی ندا کرمانی و شهرام شرابی عقیده دارند شما دارید کم کم به آخر خط هنری می رسید. پس بهتر است، با این نوع کارهای ناشایست که با برنامه گذاران شما می کنند، بیشتر به فکر جیبیت خودشان باشند تا آبرو و حیثیت سال های طولانی هنری شما نازنین اسطوره موزیک پاپ کشورمان!!

با احترام ، هامبورگ نوامبر ۲۰۱۱
آبانماه ۱۳۹۰
رضا شمشادیان مدیر و سردبیر نشریه هنری فانوس در هامبورگ
سناریست و مشاور کارگردان در دو فیلم دوران نوجوانی شما با بازیگری نقش اصلی شما در آن دو فیلم
محصول ۱۳۴۵ ، آذر فیلم و احساس داغ محصول تکنی سکوپ سال ۱۳۴۸
استودیو شهاب. « کنج و رنج »
موفق و پیروز و شاد باشید

بیست و پنجم دسامبر ۲۰۱۱ در شب کریسمس، این رویداد ارزشمند را در هامبورگ به اجرا در آورم و طی چندین شماره پی در پی در مجله جوانان چاپ لس به مدیریت و سردبیری مهندس حسن « چاپار » به مدیریت و سردبیری خودم و « فانوس » انجمن، اعلامیه و خبرهای آن و هم چنین در دو نشریه چاپ هامبورگ به مدیریت نادر رفیعی عزیز پخش گردیده است و همچنین طی این « امید ایران » ستاریان و بارها هم اطلاعیه اخبار مربوط به آن از شبکه جهانی و پرطرفدار با گنجایش یک هزار و پانصد نفر به فروش رسیده است و هم اکنون فروشگاه های خوب « البته » مدت تعداد زیادی از بلیت های ورودی آن که در سالن زیبایی ایرانی و افغانی در هامبورگ سرگرم فروش بلیت های باقیمانده آن هستند، به ناگاه در شب اجرای برنامه ، ابی عزیز در هامبورگ شنبه ۲۹ اکتبر ۲۰۱۱ ، اعلام « تقدیر و سپاس از پیشکسوتان سینمای کشورمان » گردید که کنسرتی با حضور شما نازنین بانو در تاریخ جمعه بیست و سوم دسامبر یعنی دو روز قبل از برنامه حقیقت این ماجرا « ندا کرمانی و شهرام شرابی » که "خود شما" هم یکی از آن نازنینان هستید، قرار است به اجرا در آید. نمی دانم تدارک کنندگان برنامه های شما را به شما گفته اند یا نه؟ و آیا شما خدای نکرده با آگاهی از آن حاضر شده اید پشت پا به تمام افتخارات گذشته خودتان در سینما و موزیک بزنید و این برنامه را به اجرا در آورید . البته خیلی ها عقیده دارند که اهمیتی ندارد ولی به نظر من بعد از تجربه پنجاه ساله ام در حرفه مطبوعات و سینما که هنگام برگزاری مراسم سپاس در کشورمان دوشادوش "مرحوم علی مرتضوی" در برگزاری آن نقش عمده

با درود فروان به شما و آرزوی سلامتی و طول عمر برایتان، لازم دیدم بعد از دو سال و چند ماه که طی این مدت دو بار آقای شهرام شرابی با اطلاع خانم ندا کرمانی، تدارک کنندگان برنامه های کنسرت های شما در کشور های اروپائی و کشور های سایر نقاط جهان منجمه در همین هامبورگ با من برای اجرای کنسرتی با حضور شما گفتگو نمودند و از هر جهت به توافق کامل هم رسیده بودیم ولی هر بار هنگام ارسال قرار « شهرام شرابی و ندا کرمانی » داد طفره رفتند و حتی هیچکدام آن دو تلفن های متعددی را که برای ارسال قرار داد به آن ها میزدم و روی یکبار « پیام گیرهای تلفن های آن ها ضبط شده است، پاسخ نمی دادند

آذر ماه ۱۳۸۸ ، و یک بار دیگر هم اردیبهشت ماه سال ۱۳۹۰ ، که بار مارچ « ، نخست برای کنسرتی با حضور شما در نوروز ۱۳۸۸ و امسال هم برای اجرای کنسرتی در نوزدهم نوامبر ۲۰۱۱ « ۲۰۰۹ هامبورگ و این بار CCH ۲۸ آبان ماه ۱۳۹۰ (در سالن شماره یک) بهزاد « دوم با یکی دیگر از کنسرت گذاران خوب هامبورگ آقای و بهمین ترتیبی که با « شهرام شرابی » هم مذاکره نموده بود « نجفیان هم مذاکره کرده بود که « بهزاد نجفیان » من رفتار نمود با هم او یعنی در نتیجه بجز خسارات فراوان مالی مثل اجازه سالن، هزینه تلفن های و دیگر هزینه « فانوس » فراوان، چاپ عکس شما روی جلد مجله خودم ها که هیچ، خیلی زیاد هم با اعصاب و روحیه ما هم بازی کردند که توضیحات بیشتر اگر لازم باشد بماند برای زمانی که شما را از نزدیک دیدم .

به هر روی، اکنون که بعد از چندین ماه تلاش، من و همکارانم، در "خانه فرهنگ های جهان هامبورگ" برای تقدیر و سپاس از پیشکسوتان سینمای کشورمان با حضور عده ای از آن نازنینان پیشکسوت و همچنین با اجرای صدای بی همتای خانم عهدیه و آقای ستار، هنرمندان گرانقدر و با شخصیت، موفق شده ام در تاریخ

جاسوسی وابسته‌ی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی در لندن علیه دانشجویان ایرانی



ایرج مصداقی

علی محمد حلمی وابسته‌ی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی در لندن، طی نامه‌ای خطاب به دانشکده‌های بریتانیا که در آن‌ها رشته‌های علوم انسانی و اجتماعی تدریس می‌شود، مدعی شده است که «مرکز ترویج Centre for Promoting Academic Relations in Tehran»، روابط آکادمیک در تهران از همکاری آن برخوردار شوند

وابسته‌ی فرهنگی سفارت برای شروع این همکاری خواستار آن شده است که دانشکده‌های فوق اسامی و رشته‌های تحصیلی دانشجویان مشغول به تحصیل در بریتانیا را در اختیار آن‌ها قرار دهند

علی محمد حلمی نویسنده‌ی این نامه باجناق منوچهر متکی است (۱) و معلوم نیست مانند بسیاری از صاحب‌منصبان «نظام ولایت» در کدام خم رنگریزی به

دکتر حلمی تبدیل شده است چنانچه ملاحظه می‌شود راین فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی که عنوان «دکتر» را نیز یدک می‌کشد عاجز از نگارش یک نامه‌ی چند خطی صحیح خطاب به دانشگاه‌های بریتانیا است. ظاهراً در سفارت جمهوری اسلامی حتا یک نفر پیدا نمی‌شود که در چنین مواقعی به یاری «دیپلمات»‌های رژیم

بشتابد حلمی در نامه‌ی خود به اشتباه به dissertations جای کلمه‌ی به معنای پایان‌نامه‌ها است از کلمه‌ی که به معنای ترک خدمت desertion

است استفاده می‌کند. همچنین در researches ابتدای نامه از کلمه‌ی استفاده می‌کند. در حالی که این کلمه جمع بسته نمی‌شود و بایستی از استفاده کرد research کلمه‌ی حلمی که در اثر «مجاهدت» وزیر امور خارجه‌ی سابق به این شغل نان و آب دار دست یافته ظاهراً حاضر نیست به سادگی آن را از دست بدهد. او به خوبی آگاه است که «مرکز ترویج روابط آکادمیک در تهران» وجود خارجی ندارد و شعبه‌ای از دستگاه امنیتی و یا یکی از دوایر وابسته به آن است

حلمی در محافل ایرانی و ضمن گفتگو با کارشناسانی که خودی می‌پنداشته به صراحت اعتراف کرده است که هدف اصلی سفارت و «اختراع» این «مرکز»، جمع‌آوری اطلاعات در مورد استادان و تحقیقات صورت گرفته از سوی دانشجویانی که تحت نظر آن‌ها به پژوهش مشغولند است

او همچنین مدعی شده است که جمهوری اسلامی با این پروژه قصد دارد در یک حرکت «ضد جاسوسی» مانع سوء استفاده‌ی دولت بریتانیا و اساتید وابسته به آن‌ها از پژوهشگران ایرانی در اقدام علیه نظام جمهوری اسلامی شود

تردیدی نیست که صحبت‌های خصوصی حلمی و اختراع «مرکز ترویج روابط آکادمیک در تهران» و نامه‌نگاری با دانشکده‌های علوم انسانی و اجتماعی بریتانیا، همگی در راستای سیاست اعلام شده‌ی وزارت علوم جمهوری اسلامی پس از راه‌کارهایی است که خامنه‌ای در شهریور ۱۳۸۸ اعلام داشت

این وزارت‌خانه بر اساس راهکارهای یاده شده تلاش می‌کند تا از ثبت نام دانشجویان ایرانی در رشته‌های علوم انسانی و اجتماعی در دانشگاه‌های بریتانیا ممانعت به عمل بیاورد مگر این که موضوع تحقیق توسط خود آن‌ها تأیید شده باشد و یا با همکاری استاد مورد اعتماد آن‌ها صورت گیرد

پیش از این رامین مهمان‌پرست سخنگوی وزارت امور خارجه در گفتگو با خبرگزاری مهر از شناسایی مواردی در خارج از کشور مبنی بر برنامه‌ریزی

برای تخلیه اطلاعاتی دانشجویان و اعضای هیئت علمی ایرانی تحت پوشش فعالیت‌های تحقیقاتی خبر داده و گفت: «باید با تدبیر جلوی این سوء استفاده‌ها را بگیریم.» (خبرگزاری مهر ۱۷ آبان ۱۳۸۹)

رامین مهمان‌پرست در پاسخ به این که «آیا مواردی از جاسوسی علمی از دانشمندان و محققان ایرانی که در خارج از کشور فعالیت می‌کنند: شناسایی شده است؟» گفت

طبیعی است که هر کشوری سعی می‌کند از طرق مختلف به اطلاعات کشور هدف خود دست پیدا کند. این به هوشیاری مردم و دانشجویان کشورمان بر می‌گردد که در کشورهای مختلفی که فعالیت علمی و پژوهشی می‌کنند «مورد سوء استفاده قرار نگیرند»

وی همچنین خاطرنشان کرد: «مردم، دانشجویان و محققان ایرانی هوشیار باشند تا آنها را تحت پوشش کارهای مطالعاتی و فعالیت‌های تحقیقاتی وادار به این نکنند که اطلاعات داخل کشور خود را بررسی و دسته‌بندی کنند و مرتب و شیک در اختیار آنها بگذارند.» (خبرگزاری مهر ۱۷ آبان ۱۳۸۹)

مهمان‌پرست در خاتمه اضافه کرد که: «حتماً کشورهای خارجی مایل هستند از این‌که در داخل کشور ما چه می‌گذرد اطلاع پیدا کنند. همچنین کشورهای دیگر طبیعی است که علاقمند هستند متوجه شوند که روند پیشرفت‌های علمی در ایران چگونه است لذا ما باید با تدبیر جلوی این سوء استفاده‌ها را بگیریم.» (خبرگزاری مهر ۱۷ آبان ۱۳۸۹)

پیش از سخنگوی وزارت خارجه، سید محمد حسینی معاون پارلمانی وزیر علوم، تحقیقات و فناوری در دولت نهم به دانشجویان، اعضای هیئت علمی و محققان کشور که برای فرصت‌های مطالعاتی و انجام فعالیت‌های علمی به خارج از کشور می‌روند هشدار داده بود. وی در نخستین نشست هم‌اندیشی مدیران روابط بین‌الملل دانشگاه‌ها در دانشگاه تهران تاکید کرده بود

نمی‌توان خوشبینانه نگاه کرد، که چون ما در روابط علمی خالصانه هستیم پس دیگران نیز صادق هستند. آنها

(غرب) نقشه‌های خود را دارند. ممکن است از هر دانشجویی دکتري ما که به آنجا اعزام شده است اطلاعاتی بگیرند که مجموع این اطلاعات می‌تواند برای آنها نافذ باشد. در حالی که ممکن است فردی که اعزام شده متوجه این موضوع نباشد

مرضیه وحید دستجردی، وزیر بهداشت ۱۱ مرداد ۱۳۸۹، یکی از علت‌های ایجاد محدودیت برای ادامه تحصیل دانشجویان ایرانی در انگلیس و آمریکا را «در معرض تهدید قرار گرفتن دانشجویان ایرانی» برشمرده و گفته بود: «ما از این هراس داریم که رفتن دانشجویان ما به برخی از این کشورها ایجاد دشمنی‌های خاص بکند و دانشجویان ایرانی را در معرض تهدید قرار دهد»

در اردیبهشت ۱۳۸۹، وزارت امور خارجه از مسئولان کشور همچون نمایندگان مجلس و وزرا خواست که فرزندان خود را برای تحصیل در دانشگاه‌های داخلی، از کشورهای اروپایی به ویژه انگلیس فرا بخوانند

در پی این درخواست وزارت خارجه، سایت «مرکز اسناد انقلاب اسلامی» تحت مسئولیت روح الله حسینیان از تحصیل «حدود ۴۰۰ آقازاده» در انگلستان خبر داد و افزود که این دانشجویان «به گفته اکثر کارشناسان مسائل امنیتی، بیشتر از افراد عادی در معرض خطر جهت بهره‌برداری «سرویس‌های جاسوسی قرار دارند»

هرچند بسیاری از تلاش‌های حلمی در انگلستان از جمله کنفرانس مشترکی که قرار بود از سوی دانشگاه کمبریج برگزار شود با شکست مواجه شده (۲) اما این احتمال می‌رود که بعضی از اساتید و یا دانشکده‌هایی که خواهان مراد به با جمهوری اسلامی هستند به همکاری با سفارت پرداخته و اطلاعات لازم را در اختیار دواير امنیتی جمهوری اسلامی قرار دهند چرا که داشتن هرگونه مراد به با جمهوری اسلامی و رفت و آمد به ایران منوط به همکاری با سفارت جمهوری اسلامی و برنامه‌های آن است

برای مثال پس از آن که کنفرانس دو روزه مطالعات ایران که بنا بود روزهای هفتم و هشتم اسفندماه (۲۶ و ۲۷

فوریه ۲۰۱۰) در دانشگاه کمبریج با حمایت مالی رایزنی فرهنگی دولت جمهوری اسلامی برگزار شود، به علت عدم دریافت مقاله از سوی محققان و پژوهشگران ایرانی لغو شد، دولت جمهوری اسلامی از دادن ویزا به پرفسور چارلز ملویل، استاد تاریخ دانشگاه کمبریج و دانشکده مطالعات خاورمیانه که هرساله حداقل یک بار به ایران می‌رفت امتناع کرد

وی در گفتگو با بی بی سی در مورد دلیل لغو این سمینار گفته بود: «چاره ای جز لغو این کنفرانس نداشتیم، چون «عملا کسی در آن شرکت نمی کرد



علی محمد حلمی

با این حال دولت جمهوری اسلامی توجهی به گفته‌های او نکرد و شرکت ملویل در کنفرانس «ایران و جهان» در مدرسه کینگستون لندن که با مشارکت مرکز اسلامی انگلیس و رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در لندن روز دوشنبه ۸ نوامبر ۲۰۱۰ برگزار شد نیز گره از کار فروبسته‌ی او نگشود

با توجه به سیاستی که در دو سال گذشته از سوی نظام ولایت مطلقه فقیه علیه رشته‌های «علوم انسانی و اجتماعی» در پیش گرفته شده شکی نیست که حلمی برای برخورداری از خوان گسترده‌ی دولت «امام زمان» تحت عنوان «وابسته فرهنگی» (۳) به جاسوسی و توطئه چینی علیه دانشجویان و محققان ایرانی مشغول است

تلاش وابسته فرهنگی جمهوری اسلامی برای دست یابی به اسامی دانشجویان ایرانی مشغول به تحصیل در دانشگاه‌های بریتانیا در حالی صورت می‌گیرد که روز گذشته محمدعلی جعفری فرمانده سپاه پاسداران در همایش سراسری دانش و پژوهش سپاه گفت:

با توجه به تأکیدات مقام معظم رهبری» در مباحث علوم انسانی، حرکتی جدید و نهضتی علمی در کشور آغاز شده و سپاه نیز در این حوزه و حوزه‌های دانش و تجربی در علوم انسانی اقدامات «موثری را آغاز کرده است

با توجه به سابقه‌ی امر «اقدامات مؤثر» سپاه پاسداران در حوزه‌ی «علوم انسانی» محدود به مرزهای ایران نخواهد شد

جعفری همچنین اضافه کرد: «همانطور که ورود سپاه به عرصه‌های نظامی و دفاعی برای کشور تاثیرگذار و نجات بخش بوده است، در عرصه مباحث علوم انسانی نیز سپاه باید پیشگام باشد و از تجربیات و دانش گرانبهای خود «استفاده کند

موضوع هراس از علوم انسانی و اجتماعی اولین بار سوم شهریورماه ۱۳۸۸ در متن آخرین دفاع سعید حجاریان در دادگاه انقلاب مطرح شد. وی در توبه‌نامه‌ی خود که توسط سعید شریعتی عضو دیگر شورای مرکزی جبهه مشارکت خوانده شد، از جمله مدعی شد

فارغ التحصیلان علوم انسانی» (بخصوص در دانشگاه‌های خارج) که بعنوان اعضاء هیئت علمی استخدام می شوند ناخود آگاه حامل آخرین دستاورد های این علوم(تئوری‌های ترجمه‌ای) به ایران هستند و هم اکنون می‌توان مشاهده کرد که دیدگاه‌های پست استوراکتورالیسم ، پست مارکسیسم ، فمینیسم و انواع مکاتب غربی تحت عنوان علم ترویج می‌شوند. عوامل مذکور به علاوه شرایط خاص من، وضعی را پدید آورد که من هم بدون دیدگاه انتقادی به دام چاله این علوم انحرافی درغلتیدم... احساس رعب در نزد اندیشمندان غربی موجب ذلت نفس و پذیرش بی قید و شرط نظریات آنان می‌شود ... البته موضوع اگر فقط یک نقیصه علمی بود قابل تحمل می‌نمود اما خطر آنجاست که نظریات علوم انسانی حاوی حربه‌های ایدئولوژیک هستند و قادرند به استراتژی و تاکتیک تبدیل شوند و در مقابل ایدئولوژی رسمی کشور صف آرای کنند و آن را به چالش بکشند» ((رجا نیوز ۳ شهریور ۱۳۸۸

وی در توبه نامه خود و خطاب به رییس دادگاه گفت

چنانچه ملاحظه فرمودید، کار بسط» نظریات نامنقح و عدم تلاش برای

یافتن تئوری‌های بومی که با شرایط ایران (مطابقت) داشته باشد، می‌تواند چه نتایج سهمگینی را به بار آورد که این موضوع موجب عبرت جدی برای تمام دوستان دانشگاهی و فعالان سیاسی است». (رجا نیوز ۳ شهریور ۱۳۸۸)

حجاریان در پایان توبه نامه‌ی خود به عنوان ایدئولوگ جریان «اصلاحات» خواستار مجازات اشاعه دهندگان این تئوری‌ها شد

عده ای از فعالان سیاسی، عالما عامداً» با توجه به پیامدهای یک نظریه آن را در سطح دانشگاه، احزاب و جامعه اشاعه می‌دهند که اینجا بر مسئولین ذیربط است که با پیگیری شواهد و قراین، رد پای این گونه افراد را پیگیری کنند و قانون را در مورد آنها اجرا (نمایند). (رجا نیوز ۳ شهریور ۱۳۸۸

۵ روز بعد سیدعلی خامنه‌ای در جمع شماری از استادان، اعضاء هیئت‌های علمی و روسای دانشگاه ها، خطوط اصلی آن‌چه را که بازجویان اطلاعات در سلول‌های انفرادی اوین به حجاریان دیکته کرده بودند تکرار کرد تا همگان متوجه‌ی سفارش دهنده‌ی اصلی «توبه‌نامه» شوند

تحصیل حدود دو میلیون نفر از سه و نیم میلیون دانشجو در رشته های علوم انسانی مایه نگرانی است، زیرا توانایی مراکز علمی و دانشگاه ها در زمینه کار بومی و تحقیقات اسلامی در علوم انسانی و همچنین تعداد اساتید مبرز و معتقد به جهان بینی اسلامی رشته های علوم انسانی در حد این تعداد دانشجو نیست... بسیاری از علوم انسانی مبتنی بر فلسفه هایی است که مبانی مادی گری دارند و آموزش این

علوم موجب بی اعتقادی به تعالیم الهی و اسلامی می‌شود و آموزش این علوم انسانی در دانشگاه‌ها منجر به ترویج شکاکیت و تردید در مبانی دینی و «اعتقادی خواهد شد

و در بیست و هشتم مهرماه ۱۳۸۸ خامنه‌ای در دیدار با بانوان قرآن پژوه مدعی شد

علوم انسانی ما بر مبادی و مبانی» متعارض با مبانی قرآنی و اسلامی بنا شده است. علوم انسانی غرب، مبتنی بر جهان بینی دیگری است، مبتنی بر فهم دیگری از عالم آفرینش است و غالبا مبتنی بر نگاه مادی است. خوب، این نگاه نگاه غلطی است، این مبنا مبنا غلطی است. ما این علوم انسانی را به صورت ترجمه ای، بدون اینکه هیچگونه فکر تحقیقی اسلامی را اجازه دهیم در آن راه پیدا کند، می‌آوریم در دانشگاه‌های خودمان و در بخش‌های مختلف تعلیم می‌دهیم در حالی که ریشه و پایه و اساس علوم انسانی را در «قرآن باید پیدا کرد

بدون شک تلاش‌های حلمی و دستگاه تحت نظارت او باعث دستگیری و شکنجه‌ی پژوهشگران ایرانی در آینده‌ی نزدیک خواهد شد

وظیفه‌ی عاجل همه‌ی ایرانیان است که از دولت انگلستان بخواهند با استفاده از کلیه ابزارهایی که در اختیار دارد رژیم جمهوری اسلامی را تحت فشار بگذارد تا دست از فعالیت جاسوسی علیه دانشجویان و پژوهشگران ایرانی بردارد و از پرونده سازی علیه آن‌ها خودداری کند

(...)

I am writing to let you know about the supports available to researches, doctoral and master's desertions on Iranian Studies or Islamic Studies by the Centre for Promoting Academic Relations in Tehran.

Our office here in London is ready to link departments and individuals to the Centre for Promoting Academic Relations in Tehran and facilitate their collaboration.

That would be highly appreciated if you could inform us about the master's and doctoral dissertations on Iranian and Islamic Studies. Students' name and their subject are necessary.

I thank you very much for you cooperation

Best regards
Dr. A. M. Helmi
Cultural Counsellor
Embassy of I. R. Iran- London



INTERNATIONAL PHONE CARDS



Iran From 7.9¢
4



Africa From 5.9¢

Customer Service: 0221-320-36-939
CHESHMEHTEL.COM

چهره دیگر ایران یا چهره بزرگ شده جمهوری اسلامی!

بزرگ شده خودش را تحت عنوان فرهنگ مستقل ایران به خورد جهانیان می دهد.

علاوه بر این فیلم "جدایی نادر از سیمین" تصویر بزرگ شده و کاذبی را از شرایط و مشکلات جامعه ایران تحت حاکمیت قرون وسطایی جمهوری اسلامی به نمایش می گذارد. در این فیلم به تماشاگر اینگونه وانمود می شود که گویا زن های ایرانی می توانند به راحتی و تنها به علت اینکه خواهان زندگی در خارج از کشور هستند، درخواست طلاق بنمایند، چیزی که با واقعیات دردناک و فاجعه آمیز جامعه تحت ستم ایران به هیچوجه همخوانی ندارد. طبق قوانین غیر انسانی و به ویژه به شدت زن ستیز جمهوری اسلامی در حالی که مرد می تواند هر وقت که بخواهد زن خود را طلاق دهد (ماده ۳۳۱۱ قانون مدنی جمهوری اسلامی)، زن برای درخواست طلاق بدون اجازه و توافق شوهرش باید از هفت خوان رستم بگذرد، چیزی که در اغلب موارد در بیدگاه های جمهوری اسلامی به امری غیر ممکن تبدیل می گردد. تصویری که از آخوند در جایگاه قاضی در این فیلم ارائه شده است، تصویری غیر واقعی و بزرگ شده است.

چندی پیش آقای بصیر نصیبی در یادداشتی در دیدگاه از طرحی که برای ارسال این فیلم به اسکار برنامه ریزی شده بود، پرده برداشته و نوشتند:

"برای اینها چه اهمیت دارد که مردم یک شهر بزرگ چند سال اصلاً سینما نداشته باشد اما این مهم است که با صرف هزینه های هنگفت برای فیلم اصغر فرهادی پخش کننده گردن کلفت بیابند و با نفوذی که در آکادمی اسکار و با دعوت از رئیس آکادمی و هیات همراهش در دوران اول ریاست احمدی نژاد کسب کرده اند مقدمات کسب یک اسکار ویژه در ۱۱۰۲ را فراهم کنند تا دیگر فتنه! گران هنوز فتنه گر مانده ادعا نکنند در دوره احمدی نژاد هنر مرده است بلکه یک مجسمه اسکار برای کسب وجهه پرزیدنت مردم گرا خیلی مهم است اما اگر تا زمان تقسیم اسکار آقا محمود را کنار گذاشته بودند اصلاً مهم نیست مزایای اسکار مستقیماً به حساب بیت رهبری واریز خواهد شد هر چه باشد سهم مقام معظم در قتل و تجاوز در زندانها، کشت و کشتار و سرکوب جنبش از گماشته گانش فزون تر است. پس بشتابید برای کسب اسکار ۱۱۰۲."

میلاد مختوم

۷۱ سپتامبر ۱۱۰۲

برگرفته از سایت دیدگاه

"پس از چند هفته طناب کشی بین مقامات ایرانی از یک سو و جامعه سینماگران ایرانی از سوی دیگر، فیلم جدایی نادر از سیمین سرانجام به عنوان نماینده ایران در هشتاد و چهارمین مراسم اسکار برگزیده شد."

رادیو فردا هم در سایت اینترنتی خود از راهی شدن فیلم "جدایی نادر از سیمین" با وجود مخالفت های مدیران سینمایی در ایران با ارسال این فیلم به عنوان نماینده جمهوری اسلامی خبر می دهد! گویی گردانندگان رادیو فردا نمی دانند که اگر سردمداران جمهوری اسلامی کوچکترین مخالفتی با این فیلم می داشتند، این فیلم به هیچوجه ساخته نمی شد که حالا سر ارسال آن برای مراسم جایزه اسکار بین مقامات مسابقه طناب کشی گذاشته شود.

در مطلب دیگری تحت عنوان "چهره دیگر ایران در جهان" در همین سایت رادیو فردا، نویسنده ضمن اعلام موفقیت خیره کننده فیلم "جدایی نادر از سیمین" در فرانسه و نمایش آن بر پرده سینمای بسیاری از کشورهای اروپایی، فاتحانه ادعا می کند:

"هر چند در سال های گذشته سینماگران ایرانی از عباس کیارستمی و جعفر پناهی تا محسن و سمیرا مخملباف و یا بهمن قبادی توانسته بودند در جشنواره های سینمایی مهم بین المللی جوایز فراوانی را از آن خود کنند و نام آنها در محافل فرهنگی مطرح شود ولی هیچ فیلم ساز ایرانی تا کنون نتوانسته بود در سطح عمومی و در سالن های سینما به چنین موفقیتی دست یابد. پس از جدایی نادر از سیمین فیلم های دیگری مانند "به امید دیدار" رسول اف و یا "این فیلم نیست" ساخته مشترک جعفر پناهی و مجتبی میرتھماسب هم در راه هستند. سینمای موفق ایران در سطح بین المللی بخشی از فرهنگ مستقل ایران است که متفاوت با فرهنگ حکومتی و رسمی در کشوری که دولت قصد نظارت و دخالت در همه عرصه های زندگی را دارد چهره دیگری از جامعه امروز را در داخل و خارج کشور به نمایش می گذارد."

نویسنده این مطلب نیازهای روزمره دستگاه های تبلیغاتی ولایت فقیه در شرایط و زمان های متفاوت را مورد توجه قرار نمی دهد و از یاد می برد که مقامات جمهوری اسلامی از سر نیاز و با شعار "سینما در خدمت ولایت" است که فیلمساز پرور شده اند، نه از روی هنر دوستی یا عشق به سینما. جمهوری اسلامی با صرف هزینه های زیاد از کیسه ملت اسیر ایران و به کار گرفتن شرکت های بزرگ پخش فیلم مانند کمپانی سونی پیکچر دارد چهره

روز جمعه کمیته انتخاب فیلم محصول جمهوری اسلامی برای دریافت جایزه اسکار، فیلم "جدایی نادر از سیمین" به کارگردانی اصغر فرهادی را به عنوان نماینده رسمی جمهوری اسلامی در اسکار سال ۲۱۰۲ معرفی کرد. فیلم های "اینجا بدون من" به کارگردانی بهرام توکلی، "مرهم" به کارگردانی علی رضا داودنژاد، "ورود آقایان ممنوع" به کارگردانی رامبد جوان و "الزایمر" به کارگردانی احمد رضا معتمدی، دیگر فیلم های کاندید برای دریافت جواز نمایندگی جمهوری اسلامی برای شرکت در بخش فیلم های خارجی در مراسم اسکار بودند. فیلم "جدایی نادر از سیمین" علاوه بر دریافت نمایندگی رسمی سینمای جمهوری اسلامی برای کسب اسکار ۱۱۰۲ چندین جایزه پانزدهمین جشن خانه سینمای جمهوری اسلامی را هم از آن خود کرد.

هیچ شکی نیست که سردمداران رژیم ضد بشری جمهوری اسلامی با صرف هزینه های گزاف تمامی امکانات کشور ثروتمند ایران را برای بزرگ کردن چهره کریمه رژیم قرون وسطایی شان و ارائه چهره ای دروغین به مردم دنیا به قصد پیشبرد اهداف پلید خود در سطح جهان شیدانه به کار می گیرند. سینما و هنر فیلم سازی یکی از عرصه هایی است که سال های متمادی توسط حکومت فرهنگ کش جمهوری اسلامی مورد تجاوز و سوء استفاده قرار گرفته است. این واقعیت هم بر هیچ کس پوشیده نیست که سینمای مستقل در ایران تحت حاکمیت جمهوری اسلامی وجود خارجی ندارد و تمامی فیلم ها از همان ابتدای سناریو نویسی و اولین کارهای تدارکی تا مرحله انتخاب بازیگر و فیلم برداری و ساخت و بالاخره اکران تحت نظارت دستگاه سانسور رژیم، یعنی وزارت ارشاد اسلامی هستند و بدون توافق ارگان های مختلف حکومتی هیچ فیلمی در جمهوری اسلامی یا ساخته نمی شود و یا اگر هم ساخته شود، امکان تماشای بر پرده سینما را نمی یابد.

آنچه اما هر بار مایه شگفتی است، تبلیغاتی است که لابی گران رنگ و وارنگ جمهوری اسلامی برای عرضه کردن این محصولات آخوندی به عنوان نماینده گان فرهنگ ایرانی تحت عنوان چهره ای دیگر از ایران یا سینمای مستقل ایران، که در ظاهر در تضاد با رژیم جمهوری اسلامی هم هست، به راه می اندازند. به عنوان نمونه شرکت "ممنتو فیلمز"، شرکتی که اکران فیلم "جدایی نادر از سیمین" را در اروپا بر عهده دارد، در مورد ارسال این فیلم برای دریافت جایزه اسکار از طرف دستگاه سانسور رژیم در بوق و کرنا های تبلیغاتی می دمد که :

یاد من و تو را فراموش

عکسها گاهی گویاتر از هر نوشته‌ای هستند
و زبان عکس شفاف و روشن است و می‌تواند
بیانگر خاطرات تلخ و شیرین باشد. ما برای شما
مجموعه‌ای از عکسهای مختلف را برگزیده‌ایم
و ارتباط شما را با این تصاویر به خودتان واگذار
می‌کنیم.



دختران تیم فوتبال تاج . تاجیها با پیروزی ۶۰ در نخستین دیدار مقابل دیهیم گامی خوب
درراه قهرمان شدن برداشتند .



مینا اسدی

تند رفتم، تند آمد. دویدم، دوید. پیچیدم، پیچید. شب بود، برف بود، تاریک بود و کوچه خلوت بود. یک لحظه دیده بودمش یکی از آن کله تراشیده ها بود. همان نگاه کوتاهی که به من انداخت کافی بود که مرا به چنان وحشتی دچار کند که بی اراده قدمهایم را تند کنم و سپس بدوم.

نفسم گرفت. ایستادم. به من رسید دست سنگینش را بر پشتم نهاد. وحشت سرپایم را فرا گرفت و پشتم تیر کشید. از ترس به خود لرزیدم. برنگشتم که به بینمش. از پشت سر بغلم کرد. صدای ملایمی گفت: سلام مینا. همه ی اینها شاید در یک دقیقه انجام گرفت. یک کله تراشیده؟ مهربان و ملایم؟ نام مرا از کجا می دانست؟ برگشتم و نگاهش کردم. خندید و پرسید: چرا دویدی؟ ترسیدی؟ و بعد پرسید: مرا می شناسی؟ گلویم خشک بود و نای پاسخ نداشتم. و اما نه نمی شناختمش. دوباره خندید و حال پسرانم را پرسید. به من کمکی نکرد و من نمی شناختمش. من خارجی و آشنایی با یک کله تراشیده ی نژادپرست؟ به آرامی گفت: کودکستان ... خیابان... و آدرس خانه ی سابق ما را داد و نام کودکستانی را

که پسرانم به آنجا می رفتند. و گفت: یادت هست که ما بدون اجازه و با کفشهای گلی می آمدیم و از فریزر بستنی برمی داشتیم؟ و سپس نامش را گفت. نگاهش کردم. عضلانی و بلند، با سری تراشیده و کفشهای آهنین سمبل نژادپرستان. و ابرها به کناری رفتند. به یادش آوردم. کوچک، دوست داشتنی، مهربان و تند و تیز. از ماههای که در شکم مادرش بود. و من و مادرش از او که جنینی رو به رشد بود حرف می زدیم. روز به دنیا آمدنش را به یاد آوردم. لحظه به لحظه ی بزرگ شدنش را. همه ی روزها و ماهها و سالها که همبازی کودکانم بود و همسایه ای که هر روز می دیدمش. و تا پنج سالگی او، که از آن محله رفتند و چند سال بعد ما هم از آن محله رفتیم. دوازده سال پیش بود. حالا آن پسرک مو طلایی که آزادانه به خانه ی من خارجی رفت و آمد داشت و دوست نزدیک پسرانم بود عضو گروه وحشتی ست که دیدن سر و وضعش مرا به ترس

و فرار وامی دارد. آه از نهادم برآمد. نفس عمیقی کشیدم و گفتم: تو؟ چگونه؟ چرا؟ و نتوانستم جمله ام را کامل کنم. به جای جواب از خاطرات گذشته گفتم. چهره اش از شوق دیدار من شکفته شد. پرسید: یادت هست آن روز را که یک گنجشک زخمی در باغچه پیدا کردم آمدم به خانه ی شما و با هم بالش را بستیم؟ اگر من پیدایش نکرده بودم گربه ی همسایه او را می خورد. یادت هست به ما بچه ها پسته ی ایرانی می دادی؟ و به ما که بلد نبودیم یاد می دادی که چگونه پوستش را باز کنیم و مغزش را بخوریم؟ یادت هست وقتی که خواهر و برادرت با بچه هایشان از ایران می آمدند توی باغچه ی دم خانه کباب درست می کردیم و می خوردیم؟ و سپس پرسید: راستی آن بچه ها چطورند؟ توی جنگ که نبوده اند؟ اتفاقی که برایشان نیافتاده است؟ خیره خیره در سکوت نگاهش کردم با نگرانی گفتم: اتفاق ناگواری افتاده است؟ گفتم برای آنها نه، اما برای دیگرانی که از آن جهان پر از وحشت گریخته اند و امروز به خاطر حضور تو و گروهت در وحشت و نگرانی زندگی می کنند. آریوگفتم که بسیاری از جوانان در جنگ کشته شده اند، بسیاری در زندانند و بسیاری به ناچار گریخته اند. با جمله ای که از پیش در سرش آماده داشت جواب داد: ما مخالف انسان نیستیم. ما می گوئیم که آنها باید در کشورشان بمانند و مشکلاتشان را همانجا حل کنند. ما می خواهیم که کشور ما مال ما باشد ما عاشق پرچمان هستیم و عاشق شاهمان. چرا خارجی ها از کار ما جلوگیری می کنند و نمی گذارند ما شاهان جنگجو و کشورگشایمان را ستایش کنیم و روز ملی مان را جشن بگیریم؟ چرا شما هر سال بر ضد تظاهرات ما تظاهرات می گذارید؟ چرا دولت ما از شما خارجی ها حمایت می کند؟ و جلوی تظاهرات سی نوامبر ما را می گیرد؟ من گفتم: اگر شما یک تظاهرات بدون خشونت می داشتید یقین دارم که کسی جلوی شما را نمی گرفت. به من جواب نداد و به جای آن گفت: من نمی گویم آنها که جانشان در خطر است در کشورشان بمانند و بمیرند اما اینها که به اینجا می آیند جانشان در خطر نیست. آنها بدون دلیل موجه می آیند. مگر شما وضع بد اقتصادی کشور را نمی بینید؟ چیزی نگفتم و فقط به کفشهای آهنینی که به پا داشت نگاه کردم. او نگاه مرا تعقیب کرد و به کفشهایش خیره شد و با لحن کودکانه ای از من پرسید: کفشهای جالبی هستند مگر نه؟ چه کفشهایی! کفشهایی که می تواند به هنگام درگیری سرها را بشکند و انسانها را لگدمال کند و من آخرین قربانی این کفشها را به یاد آوردم و بی اختیار نام "کریستوفر" بر زبانم جاری شد. او همزمان که سرش را تکان می داد زیر لب گفت: اوه این یک بربریت بود

...وحشتناک بود... غیرقابل بخشش! ما چیز بیشتری نداشتیم که به هم بگوئیم هنگام رفتن گفت: من همیشه خارجی هایی مثل فامیل شما را دوست داشته ام. سپس با صدایی سرشار از محبت گفت: چه روزهای خوبی داشتیم. من از صمیم قلب می خواهم که پسرها را ببینم و در آخر گفت: مواظب خودت باش. و خودش معنای این جمله را نفهمید. چگونه من می توانستم از خودم مراقبت کنم در جامعه ای که او و گروهش خارجی ها را مورد تهدید قرار می دهند. به سرعت خداحافظی کردم و دویدم و خواستم که او بداند که ما در کجا زندگی می کنیم و پسران من به کدام مدرسه می روند. حتا به مادرش سلام نرساندم و عکس بچه ها را که در کیفم داشتم به او نشان ندادم و نمی خواستم حتا چهره بچه ها را ببیند. غم سنگینی مرا فرا گرفت و از خودم پرسیدم جهان و جامعه با این کودکان چه می کند که آنها می توانند از آن کودکان آرام و مهربان به چنین موجودات خشن و سنگدلی بدل شوند. چه نفرتی در آنان ایجاد می کنند که آنان به نوبه ی خود این نفرت را به دیگران برمی گردانند؟ و سپس روزهای قبل از سال نو را در کودکستان به خاطر آوردم همه ی آن جشن های تابستانی را که ما، او و دیگر کودکان گرد هم می رقصیدیم و آوازهای دسته جمعی، می خواندیمو فکر می کردم چه چیزی می توانست سبب شود که امروز ما در مقابل هم کینه توزانه بایستیم؟ هیچکدام از خاطرات زیبایی روزهای رفته ی من سبب نمی شد که امروز این گروه را ببخشم. یاد آوری خاطرات خوش گذشته با آنان که در آن زمان کودکی بیش نبودند از بار سنگین جرایم امروز اینان نمی کاهد و هرگز رفتار غیر انسانی آنها را نمی پذیرم. وقتی به خانه آمدم از این دیدار حرفی نزد، نمی خواستم رویای کودکانه ی پسرانم را ویران کنم. آیا جامعه نمی توانست به جای شکایت از جوانان و محکوم کردن آنان برای رفتارشان و خشونتشان، اعتیادشان و اعتراض به اعمال آنها آینه را به سوی خویش برگرداند و چهره ی خود را در آینه ببیند و به نقش تعیین کننده ی خود در اتفاقاتی که می افتد اعتراف کند؟ و اشتباه خود را تصحیح کند؟ آیا زمان آن نرسیده است که هر شهروند از خود بپرسد که چرا این کودکان زیبا، مهربان و دوست داشتنی اینگونه تغییر ماهیت می دهند؟ آیا زمان آن نرسیده است که پیش از آنکه اتفاقی بی افتد به تحلیل مشکلات بپردازیم و چاره جویی کنیم؟ پیش از آنکه کودکان به چاهی سر نگویند که نجات آنان سخت و غیر ممکن باشد.

مینا اسدی استکهلم

حسادت چیست و چگونه در وجود انسان رشد میکند؟

بگیرد در آن صورت بیشتر از شکست رنج میبرد. حسادت بسیار خطرناک و نابود کننده میباشد و همواره باید مراقب باشیم و آن را ساده نگیریم گاهی اوقات ما میتوانیم با مطرح کردن توانائیها و باورهای شخص حسود کمی از شدت حسادت فرد مورد نظر کم کنیم و یا تلاش کنیم به حرف دل آنها گوش کنیم و قسمتی از آنچه که داریم در اختیار شخص حسود قرار دهیم و با این شیوه موقتاً میتوانیم از خطرات جدی شخص حسود در امان باشیم و یا اینکه از افراد حسود دوری کنیم و یا در موقعیت کنترل شده و محدود با آنها در رابطه باشیم

تنها در صورتی که خوشبختی و موفقیت و موقعیتهای مثبت در همه جا بطور یکسان باشد افراد حسود را کمتر در جامعه داریم بطور کلی زمانی که انسانها از توانائی و اعتماد به نفس خود به شیوه مناسب و مثبت استفاده کنند و با کمبودهای خود بطور نسبی کنار بیایند میتوانند به آرامش و امنیت برسند و از حسادت به دور باشند.

مجید فخاریان هلند آگوست ۱۱۰۲

به دلیل اینکه فردی در خانواده و یا جامعه به علت نداشتن چیزی مورد احترام قرار میگیرد حسادت می‌ورزند. اشخاص حسود فکر میکنند که حق آنها ضایع شده و آنها کمتر از دیگری به حق خودشان رسیده‌اند شخص حسود نمیخواهد و یا نمیتواند در زندگی خود توازن و تعادل را برقرار نماید و نمیتواند بین واقعیت و ایده‌آل برای خود مرزی داشته باشد اکثر افراد حسود به توانائی و استعداد های شخصی خودشان فکر نکرده و توانائی خودشان را باور ندارند و خود را با گروه و یا افرادی مقایسه میکنند که نمیتوانند به آنها برسند و این برایشان آزاردهنده میباشد. انسانهای حسود با رفتارهای متفاوت تلاش میکنند که شخص مورد نظرشان آنچه را که دارد نتواند از آن استفاده مثبت داشته باشد و هر آنچه باعث موفقیت و خوشبختی شخص مورد نظر می‌شود را نابود کنند و با شگردهای متفاوت اینکار را انجام میدهند

این افراد معمولاً چهره حقیقی خود را نشان میدهند و همیشه با ترفندهای فریبکارانه همراه با مهربانی کاذب و نمود می‌کنند که میخواهند به دیگران کمک و محبت نمایند و میخواهند رضایت خاطر اطرافیان را با رفتارهای دروغین خود کسب کنند و در این رابطه مجبور هستند که مرتباً به اطرافیان دروغ بگویند افراد حسود با پنهان کردن افکار و رفتار و نیت های منفی خود با گشاده روئی در کنار و یا در کمین شخص مورد نظر هستند و همیشه منتظر فرصت مناسب و طلایی هستند تا شمشیر تیز و برنده انتقام خود را که در زیر یکپارچه زیبای حریر پنهان نموده اند بیرون بیاورند و شخص مورد نظر را با موفقیت‌هایش از بین ببرند و نابود کنند.

بدین طریق شخص حسود میتواند به یک آرامش و امنیت نسبی برسد زیرا اگر شخص حسود جلوی حسادتش را



در یک جامعه اعتقادات و ارزشهای اجتماعی و فرهنگی نقش مهمی در حسادت ایفا می‌نماید.

تفاوتها همیشه سبب بوجود آمدن حسادت در یک جامعه میباشد حسادت در هر جامعه‌ای یک پیش‌بینی از ارزشهای فردی در رابطه‌ها میباشد، حسادت در حد نرمال کاملاً طبیعی میباشد ما نمیتوانیم منکر حسادت باشیم زیرا حسادت همیشه وجود دارد و رفتاری ناپسند میباشد و انسانها یا نمیخواهند و یا نمیتوانند براحتهای در مورد آن حرف بزنند ولی حسادت یک رفتار و تجربه مشخص شده و آشنا در روابط انسانی هست در اثر تجربیات منفی در زندگی، شناخته‌های فردی اشتباه، تجربه‌های بی‌عدالتی، نگرانی از دست دادن امنیت و موقعیت، نداشتن اعتماد به نفس کافی و باور نداشتن توانائیها و استعدادها و الگوهای اشتباه حسادت بوجود می‌آید.

خشم، غم، نفرت، دروغگوئی، ناامیدی و انتقام جوئی حاصل حسادت میباشد. حسادت احساسی هست که بیشتر از همه خود شخص را آزار میدهد زمانی که شخص حسود احساس میکند آن چیزی را که دارد کمتر از آن چیزی هست که باید داشته باشد حسادت او قویتر و بیشتر شعله‌ور می‌شود انسانها

دانش شهريگري را از كهن ما براي ديگران بگذاشتيم " آثار سياوش اوستا " را بخوانيد و به ديگران هديه بدهيد

كارنامه سربلندانه استاد سياوش اوستا كه طی سی سال گذشته راهگشای روشنگري و خردگرایی و فرهیختگی برای مردم سرفراز سرزمین ما بوده است .

برای نشان دادن سربلندی و افتخار و ميراث فرهنگي ایرانی به دوستان و همكاران و همكلاسه‌های ایرانی و غيرایرانی در سراسر جهان بهترين هديه در هر هنگامه آثار سياوش اوستا ست به زبانهای پارسی فرانسوی و انگلیسی

در پائين نمونه های کوچکی را از یک جهان تلاش میبینید

برای سفارش به سایت فریاد دات نت بروید **www.Faryad.Net**

مهربان یاران! آیا میدانید كه خطبه عقد به زبان تازی! توهین به شخصیت زن میباشد؟ برای جاودان نمودن جشنهای عروسی و شادمانی خود و فرزندانان از دفترچه های زیبای پیمان پیوند زناشویی بسبك آریایی به زبانهای پارسی، انگلیسی، آلمانی و یا فرانسوی استفاده نمایید



بجای دین تازی آئین اوستا



www.Zartosht.Fr

بجای خطبه عقد و ازدواج تازی
پیوند خویشاوندی بسبك ایرانی



www.Faryad.Net

بجای سالشمار گریز یک تازی
از دهی به دهی دیگر سالنامه
هفت هزار ساله



www.7000sal.Com

قرآن سروده ای بسبك پارسی

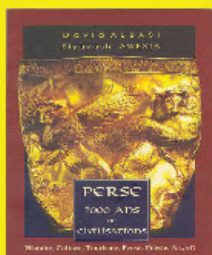
این کتاب كه سی سال پیش نوشته شد من تازی را با آئینهای ایرانی منجد و از دهی ایران مدگی استاد چون خطاهای محمد و آیه شیطانی و مسلمانان شرعی و معنی آیه و... پرده برداشت كه هر بخش این کتاب نیز گاهی شده كه توسط فرزندگاران بر سهیلای بعد منتشر شد



کتاب از میترا تا محمد

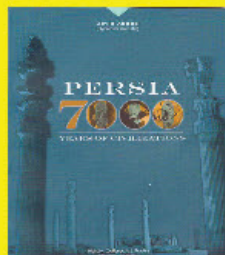


کتاب ایران با بیش از هفت هزار سال پیشینه تمدن
زبانهای پارسی فرانسوی و انگلیسی



www.Azadi.fr

بجای ندبه و دعا و خرافات تازی
نیایشهای اوستائی



www.Aria7000.Com



www.Awesta.Net

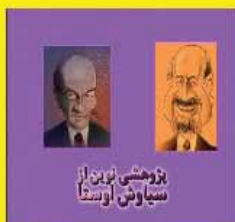
خدایم و این جهان فرسوده

این کتاب كه در هفده سال پیش گذشت بافت از چگونگی پیدایش فرهنگ و تمدن هفت هزار ساله سرزمین آریا و گشادهای زرتشت و دینهای پارسی در برای دینهای تازی و فیلیپهای اوستائی و سخنان بزرگان جهان درباره زرتشت سخن میگوید و ثابت میکند كه آئینمندان هرگز مسلمان نبودند و كسی پاك تشنگه ایرانی و مهرپناه از ریشه و باز آریائی



قریب بزرگ دكتور شریعتی افسانه پرداز و
افسونگر شیرین سخن

پژوهشی نوین از کسیكه با سخنان فریبده خود
سیاهی های تفکر تازی را با رنگ فرهنگ و تمدنی
انسانگرا اما سرشار از دروغ و قریب برای ما به
ارمغان آورد و این شب سیاه را آفرید



ده روزه پارسی و یا فرانسوی یاد بگیرید

یك سی دی بهر ده دفترچه ای كه سخن گفتن
ابتدائی پارسی و یا فرانسوی را بشما ده روزه
یاد میدهد



حافظ رند شیراز سی دی

چرا و چگونه شمس الدین كه حافظ
قرآن بود به آئین میترا و مهر گروید؟
سرقت حافظ و افسانه عاشق شدن و
قال و غزلیات اوستائی او



کتاب خدا را در خواب دیدم
ژان ژان گریه میکرد

این کتاب كه من بیست سال پیش نوشته
شد خدا را از آسمان زمین آورد كه هم
میرآید و هم گریه میکرد و همین
کتاب را دهگشایی تانهای بی پایان
بیشمارائی شد بر راندهای روشنگری
نوین همین و گشایی را به میدان
نویسدگاری آورد كه تا 60 سالگی خود
حتی يك مقاله نوشته بود



دینداری و خردگرایی

این کتاب كه بیست و پنج سال پیش
نوشته شد از چگونگی و چرانی
پیدایش باورها و آدیان سخن گفته و
ریشه لباس آخوندی و واژه آیت الله و
پایه گذاری حوزه های علمیه توسط
استعمار و انواع اسلام و مذاهب پرده
برداشت



آدرس پستی سیاوش اوستا :

Shahré Farang Paris

66 CHAMPS ELYSEES

Sous sol Bat D

75008 Paris France

Tel: +33 (0)1 42 89 59 95

+33 (0)1 45 63 02 63

Fax: +33 (0)1 45 61 21 12



یادگاری از کتاب و موزیک ایرانی
در قلب پاریس - خیابان شانزه لیزه

تلویزیون جهانی مهر
از پاریس

از طریق ماهواره و اینترنت

با يك كليك صدها برنامه جالب و

دیدنی ما در هر كجای جهان كه هستید ببینید

www.mehrTV.com



استثمار آخوند در ایران

(به مناسبت سرقت بزرگ تاریخ)



حرف تازه

فرخ فروزین

استثمار عبارت است از ربودن مایملک و ثمره دسترنج و زحمت و کار و کوشش دیگران به هر شکل، زور یا فریب و یا وضع قوانین ظالمانه و امثال آن، بدون آنکه استثمار کننده در تولید بهره حاصله یا کالا و ملک و پول مورد استثمار دخالتی کرده و یا تلاشی نموده باشد. آخوند که همه چیز را بازپچه و وسیله می‌داند نسبت به کلیه ضوابط اجتماعی در باطن لاقید است، اساساً زندگی و گذران زندگی خود را بر پایه مفت خوری و بهره کشی از دیگران قرار داده است. مطالعه دقیق در حوال آخوندیسم از ابتدای پیدایش آن تا کنون، نشان می‌دهد که بدون شک آخوندها بزرگترین و بی‌انصاف ترین و وحشتناکترین استثمارگران تاریخ حیات بشر بوده و هستند.

آخوندها خصلت بیکارگی و مفتخوری را از قبل از ظهور اسلام و از صدر اسلام در ذات و نهاد خود داشته‌اند. نخستین پایه گذاران مکتب آخوندها غارتگران بودند که با کشتن اشخاص، اموال و مایملک آنها را غارت و به نفع خود ضبط می‌کردند. آخوندها تا زمانی که در لاک متولی گری دین و مذهب و امام و امامزاده و در نقش روضه خوان و مرجع تقلید و امثال آن بودند، به اشکال متنوع به چپاول و غارت دسترنج مردم می‌پرداختند و از هنگامی که در سی و دو سال قبل خرقة حکومت هم بر تن کردند آذانه به غارت مشغول شدند. آخوند در این مدت از هیچ منبع و مبلغی ولو به هر مقدار، صرف نظر نکردند.

وقتی در روزهای نخست، سلسله جنبان آنها یعنی آخوند خمینی صریحاً گفت که تمام مایملک بنیاد پهلوی را به اسم اینجانب بنویسید، به روشنی فهمیدند که دوران جدیدی برای چپاول آغاز شده و حال که شیخ الرئیس، خود دست به یغما گشوده، مفهومش آن است که هرکس به فراخور توانائی خود، هرچه را که می‌تواند غارت کند و در این راه هر جنایتی ولو کشتار بی‌امان بیگناهان، مجازات و شاید یکی از عمده‌ترین انگیزه‌های آنهمه قتل و خونریزی در ایران همین تمایل شدید به چپاول اموال مقتولین بوده باشد. هنوز خیلی زود است و شاید هم غیرممکن

باشد که میزان سرقت و غارتی را که آخوندها و شریکان و گماشتگان آنها در این چند سال قبل به ویژه، از اموال خصوصی و عمومی و سرزمین ایران نموده‌اند، مورد ارزیابی قرار داد و شاید روزی همانطور که غارت ایران در حمله اعراب و تکه تکه کردن فرش بهارستان در کاخ تیسفون، نقطه تاریک ابدی بر تارک فاتحین عرب نهاده و سند جاودانی وحشیگری آنها را بر جای گذاشته است. نسلهای آینده، حکایتها از قصه پر غصه قتل و غارت آخوندیسم و شرکای او در ایران بشنوند و بخوانند و به یاد داشته باشند! و بدون شک این حکایتها این قضاوت منطقی را نیز در بر خواهد داشت که چون آخوندیسم برای غصب قدرت در ایران، هیچ چیز مثبتی نداشت که به مردم ارائه کند، غارت را تجویز کرد، تا غارتچیان به شوق غارت بی‌حساب (سی و دو میلیارد دلار) اموال مردم، پایه‌های خونین و ننگین حکومت اسلامی را بر شانه‌های خود گذارند و بر آن پاسدار باشند.

دشمنی آخوند با ایران و ایرانی و دور بودن از هر نوع کار سازنده و مفید اعم از اقتصادی و فرهنگی و علمی و صنعتی و ساختمانی و... سبب شده که او هرگز ارج و قدر ساخته‌های دیگران را نمی‌داند و بر همین پایه است که آخوندها در خراب کردن ویران ساختن و دستور انهام دادن برای نیست کردن ثمره تلاش و ساخته‌های دیگران، بی‌پروا و گشاده دست است و دیدیم که این جماعت با چه سهولت و سادگی، در مدتی کمتر از دو سال، ایران را به ویرانه‌ای تبدیل کردند و این ویرانگری نه فقط شامل ساختمانها و دانشگاهها و مدارس و مؤسسات بزرگ اقتصادی و اتمی استانها و شهرها و دریاچه‌ها را هم به طور یک پارچه و یک جا در بر گرفت و به جای استان آباد خوزستان و تاسیسات غول آسای نفتی کشور، خرابه‌هایی آمیخته با خون فرزندان ایران زمین و دور و خاکستر و اشک باقی نماند!!

آخوند و همدستانشان از همان لحظه‌ای که به کوچکترین پایگاه قدرت و نفوذ در ایران دست یافتند، به سرعت در حوزه قدرت و توانائی خود، ظلم را جای عدل گذاشتند و زمانهایی که صاحب نفوذ بیشتری شدند از جانیان و قاتلان و متجاوزین به قانون و حقوق مردم حمایت کردند و خانه‌های خود را پناهگاه قانون شکنان و جانیان قرار دادند. نگاهی به کارنامه منحوس حکومت آخوندها در ایران شاهد روشنی است بر ظلم و بی‌عدالتی و تاراج و دزدی آخوند. آخوندها با چنین سیستمی، یاسای چنگیزی و حجاب بن یوسف ثقفی و آدمسوزیهای هیتلری و تصیفه‌های استالینی را در پیشگاه دآوری تاریخ تبرئه کردند.

حاکمیت آخوند به رهبری آخوند خمینی پس از تحمیل خود به مردم ایران به عنوان حکومت جمهوری اسلامی، از همه سمت دست به انتقام گشود. انتقام از تمدن، از ترقی و پیشرفت اجتماعی، از علم، از دانشگاه، از

باشد که میزان سرقت و غارتی را که آخوندها و شریکان و گماشتگان آنها در این چند سال قبل به ویژه، از اموال خصوصی و عمومی و سرزمین ایران نموده‌اند، مورد ارزیابی قرار داد و شاید روزی همانطور که غارت ایران در حمله اعراب و تکه تکه کردن فرش بهارستان در کاخ تیسفون، نقطه تاریک ابدی بر تارک فاتحین عرب نهاده و سند جاودانی وحشیگری آنها را بر جای گذاشته است. نسلهای آینده، حکایتها از قصه پر غصه قتل و غارت آخوندیسم و شرکای او در ایران بشنوند و بخوانند و به یاد داشته باشند! و بدون شک این حکایتها این قضاوت منطقی را نیز در بر خواهد داشت که چون آخوندیسم برای غصب قدرت در ایران، هیچ چیز مثبتی نداشت که به مردم ارائه کند، غارت را تجویز کرد، تا غارتچیان به شوق غارت بی‌حساب (سی و دو میلیارد دلار) اموال مردم، پایه‌های خونین و ننگین حکومت اسلامی را بر شانه‌های خود گذارند و بر آن پاسدار باشند.

دشمنی آخوند با ایران و ایرانی و دور بودن از هر نوع کار سازنده و مفید اعم از اقتصادی و فرهنگی و علمی و صنعتی و ساختمانی و... سبب شده که او هرگز ارج و قدر ساخته‌های دیگران را نمی‌داند و بر همین پایه است که آخوندها در خراب کردن ویران ساختن و دستور انهام دادن برای نیست کردن ثمره تلاش و ساخته‌های دیگران، بی‌پروا و گشاده دست است و دیدیم که این جماعت



بتوانند هرکس را که اراده می‌کنند به راحتی بکشند، مال هرکس را که میل دارند تصاحب کنند، بر جان و مال و ناموس مردم نه فقط حاکمیت، که خدائی کنند و بی هیچ مانع و رادعی همه هستی یک ملت عزیز و سرفراز را تباه کنند و اساس قومیت آن را درهم ریزند و از مملکت آباد و آزاد و توانا، ویرانه‌ای در اسارت و ناتوان برجای گذارند.

با فرهنگ غربی و طاغوتی و ساواکی تصفیه و پاکسازی کردند و از دایره بهره دهی علمی و آگاهی رساندن بیرون راندند تا بتوانند امروزها به تاراج و غارت و اختلاس بپردازند. ظاهراً اینان حاکمند اما واقعاً ایرانی که جمهوری اسلامی شناخته می‌شود جنگلی بی‌صاحب نیست؟! نباید نامید ماند چون جوانان دختر و پسر ما صاحبان و رهبران واقعی ایران زمینند.

بنابراین آنچه که آوندها برای نیل به آن هر جنایتی را مشروع می‌شمارد و به کلیه ارزشهای اخلاقی و تعهدات شخصی و اجتماعی پشت پا می‌زند و در فدا کردن انسانهای بی‌شماری، درنگ و تردید به خود راه نمی‌دهد، به دست گرفتن حاکمیت نامشروع خود است.

بنابراین آنچه که آوندها برای نیل به آن هر جنایتی را مشروع می‌شمارد و به کلیه ارزشهای اخلاقی و تعهدات شخصی و اجتماعی پشت پا می‌زند و در فدا کردن انسانهای بی‌شماری، درنگ و تردید به خود راه نمی‌دهد، به دست گرفتن حاکمیت است. حاکمیت مطلقه‌ای که آوندها در سایه آن

هنرمندان، از نظامیان، از سازندگان ایران نو و از همه نمایانتر از زنان و حقوق آزادی زنان.

آوندهای معمم و کلاهی و همدستان خائن آنها ضمن اینکه با تحریکات مستمر خود از داخل و خارج ایران طی سالهای ۵۶ و ۱۳۵۷ دانشگاهها و مدارس کشور را به تعطیل کشانیدند، پس از یورش ملایان و نشستن بر مسند قدرت غاصب، با گشاده دستی و آزادی کامل، دست به انتقامجویی و حشیانه‌ای از دانش و دانشگاه و دانشجو و دانشمند و فرهنگ ملی ایران زدند و آنچه را که طی سالها و با رنج بسیار به دست آمده بود یکباره نابود کردند. سیستم تحصیل در مدارس ابتدائی و متوسطه را به شیوهٔ مکتب خانه‌ای ملایی برای شهادت در راه اسلام برگردانیدند. موسسات آموزش فنی و حرفه‌ای را به نیستی کشانید. تعداد زیادی از بهترین دانشمندان ایران را تحت بهانه‌های گوناگون و مسخره به قتل رسانیدند و صدها برابر آنها را به سیاهچالهای زندان انداختند و هزاران مغز اندیشمند و پژوهشگر دانشگاهی را زیر نام اسلامی کردن تعلیم و تربیت و مبارزه

نان اولین قوت، قوت آفرین برای انسان





ادعا نیست می‌توانید فقط با یک بار مصرف تولیدات ما خودتان هم تجربه کنید و خوشمزه‌گی آن را تأیید فرمائید.



مرکز تولید هامبورگ

Tel.: 0049 40 421 03 227- 28
 Fax: 0049 40 421 00 380
 Witte Str. 2
 21109 Hamburg
 ahad.behzad@yahoo.de
 www.a-behzad.de



نان بهزاد زبانزد همگان است

لطفا نظرات انتقادات و پیشنهادات خود را به ما ارسال کنید.
 متشکرم بهزاد



ایمیل‌ها، نامه‌ها و ارسالی‌های شما رسید

علیرضا پولی زاده شاید

ای علیرضا قمارباز
به کازینو میری روزا باز
همه پولهارو باختی
با دشمن تو ساختی
کشورت را فروختی
آسمانو زمین و دوختی
ای خائن تحلیلگر
دروغا تو هستی از بر
اروند تو فروختی
چه آتشی افروختی
اروند تو شط کردی
قرارداد الجزائر رد کردی
کارهای بد بد کردی
اون ور اون شط کردی
ای مزدور بیگانه
صدام دیگه بیجانه
بازم میگی اروند شطه
حرفات همه بی ربطه
مردک برو حیا کن
مملکت مارو رها کن
بابات که ملا بوده
مٹ خودوت دولا بوده
اگر شدی پشیمان
بیا پیش من با ایمان
حرف منو گوش بده
دوستی مونه جوش بده
به من کمی نگاه کن
یه کنفرانس به پا کن
بگو ای ملت سرافراز
فرصت بمن بدید باز
جبران کنم خیانت
نخواستم این دیانت

اسماعیل مقرّبی - لندن

مهرداد از دوسلدورف آلمان

مجله رنگارنگ را معمولاً از فروشگاه تک تهیه می‌کنم این شماره دیدم درباره کمک مالی نوشته بودید. یک پیشنهاد برایتان دارم. شما به جای آگهی گرفتن از کسبه بیائید آنان را اسپانسر کنید. که هر ماهه مبلغی ثابت به حساب شما واریز کنند و شما بدانید که این حمایت را دارید و با نگرانی کمتری کارهایتان را انجام دهید!

بی‌نام از لندن

خاک بر سر آدمهایی کنند که شما در مجله رنگارنگ هر چه از قلمتان بر می‌آید به آنان می‌گوئید و همه آنان خفه خون گرفته‌اند. یا دار و دسته رنگارنگی‌ها باید فیفا و بنز بهادر هستند و یا افرادی که اسمشان می‌آید خیلی بی‌غیرت و بی‌آبرو...

دکتر لقمان از آلمان

جناب آقای سرابی، مرحبا، الحق که ورزشکاری و جوانمردی و معرفت را خوب یاد گرفته‌ای! دیدم چه زیبا از ۲ پیر دیروز ورزش ایران تجلیل کرده‌اند. آفرین بر تو، پاینده و موفق و سلامت باشی. که بودند باعث تداوم زندگی مجله‌ات می‌شود و رنگارنگت به شایستگی سزاوار جایگاه ارزشمندترین نشریه ایرانی است که چون دنیای ورزش، پاک، سالم است. سرابی جان تو مثل پسر من هستی و ندیده در دلم جای داری. به عنوان یک پدر برایت آرزو می‌کنم همیشه همینطور پاک، جوانمرد و شجاع بمانی.

پاینده باشی

علی شریفیان، نیوکاسل

درود بر شما، مجله رنگارنگ به دستم رسید و مایه غرور و افتخار است که نشریه‌ای با این صراحت و شجاعت مدافع مردم و ایران می‌شود و در این بازار پرتعداد نشریات زرد که همگی بوی حکومتی می‌دهند، درود بر شما و همکارانتان

منیر عطایی، لندن

آقای سرابی عزیز، برگ سبزی است تحفه درویش. می‌دانم چقدر زیر بار فشار مشکلات هستید. خدا شاهد است همیشه به همه گفته‌ام که این مرد چه طاقت و توانی دارد؟ یک تنه مقابل این همه دشمن ایستاده‌اید و هنوز قلمتان بوی حق و حقیقت و آزادی می‌دهد. شاید اکثر هموطنان ما نمی‌دانند که شما طی این سالها چه کرده‌اید؟ از چه‌ها گذشته‌اید و پای چه اصولی ایستاده‌اید؟ آرزو می‌کنم تنها مردم شما را بهتر بشناسند و کارنامه هزاران صفحه‌ای مبارزات و تلاشهای شما را ارج نهند. در پایان مبلغ ناچیزی را برایتان فرستادم. می‌دانم قطره‌ای دریاست ولی می‌خواهم یادتان باشد که به فکرتان هستیم.

مجید از پاریس

مجله رنگارنگ با کیفیت و جنس مرغوبش، واقعاً از جایی کمک نمی‌گیرد؟ تعجب کردم درباره همت عالی نوشته بودید؟ شما چنین مجله پر زرق و برقی را با کمک خوانندگان می‌خواهید منتشر کنید؟ باورش سخت است. یا من باور نمی‌کنم! مجله رنگارنگ که همه اروپا هم توزیع می‌گردد هزینه‌ای چشمگیر می‌خواهد.

امیدوارم که در حرفهایتان صادق باشید!؟



بازارچه اروپایی رنگارنگ

تلفن: ۰۲۰ ۸۲۰۸ ۰۰۱۰



خواننده مجله رنگارنگ در اروپا معرفی نمائید.
آشنایی فروشنده و خریدار، جوینده و یابنده و ...
هر کس به دنبال ارائه یا خواهان متاعی باشد آن را خواهد یافت.
شما هم امتحان نمائید و چون هزاران نفر از عواید پرخواننده این صفحات بهره مند شوید.

مجله رنگارنگ کلید طلایی دروازه کسب و کار و تجارت است.
شما می‌توانید با پیام تجاری و یا نیازمندی خود در مجله رنگارنگ به دهها هزار نفر فارسی زبان در سراسر اروپا معرفی شوید.
تنها با پرداخت ۲۵ پوند یا یورو آگهی خود را در این اندازه به دهها هزار

هتل آپولو در قلب فرانکفورت

با بهترین سرویس و مناسبترین قیمت در
خدمت هموطنان و فارسی زبانان گرامی در
سراسر اروپا میباشد

0049 (069) 43 22 28

شرکت خدمات ساختمانی افشین

کلیه سفارشات شما در امور تعمیرات خانه
اعم از نجاری، نقاشی، کفپوش و پارکت با
بهترین کیفیت و مناسب ترین قیمت پذیرفته

می‌شود!

07539219053

شرکت حمل و نقل سام

نگران اثاثیه کشی با حمل و نقل
اتومبیل خود در صورت خرابی نباشد
فقط کافی است به ما زنگ بزنید.

07886388657

عکسبرداری و فیلمبرداری از مجالس جشن تولد و عروسی با کیفیت پخش تلویزیونی

جهت ساختن ویدئو تبلیغاتی یا ویدئو موزیک با ما
تماس بگیرید

0044 (075) 33707956

خرید خانه یا ویلا در اسپانیا

ما با شناخت و تجربه کافی از مناطق جنوبی اسپانیا
(مالاگا) بهترین قیمت‌ها را به شما ارائه مینماییم

0034 (063) 7987009

سالن آرایش فروشی

سالنی در یکی از بهترین مناطق لندن
با سابقه طولانی و شرایطی مناسب به
فروش می‌رسد.

07877192183

آژانس طوبا

بلیط ارزان به ایران
می‌توانید ارزانترین قیمت‌ها را
برای مسافرت به ایران و سایر
کشورها از ما تهیه کنید.

02081800220

یک کمد چوبی دو در، در
سایز عرض یک متر و نیم در
دو متر به فروش می‌رسد.

0208208010

تیم فوتبال پارس در

لندن جهت تمرینات و
مسابقات عضو می‌پذیرد

0208 7319 333

طلا و نقره شما را به قیمت روز خریداریم

**07960000861
07960000448**

نگهداری و تعمیرات
ساختمان شما پذیرفته
می‌شود

07728579397

مترجم رسمی جهت حضور در
کلیه دادگاهها و ادارات دولتی
و غیر دولتی در آلمان

015772404226

شما و رنگارنگ

همانطور که مجله رنگارنگ را متعلق به خودتان می‌دانید و سالهاست که با خرید مجله ما را حمایت و پشتیبانی می‌کنید، ما نیز خود را در شادی‌ها و خاطرات شما سهیم می‌دانیم.

صفحات مجله رنگارنگ آلبومی است از عکسهایی که در طول ۲۲ سال گذشته شما از فرزندان خود برای ما فرستاده‌اید که امروز کودکان شما به مرز ۲۰ سالگی رسیده‌اند و هنوز که مجله رنگارنگ آن سالها را می‌بینید لبخندی شیرین و خاطره‌انگیز بر لبهایتان نقش می‌بندد یا دانش‌آموزان ممتازی را که سالها پیش معرفی می‌کرده‌ایم امروز، پزشک، اقتصاددان، وکیل یا صاحب مشاغل چشمگیر هستند.

قصه داریم هر ماهه بخشی به زندگانی شما عزیزان اختصاص دهیم که گزارش یا عکسهایی از مراسم ازدواج، سالگرد ازدواج، تولدهای عزیزان، عکسهای فرزندان و یا درد دلها، پیامی برای کسی که دوستش دارید و یا نوشته‌های دلخواهتان را برای ما بفرستید ما نیز در مجله چاپ خواهیم نمود. به هر حال این صفحات متعلق به شماست. عکسها یا پیامهای مورد علاقه خود را از طریق پست یا ایمیل برای ما ارسال نمایید.

آدرس ما : POBox: 2821 , London NW2 1DS

ایمیل ما : rangarang_london@hotmail.com



دعاهای شبانه روزی ایرانیان

به دنبال آشنایی و دوستی و ازدواج

- خداوند ۱۰۰۰ ملت متمدن آفریدی و ما را عضو هیچ کدام قرار ندادی تو را شکر می گوئیم که اینگونه قدر خوشی نداشته را به ما فهماندی.

- خداوند گارا همه ممالک دنیا را به سمت پیشرفت رهنمون شدی ، ما را عقب گرد فرمودی تو را شکر می گوئیم که لذت زندگی در تاریخ صدر اسلام و حتی جاهلیت قبل از آن را به ما نمودی .

- خداوند اگر چه شکمهایمان گشنه است اگر چه حقوقی نمی گیریم اگر چه هزار آرزو در یک جیب و هزار تومان در جیب دیگر داریم تو را شکر می گوئیم که ما را از نعمت انرژی اتمی برخوردار خواهی کرد و ما را در چشم دشمنان حسود همچون خاری قرار دادی . فقط خداوند کاری نکن که ما را از چشم بیرون بیاورند و در زباله دان بیندازند.

- خداوند اگر چه ما را اجازه آزادی نفرمودی تو را شکر می گوئیم که طعم تلخ اسارت در کشور خود را چشاندی که در عاشورا یاد بازماندگان خاندان پیامبر را عزیزتر بداریم.

- خداوند تو را شکر می گوئیم که پول و ثروت را همه به عربستان دادی ولی در عوض ما را در اسلام ناب غوطه ور ساختی و اینگونه عدالت فرمودی.

- خداوند اگر آزادی نداریم ، اگر هر روز بر سرمان می کوبند لا اقل چندین مجلس داریم و هر سال دعوت چوپانان جامعه را لبیک گفته رای می دهیم پروردگارا تو را شکر می گوئیم که به ما نعمت انجام واجبات اعطا نمودی .

- خداوند گارا تو را شکر می گوئیم که به ما نجابتی همانند اسبان، وفاداری همچون سگان ، اجماعی همچون گوسپندان و هوشی همچون ماهیان آموختی و بدین وسیله اشرف مخلوقات خود کردی .

- گویند اگر کسی در عمر خود جهاد نکند و آرزوی آن نیز نداشته باشد کفر ورزیده خداوند تو را شکر می گوئیم که ۱۰۰۰ دشمن برایمان آفریدی و هر روز به تعدادشان می افزایی طوری که هر روز مرگ خود را در مقابل چشم داریم و جز جهاد در راه تو راهی نداریم .

- خداوند ملت ما گرسنه اند اگر چه نان نفت بر سر سفره ما نیاوردی ولی ما را نعمت کارت هوشمند دادی که اسراف نکنیم و اینگونه از گناهان برحذر داشتی تو را شکر می گوئیم .

- پروردگارا اگر چه در این سی سال در کارخانه ها را یکسره بستی ولی در هزار مسجد گشودی تو را شکر می گوئیم که معنویت را به ما هدیه دادی .

- خدایا همه پا برهنه ایم ولی شادمان منتظر نیروگاه اتمی می مانیم تا دردمان دوا نماید تو را شکر می گوئیم که دروازه های خیال را بر ما گشودی .

- بیا لطف کن این آبادگران را مملکتی دیگر محض عمران بنما ، اصلاح طلبان را سرزمین دیگری محض اصلاح از آسمان بفرست . لذت جهاد را بر امثال مردم عربستان بچشان . حماس را قیمی دیگر عطا فرما .

- پول نفت مال تو ، ما را قدری میوه ارزان مرحمت کن . اتم را همه به امرای فرنگ ببخش از برای ما همان کمی آرامش مقدر فرما . شوکت را به هر که می خواهی شوهر بده برای ما به همان اعتبار بسنده کن .

- خداوند معنویتمان چنان زیاد شده که پاسبانهای سر گذر قطاع الطريق گشته اند دیگر معنویت کافیسست ما را کمی آزادی عنایت فرما.

- پروردگارا می بینی که هر چه تو نعمت می دهی ما به نصف قانع شدیم لطف بنما این نصفه را عنایت کن و لطف از این فرا تر منما .

شوریدند . خداوندگارا تو را شکر می گوئیم اما بد نیست کمی تعدیل می داشتی؟

- هر چه بگویم کم است از محبت های هر سال تو اما امسال ما را خواهش نیست از درگاهت که بیا و بزرگی کن این همه نعمت را در این مکان متمرکز نکن که شاید از چشم زخم حسودان ما را گزند رسد .

- بیا لطف کن این آبادگران را مملکتی دیگر محض عمران بنما ، اصلاح طلبان را سرزمین دیگری محض اصلاح از آسمان بفرست . لذت جهاد را بر امثال مردم عربستان بچشان . حماس را قیمی دیگر عطا فرما .

- پول نفت مال تو ، ما را قدری میوه ارزان مرحمت کن . اتم را همه به امرای فرنگ ببخش از برای ما همان کمی آرامش مقدر فرما . شوکت را به هر که می خواهی شوهر بده برای ما به همان اعتبار بسنده کن .

مجله رنگارنگ اولین نشریه ایرانی بود که برای اولین بار اقدام به درج پیام های دوستیابی نمود و طی دو دهه بسیاری افراد از طریق مجله با هم آشنا و ازدواج نمودند و هر چند بسیاری از نشریات کپی بردار ابتکار مجله رنگارنگ را ناشیانه تقلید کردند ولی باز هم بنابر درخواست خوانندگان مجله رنگارنگ این بخش را دوباره فعال نموده ولی تقاضاها باید به صورت کتبی و از طریق صندوق پستی مجله رنگارنگ باشد و تنها با ذکر شماره متقاضی نامه ها به دست افراد خواهد رسید.

منیره، فرانکفورت آلمان کد شماره ۱۰۱

خانمی هستم ۳۸ ساله، ساکن شهر فرانکفورت در کشور آلمان. اقامت دائم دارم و مشغول کار می باشم. به دنبال آشنایی و دوستی با آقای هستم با میانگین سن ۵۵ - ۴۰ سال که ترجیحاً ساکن آلمان باشد.

سهیلا ساکن لندن، انگلستان کد شماره ۱۰۲

۴۲ سال دارم. از ازدواج اولن یک پسر و دختر ۱۷ و ۲۱ ساله دارم. در لندن زندگی می کنم و در پی آشنایی با آقای ایرانی هستم که دو فرزند مرا نیز بپذیرند.

جلال ۸۲ ساله، ساکن منچستر، انگلستان - کد ۱۰۳

۷ سال است به انگلستان آمده ام و در شهر منچستر زندگی می کنم. مشغول به کار هستم. به دنبال دوستی و آشنایی با دختری ایرانی هستم که دارای معرفت و وفاداری باشد.

شراره ۲۶ ساله، لندن - انگلستان - ۱۰۴

۱۱ سال است در لندن هستم. اقامت دائم دارم. علاقمند به موزیک و کنسرت و مسافرت هستم. به دنبال دوستی و آشنایی با جوانی ۳۵ - ۲۵ ساله می باشم.

وای که شاهنامه حراج شد

رخش، گاری کشی می کند

رستم، کنار پیاده رو سیگار می فروشد

سهراب، در منکرات به دنبال اثبات حرام زاده نبودنش است

گردآفرید برای سیر کردن شکم فرزندشان از خانه بیرون زده!!

مردان خیابانی برای تهمینه بوق می زنند

ابوالقاسم برای شبکه سه فیلم حماسی، جنگی می سازد

مورینه های روشنفکری آخوندی به آخر شاهنامه رسیده اند

فردوسی و یارانش چه تنها و غریب اند

اگر خمینی دوباره به بهشت زهرا باز گردد این بار چنین خواهد گفت

اعتیاد را همگانی می کنیم

فحشاء را توسعه می دهیم

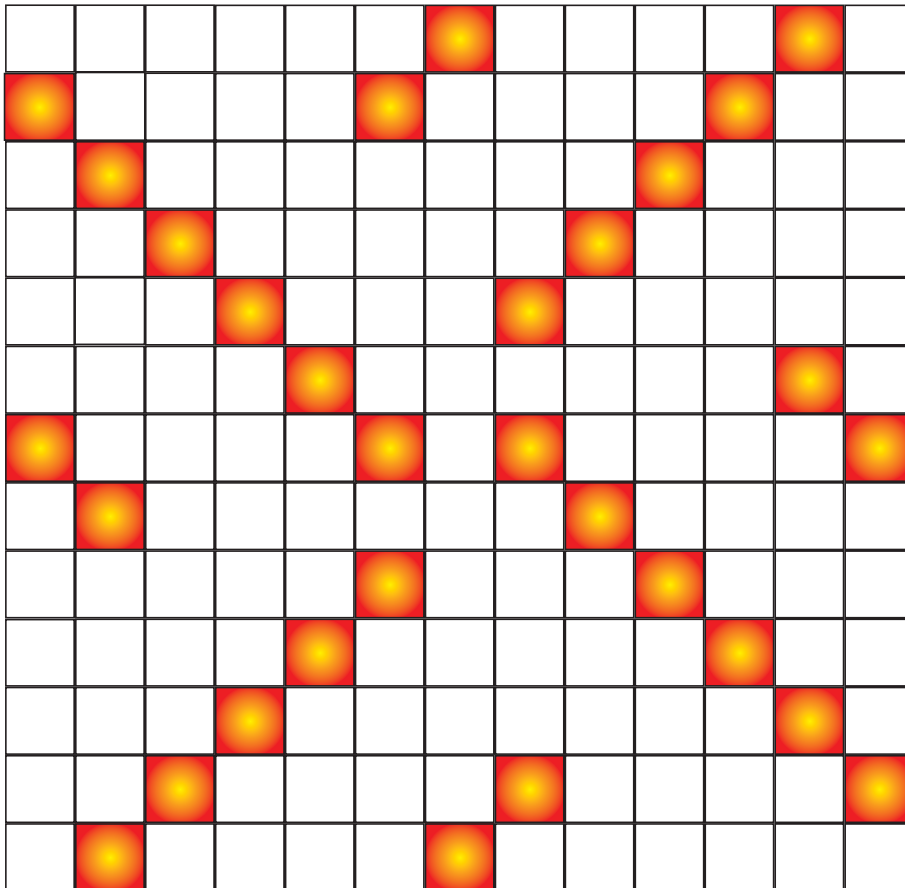
فقر را به سر هر سفره ایرانی می آوریم

تجاوزها را گروهی می کنیم

باغها و پارکها را زندان می سازیم

من به واسطه حمایت این جماعت ساده لوح حکومت تاراجگران

تشکیل می دهم و تو دهن هر مبارزی می زنی.



افقی:

- ۱- گذرگاه کوه- مخالف هم بودن
 - ۲- پوستین- اندازه و مقدار- نشانه
 - ۳- تیر- تخم گیاه- معلم ۴- تشنه
 - فریب- آرزوها و خواهش ها- شامه
 - ۵- نواز- دارایی- وسیله نجاری- عقل
 - ۶- سوسمار کوچک- زنده به آب
 - ۷- روستا- مرآت ۸- وهم و خیال-
 - چاپلوسی ۹- گودال و مناک-
 - ۱۰- خالی- تا زمانیکه ۱۰- صد متر
 - مربع- شجاعت و دلاوری- واجب
 - ۱۱- ضروری- روحش شاد- قسمتی
 - ۱۲- از پا ۱۲- گذشته- حفاظ پله- قسمتی
 - از دست و پا ۱۳- تربیت شده- رکن و
- اساس.

عمودی :

- ۱- جای پر کوه- محصول کاشان ۲- شهر برنج- بازی خانمان برانداز- تلخ
- ۳- کابوی- خالق اثر «شیرهای جوان» ۴- قورباغه درختی- بستر- غایب
- نیست ۵- ظاهر ساختمان- نصفه نخود- ادامه دادن ۶- مرکز پرو- افسار و
- دهنه ۷- مخترع برق ۸- محصول کرمان- چنگ ۹- بی خبر و یکهو- واحد
- مقاومت الکتریکی- آوا ۱۰- آرزوها- شهری در هرمزگان- راندن شتر ۱۱-
- فانوس دریایی- زن کدبانو ۱۲- برجستگی ته گیوه- زمانی از زمان- روزها
- ۱۳- نوعی ماهی و برنج- از سازهای اصیل ایرانی.

اتحاد و همیاری ملی با همت عالی

۲۵ سال در جهت منافع ملی و میهنی شما هموطن عزیز قلم زده‌ایم و مجله رنگارنگ را به عنوان شناسنامه هویت ایرانیان خارج از کشور نشین منتشر کرده‌ایم. ۲۵ سال پیش همین گونه نوشته‌ایم که امروز می‌بینید.

بر سر منافع ملی کشورمان با هیچ‌کس و هیچ گروهی زد و بند و معامله نکرده‌ایم و طی ۲۵ سال گذشته دیناری کمک مالی دریافت نکرده‌ایم زیرا اعتقاد داریم استقلال و ثبات مجله رنگارنگ در آزادی قلم و بیان آن نهفته است

امروز برای اولین بار به خاطر تداوم زندگی مجله رنگارنگ سفره دل پیش شما صاحبان اصلی این نشریه گشاده‌ایم و انتظار داریم با حمایت و پشتیبانی شما عزیزان کماکان مجله رنگارنگ را در خانه‌هایتان حفظ کنید. شاید در زندگی روزمره هر کدام از شما مبلغ ۵، ۱۰، ۲۰ یا ... پوند و یورو مبلغ زیادی نباشد ولی چنانچه از سوی شما و تعدادی دیگر از دوستان برای ما ارسال شود گره‌گشای مشکلات مالی ما خواهد شد و کمک خواهد کرد همچنان استمرار یابیم.

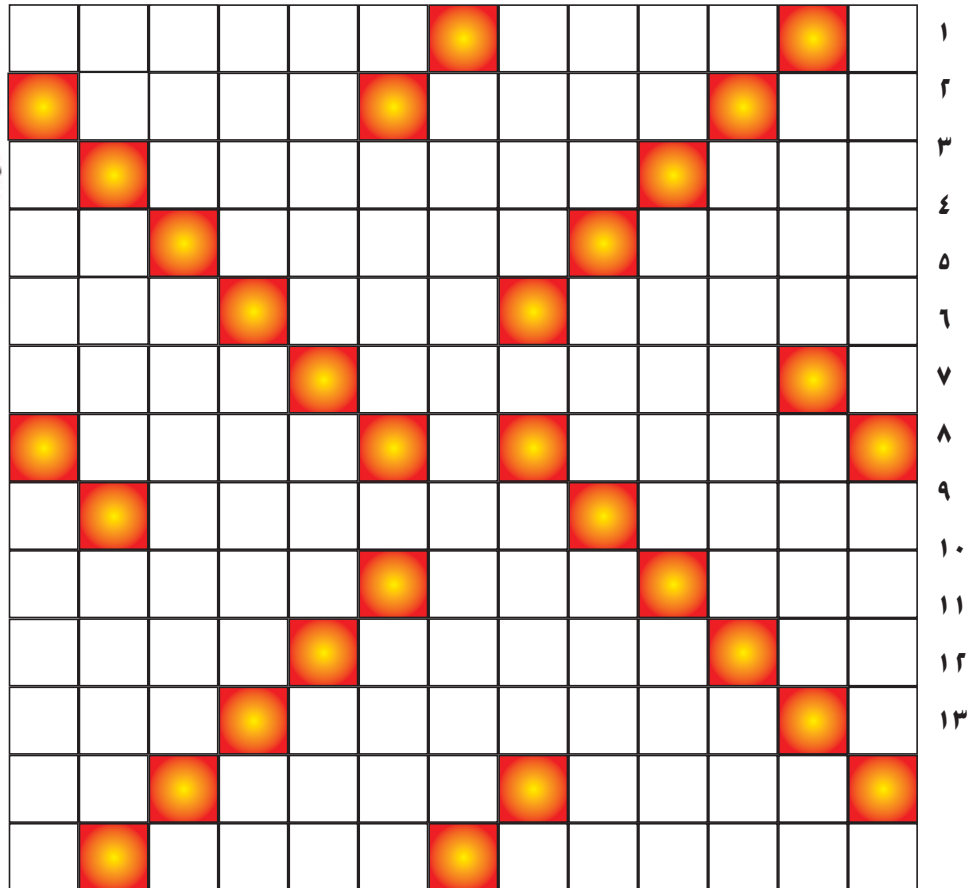
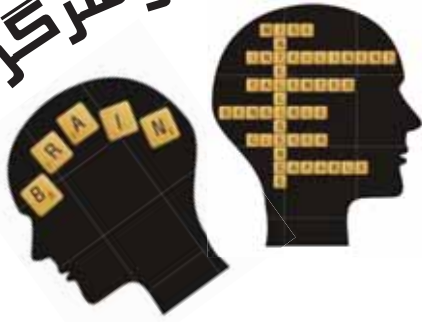
در بازار آلوده و آشفته امروز مطبوعات ایرانی در خارج از کشور که صدها نشریه ریز و درشت با حمایت پنهانی حکومت آخوندی سرازیر بازار شده است و



همه چیزشان مجانی است، چون شرافت نداشته‌شان! رقابتی نابرابر و ناعادلانه را به وجود آورده‌اند که ادامه زندگی مطبوعاتی رنگارنگ را سخت و سخت‌تر کرده‌اند

ولی ما به همت عالی و افکار انسانی و احساسات ملی و میهنی شما ایمان داریم و می‌دانیم مجله‌ای را که متعلق به خودتان می‌باشد را تنها خواهید گذاشت. چنانچه چند دقیقه‌ای از وقتتان را به گذاشتن مبلغی در حد امکاناتتان در پاکتی به آدرس ما اختصاص دهید، با این حرکت زیبا و ملی و میهنی باعث دلگرمی و امیدواری بیشتر ما در این راه سخت خواهید شد.

جدول و سرگرمی



::افقی:

- ۱- مجال و نوبت- نمک شناس
- ۲- پسوند شباهت- شمشیرزن-
- ۳- چهره ۳- برنده- از ماشین
- های کشاورزی ۴- پند گرفتن-
- آرزوی بزرگ- ضمیر جمع
- ۵- کارمند- سلاح کاشتنی-
- یمانی معروف ۶- سپاسگزاری-
- کارگزار ۷- دیوار- توان و نیرو
- ۸- شیره چغندر- ایل و تبار ۹-
- خورشید- طبق فلزی- نقل خبر
- ۱۰- تصدیق انگلیسی- دشت و
- صحرا- کل و همه ۱۱- اسیل
- و خوش نهاد- مایه تنفسی ۱۲-
- خشک- سوگند راست- شهر
- مذهبی ۱۳- زندانی مخوف در
- فرانسه بود- بیم و ترس.

::عمودی

- ۱- کارکرده- آماده و فراهم ۲- آتشگیره- نشستن- حرف انتخاب ۳- آدمیرال-
- سوره قرآنی ۴- خاک کوزه گری- نام مخترع برق- شکوه و بزرگی ۵- آوازه
- و شهرت- پرده و پوشش- از وسایط نقلیه شهری ۶- ستاره- پایین جامه ۷-
- داروشناسی ۸- نشستن به قصد حمله- پیک کاغذی ۹- ایالت- ماه- صومعه
- ۱۰- گاز مورد مصرف در لامپ های الکتریکی- دشمنی و کینه توزی- بوی
- رطوبت ۱۱- وسط بدن- برگ تحویل کالا ۱۲- گشاده- تعمیر کردن- سرگرد
- سابق ۱۳- دادگر- خمیده و مایل گشته.

به آنان که دوستشان دارید و می خواهید همیشه با یاد شما باشند مجله رنگارنگ را هدیه کنید

فرم اشتراک

نام و نام فامیل

آدرس کامل

میزان حق اشتراک: در انگلستان یک ساله ۴۰ پوند در اروپا یک ساله ۶۰ یورو در آمریکا یک ساله ۱۰۰ دلار

لطفا چک خود را به نام M.Sarabi صادر فرمائید

M.sarabi

RANGARANG International , PoBox 2821 London NW2 1DS United Kingdom

Email: rangarang_london@hotmail.com

فصل ماه شما



فروردین:

شاید اکنون احساس نموده باشید که دارید به بن بست میرسید و نمیتوانید روی هیچکس حساب نمائید. بنابراین بهترین دوره را دارید که تمام قید و بندهای بیهوده را از دور خود جدا نموده و با تمرکز نمودن روی آنچه که واقعا میتوانید خوشحالتان سازد، هدف و روش جدید زندگی را پیش گیرید. در زندگی زناشویی و احساسی اگر منطقه تصمیمات خود را بگیرید، خودتان را خوشبخت تر خواهید یافت. در دوره فشارهای شدید مالی قرار دارید.



اردیبهشت:

بار دیگر آرامش خود را بدست آورده و میتوانید قضاوت صحیح نموده و در تصمیم گیریهایتان از قلب و منطق، یکسان استفاده میکنید. همین باعث میشود که در عشق بتوانید روزهای شادی را داشته و در زندگی زناشویی هماهنگی مطلق با همسر را تجربه نمائید بشرطی که به افراد دیگر خانواده، بخصوص خانواده خودتان اجازه دخالت در زندگی خصوصی و زناشویی را ندهید. خواهید توانست با همکاران تبادل نظر نموده و مسئولیتهای را زودتر به پایان برسانید. بسیاری از شماها علاقمند به فعالیتهایی خواهید گشت که رابطه مستقیم به بچه ها و تعلیم و تربیت آنها دارد. نامه های شادی دریافت خواهید نمود.



خرداد:

فرد مورد علاقه متولدین این ماه خیلی روی رفتار و اخلاق مهربان و انسانی شان حساب میکند. اگر دلیل خستگی و مشغله و غیره، این رفتار تغییر کند مسلماً این روابط را بهم میریزد. روحیه کمک در متولدین این ماه بسیار بالاست. همیشه برای یاری دادن به محتاجان و اطرافیان آماده هستند، در این میان بدلیل اشتباه و یا سوء تعبیر عده ای تصمیم گرفته اند دیگر دست یاری به سوی کسی دراز نکنند که مسلماً صحیح نیست. بختی دشوار است اما بالاخره به آن خواهی رسید. ناامید نباش و با گفته های دیگران متزلزل و سست نشو.



تیر:

اجازه ندهید برخی مسایل شما را آزار دهد. برخی کارهای شما متوقف شده است ولی در این ماه بنیه و توان بیشتری برای انجام آنها خواهید داشت. این ماه، میتواند ماه پیشرفت و ترقی برای شما باشد، اما این موضوع یک شرط دارد و آن تمرکز شما بر چیزهای مهم است، که در این صورت بهترین نتیجه را برای شما پی خواهد داشت. سعی کنید خودتان باشید و کارهایتان را به خوبی انجام دهید.



مرداد:

شما مانند درختی که برگهای خشک خود را میریزد میخواهید دگرگون شوید اما بهتر است این کار را نکنید. حتی اگر در آرزوی فرار و گریز میسوزید از جای خود تکان نخورید. زمان بهترین تغییرات را در شرایط زندگی شما بوجود خواهد آورد.



شهریور:

باید استعدادها و خلاقیت های متولدین این ماه را دو بار بررسی نمود چرا که اغلب آنها به دلیل فروتنی و خضوع سعی دارند قدرت خود را به رخ نکنند و به همین جهت از خیلی موقعیت های ممتاز بدور می افتند. اغلب دختر خانم های متولد این ماه از لحاظ استعداد در تحصیل و کار در مرحله ای خاص قرار دارند و از میان آنها عده ای به درجه و مقام های بالائی دست می یابند.



مهر:



امروز، روز مهمیست برای انجام یک مصاحبه کاری، ملاقات با دوست عزیز، امتحان دادن و یا کارهای خاصی که از قبل برایش نقشه های که از پیش زیاد به آن فکر کردید. در این روز نزدیکترین ارتباط شما با دیگران بر روی پایه های محکم بنا میشود.

آبان:



در زمینه کسب و کار و شغل بعضی از متولدین این ماه بسیار پولساز و موفق و مبتکر هستند، برخی بدلیل رکود اقتصادی ناگهان دچار ترس و دلهره شده و حتی ابتکارات و خلاقیت های خود را بهمین سبب از دست داده اند. به این گروه توصیه میشود باامید بکار بپردازند و روحیه خود را نیازند که هنوز شانس های خوبی در راه است.

آذر:



بعضی از متولدین این ماه بخاطر نیش زبان و متلکهای بعضی ها به تنگ آمده و آماده عکس العمل تندى هستند که توصیه میشود با آرامش و صبورانه عمل کنند و تا حد ممکن آنرا به یک گفتگوی آرام مبدل سازند البته حق با آنهاست ولی به جنجال و درگیری های بزرگتر نمی ارزد. آن عده از متولدین این ماه که دچار بیماری سوءظن و شک و تردید هستند باید در درمان خود اقدام نمایند وگرنه از نظر روحی دچار صدمه خواهند شد، خصوصاً آنها که زندگی زناشویی دارند.

دی:



اگر جواب خیلی از فداکاریها و محبت ها به متولدین این ماه برنگشته است ولی فضائی از خوش نامی و محبوبیت و یادآوری های دلنشین می تواند آینده ای زیبا برای این گروه ترسیم کند. در حالیکه بعضی متولدین این ماه سعی دارند از عشق و دردمس هایش فرار کنند و خود را در زندگی معمولی و آدم های نرمال غرق نمایند.

بهمن:



عشق شما را تنها نگذاشته است بلکه کاملاً برعکس، مدتی سخت کار کرده اید، زیادی بخشیده اید و اکنون زمان استراحت شماست. استراحت واقعی و روز آرامش برای شما رقم خورده است. از زندگیتان لذت ببرید و از تجربه هایتان برای ارج نهادن به روی آن بهره بگیرید.

اسفند:



از افراد خودخواه فاصله بگیرید. برخی از صفات خوب شما در محیط کار باعث میشود وظایف مهمی به شما ارجاع شود. دو ملاقات مهم خواهید داشت که یکی در مورد مسائل تحصیلی و شغلی است و دیگری در مورد زندگی آینده تان. به یک سفر کوتاه ولی جالب خواهید رفت. یکی از دوستانتان که از شما دلخور بود، به اشتباه خود پی خواهد برد و از شما دلجویی خواهد کرد. گم شده ای را بعد از سالیان طولانی پیدا خواهید نمود.

اتحاد و همیاری ملی با همت عالی

۲۵ سال در جهت منافع ملی و میهنی شما هموطن عزیز قلم زده ایم و مجله رنگارنگ را به عنوان شناسنامه هویت ایرانیان خارج از کشور نشین منتشر کرده ایم. ۲۵ سال پیش همین گونه نوشته ایم که امروز می بینید.

بر سر منافع ملی کشورمان با هیچکس و هیچ گروهی زد و بند و معامله نکرده ایم و طی ۲۵ سال گذشته دیناری کمک مالی دریافت نکرده ایم زیرا اعتقاد داریم استقلال و ثبات مجله رنگارنگ در آزادی قلم و بیان آن نهفته است

امروز برای اولین بار به خاطر تداوم زندگی مجله رنگارنگ سفره دل پیش شما صاحبان اصلی این نشریه گشاده ایم و انتظار داریم با حمایت و پشتیبانی شما عزیزان کماکان مجله رنگارنگ را در خانه هایتان حفظ کنید. شاید در زندگی روزمره هر کدام از شما مبلغ ۵، ۱۰، ۲۰ یا ... پوند و یورو مبلغ زیادی نباشد ولی چنانچه از سوی شما و تعدادی دیگر از دوستان برای ما ارسال شود گره گشای مشکلات مالی ما خواهد شد و کمک خواهد کرد همچنان استمرار یابیم.

در بازار آلوده و آشفته امروز مطبوعات ایرانی در خارج از کشور که صدها نشریه ریز و درشت با حمایت پنهانی حکومت آخوندی سرازیر بازار شده است و



همه چیزشان مجانی است، چون شرافت نداشته شان! رقابتی نابرابر و ناعادلانه را به وجود آورده اند که ادامه زندگی مطبوعاتی رنگارنگ را سخت و سخت تر کرده اند

ولی ما به همت عالی و افکار انسانی و احساسات ملی و میهنی شما ایمان داریم و می دانیم مجله ای را که متعلق به خودتان می باشد را تنها خواهید گذاشت . چنانچه چند دقیقه ای از وقتتان را به گذاشتن مبلغی در حد امکاناتتان در پاکتی به آدرس ما اختصاص دهید، با این حرکت زیبا و ملی و میهنی باعث دلگرمی و امیدواری بیشتر ما در این راه سخت خواهید شد.

Don't compare Iranian
with this clerical
regime!

Our nationality and historical identity is Iranian and like any other nation with a large population of citizens as well as the groups who are nationals of that country but their actions and history are far worse than a foreign enemy. The current government which is known as Islamic Republic is actually composed of the union and the «Mullah Mafia», an anti-human system that rule a country with ancient history and civilization.

The government of Iran during the past 32 years hadn't had any results except destruction, murder, plunder and terror.

The clerical regime which took power with the support of America and the governments of Europe are still supported by them, only pretending to be against them to fool the public opinion and are actually directed and supported by them.

However, the real wish of the Iranian nation is to overthrow the secular government and be derived by an Iranian National Government and secular. Iranians shouldn't be compared to this government. We should know that the only wish of Iranian is overthrow of the government.



Special offer
100 Pictures of your Modeling Photoshoot
(include Artistic Makeup) Only £100

Hannah
 Modeling Agency

0208 20 800 10

Hanna modeling agency, with 15 years experience in the fashion and beauty industry, has introduced models to fashion and beauty.

Those interested in modelling and acting careers or general entertainment can be introduced to world of fashion or acting in a short time with the intense training and education as a model or actor and be admired by public. Hanna Modelling Agency with 15 years of experience provides brilliant results in acting and modelling for those interested in these profession and many famous models have been introduced by this agency.

The modelling and acting profession wants individuals who, not only love and have a passion for the career, but work hard and have self confidence as well as talent to show.



EVERYONE NEEDS TO HAVE A CHANCE

In the world of dream and fantasy, a world of scenes that music, cinema and dance, the FA is looking for new faces.

Youth need to have a golden opportunity to raise and excell themselves.

Chance and opportunity are prioriti to the fans and enthusiasts to be able to find this golden opportunity to showcase and maximise their talents and self confidence in order to become a famous, successful and rich.

To inherently be able to demonstrate their talent and confidence, eventually become popular figures successfully making money.

Rangarang magazine and Hana modeling agency have been active

for many years in the advertising market. They have been successful in introducing new models and most successful modes and trends in London and other countries have started their bright careers with Rangarang magazine and Hana modeling agency.

Hana Modeling Agency

The first Iranian modeling agency has experienced more than 15 years of successful activity and has been able to blossom ordinary aspiring models with no past experience into professional, experienced, highly talented models.

It has proven its success as the majority of models have gone on to find jobs in other agencies.

Attending at the scenes as a model, artist, singer or dancer, needs the understanding and awareness of your abilities. And it is necessary to have education and professional training to make the person appear self-confident and showcase their true talent.

Fortunately Hana modeling agency during the past 15 years, has had a successful and fruitful result and is still trying to find talented people with the ability to develop.

If you feel you have talent in acting, singing, dancing or modeling You can contact Hanna modeling.

0208 20 800 10

Window Shopping

We have found the best for you!

Rangarang Magazine, in a new and innovative design is trying to introduce you to the business which you need. And you can find the best advertisement in this magazine with the best quality and price.

Tel: 020 8208 0010



Benny is a stylist who created the beautiful. Benny is one of the most successful managers of the Tony & Guy hair salon in swiss cottage area. Benny has been able to find the styles and designs for his customers successfully. He has many customers among the clients in his favo. You can see some sample of his arts and taste

15 Harben Parade, Finchley Road, Swiss Cottage London, NW3 6JP

Tel: 0207 722 6111



Romantic Gallery will make remarkable and beautiful dream of the most romantic night of your life. In these pictures, you can see some of the beautiful and elegant designs and models of the romantic gallery which has been designed by Mehri Zomorodyan and have been modeled by Dorna and Elisa whom are Hanna Modelling Agency models and they have been able to show them beautifully.

65 margaret street, London W1W 8SP

Tel: 0207 323 5584



For three centuries, Mozafarian Jewellers has succeeded in combining traditionalism with innovation by way of continued research and renewal of ideas.

During this time we have come up with innovative ideas for using the finest gemstones and precious metals to create unique pieces that endure for generations to come. We would like to share two such pieces with you.

Tel: 020 7589 0777



爱的序曲
Overture

PHOTOGRAPHY: MAX, MODELS: ELISA MILANO and DORNA C

COPYRIGHT: RANGARANG MAGAZINE, HANNA MODELLING AGENCY

Tel: 020 8208 0010

**M.Sarabi**

We will give you the golden key

We will give you the golden key to the largest Iranian market. With printing your business advertisement in Rangarang magazine, tens of thousands will know you.

Rangarang Magazine, with a 25-year history, is the most popular and widely read magazine, in the European journal and any number that is printed is sold to Iranians in hundreds of shops.

The presence of numerous Iranians across Europe and in various countries such as England, Germany,

Sweden, France, Holland, Denmark and Belgium, is what amounted to hundreds of thousands. Most of these Iranians are familiar with this magazine. This magazine is the best channel for communicating with this grand market. It is only sufficient to give your advertisement to Rangarang Magazine and see the result for yourself.

Iranians have a large community in Europe; they can use your business, service and you gain customers.

We will give you the golden key to enter this huge and master trade. You can contact us with these telephone numbers:

Tel: 020 8731 9333 - 020 820 800 10

Web: www.rangarang.co.uk

Email: rangarang_London@hotmail.com





CLADDAGH ESTATES

Property and Financial service

نگران سفرهای خود به جنوب اسپانیا نباشید و مبالغ زیادی به هتلها نپردازید.

**ما جهت سفرهای کوتاه شما ویلا و آپارتمانهای مختلفی را با
اجاره‌های مناسب در اختیارتان قرار خواهیم داد**

خرید ویلا، آپارتمان و مکانهای تجاری با شرایط ایده آل



خرید، فروش و اجاره املاک



مشاور در سرمایه گذاری

Telephone: **0034 - 650 273 384 or 650 148 945**

Email: **hanieh@claddagh-estates.com or james@claddagh-estates.com**

مشاور فارسی زبان: 0034 - 637 987 009



Efes 2

TURKISH
RESTAURANT

رستوران بین المللی Efes 2 شما را به شبهای خاطره انگیز دعوت می کند



در هیچ کجای اروپا سرویس و خدماتی چون رستوران Efes 2 به شما ارائه نمیگردد



Kazim Akkus, the Managing Partner of Efes 2 Turkish Restaurant located at 175-177 Great Portland Streets, London were successfully founded the business since 19....He went to

Bolu School of Chefs to share his delightful culinary interest in food industry. Mr Kazim is a hardworking and passionate chef that reinvented on his own the "Turkish food" where created his valued customers for many years. Mr. Kazim's commitment and creative partnership could simply say that he is one of the culinary trend-setter.



Ibrahim, an efficient and successful director Afsar restaurant no 2 is one of the best Turkish restaurants in London that has international reputation and has been a resort for Iranians for many years. Why? Because there is live music seven days a week, its menu of food and starters and desserts are exemplary for its customers and all these good features are the result of its managements. The manager being Kazem and Ibrahim who have made new changes in management. Ibrahim is one of the successful directors who will do better and better for Afsar restaurant.



**بهترین و لذیذترین غذاهای متنوع باب هر سلیقه
قیمتهای رستوران Efes 2 در ارزان بودن بی نظیر است
مراسم ازدواج جشنهای تولد و مهمانیهای خود را
در Efes 2 برگزار کنید**

**با مجموعه از برنامه های
جذاب و دیدنی،
هفت شب هفته رقص و آواز
و موزیک به سبک
ترکی، ایرانی و عربی**

175-177 Great Portland Street, London, W1W 5PJ .

Reservations: 020 7436 0600. Fax 020 7636 6293. Email: dine@efes2.com

Cheapest flights to the Middle East

Turkish
Airlines
Tehran
fr £357
Return

including all tax
& charges

bmi
Direct
Tehran
fr £442
Return

including all tax
& charges

Qatar
Airways
Tehran
fr £436
Return

including all tax
& charges

Alnaser
Airlines
Baghdad
fr £440
Return

including all tax
& charges

Iran
Air
Direct
Tehran
fr £332
Return

including all tax
& charges

Gulf
Air
Dubai
fr £330
Return

including all tax
& charges

Call us now or book online
www.YouShouldTravel.com
0207 724 8455
Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Iran
Air
Shiraz
fr £322
Return

including all tax
& charges

Qatar
Airways
Mashad
fr £436
Return

including all tax
& charges

Turkish
Airlines
Tabriz
fr £320
Return

including all tax
& charges

Business
Class
Tehran
fr £1321
Return

including all tax
& charges



RANGARANG

Est:1988

Issue No: 1059 €2 / £ 1.5

MONTHLY MAGAZINE



Celebrity Gossip

